Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе
Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Директор Филиала
МГУ имени М.В. Ломоносова
в г. Севастополе
доцент

_____ О.А. Шпырко
«23» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

РИТОРИКА

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:

45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:
Дисциплина по выбору

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры русского языка
и литературы
протокол № 1 от 03.09.2026 г.
Заведующий кафедрой
_____ (А.В. Архангельская)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 1 от 22.09.2026 г.
_____ (Л.И. Теплова)

Севастополь

2026

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (утвержден приказом МГУ от 30 декабря 2020 года № 1372, приказами об утверждении изменений в ОС МГУ от 21 декабря 2021 года № 1404, от 21 апреля 2022 года № 405, от 29 мая 2023 года №700, от 29 мая 2023 года№ 702, от 29 мая 2023 года № 703).

Год (годы) приёма на обучение: 2024.

курс – III
семестр – VI
зачетных единиц 2
академических часов 72, в т.ч.:
лекций – 16 часов
семинарских занятий – 16 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет в VI семестре.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.
Целью освоения учебной дисциплины «Риторика» является дать студентам представление об основных этапах развития риторики как науки, познакомить с основными понятиями и терминами, показать значение ее для современного оратора, привить практические навыки, необходимые для успешных публичных выступлений.

Задачи курса:

1. Определить место риторики в политической, общественной и академической сферах жизни в исторической перспективе, на примере классических и современных образцов ораторского искусства продемонстрировать эффективность конкретных приёмов красноречия.

2. Сформировать у студентов представление об уровнях и общих закономерностях речевого и невербального воздействия. Способствовать ориентации слушателей курса в новейших теориях стилистики, структурной и трансформационной лингвистики, социальной и глубинной психологии.

3. Научить студентов применять эти теории в собственной коммуникативной практике. Выработать навыки компетентного поведения в ситуациях публичного выступления, диалогического взаимодействия и конфликта.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть): отсутствуют.

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями**
(ОПК-3.Б) Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Знать: основные понятия и термины филологии; методологию научного анализа языковых и литературоведческих фактов. Уметь: эффективно планировать и реализовывать устные и письменные коммуникации; интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности. Владеть: навыками использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; навыками социально-культурного взаимодействия и сотрудничества.
(ПК-4.Б) Владение навыками участия в научных дискуссиях (определения предмета и цели обсуждения, формулировки тезисов, их доказательств и критики, определения нерешенных проблем и направлений дальнейшего исследования), выступления с сообщениями и докладами, устно-	Знать: основные принципы участия дискуссиях; особенности научного стиля; правила подготовки научных сообщений и докладов. Уметь: участвовать в научной дискуссии, учитывая предмет и цели обсуждения; лаконично формулировать выдвигаемые тезисы, аргументированно и логически грамотно их доказывать, а также анализировать аргументы оппонентов.

го, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Владеть: навыком публичного выступления с сообщениями и докладами на научную тему и техникой их оформления и представления с помощью технических средств, а также размещения в информационных сетях.

4. Формат обучения очный
5. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.
6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, **Форма промежуточной аттестации по дисциплине**	**Всего (часы)**	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			**Самостоятельная работа обучающегося, часы** *(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)*
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	**Всего**	
Раздел 1. Теория и история риторики					
Тема 1. Предмет и задачи риторики	4	2	0	2	2 Чтение текстов
Тема 2. История риторики	4	2	0	2	2 Чтение текстов
Тема 3. Учение о риторе	6	2	2	4	2 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 4. Риторическая теория аргументации	8	2	2	4	4 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Раздел 2. Риторическое построение					

Тема 5. Изобретение (инвенция)	8	2	2	4	4 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 6. Расположение (диспозиция)	8	2	2	4	4 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 7. Словесное выражение (элокуция)	8	2	2	4	4 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Тема 8. Запоминание (мемория)	6	2	0	2	4 Чтение текстов
Тема 9. Исполнение (акция)	14	0	6	6	8 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Промежуточная аттестация: экзамен *(форма проведения – устная).*	6				6
Итого	72	32			40

6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины
1.	**Раздел 1. Теория и история риторики.** **Тема 1.** Предмет и задачи риторики	Риторика в системе филологических дисциплин. Строение и разделы современной риторики. Теория и философия риторики. История риторики. Историческая риторика. Риторическая критика. Общая риторика. Частная риторика и теория словесности. Риторика и гомилетика. Место риторики в системе научного знания.
2.	**Тема 2.** История риторики	Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его основные произведения: «Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»; учение о слове и логика стоиков. Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика. Риторика Средних веков и Нового времени: ее предмет, задачи и строение. Возникновение гомилетики и герменевтики. Развитие риторического учения в России в древний период и особенности развития русской школы: «Философские главы» св. Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека. Становление

		русской риторики в XVII – первой половины XVIII века. Риторика М.В. Ломоносова и риторики конца XVIII века. Становление системы русской риторики в первой половине XIX века. Гомилетика Я. К. Амфитеатрова и ее отношение к риторике. Неориторика второй половины XX века и становление современной риторики. Брюссельская и Льежскаая школы неориторики, работы Х. Перельмана и его учеников. Работы Ж. Дюбуа и группы μ. Американская риторика, риторическая критика и теория речи.
3.	**Тема 3.** Учение о риторе	Учение о риторе. Понятие ритора. Этос, логос и пафос как качества ритора. Этос. Правовые основы публичной речи; законы о слове. Духовно-нравственные основы деятельности ритора, понятие «достойного мужа, готового к речи». Понятие риторической этики, ораторские нравы: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность в их историческом и современном содержании. Логос. Здравый смысл. Основные понятия аргументации. Научная, учительная, диалектическая, эристическая (полемическая), софистическая аргументация. Конфликтные ситуации и виды словесности. Пафос. Категории риторического пафоса. Общий и конкретный пафос. Пафос и исторические стили. Структура риторической эмоции и виды риторических эмоций. Особенности риторической эмоции в массовой коммуникации и других видах словесности.
4.	**Тема 4.** Риторическая теория аргументации	Понятие риторической аргументации: доказательство и убеждение. Этос, логос и пафос как аспекты риторической аргументации. Виды аргументации: научная, дидактическая, диалектическая, полемическая (эристическая), софистическая. Культурологическая классификация аудиторий и типов проблем. Строение риторического аргумента: топ, схема, редукция. Аргументация как основа развития аудитории; частная и универсальная аргументация и аудитория. Рамки аргументации: конвенциональная и неконвенциональная аргументация. Эпидейктическая (показательная), судительная и совещательная аргументация. Возможности и пределы влиятельности аргументации. Понятие топа и системы топов. Классификация топов: внешние и внутренние; общие и частные.
5.	**Раздел 2. Риторическое построение.** **Тема 5.** Изобретение (инвенция)	Понятие и значение изобретения; состав изобретения: анализ проблемной ситуации, решение проблемы, предмет и тема высказывания, разработка главного положения - создание замысла высказывания; построение и отбор аргументов. Анализ проблемной ситуации. Строение аудитории; виды аудиторий по объему; по составу, по отношению к

		аргументации. Понятие проблемы; предметные и словесные проблемы. Отношение ритора к аудитории; решение проблемы; установление предмета речи. Формулировка главного положения - тема речи; отношение темы к содержанию высказывания. Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность; актуальность, значимость, спорность; приемлемость, уместность, реалистичность. Разработка замысла речи; понятие замысла и смыслового поля высказывания. Источники изобретения. Разработка темы по топам. Построение и отбор аргументов. Понятие сильных и слабых аргументов. Техническая и «нетехническая» аргументация. Разработка основных посылок и дополнительных аргументов. Использование топики. Независимые доводы. Контраргументация. Критический анализ высказываний и нахождение слабых аргументов полемического противника.
6.	**Тема 6.** Расположение (диспозиция)	Понятие о расположении; значение расположения. Элементы расположения: начало, середина и конец речи. Начало речи. Вступление. Вступление ex abrupto. Вступление с ораторской предосторожностью. Полемическое вступление. Главное положение речи: предложение. Разделение предмета. Середина речи. Изложение: требования к изложению. Построение описаний. Построение повествований. Подтверждение. Число и соотношение доводов. Опровержение. Завершение речи. Рекапитуляция (обобщение). Построение выводов. Побуждение. Использование элементов расположения в сложных текстах.
7.	**Тема 7.** Словесное выражение (элокуция)	Значение элокуции. Риторические понятия стиля, слога и регистра речи. Слог и стиль. Стили языка и стили речи. Слог. Правильность. Чистота. Ясность. Уместность. Плавность. Украшенность. Регистр речи. Исторические стили языка. Функциональные стили. Разговорно-бытовой. Литературно-художественный. Документально-деловой. Общественно-публицистический. Научно-технический. Церковно-вероучительный. Стили речи. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили. Индивидуально-авторские стили. Стиль произведения. Лексические средства выразительности. Тропы и фигуры речи.
8.	**Тема 8.** Запоминание (мемория)	Степени подготовленности оратора. Основные приемы запоминания. Использование плана речи. Отбор ключевых слов для плана. Опасность запоминания слово в слово. Мнемонические приемы. Развитие памяти.
9.	**Тема 9.** Исполнение (акция)	Психофизиологические затруднения перед выступлением. Преодоление ораторского страха.

		Слова-паразиты и борьба с ними. Актерские средства оратора. Мимические ошибки. Три уровня жестикуляции и их соответствие эмоциональному напряжению оратора. Голосовые средства: громкость, отчетливость. Интонация речи. Типы в голосоведении. Основные характеристики речи. Технические средства оратора. Аудиовизуальные средства. Продолжительность речи, ее влияние на восприятие. Установление контакта. Способы восстановления контакта с аудиторией. Реакция на беспорядок в зале. Непредвиденные обстоятельства.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Задания для тестирования

1. Риторика как научная дисциплина возникла:
   A. в V в. до н.э.
   B. в III до н.э.
   C. во II до н.э.

2. Кто из древнегреческих философов определил риторику как «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»?
   A. Сократ
   B. Платон
   C. Аристотель

3. Основателем «литературного», письменного красноречия в Древней Греции считается:
   A. Исократ
   B. Демосфен
   C. Тисий

4. Кто из древнегреческих риторов специализировался на судебном красноречии?
   D. Протагор
   E. Горгий
   F. Лисий

5. Эмоционально-волевой аспект образа ритора это:
   A. Пафос
   B. Логос
   C. Этос

6. Какие три задачи риторики выделялись в античный период?

A. «обучить, развить, воспитать»
B. «убедить, усладить, взволновать»
C. «отвлечь, успокоить, возвысить»

7. Какой риторический трактат Цицерона написан в форме диалога между Луцием Лицинием Крассом и Марком Антонием?
A. «Брут, или О знаменитых ораторах»
B. «Об ораторе»
C. «О нахождении риторики»

8. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста:
A. Инвенция
B. Диспозиция
C. Элокуция

9. Как называется первая часть хрии?
A. Приступ
B. Парафразис
C. Свидетельство

10. Какой из приёмов относится к фигурам прибавления?
A. Эллипсис
B. Параллелизм
C. Анафора

Примерные вопросы для контрольной работы

По теме «Словесное выражение (элокуция)»
1. Элокуция как раздел риторики.
2. Риторические понятия стиля, слога и регистра речи.
3. Фигуры мысли и фигуры слова.
4. Лексические средства выразительности.
5. Виды и особенности применения тропов.

Примерные темы творческих заданий

По теме «История риторики»
Написать эссе на одну из предложенных тем:

Софисты – создатели античной риторики.
Сократ как критик софистов.
Исократ – основатель риторической школы в Афинах.
Риторика и гомилетика.
Отношение Отцов Церкви к риторике (Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст).
Цицерон как последний оратор республиканского Рима.
Итоги развития античной риторики.
Древнерусское ораторское искусство.

По разделу «Риторическое построение»

Проанализируйте речь известного человека с точки зрения композиции: эффективности вступления, информативности основной части, логических переходов, уместности заключения.

Написать эссе на одну из предложенных тем:

Пять частей классического риторического канона. Его современное использование.
Древние авторы о способах нахождения (изобретения) материала для речей (по кн. Аристотеля «Риторика», Ломоносова «Краткое руководство к красноречию» и др.).
Способы расположения материала.
Античное и современное представление о стилях.
Золотое сечение в риторике.
Современные методики запоминания текста.
Тактика написания и произнесения речи.
Вступление в речи. Типы вступлений.
Концовка речи. Ее функция.

Перечень вопросов к зачету:

1. Риторика как наука. Предмет и разделы риторики.
2. Зарождение и развитие риторики в Древней Греции.
3. Софистика и ее значение для развития риторики.
4. Аристотель и его «Риторика».
5. Развитие риторики в Древнем Риме.
6. Риторические трактаты Цицерона.
7. Риторика в Средние века.
8. Риторика в Новое время.
9. Формирование и развитие риторики в России.
10. Риторика в XX веке.
11. Оратор и его свойства.
12. Этос, логос и пафос.
13. Аудитория, ее свойства. Типы аудиторий.
14. Виды риторической аргументации.
15. Строение риторического аргумента.
16. Хрия как образец построения речи-рассуждения.
17. Риторический канон. Его основные разделы.
18. Инвенция как нахождение (изобретение) речи.
19. Диспозиция как расположение речи.
20. Элокуция как словесное выражение речи.
21. Использование тропов и фигур речи в публичных выступлениях.
22. Мемория как запоминание речи.
23. Акция как произнесение речи.
24. Особенности устной и письменной речи.
25. Невербальные каналы коммуникации, их использование при выступлении.
26. Речевые ошибки: неграмотная речь, просторечие, диалект, паронимы, плеоназмы, контаминация и др.
27. Дискуссия. Роли участников и стили руководства. Типичные ошибки во время дискуссии.
28. Подготовка научного доклада.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено	Зачтено		
Знания *(виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)*	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения *(виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)*	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) *(виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)*	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:
Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:
Волков А.А. Основы риторики. М., 2004.

Дополнительная литература:
Михальская А.К. Основы риторики. М.: Просвещение, 1996.
Львов М.Р. Риторика. М.: Изд. центр «Academia», 1996.
Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2010.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
Каталог Научной библиотеки МГУ https://www.msu.ru/libraries/

Перечень ресурсов Интернет (при необходимости):
http://yourspeech.ru/eloquence

Описание материально-технического обеспечения:
Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.
Русский язык.

10. Преподаватель (преподаватели).
Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.

11. Авторы программы.
Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.