Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
факультет историко-филологический
кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДЕНО
на 2025-2026 учебный год
Методическим советом Филиала
Протокол № 10 от «28» 08 2025 г.
Заместитель директора по учебной работе
Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Филиала МГУ в г. Севастополе
О.А. Шпырко
«28» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
на 2026-2027 учебный год
Методическим советом Филиала
Протокол № 1 от «22» 09 2026 г.
Заместитель директора по учебной работе
Заведующий кафедрой

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
ГРАММАТИКА И ТЕКСТ

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП
ОБЩИЙ

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры русского языка и литературы
протокол № 8 от« 10 » мая 2024 г.
Заведующий кафедрой
_____ (А.В. Архангельская)
(подпись)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 9 от
«27» мая 2024 г.
_____(Л.И. Теплова)
(подпись)

Севастополь, 2024

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (утвержден приказом МГУ от 30 декабря 2020 года № 1372, приказами об утверждении изменений в ОС МГУ от 21 декабря 2021 года № 1404, от 21 апреля 2022 года № 405, от 29 мая 2023 года №700, от 29 мая 2023 года № 702, от 29 мая 2023 года № 703).

Год (годы) приёма на обучение: 2021, 2022, 2023.

курс – IV

семестр – VII

зачетных единиц – 3

академических часов 108, в т.ч.:

лекций – 16 часов

практических (семинарских) занятий – 32 часа

Формы промежуточной аттестации[1]*:*

зачет в ___7____ семестре.

[1] Если промежуточная аттестация не предусмотрена, вместо указания зачетов и экзаменов пишется «нет».

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.
Курс входит в вариативную часть образовательной программы. Название дисциплины изучается в VII семестре.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
Курс сроится на знаниях по ранее изученным дисциплинам*:* «Старославянский язык», «Введение в славянскую филологию», «Историческая грамматика русского языка» и «История русского литературного языка». Кроме того, при освоении знаний по дисциплине «Грамматика и текст» необходимы компетенции, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплины «Основы языкознания». В свою очередь, компетенции, полученные в результате усвоения дисциплины «Грамматика и текст», оказываются необходимыми для изучения дисциплин «Диалектология русского языка» и «Теория и практика коммуникации». Дисциплина «Грамматика и текст» также интегрирует умения и навыки, сформированные в процессе освоения как языковедческих, так и литературоведческих дисциплин, таких, как «История русской литературы», «Теория литературы».

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):
Знать приемы и способы деловой и академической коммуникации.
Уметь создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи.
Уметь выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах.
Знать основные понятия, явления и проблемы фонетики и фонологии, лексикологии и фразеологии, словообразования и морфемики, морфологии, синтаксиса; систему частей речи русского языка и их грамматические признаки; общие характеристики и современные тенденции развития фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического строя русского языка; стилевые черты и специфические стилистические признаки функциональных стилей, повседневного и художественного дискурсов; основные типы коммуникативных задач русской речи и уметь использовать различные способы их достижения; современные публикации (как российские, так и зарубежные) по проблемам современного русского языка и методам исследования языковых явлений.
Уметь свободно ориентироваться в классификациях звуков, типов интонаций, слогов; лексических значений; морфем и способов словообразования; грамматических значений и категорий, синтаксических конструкций и т.д.; понимать функционально-семантические принципы организации грамматической системы русского языка; понимать специфику организации и функционирования русской речи на фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях; образовывать грамматически правильные и контекстуально уместные высказывания; различать грамматически правильные и грамматически некорректные высказывания; определять причину построения некорректного высказывания; не только объяснять конкретный текст и каждую его составляющую, но и строить объяснительную модель грамматической системы; применять на практике приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации; работать с научной литературой, находить, анализировать и обобщать необходимую информацию, а также делать научные выводы и решать исследовательские задачи.

Владеть методологией и методикой фонетического, лексического, морфемного и словообразовательного, морфологического и синтаксического анализа текста; методологией и методикой анализа текстовых фрагментов с точки зрения средств связности; методами лингвостилистического анализа текстов различных функциональных разновидностей; методами и приемами лингвистического анализа художественного текста; стилистически маркированными средствами русского языка на разных языковых уровнях, механизмами порождения выразительных языковых знаков и типами интертекстуальных знаков; целостным грамматическим видением на основе (а) трехмерного понимания языкового знака; (б) функционально-коммуникативного подхода к грамматике; (в) исследования языковых единиц в их текстовом окружении и взаимодействии.

4. Формат обучения _____очный_____

5. Объем дисциплины (модуля) составляет ___3__ з.е., в том числе __48___ академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), ___60__ академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

6.1. Структура дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведениям на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Номинальные трудозатраты обучающегося**			**Всего академических часов**	**Форма текущего контроля успеваемости** (наименование)
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы		**Самостоятельная работа обучающегося, академические часы** СРС		
	Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*			
«Уровневая» лингвистика. Функция и функциональность в современной лингвистике.	2	4	6	12	Опрос на семинарских занятиях

6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Текст и его характеристики. Коммуникативные регистры и система моделей русского предложения	2	2	6	10	Опрос на семинарских занятиях
Грамматика «точки зрения». Категория модальности.	2	2	6	10	Опрос на семинарских занятиях
Репродуктивный регистр.	2	6	6	14	Опрос на семинарских занятиях
Слово как дело.	2	6	6	14	Опрос на семинарских занятиях
Предикат. Свойства и функции	2	2	6	10	Опрос на семинарских занятиях
Полипредикативность и таксис. Цельность текста.	2	6	6	14	Опрос на семинарских занятиях
Лингвистический анализ художественного текста.	2	4	12	18	Опрос на семинарских занятиях
зачет			6	6	
Всего, *часов*	16	32	60	108	

А.План лекций

№ п/п	**Номер занятия**	**Наименование темы и содержание лекции**
1.	**1.**	**«Уровневая» лингвистика. Функция и функциональность в современной лингвистике.** «Уровневая» лингвистика и проблема межуровневого взаимодействия. Текст как сфера взаимодействия лингвистики и литературоведения. Текст как объект грамматики Единица и контекст. Трехмерность слова и предложения. Функция как способ участия языковой единицы в построении текста. Системность, антропоцентризм, текстоцентризм, интегральность. Концепция коммуникативной грамматики и современная научная парадигма. Коммуникативная грамматика и стилистика. Коммуникативная грамматика и поэтика. Три научных идеи, позволяющих соединить системную грамматику.

2.	**2.**	**Текст и его характеристики.** Текст, дискурс, речевой акт, стиль, тип речи и коммуникативный регистр речи. Коммуникативный регистр речи и «образ автора». Коммуникативный регистр речи и глагольные категории вида, времени и наклонения. Вид глагола с точки зрения морфемики, морфологии, лексикографии и синтаксиса текста. Время в глагольных и безглагольных моделях. Статика/динамика, таксисные отношения во времени и вид. Многомерность текстового времени. Художественное время в разных литературных жанрах. Функции видо-временных форм глагола и синтаксическая композиция текста. Тип модуса и тип предиката. Коммуникативный регистр как результат взаимодействия лексики, морфологии и синтаксиса. **Коммуникативные регистры и система моделей русского предложения.** Типология коммуникативных регистров и система моделей русского предложения. Центр и периферия. Текстовые функции моделей русского предложения.
3.	**3.**	**Грамматика «точки зрения». Категория модальности.** Категория лица, тип повествования, «образ автора» и модель субъектной перспективы текста. Вводно-модальные слова. Грамматические средства выражения адресата.
4.	**4.**	**Репродуктивный регистр.** «Фигура наблюдателя», перцептивный модус с точки зрения лексикографии и грамматики. Репродуктивный регистр в художественном тексте.
5.	**5.**	**Слово как дело.** Теория речевых актов и волюнтивный регистр речи. Волюнтивность и каузативность. Модус воли, волюнтивный регистр: сегментные (лексические, морфологические и синтаксические) и суперсегментные средства.
6.	**6.**	**Предикат. Свойства и функции.** Личность/неличность, акциональность/неакциональность предикатов и «синтаксический нуль» на фоне субъектной перспективы высказывания. Безглагольные акциональные предложения в тексте. Роль эгоцентрических слов и конструкций в тексте. Сегментация, парцелляция, присоединение и актуальное членение. Понятие актуализирующей прозы. Актуальное членение как средство связности.
7.	**7.**	**Полипредикативность и таксис. Цельность текста.** Таксис и вид глагола. Морфологическая и синтаксическая база таксиса. Лексические и грамматические средства связности текста. Цельность регистрового композитива и цельность текста. Системные отношения между лексемами и механизм цельности. Грамматические средства организации целостного текста. Анализ «аномального» материала.
8.	**8.**	**Лингвистический анализ художественного текста.** Художественный текст. Поэтическая функция. Критерий художественности. Постулаты художественности текста. Лингвистическая и литературоведческая интерпретация текста:

		«глубина» интерпретации, степень обоснованности научных представлений. Лингвистический анализ текстов и системное представление русской грамматики.

Б. План семинарских (практических или лабораторных) занятий

№ п/п	Номер и вид занятия	Наименование темы и содержание занятия
1.	1. **Семинар**	**Раздел «Уровневая» лингвистика. Функция и функциональность** Текст как результат взаимодействия единиц всех уровней. Понятие языковой единицы. *Четыре ступени интерпретации текста. Текст как объект литературоведения, стилистики, риторики и грамматики. \ Соотношение формы, значения и функции. Единицы двухмерные (фонема) и трехмерные (морфема, слово, предложение). «Двухмерные» и «трехмерные» грамматики: сопоставление ТФГ и КГ.*
2.	2. **Семинар**	**Раздел «Уровневая» лингвистика. Функция и функциональность»** Терминологический аппарат современной лингвистики. *Терминологический аппарат и текст. Термины лингвистические и литературоведческие.*
3.	3. **Семинар**	**Раздел «Коммуникативные регистры и система моделей русского предложения»** Модель предложения как единство семантики и структуры. *Трехмерность и «трехаспектность» русского предложения: сравнение двух подходов к предложению. Структурная схема и модель предложения. Модель предложения и текст.*
4.	4. **Семинар**	**Раздел «Грамматика «точки зрения». Категория модальности»** Коммуникативный регистр речи. *Грамматические средства коммуникативного регистра: лексическая семантика, грамматическая категория, типовое значение модели предложения. Монтаж коммуникативных регистров и понятие синтаксической композиции.*
5.	5. **Семинар**	**Раздел «Репродуктивный регистр»** Генеритивный регистр речи. *«Синтаксический нуль», субстантивация, абсолютивация, полипредикативность, семантика субъекта, семантика предиката, временное значение. Грамматика пословиц и афоризмов.*
6.	6. **Семинар**	**Раздел «Репродуктивный регистр»** Волюнтивный регистр речи.*Морфологические и синтаксические средства волюнтивного регистра. Волюнтивный регистр в современной рекламе. Прескриптивные тексты.*
7.	7. **Семинар**	**Раздел «Репродуктивный регистр»** Реактивный регистр речи.*Понятие нечленимого предложения. Классификация междометий. Классификация «фразоидов» Л. Теньера. Экспрессивные модификации предложения. Средства выражения согласия/несогласия. Речевой этикет.*
8.	8. **Семинар**	**Раздел «Слово как дело»**

		Функциональная характеристика синтаксических структур.*Изолированный именительный (номинативное предложение, именительный темы, вокативное предложение, обращение). Биноминативные предложения, генитивные, инфинитивные и биинфинитивные предложения (на материале текстов разной стилевой принадлежности).*
9.	9. **Семинар**	**Раздел «Слово как дело»** «Безличность» в морфологии и синтаксисе.*Функционально-семантическая характеристика предложений с предикатом на –О на фоне субъектной перспективы текста. «Безличность» в морфологии и синтаксисе: разные точки зрения. Текстовые функции инволюнтивных конструкций. Категория определенности/ неопределенности в языковой системе и в тексте.*
10.	**10. Семинар**	**Раздел «Предикат. Свойства и функции»** Модальность в лексике, морфологии и синтаксисе. *Модальность и модус, модальная рамка и модусная рамка. Понятие «текстовой рамки». Структура басни.*
11.	11. **Семинар**	**Раздел «Полипредикативность и таксис. Цельность текста»** Цельность и связность текста. Текст и заголовок. *Грамматические средства, обеспечивающие цельность и связность текста (анафора, порядок слов, актуальное членение, рематическая доминанта, повтор, эллипсис).* *Типы заглавий. Структура заголовков в современных газетах и журналах. Заголовок и интертекст.*
12.	12. **Семинар**	**Раздел «Полипредикативность и таксис. Цельность текста»** Синтаксический тип прозы. *Языковые средства в синтагматической и актуализирующей прозе. Грамматика поэтического текста.*
13.	13. **Семинар**	**Раздел «Лингвистический анализ художественного текста»** «Аномальность» текста. Итоговый тест.*Ненамеренная (детские тексты) и намеренная «аномальность» на уровне слова, словосочетания, предложения и текста (В. Хлебников, М. Цветаева, А.Платонов, Д. Хармс и др.).*

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету по курсу «Современный русский язык (грамматика и текст)» (7 семестр)

1. Антропоцентризм и текстоцентризм – две основные тенденции современной грамматической науки. Прагматика, дискурс-анализ, синтаксис текста и грамматика текста.
2. Языковая единица в грамматике описательной и грамматике объяснительной Одномерность/двухмерность/трехмерность в методологии лингвистического анализа и объяснительные возможности лингвистической теории.

5. Четыре уровня интерпретации текста и их соотношение с языком и речью.
2. Текст как общий объект лингвистики и литературоведения. Пути возможного сближения системной лингвистики и литературоведения.
6. Три идеи концепции коммуникативной грамматики, соединяющие языковую систему и текст. Три идеи и категории глагола.
7. Язык --->Речевая деятельность ---> Речь. Коммуникативный регистр речи как модель речевой деятельности. Текст, стиль, дискурс и понятие коммуникативного регистра.
8. Грамматические категории глагола и типология коммуникативных регистров речи.
9. Коммуникативный регистр речи как результат взаимодействия лексики, морфологии и синтаксиса.
10. Грамматические категории времени, вида, таксиса и время текстовое. Современная система видо-временных форм русского глагола и их текстовые функции. Многомерность времени текстового.
11. Грамматические средства разграничения статики и динамики, замедления и убыстрения времени (морфология и синтаксис). Семантика и функции безглагольных предложений.
12. Категория лица, идея «образа автора» и модель субъектной перспективы текста.
13. Модель речевого акта (по Р. Якобсону), речевой акт (по Дж. Серлю), фактор адресата и волюнтивный регистр речи. Языковые средства волюнтивного регистра. Средства непрямого побуждения в рекламе (на материале 1-2 текстов).
14. Языковые средства установления речевого контакта. Типы обращений. Средства приближения или отдаления адресата. Функции обращений в лирике. «Интимизация» в художественной прозе.
15. Модус, модальность, модальная рамка, модусная рамка. Типы модусных рамок и типология коммуникативных регистров речи.
16. Субъект речи и субъект сознания: языковые средства обнаружения внутренней точки зрения. Типы внутренних точек зрения (по Б.А. Успенскому). Типы субъектов (по Е.В. Падучевой).
17. Три степени зависимости значимой единицы языка от контекста (в лексикографии и в грамматике). Синтаксическая обусловленность и стилистическая маркированность: изобразительность, выразительность, экспрессивность как особые характеристики синтаксических структур.
18. Современная интерпретационная лингвистика и анализ текста: неоднозначность прочтения как «принципиальная особенность» поэтического текста.
19. Модель предложения в системе и в тексте. Модели центральные и периферийные. Модели, маркирующие коммуникативный регистр речи.
20. «Синтаксический нуль», односоставность, ивнутритекстовая позиция говорящего.
21. Фигура наблюдателя в тексте: лексические и грамматические средства его обнаружения. Художественное пространство и репродуктивный регистр речи. Первичный и вторичный пространственный дейксис.
22. Синтаксические особенности предложений в абсолютном начале текста и типология коммуникативных регистров. Абсолютное начало и тип композиции текста. Абсолютное начало и внутренняя/внешняя точка зрения.
23. Генеритивный регистр речи и синтаксические особенности обобщенно-личных высказываний. Функции обобщенно-личных предложений в текстах разной жанровой принадлежности.
24. Классификация субъектов и проблема русских «безличных предложений». Типы безличных предложений и их функции в тексте.
25. Автор, рассказчик, повествователь: языковые средства обнаружения субъекта речи. Понятие метатекста.
26. Я в философии, в прозе и в лирике. Эгоцентрические слова и эгоцентрические конструкции в художественном тексте.

27. Автор и герой. Классификация вводных слов и их функции в художественных текстах.
28. Функции изолированного именительного: обращение, именительный темы, номинативное предложение, вокативное предложение. Номинативные ряды в поэтических текстах.
29. Типология коммуникативных регистров речи и классификация междометий. Языковые средства реактивного регистра речи. Эмотивный модус в тексте.
30. Инфинитив как модально нагруженная форма глагола. Инфинитив и коммуникативный регистр речи. Инфинитив в прескриптивных текстах. Инфинитив в поэзии. Инфинитив в пословицах и афоризмах.
31. Порядок слов и актуальное членение предложения в тексте. Сегментация предложения: именительный темы, парцелляция. Порядок слов в романах А. Белого.
32. Категория неопределенности в тексте (лексические и синтаксические средства) как способ обнаружения точки зрения автора.
33. Два синтаксических типа прозы: основные различия по Н.Д. Арутюновой. Сделать сравнительный анализ текстов.
34. Связность и цельность как два основных свойства текста. Линейность речи и нелинейность смысла. Уровни понимания смысла текста.
35. Языковые средства связности текста: сегментные (лексические и грамматические) и суперсегментные. Связность в сюжетных и несюжетных текстах.
36. Языковые средства цельности текста: сегментные (лексические и грамматические) и суперсегментные.
37. Текст и заголовок: в художественной прозе, в поэзии. Интертекст и заголовок. Заголовки в современных газетах.
38. Интерпретация текста. Дистанция между автором и интерпретатором, героем и интерпретатором: степень сближения на фоне модели субъектной перспективы. Речевые ошибки в сочинениях на литературную тему.
39. Намеренное и ненамеренное в тексте: тексты Д. Хармса и «постулаты художественности текста». Д. Хармс и синтаксис детских письменных текстов.
40. Аномальность на семантическом и синтаксическом уровнях в текстах А. Платонова.

- для зачета

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка / РО и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено	Зачтено		
Знания *(виды оценочных средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)*	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения *(виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему и т.п.)*	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) *(виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)*	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы** (учебники и учебно-методические пособия),

а) основная литература;

1. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М., 1998; М., 2014.

2. Золотова Г.А., Дручинина Г.П., Онипенко Н.К. Русский язык от системы к тексту (учебник для 10-х классов гуманитарного профиля). М., 2012.

3. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2013.

4. Сидорова М.Ю. Грамматика художественного текста. М., 2010.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы;

- интернет-сайт кафедры русского языка филологического факультета МГУ (http://www.philol.msu.ru/~ruslang/), на котором размещаются программа курса, материалы для коллоквиумов и интерактивного общения по проблемам, изучаемым в рамках дисциплин курса, вопросы к коллоквиумам, зачетам и экзаменам;
- интернет-сайт http://danefae.org/lib/ogrevzina/ - статьи О.Г. Ревзиной.
- **Описание материально-технического обеспечения.**
- В материально-техническое обеспечение дисциплины входят аудитории, в том числе компьютерные классы, библиотечные фонды Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе и наличие в библиотеке и в Интернете необходимых учебников, сборников упражнений, словарей и научной литературы, а также доступ к ресурсам сети Интернет.

9. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в общей характеристике ОПОП.

10. Язык преподавания. Русский

11. Преподаватель.

Онипенко Надежда Константиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

12. Автор программы.

Онипенко Надежда Константиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.