

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
Историко-филологический факультет
Кафедра Журналистики

УТВЕРЖДЕНО
на 2025-2026 учебный год
Методическим советом Филиала
Протокол № 10 от 28.08.2025 г.
Заместитель директора по учебной работе
Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДЕНО
на 2024-2025 учебный год
Методическим советом Филиала
Протокол № 9 от 27.06.2024 г.
Заместитель директора по учебной работе
Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Филиала МГУ в г. Севастополе
О.А. Шпырко
20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Б-ОП-М ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

код и наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:

42.03.02 «Журналистика»

(код и название направления/специальности)

Направленность (профиль) ОПОП:

Общий

(если дисциплина (модуль) относится к вариативной части программы)

Форма обучения:

Очная

очная, очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры журналистики
протокол № 11 от «21» июня 2023 г.
Заведующий кафедрой

(подпись)

(Г.Г.Щепилова)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 9 от «28» июня 2023 г.

(подпись)

(Л.И.Теплова)

Севастополь, 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» в редакции приказа МГУ от 29 декабря 2018 г. №1771, Утвержден приказом МГУ от 29 декабря 2018 года № 177, приказами об утверждении изменений в ОС МГУ от 10 июня 2021 года № 609, от 21 декабря 2021 года № 1404, от 29 мая 2023 года №700, от 29 мая 2023 года № 702, от 29 мая 2023 года № 703

Год (годы) приема на обучение: 2023, 2024.

Курс – 2, 3

семестры – 4,5,6

зачётных единиц – 6

академических часов – 216, в т.ч.:

лекций – 50 часов

семинарских занятий – 66 часов

самостоятельной работы студентов– 100 часов

формы промежуточной аттестации: – экзамен в 6 семестре

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части ОП ВО, общепрофессиональному разделу, филологическому блоку, является основой гуманитарного образования журналиста. Глубокое понимание истории отечественной журналистики невозможно без знаний по базовым общенаучным курсам «История», «Правоведение», «Политология», «Социология», а также курсам общепрофессионального раздела «Теория журналистики», «Система СМИ». Преподавание дисциплины «История российской журналистики» осуществляется в тесной связи с параллельно читаемым курсом «Русская литература», так как журналистика в 18-19 веках была тесно связана с русской словесностью, а многие выдающиеся русские литераторы были одновременно и известными журналистами. Опыт становления отечественной прессы, с которым знакомятся студенты, прослушав курс «История российской журналистики», является серьезной базой для анализа работы современных СМИ, для производственных практик и профессионально- творческих студий, формирования профессионального творческого багажа журналиста.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть). Нет

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

Знать:

историю российской журналистики; факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); важнейшие указы российских императоров, декреты советского правительства, регламентирующие деятельность прессы, и формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); различные типы отечественной журналистики; суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 1980-х - 1990-х гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ.

Уметь:

использовать опыт трехсотлетней российской журналистики для решения актуальных задач, стоящих перед современными СМИ; осмысливать историю российской журналистики в целом в контексте развития общественно-политических процессов; анализировать произведения наиболее крупных публицистов; использовать критерии оценки лучших образцов российской журналистики (актуальность и общественная значимость тем, логичность, аргументированность её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции).

Владеть:

методологией и методикой анализа культурно-исторического и общественно-политического осмысления российской журналистики в целом, а также произведений наиболее крупных публицистов; навыками проведения самостоятельного научного исследования в области истории российской журналистики; методами обработки полученных данных на основе проведенного анализа; методологией обобщения и формулировки выводов относительно исторического развития российской журналистики.

Иметь опыт:

сравнения, обобщения, критической оценки происходящих в российской журналистике процессов; применения основных методов анализа тенденций развития российской журналистики; критического осмысления кардинальных изменений, происходящих в российской журналистике на различных этапах ее развития, включая современный.

4. Формат обучения

Очная форма обучения

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 6 з.е., в том числе 100 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка).

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

6.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося		Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости (наименование)
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы			
	Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*		
Журналистика XVIII – первой четверти XIX вв.	20	10	30	Опрос, конспект, реферат, эссе.
Журналистика середины XIX в. – 1917 г.)	20	10	30	Опрос, конспект, реферат, эссе.
История отечественных СМИ (с1917 г. по н/в)	28	12	40	Опрос, конспект, реферат, эссе.
	68	32	100	
Промежуточная аттестация (зачет(ы) и (или) экзамен(ы))			(количес тво часов, ** отведенн ых на промежу точную аттеста цию)	
Итого	126,4		126,4	

*В таблице должно быть зафиксировано проведение текущего контроля успеваемости, который может быть реализован, например, в рамках занятий семинарского типа.

** Часы, отводимые на проведение промежуточной аттестации, выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося. (зачет – 6 часов, экзамен – 8 часов)

6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплин
1.	Журналистика XVIII – сер XIX вв.	<i>Возникновение и развитие печатных изданий в России.</i> Петровские «Ведомости». Вклад М.В.Ломоносова и А.П.Сумарокова в становление российской журналистики. Сатирические журналы середины XVIII века. Журнальная полемика между Екатериной II и Н.И.Новиковым; журналы «Всякая всячина», «Трутенъ» и другие. Российская провинциальная пресса второй половины XIX века. Журнал «Зритель»: театральная критика, литературный портрет, сатирическая журналистика И.А.Крылова.

		Н.М.Карамзин – журналист; становление и развитие «Московского журнала» и журнала «Вестник Европы». Журналистика Отечественной войны 1812 года: «Сын Отечества» и «Русский инвалид». Журналистика декабристов. Альманах «Полярная звезда». Становление российской журналистики в 20-ые - 30-ые гг. «Московский Телеграф». Журналистская и редакторская деятельность А.С.Пушкина. «Современник», «Телескоп», «Московский наблюдатель», «Отечественные записки» В.Г.Белинского. Журнально-издательская деятельность А.И.Герцена и Н.П.Огарева: «Полярная звезда» и «Колокол». <i>История журналистики пореформенного периода.</i> Система печати в конце 1850-х гг. и в период подготовки и проведения александровских реформ. Журнал «Современник» 1860-х гг. Н.А.Некрасов, Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов. Противостояние либерального и консервативного блоков журналов. Журнал «Русское слово». Публицистика Д.И.Писарева. Писарев-полемист. Журнал «Русский вестник» М.Н.Каткова. Эволюция от либерализма к консерватизму. Журналы «Время» и «Эпоха» братьев Достоевских. Развитие газетного дела, службы информации в 1860-е и последующие годы. «Отечественные записки» Н.А.Некрасова и М.Е.Салтыкова-Щедрина. Журнал «Дело». Газета «Неделя» в конце 1860-х-начале 1870-х гг. Публицистика Салтыкова-Щедрина 1870-80-х гг. – революционная летопись пореформенной России.
2.	Журналистика середины XIX в. – 1917 г.	<i>Пореформенная печать. Продолжение.</i> Положение русской журналистики в конце 1860-х гг. Монархическая, либерально-буржуазная и демократическая печать России. Мир либерально-буржуазной журналистики в сатире Салтыкова-Щедрина. Публицистика Н.В.Шелгунова, Г.И.Успенского, Ф.М.Достоевского (его моножурнал «Дневник писателя»), А.П.Чехова. Журналы «Вестник Европы», «Русская мысль». Рост частной газетной печати. «Русские ведомости», «Новое время», «Московские ведомости» и др. Провинциальная печать и начало журналистской деятельности А.М. Горького. Журнал «Русское богатство». Бесцензурная и нелегальная печать революционных народников («Народное дело», «Вперед!», «Земля и воля», «Народная воля» и др.). Начало публицистической деятельности Г.В. Плеханова. <i>Печать эпохи русских революций.</i> Толстые (ежемесячные) журналы, их дифференциация. Журналы искусств. Основные общественно-политические газеты («Московские ведомости», «Русские ведомости», «Новое время», «Русское слово»). Русско-японская война и революция 1905 г. Царский манифест 17 октября 1905 г. – начало конституционных преобразований. Появление многопартийной легальной печати. Газеты кадетов («Речь»), эсеров («Революционная Россия»), социал-демократов («Новая жизнь», «Правда» и др.). Беспартийная газета («Русское слово»). П.Н.Милуков, В.М.Чернов, Г.В. Плеханов, В.И.Ленин, В.Г.Короленко, В.М.Дорошевич, А.В.Амфитеатров и др. Сатирическая печать. 1905 – 1910 гг. А.Т.Аверченко, В.В.Князев, Н.Тэффи, Саша Черный. Журналистика и первая империалистическая война. Нелегальная революционная пресса. Газета ВКПб «Искра». Февральская революция 1917 г. Постановление «О печати» Временного правительства. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Пресса в условиях свободы печати. Дискуссия о пути дальнейшего развития России, о войне, о земле, о свободе слова. Публицистика В.И.Ленина, Г.В.Плеханова, Л.Б.Каменева, П.Н.Милукова, М.Горького в феврале – октябре 1917 г.
3	История отечественных СМИ с 1917 г. по н/в.	<i>Журналистика первого советского десятилетия.</i> Декреты о печати, государственной монополии на объявления, о революционном трибунале печати. Развитие дифференцированной системы советской журналистики. РОСТА и его издания. Кризис печати в годы НЭПа, его причины и пути преодоления. Дальнейшая дифференциация советской прессы. Новые типы журнальной периодики. Сатирические издания. Журналистская деятельность М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова. Начало массового радиовещания. Создание ТАСС. Создание Главлита. Журналистика русского зарубежья. Публицистика В.И.Ленина, Н.И.Бухарина, Л.Д.Троцкого, М.Горького, П.Б.Струве, И.А.Бунина, В.В.Маяковского, Л.М.Рейснер, Н.Тэффи. <i>Советская журналистика довоенного периода.</i> Журналистика в условиях тоталитарного государства. Введение типовой недельной сетки

		радиовещания. Появление телевидения. Отражение в СМИ первых пятилеток, массового соревнования, коллективизации. Журнал М.Горького «Наши достижения». Негативные тенденции при их освещении. Публицистика М.Кольцова. <i>Журналистика в годы Великой Отечественной войны</i> Перестройка системы советских СМИ в условиях военного времени. Создание Совинформбюро. Положение о работе на фронте военных корреспондентов. Система военной периодики. Русская патриотическая зарубежная пресса. Публицистика О.Ф.Берггольц, Б.Л.Горбатова, В.С.Гроссмана, К.М.Симонова, А.Н.Толстого, М.А.Шолохова, И.Г.Эренбурга. Государственные информационные кампании периода ВОВ; их роль в победе над фашизмом. <i>Советские СМИ послевоенного десятилетия</i> Восстановление довоенного объема периодических изданий, возобновление молодежной печати, перестройка низовой прессы. Развитие радиовещания и телевидения. Создание газеты «Культура и жизнь», новых партийных журналов. Усиление борьбы с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя» и др. Публицистика послевоенного периода. <i>Средства массовой информации второй половины 1950-х – 80-х гг.</i> XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина. Зарождение диссидентства и «самиздата». Московская хельсинская группа. Альманах «Метрополь». «Тамиздат» и журналистика русского зарубежья: издания «Грани», «Посев», «Континент». Вещание запрещенных зарубежных радиоголосов («Голос Америки», «Свободная Европа», «Русская служба Би-би-си» и других) на территорию Советского Союза. Газетно-журнальная подписка в СССР. Женские, детские, молодежные, литературные, юмористические, специализированные журналы, их роль в формировании культурного и информационного пространства страны. Развитие отечественного телевидения. Первая культовая передача 60-х «Голубой огонек». Культовые телепередачи 70-80-х «Клуб кинопутешествий», «КВН», «Что? Где? Когда?» и другие. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс: газеты «Известия», «Правда», «Труд», радио «Маяк», информационная телепрограмма «Время», их значение в формировании информационного пространства СССР. <i>Журналистика периода Перестройки и гласности.</i> Отмена политической цензуры. Рост тиража журнала «Собеседник», еженедельника «Аргументы и факты» и ежедневных газет «Комсомольская правда» и «Труд». В.Коротич и журнал «Огонек». Появление телепередач нового типа: «Взгляд» А.Любимова, «До и после полуночи» В.Молчанова. <i>СМИ Российской Федерации постсоветского периода: особенности трансформации.</i> Телевидение, радио и печать в постсоветскую эпоху. Появление деловой прессы: «Коммерсант», «Профиль», «Эксперт», русской версии журнала «Форбс». Формирование рынка массовой прессы: «Спид-инфо», «Экспресс-газета», «Мегаполис-экспресс», «Жизнь». Концептуальная и жанровая трансформация популярных изданий с советским брендом – «Известий», «Комсомольской правды», «Московского комсомольца» и других. Развитие развлекательных программ на радио и ТВ. Развитие кабельного телевидения. Зарождение и становление он-лайн журналистики. Блогерские тексты и блогерская журналистика. Социальные сети как новые СМИ.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

- ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ, ЭССЕ, ДОКЛАДОВ, ПРЕЗЕНТАЦИЙ, КУРСОВЫХ РАБОТ;
- ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ;
- ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ;
- ТЕСТ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные темы рефератов, эссе, докладов, презентаций, курсовых работ:

1. Сатирическая журналистика и общественно-политическая мысль второй половины 18 – начала 19 вв.
2. Творческий путь Н.И.Новикова: политический, издательский, журналистский аспекты.
3. Судьба Н.М.Карамзина: историко-журналистский аспект.

4. «Сын Отечества» и «Русский вестник» 1812 года: сравнительная характеристика.
5. «Полярная Звезда» как тип издания.
6. А.С.Пушкин – редактор «Современника».
7. Полемика А.С.Пушкина с изданиями Ф.В.Булгарина и Н.И.Греча.
8. Пушкин – памфлетист.
9. Особенности критики В.Г.Белинского.
10. В.Г.Белинский в «Отечественных Записках» и «Современнике».
11. Переписка В.Г.Белинского с Н.В.Гололом.
12. Проблематика переписки В.Белинского, М.Бакунина и В.Боткина.
13. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительные характеристики.
14. Н.И. Надеждин – критик.
15. Свобода слова у А.И.Герцена.
16. Роль аллегории в публицистике Н.Г.Чернышевского.
17. Н.Некрасов – журналист.
18. Журнал «Вестник Европы» в 1870-е годы.
19. К.Арсеньев – журналист и редактор.
20. Десять лет Александровских реформ в оценке русской печати 1870-х гг.
21. Газета «Голос» (1863 – 1882).
22. В.Гольцев – публицист и редактор.
23. Журнал «Русская мысль» в 1880-е гг.
24. Н.Михайловский – публицист и редактор.
25. Проблемы образования в печати 1870-х гг.
26. Проблемы искусства в печати 1870-х – 1890-х гг.
27. Сходство и различие в характеристике народничества у В.И. Ленина и Н.А. Бердяева («От какого наследства мы отказываемся?», «Истоки и смысл русского коммунизма»).
28. М.Е. Салтыков-Щедрин. Механизм бюрократии (по циклу очерков «В среде умеренности и аккуратности», гл. «Молчалины»).
29. М.Е. Салтыков-Щедрин о морали и нравственности предпринимателя («Благонравные речи», гл. «Столп»).
30. Что за человек журналист Подхалимов? («Пестрые письма», гл.5).
31. Журналисты в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина и А.П. Чехова («Мелочи жизни», гл. «В сфере сеяния»; рассказ «Два газетчика»).
32. Как оценить литератора Крамольникова? (Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Приключение с Крамольниковым»).
33. Что происходит с природой и нравственностью? (Г. Успенский «Книжка чеков»).
34. Повод написания и проблематика очерка Г. Успенского «Горький упрек».
35. Полемика о войне. О каких аргументах умолчал Ф.М. Достоевский? (Очерк «Парадоксалист». Дневник писателя за 1876 г., апрель, гл. 2.
36. Газета «Московский листок» в отзывах В.А.Гиляровского («Мои скитания», гл. «Репортерство»; «Москва газетная»).
37. Индустрия и нравственность (очерк В.Г. Короленко «Фабрика смерти»).
38. В.Г. Короленко «Открытое письмо статскому советнику Филонову».
39. Позиция журналиста («Сорочинская трагедия»).
40. В.Г. Короленко и Л.Н. Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
41. В.Г. Короленко. Письма А.В. Луначарскому и «Бытовое явление». В чем сходство?
42. Что общего в оценке прессы конца XIX в. (М. Горький «На арене борьбы за правду и добро»; А.П. Чехов «Корреспондент»).
43. М. Горький. Размышление о революции и культуре (газета «Новая жизнь» 1917 – 1918 гг.)
44. Красный и белый террор в России. По страницам газет первых лет советской власти.
45. Освещение в СМИ политических процессов 30-х годов.
46. Отражение на страницах «Правды» внутрипартийной дискуссии первой половины

1920-х годов.

47. М. Кольцов – ведущий публицист советской публицистики.
48. «Крестьянская газета» в период коллективизации.
49. Советские издания для детей и юношества (издание и период на выбор).
Публицистика М.Зощенко.
50. Политотдельская печать как образец тоталитарной журналистики.
51. Сатирические журналы 1920 – 1930-х годов (издание на выбор).
52. «Краткий курс истории ВКП (б)» и партийная пропаганда на страницах центральных изданий (на выбор).
53. Антифашистская пропаганда на страницах центральных газет в 1930-е годы (издание на выбор).
54. Фельетонисты советской эпохи.
55. Публицисты русского зарубежья (период и автор на выбор).
56. Экономическая публицистика в 1930-е годы (на выбор).
57. «Женский вопрос» в советской печати (период на выбор).
58. Публицистика 1941 – 1945 гг. (один публицист на выбор).
59. Публицистика «Оттепели» (один публицист или одно издание на выбор).
60. Публицистика «Перестройки» (публицист или издание на выбор).
61. Расследовательская журналистика постсоветской эпохи (журналист или издание на выбор).
62. Блогерская журналистика в современной России (блогер на выбор).

Темы презентаций + творческое задание (вариант для 2-го курса)

Форма отчетности в IV семестре не предполагает обязательное наличие у студентов докладов или презентаций к экзамену. Тем не менее, по желанию учащихся, преподаватель может предложить сделать групповые презентации (по 2 или 3 человека в каждой группе) на следующие темы:

1. Рукописная журналистика допетровской эпохи и петровские «Ведомости». Сравнительный анализ контента.
2. «Всякая всячина» и «Трутень». Сравнительный анализ проектов.
3. Екатерина II и Е.Р.Дашкова – женщины-журналисты.
4. Зарождение военной журналистики в России. 1812.
5. Медийная полемика как социальное явление. Екатерина II – Н.И.Новиков, карамзинисты – шишковисты. Современные примеры.
6. «Русский инвалид». Судьба проекта.

Индивидуальное творческое задание для студентов 2 курса

предполагает создание оригинального проекта печатного сатирического журнала для любой из эпох русской журналистики.

Проект должен включать:

1. Название журнала.
2. Девиз журнала (одна яркая фраза, которая может стать рекламным слоганом)
3. Краткое описание целевой аудитории (для кого журнал и в какую эпоху будет издаваться).
4. Маленькая программная статья о целях, задачах, миссии, тематике и проблематике (одной странички достаточно).
5. Рубрикатор.
6. План пилотного номера (названия статей и прочих материалов, не менее пяти, с их кратким описанием, буквально по два-три предложения, чтобы было понятно, о чем будет идти речь в каждом материале).
7. Макет обложки пилотного номера (пункт не обязательный, но желательный – для тех, кто сможет сделать).

Темы презентаций (вариант для 3-го курса):

Форма отчетности предполагает наличие у студента 3-го курса двух презентаций/докладов по истории российской журналистики. Первый – по периоду 1725 -- 1917 гг. Второй – по периоду 1917 – 2021 гг.

Структура доклада: актуальность, цель, задачи, объект, предмет, краткое описание методов исследования, тезисы, иллюстративный материал (электронная презентация), выводы. Объем презентации письменного эквивалента устного выступления – 8 – 10 стр. машинописного текста с интервалом 1,5 и кеглем 14 п. По предварительной договоренности объем презентации может быть увеличен. Слайды презентации должны иллюстрировать тезисы доклада, а не копировать их текст.

Темы первой презентации:

1. «Полярная Звезда» как тип издания.
2. А.С.Пушкин – памфлетист.
3. Особенности критики В.Г.Белинского.
4. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительные характеристики.
5. Идеиная борьба славянофилов и западников: отражение в российской прессе 30 -50 х гг. XIX в.
6. Крымская война 1853 – 1856 гг. Отражение в английской и российской прессе.
7. Тематика и проблематика критики Н.И.Надеждина.
8. Свобода слова у А.И.Герцена.
9. Н.Некрасов – журналист.
10. Н.Михайловский – публицист и редактор.
11. Польское восстание 1863 – 1864 гг: отражение в западной и российской прессе.
12. Десять лет Александровских реформ в оценке российской печати 1870-х гг.
13. Проблемы образования в печати 1870-х гг.
14. Проблемы искусства в печати 1870-х – 1890-х гг.
15. Отражение и критика идей народничества в прессе пореформенной и дореволюционной России.
16. Сходство и различие в характеристике народничества у В.И. Ленина и Н.А. Бердяева («От какого наследства мы отказываемся?», «Истоки и смысл русского коммунизма»).
17. М.Е.Салтыков-Щедрин. Механизм бюрократии (по циклу очерков «В среде умеренности и аккуратности»).
18. Журналисты в произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина и А.П.Чехова («Мелочи жизни», гл. «В сфере сеяния»; рассказ «Два газетчика»).
19. Повод и проблематика очерка Г.Успенского «Горький упрек».
20. В.А.Гиляровский. Примеры социальных расследований в прессе.
21. В.Г.Короленко и Л.Н.Толстой против смертной казни («Бытовое явление», «Не могу молчать!»).
22. Развитие темы феминизма в российской дореволюционной прессе.

Темы второй презентации

1. Красный и белый террор в России. По страницам газет первых лет советской власти.
2. Освещение в советских СМИ политических процессов 30-х годов.
3. Крестьянский вопрос в период коллективизации. Отражение в советской прессе.

4. Сатирические журналы 1920 – 1930-х годов (издание на выбор).
5. Антифашистская пропаганда на страницах центральных газет в 1930-е годы (на примере одной из газет).
6. Экономическая публицистика в 1930-е годы (издание или автор на выбор).
7. Фельетонисты советской эпохи (на выбор).
8. Публицисты русского зарубежья (период и автор на выбор).
9. Советские издания для детей и юношества (издание и период на выбор).
10. «Женский вопрос» в советской печати (период на выбор).
11. Публицистика 1941 – 1945 гг. (публицист на выбор).
12. Публицистика «Оттепели» (публицист или издание на выбор).
13. Публицистика «Застоя» (публицист или издание на выбор).
14. Публицистика «Перестройки» (публицист или издание на выбор).
15. Расследовательская журналистика постсоветской эпохи (журналист или издание на выбор).
16. Блогерская журналистика в современной России (блогер на выбор из наиболее популярных).
17. Отечественные журналы об автомобилях в советское и постсоветское время. Обзор.
18. Журналистика моды в советское и постсоветское время: сравнительный анализ на примере двух наиболее популярных отечественных журналов (на выбор).
19. Спорт, туризм, охота и рыбалка в отечественной журналистике. Исторический экскурс (одна из четырех тем на выбор).
20. Эволюция журнальной карикатуры в советскую и постсоветскую эпоху.
21. Эволюция образа национального героя в советской и постсоветской прессе.
22. Государственная пропаганда в российских СМИ в различные исторические эпохи. Сравнительный анализа двух эпох на выбор.

Вопросы к экзамену по всему учебному курсу:

1. Предпосылки зарождения печатной прессы в России.
2. Первая русская печатная газета «Ведомости»: тематика, структура, жанры.
3. Государственная информационная политика при Петре I.
4. Первый русский журнал «Примечания».
5. Газета «Московские Ведомости».
6. М.В.Ломоносов: кодекс журналиста.
7. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела».
8. Сатирические журналы середины XVIII века: общая характеристика.
9. Сатирический журнал «Трутень» Н.И.Новикова.
10. Сатирический журнал «Всякая всячина» Екатерины II.
11. Журнальная полемика между Екатериной II и Н.И.Новиковым.
12. Журнал «Собеседник любителей русского слова», издаваемый Е.Р.Дашковой.
13. Журнальная полемика между Екатериной II и Д.И.Фонвизинным.
14. Специализированная журналистика второй половины XVIII века. Фигура Н.И.Новикова.
15. Цензура при Екатерине II.
16. Провинциальная пресса в России конца XVIII века: журнал «Уединенный пешехонец», газета «Тамбовские известия».
17. Первый оппозиционный (несатирический) журнал «Беседующий гражданин». Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.
18. Журнал «Зритель», издаваемый А.И.Крыловым: тематическая и жанровая специфика.
19. «Московский журнал» Н.М.Карамзина: структура редакции, стилистика текстов.
20. Журнал «Вестник Европы» в эпоху редакторства Н.М.Карамзина: замысел, структура, тематика.
21. Первый русский альманах «Аглая».

22. Цензура при Павле I.
23. Цензура при Александре I. Первый цензурный устав в России.
24. Первое ведомственное издание «Северная газета»: специфика, новинки, политическая направленность.
25. Журнальная полемика между «карамзинистами» и «шишковистами».

26. Российская журналистика периода Отечественной войны 1812 года.
27. Информационная политика периода Отечественной войны 1812 года. Типография А.С.Кайсарова.
28. Журнал «Сын Отечества» Н.И.Греча: политическая направленность, тематика, новинки.
29. Газета «Русский инвалид»: причины создания, политическая направленность, тематика.
30. Новшества в российской журналистике XVIII – начала XIX вв.
31. Ф.В.Булгарин – издатель и журналист.
32. Газета «Северная пчела» Н.И.Греча и Ф.В.Булгарина: причины читательской популярности.
33. Информационные каналы и методы распространения революционных идей декабристами.
34. Участие декабристов в журналах «Сын Отечества», «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель» и других.
35. Альманах «Полярная Звезда»: идейная направленность, стилистика, авторы.
36. Цензурные Уставы Николая I.
37. Энциклопедический журнал как новый тип издания в России.
38. Энциклопедический журнал «Московский телеграф» Н.А.Полевого.
39. Энциклопедический журнал «Библиотека для чтения» А.Ф.Смирдина.
40. Энциклопедический журнал «Телескоп» Н.И.Надеждина.
41. Пушкин-журналист.
42. Литературный журнал «Современник», издаваемый А.С.Пушкиным.
43. Публицистическая деятельность В.Г.Белинского.
44. В.Г.Белинский как критик.
45. Идейные направления в российской журналистике 40-х годов XIX века.
46. Западники и славянофилы. Противостояние журналов «Современник» и «Московитянин».
47. Темы общественных дискуссий в журналах славянофилов и западников.
48. А.И.Герцен и Н.П.Огарев. Вольная русская типография в Лондоне.
49. Письмо Белинского к Гоголю.
50. Ежемесячный публицистический журнал «Колокол» А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Жанр «передовицы».
51. Журналистская деятельность братьев Достоевских. Почвенничество как мировоззрение и политическое течение.
52. Журналы «Время» и «Эпоха» братьев Достоевских. Общественно-политическая тематика. Причины закрытия.
53. М.Н.Катков – издатель и политический журналист.
54. «Московские Ведомости» М.Н.Каткова: причины популярности.
55. Статьи М.Н.Каткова о польском восстании. Полемика с либералами.
56. А.С.Суворин – издатель и журналист.
57. Газета «Новое время» А.С.Суворина: причины популярности.
58. Цензурная контр-реформа Александра III.
59. Журналистика народников.
60. Журнал «Русское богатство». Идеи либерального народничества.
61. Журнал народников «Северный Вестник»: этапы развития, особенности менеджмента, проблематика.
62. Журнал народников «Русская мысль» в России и в эмиграции: известные авторы и политические идеи.
63. Публицистическая деятельность В.Г.Короленко.
64. Цикл очерков В.Г.Короленко «Мултанское жертвоприношение».
65. А.П.Чехов – журналист.
66. Демократическая журналистика конца XIX века: общая характеристика.
67. Журнал «Отечественные Записки» Н.А.Некрасова – ведущий демократический журнал 70 – 80-х гг. XIX века.
68. Нелегальная революционно-демократическая пресса второй половины XIX века: общая характеристика.
69. Журналы «Народное Дело», «Народная расправа», газета «Работник» М.А.Бакунина и С.Г.Нечаева.

70. Журнал «Вперед» П.Л.Лаврова: целевая аудитория, идеи, механизмы финансирования.
71. Журнал «Набат» П.Н.Ткачева. Теория заговора в революции.
72. Подпольные российские революционно-демократические издания конца XIX века: газета «Начало», журналы «Земля и Воля», «Народная Воля».
73. Общая характеристика газетно-журнальной аудитории в России конца XIX века. Основные типы читателей.
74. «Большая» и «малая» пресса в России конца XIX века: основные издания, целевые аудитории, тематика.
75. Основные тенденции развития журналистики конца XIX века.
76. С.М.Проппер – журналист, издатель, бизнесмен. История создания газеты «Биржевые Ведомости».
77. Ю.О.Шрейер – питерский король репортажа.
78. В.А.Гиляровский – московский король репортажа.
79. Информационная политика России в Первую мировую войну.
80. Основные типы женской прессы в России начала XX века.
81. Журнал красивой жизни «Столица и усадьба»: концепция, содержание, стилистика.
82. Публицистика Максима Горького.
83. Российская журналистика 1917-го года: общая характеристика.
84. Пресса в период Октябрьской революции 1917-года.
85. Декрет о печати. Первые советские периодические издания.
86. Белогвардейская печать периода Гражданской войны 1918 – 1921 годов.
87. Информационная политика батьки Махно.
88. Совестная журналистика времен НЭПа.
89. Советские сатирические журналы эпохи НЭПа.
90. Информационные компании советской власти эпохи первых пятилеток.
91. Испанские репортажи Михаила Кольцова.
92. Организаторская деятельность Михаила Кольцова в советской журналистике.
93. Журнал Максима Горького «Наши достижения»
94. Государственная информационная политика первых дней Великой отечественной войны.
95. Облик советской периодической печати времен Великой Отечественной войны.
96. Фронтная пресса 1941 – 1945 гг.
97. Журналисты-фронтовики эпохи Великой Отечественной.
98. Кукрынисты.
99. Журналистика первого десятилетия послевоенной эпохи: характеристика, тенденции.
100. Журналистское образование в послевоенную эпоху: формирование факультета журналистики в МГУ.
101. Антибуржуазная и антиамериканская риторика в советской прессе первого послевоенного десятилетия.
102. Восстановление и развитие молодежной прессы в послевоенную эпоху.
103. Постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград». Травля Анны Ахматовой и Михаила Зощенко.
104. Журналистика периода хрущевской «оттепели». Общая характеристика.
105. Журнал «Новый мир» Александра Твардовского: политическая направленность, влияние на общественную жизнь, известные авторы.
106. Идеологическое противостояние журналов «Новый мир» и «Октябрь» в эпоху хрущевской оттепели.
107. Газета «Известия» при А.И.Аджубее: причины популярности.
108. Начало телевидения в СССР: основные вехи и тенденции развития.
109. Первая культовая советская телепередача «На огонек»: формат вещания, причины популярности.
110. Радиостанция «Юность» в эпоху оттепели. Новинки радиожурналистики.
111. Песня-репортаж Юрия Визбора.
112. Радиостанция «Маяк»: причина создания, особенности формата, позывные.
113. Процесс Синявского и Даниэля. Отражение в советской и зарубежной прессе.

114. Новостная революция на советском ТВ. Начало трансляции информационной программы «Время».
115. Зарубежные «голоса» в советском эфире: история легализации. причины запрета.
116. Радиоведущий русской службы ВВС Сева Новгородцев: причины популярности у советской молодежи.
117. Игровые телепередачи на советском ТВ эпохи брежневского застоя.
118. Причины популярности интеллектуальной телевикторины «Что? Где? Когда?» на советском ТВ.
119. Телевидение выходного дня на советском ТВ: «Клуб кинопутешествий», «Международная панорама», «Утренняя почта» и другие.
120. Культовые телеведущие 70-х: Юрий Сенкевич, Александр Бовин, Николай Дроздов, Юрий Николаев, Владимир Ворошилов. Причины популярности.
121. «Самиздат» и «тамиздат» в СССР.
122. Альманах «Метрополис».
123. Взлет «Комсомолки» в 80-х. Василий Песков и Юрий Щекочихин.
124. Причины роста популярности журналов «Работница», «Крестьянка», «Здоровье» в позднюю советскую эпоху.
125. Причины роста популярности еженедельника «Аргументы и Факты» во второй половине 80-х.
126. Эпоха Перестройки и Гласности. Отмена лимита на подписку газет и журналов. Закон о печати.
127. Тенденции в советской журналистике эпохи Перестройки и Гласности.
128. Журнал «Огонек» как символ Перестройки. Феномен Виталия Коротича.
129. «Независимая газета», «Совершенно секретно», «Куранты» - качественно новые издания Перестройки.
130. «Взгляд», «До и после полуночи», «600 секунд» - качественно новые телевизионные передачи Перестройки.
131. Радиостанция «Эхо Москвы» во время августовского Путча. Особенности вещания. Политическая направленность. Индекс цитирования.
132. Закон о СМИ 1991 года. Общая характеристика. Направление эволюции.
133. Основные тенденции развития российской журналистики с 1991 по 1999 гг.
134. Начало вещания телеканала НТВ. Новый новостной формат на российском телевидении.
135. Холдинг Медиа-Мост Владимира Гусинского.
136. Газета «Московский Комсомолец» в эпоху Ельцина.
137. Расследовательская журналистика Александра Минкина.
138. Расследовательская журналистика Дмитрия Холодова.
139. Издательский дом «Коммерсант»: структура, направление эволюции.
140. Радиостанция «Серебряный Дождь»: целевая аудитория, концепция вещания.
141. Основные тенденции развития российской журналистики после 2000-го года.
142. Особенности освещения в российской прессе Первой и Второй чеченских войн: сравнительный анализ.
143. «Новая газета». Расследовательская журналистика Анны Политковской.
144. Особенности освещения в российских СМИ войны «08.08.08»
145. Газпром-Медиа Холдинг: история формирования, современная структура, влияние на информационное пространство.
146. Телеканал «Россия-24»: особенности вещания.
147. Телеканал «Russia Today» (RT): особенности вещания.
148. Телеканал «Царьград ТВ»: политическая направленность, целевая аудитория.
149. Медиахолдинг «Эксперт»: ниша, структура, целевая аудитория.
150. Журнал «Русский репортер»: концепция, скандалы, причины популярности.
151. Журнал «Профиль»: история, направленность, целевая аудитория.
152. Журнал «Сноб»: концепция, тематика, стиль.
153. Современные российские сетевые СМИ.

154. Интернет-издание «Медуза»: концепция, политическая направленность, специфика финансирования.
155. Интернет-издание «The Bell»: целевая аудитория, тематика, политическая направленность.
156. Интернет-издание «Lenta.ru»: эволюция редакционной политики.
157. Интернет-издание «Спутник и Погром»: политическая направленность, тематика, целевая аудитория.
158. Telegram-канал «СерпомПо»: политическая направленность, тематика, целевая аудитория.
159. Цифровое радиовещание в современной России.
160. Спортивная журналистика в современной России.
161. СМИ для детей и подростков в современной России.
162. Женские журналы в современной России.
163. Глянec в современной России.
164. Деловые издания в современной России.
165. Научные издания в современной России.
166. Военная журналистика в современной России.
167. Трэвел журналистика в современной России.
168. Левые оппозиционные СМИ в современной России.
169. Либеральные оппозиционные СМИ в современной России.
170. Особенности развития региональной журналистики в современной России (на примере одного из российских регионов).
171. Тенденции развития современной российской интернет-журналистики.
172. Пранк-журналистика в современной России.
173. Гонзо-журналистика в современной России.
174. Бренд-журналистика в современной России.
175. Data-журналистика в современной России.
176. Лонгрид в современной российской журналистике: опыт использования.
177. Блогерская журналистика в современной России.
178. Юрий Дудь – журналист и видеоблогер.
179. Илья Варламов – блогер.
180. Анатолий Шарий – видеоблогер.
181. Егор Просвирнин – сетевой публицист.
182. Олег Кашин – журналист, блогер, сетевой публицист.
183. Алексей Навальный – политик, сетевой публицист.
184. Максим Шевченко – видеоблогер, сетевой публицист.

Экзаменационные билеты (2 курс)

Билет 1.

1. Предпосылки зарождения печатной прессы в России.
2. Провинциальная пресса в России конца XVIII века: журнал «Уединенный пешехонец», газета «Тамбовские известия».

Билет 2.

1. Первая русская печатная газета «Ведомости»: тематика, структура, жанры.
2. Журнал «Зритель», издаваемый А.И.Крыловым: тематическая и жанровая специфика.

Билет 3.

1. Государственная информационная политика при Петре I.
2. Первый оппозиционный (несатирический) журнал «Беседующий гражданин». Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.

Билет 4.

1. Первый русский журнал «Примечания».
2. «Московский журнал» Н.М.Карамзина: структура редакции, стилистика текстов.

Билет 5.

1. Газета «Московские Ведомости».
2. Журнал «Вестник Европы» в эпоху редакторства Н.М.Карамзина: замысел, структура, тематика.

Билет 6.

1. Цензура при Екатерине II.
2. Первый русский альманах «Аглая».

Билет 7.

1. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела».
2. Цензура при Павле I.

Билет 8.

1. М.В.Ломоносов: кодекс журналиста.
2. Журнальная полемика между «карамзинистами» и «шишковистами».

Билет 9.

1. Сатирические журналы середины XVIII века: общая характеристика.
2. Первое ведомственное издание «Северная газета»: специфика, новинки, политическая направленность.

Билет 10.

1. Сатирический журнал «Трутень» Н.И.Новикова.
2. Российская журналистика периода Отечественной войны 1812 года.

Билет 11.

1. Сатирический журнал «Всякая всячина» Екатерины II.
2. Информационная политика периода Отечественной войны 1812 года. Типография А.С.Кайсарова.

Билет 12.

1. Журнальная полемика между Екатериной II и Н.И.Новиковым.
2. Журнал «Сын Отечества» Н.И.Греча: политическая направленность, тематика, новинки.

Билет 13.

1. Журнал «Собеседник любителей русского слова», издаваемый Е.Р.Дашковой.
2. Газета «Русский инвалид»: причины создания, политическая направленность, тематика.

Билет 14.

1. Журнальная полемика между Екатериной II и Д.И.Фонвизинным.
2. Цензура при Александре I.

Билет 15.

1. Специализированная журналистика второй половины XVIII века.
2. Новшества в российской журналистике XVIII – начала XIX вв.

Экзаменационные билеты
(3 курс)

Билет 1.

1. Ф.В.Булгарин – издатель и журналист.

2. Организаторская деятельность Михаила Кольцова в советской журналистике.

Билет 2.

1. Газета «Северная пчела» Н.И.Греча и Ф.В.Булгарина: причины читательской популярности.
2. Журнал «Наши достижения», редактируемый Максимом Горьким.

Билет 3.

1. Информационные каналы и методы распространения революционных идей декабристами.
2. Газета «Известия» при А.И.Аджубее: причины популярности.

Билет 4.

1. «Колокол» А.И.Герцена и Н.П.Огарева.
2. Журнал «Новый мир» Александра Твардовского: политическая направленность, влияние на общественную жизнь, известные авторы.

Билет 5.

1. Альманах «Полярная Звезда»: идейная направленность, стилистика, авторы.
2. Радиостанция «Юность» в эпоху оттепели. Новинки радиожурналистики.

Билет 6.

1. Цензурные Уставы Никлая I.
2. Первая культовая советская телепередача «На огоньке»: формат вещания, причины популярности.

Билет 7.

1. Энциклопедический журнал «Московский телеграф» Н.А.Полевого.
2. Радиостанция «Маяк»: причина создания, особенности формата, позывные.

Билет 8.

1. Литературный журнал «Современник», издаваемый А.С.Пушкиным.
2. Процесс Синявского и Даниэля. Отражение в советской и зарубежной прессе.

Билет 9.

1. Публицистическая деятельность В.Г.Белинского.
2. Новостная революция на советском ТВ. Начало трансляции информационной программы «Время».

Билет 10.

1. Темы общественных дискуссий в журналах славянофилов и западников.
2. Зарубежные «голоса» в советском радиоэфире: история легализации, причины запрета.

Билет 11.

1. А.И.Герцен и Н.П.Огарев. Вольная русская типография в Лондоне.
2. Радиоведущий русской службы ВВС Сева Новгородцев: причины популярности у советской молодежи.

Билет 12.

1. Ежемесячный публицистический журнал «Колокол» А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Жанр «передовицы».
2. Игровые телепередачи на советском ТВ.

Билет 13.

1. Альманах «Полярная Звезда» А.И.Герцена. Письмо Белинского к Гоголю.
2. Причины популярности интеллектуальной телевикторины «Что? Где? Когда?» на советском ТВ.

Билет 14.

1. Журналистская деятельность братьев Достоевских. Почвенничество как мировоззрение и политическое течение.
2. Телевидение выходного дня на советском ТВ.

Билет 15.

1. Статьи М.Н.Каткова о польском восстании. Полемика с либералами.
2. Культовые телеведущие 70-х на советском ТВ. Причины популярности.

Билет 16.

1. А.С.Суворин – издатель и журналист.
2. «Самиздат» и «тамиздат» в СССР.

Билет 17.

1. Цензурная контр-реформа Александра III.
2. Альманах «Метрополис».

Билет 18.

1. Журналистика народников.
2. «Комсомольская правда» в 80-х. Василий Песков и Юрий Щекочихин.

Билет 19.

1. Публицистическая деятельность В.Г.Короленко.
2. Причины роста популярности журналов «Работница», «Крестьянка», «Здоровье» в позднюю советскую эпоху.

Билет 20.

1. А.П.Чехов – журналист.
2. Причины роста популярности еженедельника «Аргументы и Факты» во второй половине 80-х.

Билет 21.

1. Журнал «Отечественные Записки» Н.А.Некрасова в 70 – 80-х гг. XIX века.
2. Эпоха Перестройки и Гласности. Новые тенденции в советской журналистике.

Билет 22.

1. Нелегальная революционно-демократическая пресса второй половины XIX века: общая характеристика.
2. Журнал «Огонек» как символ Перестройки.

Билет 23.

1. Общая характеристика газетно-журнальной аудитории в России конца XIX века. Основные типы читателей.
2. «Независимая газета», «Совершенно секретно», «Куранты» в эпоху Перестройки.

Билет 24.

1. «Большая» и «малая» пресса в России конца XIX века: основные издания, целевые аудитории, тематика.
2. «Взгляд», «До и после полуночи», «600 секунд» - качественно новые телевизионные передачи Перестройки.

Билет 25.

1. С.М.Проппер – журналист, издатель, бизнесмен. История создания газеты «Биржевые Ведомости».
2. Радиостанция «Эхо Москвы» во время августовского Путча. Особенности вещания. Политическая направленность. Индекс цитирования.

Билет 26.

1. Ю.О.Шрейер и В.А.Гиляровский – короли русского репортажа.
2. Закон о СМИ 1991 года. Общая характеристика. Направление эволюции.

Билет 27.

1. Информационная политика России в Первую мировую войну.
2. Начало вещания телеканала НТВ. Новый новостной формат на российском телевидении.

Билет 28.

1. Основные типы женской прессы в России начала XX века.
2. Холдинг Медиа-Мост Владимира Гусинского.

Билет 29.

1. Журнал красивой жизни «Столица и усадьба»: концепция, содержание, стилистика.
2. Газета «Московский Комсомолец» в эпоху президентства Б.Н.Ельцина.

Билет 30.

1. Публицистика Максима Горького.
2. Издательский дом «Коммерсант»: структура, направление эволюции.

Билет 31.

1. Декрет о печати. Первые советские периодические издания.
2. Радиостанция «Серебряный Дождь»: целевая аудитория, концепция вещания.

Билет 32.

1. Белогвардейская печать периода Гражданской войны 1918 – 1921 годов.
2. «Новая газета». Расследовательская журналистика Анны Политковской.

Билет 32.

1. Советские сатирические журналы эпохи НЭПа.
2. Газпром-Медиа Холдинг: история формирования, современная структура, влияние на информационное пространство.

Билет 33.

1. Информационные компании советской власти эпохи первых пятилеток.
2. Телеканал «Россия-24»: особенности вещания.

Экзаменационные билеты (итоговый экзамен за весь период обучения)

Билет 1.

1. Предпосылки зарождения печатной прессы в России.
2. Провинциальная пресса в России конца XVIII века: журнал «Уединенный пешехонец», газета «Тамбовские известия».

Билет 2.

1. Первая русская печатная газета «Ведомости»: тематика, структура, жанры.
2. Журнал «Зритель», издаваемый А.И.Крыловым: тематическая и жанровая специфика.

Билет 3.

1. Государственная информационная политика при Петре I.
2. Первый оппозиционный (несатирический) журнал «Беседующий гражданин». Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.

Билет 4.

1. Первый русский журнал «Примечания».
2. «Московский журнал» Н.М.Карамзина: структура редакции, стилистика текстов.

Билет 5.

1. Газета «Московские Ведомости».
2. Журнал «Вестник Европы» в эпоху редакторства Н.М.Карамзина: замысел, структура, тематика.

Билет 6.

1. Цензура при Екатерине II.
2. Первый русский альманах «Аглая».

Билет 7.

1. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела».
2. Цензура при Павле I.

Билет 8.

1. М.В.Ломоносов: кодекс журналиста.
2. Журнальная полемика между «карамзинистами» и «шишковистами».

Билет 9.

1. Сатирические журналы середины XVIII века: общая характеристика.
2. Первое ведомственное издание «Северная газета»: специфика, новинки, политическая направленность.

Билет 10.

1. Сатирический журнал «Трутень» Н.И.Новикова.
2. Российская журналистика периода Отечественной войны 1812 года.

Билет 11.

1. Сатирический журнал «Всякая всячина» Екатерины II.
2. Информационная политика периода Отечественной войны 1812 года. Типография А.С.Кайсарова.

Билет 12.

1. Журнальная полемика между Екатериной II и Н.И.Новиковым.
2. Журнал «Сын Отечества» Н.И.Греча: политическая направленность, тематика, новинки.

Билет 13.

1. Журнал «Собеседник любителей русского слова», издаваемый Е.Р.Дашковой.
2. Газета «Русский инвалид»: причины создания, политическая направленность, тематика.

Билет 14.

1. Журнальная полемика между Екатериной II и Д.И.Фонвизиним.
2. Цензура при Александре I.

Билет 15.

1. Специализированная журналистика второй половины XVIII века.
2. Новшества в российской журналистике XVIII – начала XIX вв.

Билет 16

1. Ф.В.Булгарин – издатель и журналист.
2. Организаторская деятельность Михаила Кольцова в советской журналистике.

Билет 17

1. Газета «Северная пчела» Н.И.Греча и Ф.В.Булгарина: причины читательской популярности.
2. Журнал «Наши достижения», редактируемый Максимом Горьким.

Билет 18

1. Информационные каналы и методы распространения революционных идей декабристами.
2. Газета «Известия» при А.И.Аджубее: причины популярности.

Билет 19

1. «Колокол» А.И.Герцена и Н.П.Огарева.
2. Журнал «Новый мир» Александра Твардовского: политическая направленность, влияние на общественную жизнь, известные авторы.

Билет 20

1. Альманах «Полярная Звезда»: идейная направленность, стилистика, авторы.
2. Радиостанция «Юность» в эпоху оттепели. Новинки радиожурналистики.

Билет 21

1. Цензурные Уставы Никлая I.
2. Первая культовая советская телепередача «На огоньке»: формат вещания, причины популярности.

Билет 22

1. Энциклопедический журнал «Московский телеграф» Н.А.Полевого.
2. Радиостанция «Маяк»: причина создания, особенности формата, позывные.

Билет 23

1. Литературный журнал «Современник», издаваемый А.С.Пушкиным.
2. Процесс Синявского и Даниэля. Отражение в советской и зарубежной прессе.

Билет 24

1. Публицистическая деятельность В.Г.Белинского.
2. Новостная революция на советском ТВ. Начало трансляции информационной программы «Время».

Билет 25

1. Темы общественных дискуссий в журналах славянофилов и западников.
2. Зарубежные «голоса» в советском радиоэфире: история легализации, причины запрета.

Билет 26

1. А.И.Герцен и Н.П.Огарев. Вольная русская типография в Лондоне.
2. Радиоведущий русской службы ВВС Сева Новгородцев: причины популярности у советской молодежи.

Билет 27

1. Ежемесячный публицистический журнал «Колокол» А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Жанр «передовицы».
2. Игровые телепередачи на советском ТВ.

Билет 28

1. Альманах «Полярная Звезда» А.И.Герцена. Письмо Белинского к Гоголю.
2. Причины популярности интеллектуальной телевикторины «Что? Где? Когда?» на советском ТВ.

Билет 29

1. Журналистская деятельность братьев Достоевских. Почвенничество как мировоззрение и политическое течение.
2. Телевидение выходного дня на советском ТВ.

Билет 30

1. Статьи М.Н.Каткова о польском восстании. Полемика с либералами.
2. Культовые телеведущие 70-х на советском ТВ. Причины популярности.

Билет 31

1. А.С.Суворин – издатель и журналист.
2. «Самиздат» и «тамиздат» в СССР.

Билет 32

1. Цензурная контр-реформа Александра III.
2. Альманах «Метрополис».

Билет 33

1. Журналистика народников.
2. «Комсомольская правда» в 80-х. Василий Песков и Юрий Щекочихин.

Билет 34

1. Публицистическая деятельность В.Г.Короленко.
2. Причины роста популярности журналов «Работница», «Крестьянка», «Здоровье» в позднюю советскую эпоху.

Билет 35

1. А.П.Чехов – журналист.
2. Причины роста популярности еженедельника «Аргументы и Факты» во второй половине 80-х.

Билет 36

1. Журнал «Отечественные Записки» Н.А.Некрасова в 70 – 80-х гг. XIX века.
2. Эпоха Перестройки и Гласности. Новые тенденции в советской журналистике.

Билет 37

1. Нелегальная революционно-демократическая пресса второй половины XIX века: общая характеристика.
2. Журнал «Огонек» как символ Перестройки.

Билет 38

1. Общая характеристика газетно-журнальной аудитории в России конца XIX века. Основные типы читателей.
2. «Независимая газета», «Совершенно секретно», «Куранты» в эпоху Перестройки.

Билет 39

1. «Большая» и «малая» пресса в России конца XIX века: основные издания, целевые аудитории, тематика.
2. «Взгляд», «До и после полуночи», «600 секунд» - качественно новые телевизионные передачи Перестройки.

Билет 40

1. С.М.Проппер – журналист, издатель, бизнесмен. История создания газеты «Биржевые Ведомости».
2. Радиостанция «Эхо Москвы» во время августовского Путча. Особенности вещания. Политическая направленность. Индекс цитирования.

Билет 41

1. Ю.О.Шрейер и В.А.Гиляровский – короли русского репортажа.
2. Закон о СМИ 1991 года. Общая характеристика. Направление эволюции.

Билет 42

1. Информационная политика России в Первую мировую войну.
2. Начало вещания телеканала НТВ. Новый новостной формат на российском телевидении.

Билет 43

1. Основные типы женской прессы в России начала XX века.
2. Холдинг Медиа-Мост Владимира Гусинского.

Билет 44

1. Журнал красивой жизни «Столица и усадьба»: концепция, содержание, стилистика.
2. Газета «Московский Комсомолец» в эпоху президентства Б.Н.Ельцина.

Билет 45

1. Публицистика Максима Горького.
2. Издательский дом «Коммерсант»: структура, направление эволюции.

Билет 46

1. Декрет о печати. Первые советские периодические издания.
2. Радиостанция «Серебряный Дождь»: целевая аудитория, концепция вещания.

Билет 47

1. Белогвардейская печать периода Гражданской войны 1918 – 1921 годов.
2. «Новая газета». Расследовательская журналистика Анны Политковской.

Билет 48

1. Советские сатирические журналы эпохи НЭПа.
2. Газпром-Медиа Холдинг: история формирования, современная структура, влияние на информационное пространство.

Билет 49

1. Информационные компании советской власти эпохи первых пятилеток.
2. Телеканал «Россия-24»: особенности вещания.

3. Тест на выявление остаточных знаний

Для прохождения теста необходимо прочитать вопрос и выбрать один из четырех предлагаемых ответов.

Вопрос 1. Как называлась первая российская печатная газета?

Варианты ответов:

- А) «Куранты»
- Б) «Известия»
- В) «Ведомости»
- Г) «Примечания»

Вопрос 2. Кого принято считать основоположником научной журналистики в России?

Варианты ответов:

- А) Петр I
- Б) М.В.Ломоносов
- В) Г.Р.Державин
- Г) М.М.Сперанский

Вопрос 3. Кто придумал, издавал и редактировал сатирический журнал второй половины 18-го века «Трутень»?

Варианты ответов:

- А) Екатерина II
- Б) Е.Р.Дашкова
- В) Д.И.Фонвизин
- В) Н.И.Новиков

Вопрос 4. Какой из журналов издавал А.С.Пушкин?

Варианты ответов:

- А) «Сын Отечества»
- Б) «Современник»
- В) «Огонек»
- Г) «Колокол»

Вопрос 5. Какие из перечисленных братьев издавали журналы «Время» и «Эпоха»?

Варианты ответов:

- А) Дмитрий, Иван и Алексей Карамазовы
- Б) Федор и Михаил Достоевские
- Г) Александр, Антон и Михаил Чеховы
- В) Аркадий и Борис Стругацкие

Вопрос 6. «Королем» чего был Владимир Гиляровский?

Варианты ответов:

- П) «Королем» фельетона
- Б) «Королем» рецензии
- В) «Королем» фотографии
- Г) «Королем» репортажа

Вопрос 7. Кого из перечисленных авторов принято считать основоположником метода «перемены профессии» в российской журналистике?

Варианты ответов:

- А) Владимир Короленко
- Б) Максим Горький
- В) Михаил Кольцов

Г) Михаил Зощенко

Вопрос 8. В какое время в отечественной прессе появились карикатуры «кукрыниксов»?

Варианты ответов:

- А) Во время Отечественной войны 1812 года
- Б) Во время Русско-Турецкой войны 1877 – 1878 гг.
- В) Во время Первой мировой войны 1914 – 1918 гг.
- Г) Во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Вопрос 9. Кто из перечисленных советских бардов был профессиональным журналистом?

Варианты ответа:

- А) Юрий Визбор
- Б) Булат Окуджава
- В) Юлий Ким
- Г) Владимир Высоцкий

Вопрос 10. Какую должность занимал известный журналист эпохи «застоя» Сева Новгородцев?

Варианты ответов:

- А) Редактор радиостанции «Эхо Москвы»
- Б) Диктор информационной программы «Время»
- В) Радиоведущий русской службы «BBS»
- Г) Главный редактор газеты «Новгородская правда».

Вопрос 11. Кто из перечисленных литераторов не являлся автором альманаха «Метрополь», нелегально изданного в СССР в 1978 году?

Варианты ответов:

- А) Василий Аксенов
- Б) Белла Ахмадулина
- В) Валентин Пикуль
- Г) Джон Апдайк

Вопрос 12. Какой из перечисленных советских журналов имел наибольший тираж в конце 70-х – начале 80-х гг?

Варианты ответов:

- А) «Здоровье»
- Б) «Знание – сила»
- В) «Мурзилка»
- Г) «Крокодил»

Вопрос 13. В 1990-ом году одна из отечественных газет была внесена в книгу рекордов Гиннеса как газета с самым большим тиражом в истории человечества. Какая?

Варианты ответов:

- А) «Правда»
- Б) «Известия»
- В) «Аргументы и Факты»
- Г) «Труд»

Вопрос 14. Кто придумал и вел телевикторину «Что? Где? Когда?»

Варианты ответов:

- А) Владимир Молчанов
- Б) Александр Гордон
- В) Юрий Сенкевич
- Д) Владимир Ворошилов

Вопрос 15. В какое время появился мультимедийный «лонгрид»?

Варианты ответов:

- А) В эпоху господства печатной прессы.
- Б) В эпоху зарождения и развития кинематографа.
- В) В эпоху господства гаджетов.
- Г) В эпоху зарождения и развития «Галактики Гуттенберга».

Ключ к тесту

у автора программы

Оценки:

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| Отлично: | 0 – 2 неправильных ответа |
| Хорошо: | 3 – 4 неправильных ответа |
| Удовлетворительно: | 5 – 7 неправильных ответа |
| Неудовлетворительно: | 8 и более неправильных ответов. |

**Условия сдачи экзамена и получения положительной оценки по курсу
«История российской журналистики» (период 1702 – 1813 гг.)»
Дистанционная форма обучения, 2 курс, журналистика**

Для получения положительной оценки обучающимся предлагается выполнить три задания.

Задание 1 (для Дистанта)

Написать реферат на одну из предложенных тем.

Объем не менее 15 тыс знаков, оригинальность текста не менее 75 %, ссылки на источники обязательны, структура (введение, основная часть, заключение), темы предлагаю распределить по группе самостоятельно.

Темы рефератов, докладов, презентаций

1. Предпосылки зарождения печатной прессы в России.
2. Первая русская печатная газета «Ведомости»: тематика, структура, жанры.
3. Роль «Ведомостей» в Северной войне.
4. Государственная информационная политика при Петре I.
5. Первый русский журнал «Примечания».
6. Газета «Московские Ведомости».
7. М.В.Ломоносов: кодекс журналиста.
8. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела».
9. Сатирические журналы середины XVIII века: общая характеристика.
10. Сатирический журнал «Трутень» Н.И.Новикова.
11. Сатирический журнал «Всякая всячина» Екатерины II.
12. Сатирический журнал «Почта духов» А.И.Крылова.
13. Журнальная полемика между Екатериной II и Н.И.Новиковым.
14. Журнал «Собеседник любителей русского слова», издаваемый Е.Р.Дашковой.
15. Журнальная полемика между Екатериной II и Д.И.Фонвизинным.
16. Специализированная журналистика второй половины XVIII века. Фигура Н.И.Новикова.
17. Цензура при Екатерине II.
18. Провинциальная пресса в России конца XVIII века: журнал «Уединенный пашехонец», газета «Тамбовские известия».
19. Первый оппозиционный (несатирический) журнал «Беседующий гражданин». Публицистическая деятельность А.Н.Радищева.

20. Журнал «Зритель»: тематическая и жанровая специфика.
21. «Московский журнал» Н.М.Карамзина: структура редакции, стилистика текстов.
22. Журнал «Вестник Европы» в эпоху редакторства Н.М.Карамзина: замысел, структура, тематика.
23. Первый русский альманах «Аглая».
24. Цензура при Павле I.

Задание 2 (для Дистанта)

Дописать публицистическую сказку

Необходимо самостоятельно дописать публицистическую сказку Крылова А.И. Крылова «Каиб» с момента ухода Правителя из дворца вместе с Феей.

Более подробно об условиях выполнения задания можно узнать – в видеолекции «Сатирическая сказка в российской публицистике XVIII века» в учебном курсе «История российской журналистики» на Дистанте (Мудл).

Ссылка на видеолекцию:

Задание 3 (для Дистанта)

Создать оригинальный проект печатного сатирического журнала для любой из эпох русской журналистики.

Проект должен включать:

1. Название журнала.
2. Девиз журнала (одна яркая фраза, которая может стать рекламным слоганом)
3. Краткое описание целевой аудитории (для кого журнал и в какую эпоху будет издаваться).
4. Программная статья о целях, задачах, миссии, тематике и проблематике (одной странички достаточно).
5. Рубрикатор.
6. План пилотного номера (названия статей и прочих материалов, не менее пяти, с их кратким описанием, буквально по два-три предложения, чтобы было понятно, о чем будет идти речь в каждом материале).
7. Макет обложки пилотного номера (пункт не обязательный, но желательный – для тех, кто сможет сделать).

Критерии оценивания

экзаменационных заданий для дистанционной формы обучения

Оценка **«отлично»** ставиться тем, кто качественно выполнил все три задания (написал реферат, дописал сказку и создал оригинальную концепцию сатирического журнала).

Оценка **«хорошо»** ставиться тем, кто качественно выполнил первые два задания (реферат и сказка)

Оценка **«удовлетворительно»** ставиться тем, кто качественно выполнил первое задание (написал реферат из списка, предложенного преподавателем)

Срок сдачи заданий – до начала зачетной недели.

В учебном курсе на дистанте созданы «окна» для приема заданий.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

- для экзамена

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания <i>Устные и письменные опросы</i>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения <i>Написание и защита рефератов или эссе на предложенные темы, презентация докладов по пройденным темам.</i>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) <i>Презентация докладов по пройденным темам, выполнение и защита курсовой работы.</i>	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы** (учебники и учебно-методические пособия),

Основная литература

1. Грабельников А.А. История русской периодической печати (1703 - 2003): Библиографический справочник: В двух томах. Т.1/ А.А. Грабельников, О.Д. Минаева. - М.: РИП-холдинг, 2004. - 214 с.. - (Практическая журналистика). - ISBN 5-900045-56-0: Имеются экземпляры в отделах: всего 1: ЧЗ(1)
2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917) в кратком изложении: Учеб. пособие для вузов/ Б.И. Есин. - М.: Наука; М.: Флинта, 2000. - 102 с. - ISBN 5-02-011776-5: Б. ц. Имеются экземпляры в отделах: всего 1: ЧЗ(1)
3. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики: Февраль 1917 - начало XXI в.: Учеб. пособие/ Р.П. Овсепян; Ред. Я.Н. Засурский. - 3-е изд., доп.. - М.: МГУ, 2005. - 352 с.. - ISBN 5-211-06156-X (в пер.). - ISBN 5-02-033908-3: 69.20, 130.68, Имеются экземпляры в отделах: всего 5: ЧЗ(1), АХ(4)
4. Телерадиоэфир: история и современность: Учебное пособие/ Л.Д. Болотова, Р.А. Борецкий, В.Е. Голованов; Ред. Я.Н. Засурский. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 239 с. - ISBN 5-7567-0369-1: Имеются экземпляры в отделах: всего 1: ЧЗ(1)
5. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие/ Д.Л. Стровский. - М: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с. - (Медиаобразование). - ISBN 978-5-238-02115-7 (в пер.): Имеются экземпляры в отделах: всего 3: ЧЗ(1), АХ(2)

– **Описание материально-технического обеспечения.**

Изучение дисциплины «История российской журналистики» проходит на материальной базе Филиала. При этом студентами используются:

- учебные классы, оборудованные мультимедийной и компьютерной техникой;
- библиотека.

9. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в общей характеристике ОПОП.

10. Язык преподавания.

Русский

11. Преподаватель (преподаватели).

Маркелов Кирилл Вячеславович

12. Автор (авторы) программы.

Маркелов Кирилл Вячеславович

**ОФОРМЛЕНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ,
ПРОВОДИМОЙ В ФОРМЕ УСТНОГО ЭКЗАМЕНА**

Формат (в зависимости от количества вопросов, наличия или отсутствия задач и т.п.) А-5 или А-6

ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА имени М.В. ЛОМОНОСОВА в г. СЕВАСТОПОЛЕ

Направление __42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА

(шифр (шифры) и название (названия) направления (направлений) подготовки)

Учебная дисциплина Теория коммуникации

Семестр 6

Экзаменационный билет № 1

1. Предпосылки зарождения печатной прессы в России.
2. Провинциальная пресса в России конца XVIII века: журнал «Уединенный пошехонец», газета «Тамбовские известия».
3. Дополнительный вопрос по темам учебного курса.

Утверждено на заседании кафедры,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Зав. кафедрой _____ Щепилова Г.Г.

Преподаватель _____ Маркелов К.В.