

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
факультет историко-филологический
кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины:
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Уровень высшего образования: БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП ОБЩИЙ

Форма обучения: ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры русского языка и
литературы
протокол № 8 от «26» августа 2025 г.
Заведующий кафедрой

Архангельская (A.B. Архангельская)
(подпись)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол №10 от «28» 08 2025 г.
Мария Теплова (Л.И. Теплова)
(подпись)

Севастополь, 2025

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (утверждён приказом МГУ от 30 декабря 2020 года № 1372, приказами об утверждении изменений в ОС МГУ от 21 декабря 2021 года № 1404, от 21 апреля 2022 года № 405, от 29 мая 2023 года № 700, от 29 мая 2023 года № 702, от 29 мая 2023 года № 703).

Год (годы) приёма на обучение: 2023.

курс – 3

семестр – 5

зачетных единиц 4

академических часов 144, в т.ч.:

лекций – 36 часов

семинарских занятий – 36 часов.

Формы промежуточной аттестации:

экзамен в __5__ семестре.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Курс «Методика преподавания языка и литературы» (МПЯЛ), состоящий из двух частей – Методики преподавания языка и Методики преподавания литературы, входит в блок (цикл) психолого-педагогических дисциплин. Настоящая программа составлена в соответствии с читаемым (начиная с 1991 года) в МГУ курсом для студентов 4 курса отделения «Русский язык и литература» (дневного отделения).

В основу предлагаемой программы положена программа «Методика преподавания русского языка в средней школе» В. А. Багрянцевой и Е. И. Литневской.

Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. Учебная и методическая концепции курса оформляются с учетом требований, предъявляемых к выпускнику по специальности "Филолог". В связи с этим рассматриваются основания не только методики средней школы, но частично и высшей. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы.

Целями освоения учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы» являются обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка, способствующей формированию методического мышления и освоение метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях (учреждениях) – школах, гимназиях, – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.

Задачи данной дисциплины:

- сформировать понимание методики русского языка как прикладной науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий;
- представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области МПРЯЛ лучших ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в XX в.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной МПРЯЛ;
- познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету;
- рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка;
- выработать у студентов умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний, умений и навыков;
- способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия. Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в курсе "Современного русского языка".

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

(ПК-5.Б)

Знать:

основные методики преподавания базовых филологических дисциплин различным категориям учащихся; приёмы распространения и популяризации научной информации по русскому языку и литературе.

Уметь:

проводить различные типы уроков русского языка и литературы.

Владеть навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; опытом распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
(ПК-6.Б)

Знать:

типы уроков, структуру различных типов урока, требования к проведению урока и его анализу.

Уметь:

подготовить различные типы уроков русского языка и литературы.

Владеть:

навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

опытом распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

4. Формат обучения: контактная работа.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 72 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

6.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование разделов и тем дисциплины. Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Номинальные трудозатраты обучающегося			Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости (наименование)
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы	Самостоятельная работа обучающегося, академические часы			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа			
Раздел 1. Методика преподавания языка					
Методика преподавания русского языка как прикладная наука. История методики русского языка. Методика и её базисные науки. Современная система среднего образования в России	2	2	3	7	Тест
«Русский язык» как учебный предмет. Анализ программ по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений. Состав и структура курса русского языка в школе.	2	2	5	9	Тест
Средства обучения. Метод как категория методики. Традиционные и современные технологии на уроках русского языка. Знания, умения и навыки. Формы организации учебной работы по русскому языку	2	2	5	9	Тест
Современные методические разработки. Нетрадиционные педагогические технологии	2	2	5	9	Тест
Планирование работы на уроках русского языка. Организация учебной работы по русскому языку. Принципы и виды анализа уроков. Нормы оценки знаний, умений и	2	2	5	9	Тест

навыков учащихся по русскому языку.					
Оптимизация учебного процесса. Внеклассная (внеаудиторная) работа по русскому языку. Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе. Углубленная подготовка по русскому языку в современной школе: элективные и факультативные курсы. Методика факультативных занятий по русскому языку.	2	2	5	9	Тест. Практическое задание
Теория и методика изучения основных разделов курса русского языка. Методика изучения фонетики и графики. Методика изучения лексики и фразеологии. Методика изучения морфемики и словообразования. Методика изучения морфологии. Методика изучения синтаксиса. Методика изучения орфографии. Методика обучения пунктуации. Система и типология упражнений, письменных работ по русскому языку. Виды диктантов и методика их проведения. Виды и методика языкового разбора (анализа) на уроках русского языка.	6	6	5	17	Тест. Практическое задание
Методика работы по развитию речи. Уроки развития речи. Виды изложений, сочинений и методика их проведения.	2	2	5	9	Тест. Практическое задание

Раздел 2. Методика преподавания литературы

Введение. Возникновение науки о преподавании литературы.	2	2	2	6	Тест
Современная методика преподавания литературы.	2	2	4	8	Тест
Методы изучения литературы в школе.					
Этапы изучения художественного произведения в школе	2	2	5	9	Тест
Анализ художественного произведения в школе. Типы анализа.	2	2	2	6	Тест. Практическое задание
Изучение литературного произведения в школе в зависимости от его родовой принадлежности	2	2	2	6	Тест. Практическое задание
Изучение зарубежной литературы в школе.	2	2	5	9	Тест. Практическое задание
Основы литературоведения в школе. Методика работы с литературоведческими	2	2	2	6	Тест.

терминами.					Практическое задание
Проведение студентами уроков и их обсуждение	2	2	4	8	Конспект урока. Проведение урока.
Промежуточная аттестация: экзамен (форма проведения – устная).			8	8	
Итого	36	36	72	144	

6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины
Раздел 1. Методика преподавания языка		
1	Методика преподавания русского языка как прикладная наука. История методики русского языка. Методика и её базисные науки. Современная система среднего образования в России	Предмет методики преподавания русского языка. Общее понятие о методике. Методы исследования в методике преподавания русского языка. Задачи методики преподавания русского языка. Связь методики с другими науками. История методики русского языка.
2	«Русский язык» как учебный предмет. Анализ программ по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений. Состав и структура курса русского языка в школе.	«Русский язык» как учебный предмет. Практические цели изучения русского языка. Коммуникативная, языковая и лингвистическая (языковедческая), культуроведческая компетенции. Состав и структура русского языка в школе. Школьные программы. Структура учебного плана школы. Средства обучения.
3	Средства обучения. Метод как категория методики. Традиционные и современные технологии на уроках русского языка. Знания, умения и навыки. Формы организации учебной работы по русскому языку	Средства обучения русскому языку. Учебник как ведущее средство обучения. Особенности действующих учебников по русскому языку. Лингвистическая база учебников. Средства наглядности в обучении русскому языку. Методы и приёмы обучения. Этапы урока. Типы уроков.
4	Современные методические разработки. Нетрадиционные педагогические технологии	Межпредметные связи русского языка в учебном процессе. Нетрадиционные формы проведения урока. Педагогическая (образовательная) технология. Педагогические технологии: развивающее обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; технология развития критического мышления; игровая

		технология; личностно-ориентированное обучение; здоровьесберегающие технологии; ИКТ-технологии; исследовательские технологии и др.
5	Планирование работы на уроках русского языка. Организация учебной работы по русскому языку. Принципы и виды анализа уроков. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.	Стратегия построения урока. Последовательность этапов урока. Виды схем анализа урока (полный анализ урока; структурный анализ урока; аспектный анализ урока; краткий анализ урока; дидактический анализ урока; психологический анализ; комплексный анализ уроков. Принципы анализа уроков (принцип научности; принцип невмешательства (нейтралитета) проверяющего на уроке; принцип объективности и доброжелательности; принцип корректности обращения присутствующего как к учителю, так и к учащимся; принцип учета всех факторов урока при его наблюдении; принцип учета специфических особенностей учебного предмета и индивидуальных особенностей учителя). Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.
6	Оптимизация учебного процесса. Внеклассная (внеаудиторная) работа по русскому языку. Углубленная подготовка по русскому языку в современной школе: элективные и факультативные курсы.	Комплекс мер, направленных на повышение эффективности обучения при минимальных затратах времени, усилий и ресурсов. Виды повторений на уроках (повторение пройденного в начале года; текущее повторение ранее пройденного: тематическое повторение; заключительное повторение). Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе. Методика факультативных занятий по русскому языку.
7	Теория и методика изучения основных разделов курса русского языка. Методика изучения фонетики и графики. Методика изучения лексики и фразеологии. Методика изучения морфемики и словообразования. Методика изучения морфологии. Методика изучения синтаксиса. Методика изучения орфографии. Методика обучения пунктуации. Система и типология упражнений, письменных работ по русскому языку. Виды диктантов и методика их проведения. Виды и методика языкового разбора (анализа) на уроках русского языка.	Специальные принципы изучения русского языка (общеметодические; частнометодические). Методика орфографии. Цели обучения орфографии и ее место в школьном курсе русского языка. Содержание работы по орфографии в школе. Принципы методики орфографии. методика работы по орфографии в V-VII классах. работа по орфографии в VIII-IX классах. работа по орфографии в процессе развития связной речи учащихся. работа над орфографическими ошибками учащихся. Методика пунктуации. Цели обучения пунктуации и ее место в школьном курсе русского языка. лингвистические основы работы по пунктуации в школе. содержание и этапы работы по пунктуации в школе. Методика работы над пунктуационным правилом. Работа над пунктуационными ошибками учащихся. Цели и задачи изучения каждого раздела языка. Принципы методики. Этапы изучения каждого раздела языка. Содержание изучения. Виды заданий и упражнений. Затруднения и типичные педагогические просчеты при изучении каждого раздела языка.
8	Методика работы по развитию речи. Уроки развития	Классификации изложений и сочинений (1) по цели написания; по месту написания; по

	речи. Виды изложений, сочинений и методика их проведения.	форме словесного выражения). Подробные, сжатые, выборочные изложения. Изложения и сочинения с творческим заданием. Изложения по восприятию исходного текста: 1) воспринятые зрительно (по прочитанному тексту), 2) услышанные, 3) воспринятые и зрительно, и на слух. Обучение сочинению-повествованию. Рассказ о случае из жизни (по воспоминаниям). Рассказ на основе услышанного. Юмористический рассказ. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.
--	---	---

Раздел 2. Методика преподавания литературы

1	Введение. Возникновение науки о преподавании литературы.	Словесные науки в школах Древней Руси. М.В.Ломоносов (1711 - 1765). Преподавание словесности во второй половине XVIII в. Н.И.Новиков (1744 - 1818). А.Ф.Мерзляков (1778 - 1830). Первые учебники по русской литературе. Преподавание словесности в 40 - 50-е гг. Методические исследования в 60 - 80-е гг. Развитие методической мысли на рубеже XIX - XX вв. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы. М.А.Рыбникова (1885 - 1942). В.В.Голубков (1880 - 1968). Н.И.Кудряшев (1904 - 1981).
2	Современная методика преподавания литературы. Методы изучения литературы в школе.	Современный этап развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы изучения литературы в школе. Чтение и анализ литературных произведений. Виды чтения литературных произведений. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства. Устное словесное рисование. Составление киносценария. Инсценирование. Литературное творчество школьников.
3	Этапы изучения художественного произведения в школе	Вступительные занятия. Разбор произведения. Разбор «вслед за автором». Изучение системы образов произведения. Проблемный анализ как путь школьного разбора. Заключительные занятия. Уроки внеклассного чтения. Факультативы как процесс общения учеников с искусством.
4	Анализ художественного произведения в школе. Типы анализа.	Приемы анализа литературного произведения в школе. Анализ композиции. Анализ стиля. Изучение творческой истории произведения. Сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя. Сравнение произведений разных писателей или отдельных элементов художественных текстов. Взаимосвязь восприятия и анализа. Художественных произведений на уроках литературы.
5	Изучение литературного произведения в школе в зависимости от его родовой принадлежности	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Эпос. Методика анализа эпического произведения. Лирика. Способы школьного

		анализа лирических стихотворений. Драма. Анализ драматического произведения. Виды творческих работ, помогающих ученикам преодолеть барьеры, связанные с чтением и разбором драмы.
6	Изучение зарубежной литературы в школе.	Направления изучения зарубежной литературы в школе: на основе компаративистики (по жанру; по теме, проблеме; по литературному этапу, течению, направлению); на основе специального раздела (например, «Зарубежная литература»). Учебно-методические комплексы по изучению зарубежной литературы (авторский курс «Зарубежная литература» профессора Н.П. Михальской; курс «Зарубежная литература» под ред. профессора И.О. Шайтанова; курс «Зарубежная художественная литература в 5-6 классах» под ред. И.Л.Шолпо). Структура уроков по творчеству зарубежных писателей.
7	Основы литературоведения в школе. Методика работы с литературоведческими терминами. Изучение биографии писателя в школе.	Теория литературы в школьном изучении. Принципы изучения элементов теории литературы в школе. недостатки работы по теории литературы в школе. Система и последовательность работы по теории литературы в школе. Монографическая тема. Планирование уроков творческой биографии. Обзорная тема. Изучение литературно-критических статей.
8	Проведение студентами уроков и их обсуждение	Проведение уроков. Анализ уроков.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ 1:

1. Составьте конспект урока подробного изложения и подготовьтесь к проведению урока (см. учебник «Русская речь» Е.И. Никитиной на с. 45).

2. Составьте систему орфографических диктантов (4-5 упражнений) по теме «Безударные гласные в корне слова» для повторительно-обобщающего урока.

3. Законспектируйте материал об особенностях изучения морфологии (См. статью С.Н. Пименовой, Л.Д. Чесноковой «Об особенностях работы по новому учебно-методическому комплексу в 6-7 классах» // РЯШ. - 1993. - № 4.- С. 28-33).

4. Разработайте вариант последовательности анализа отдельного стихотворения (класс и произведение - по выбору).

5. Смоделируйте ситуацию опроса на уроке литературы (класс и произведение - по выбору).

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ 2:

1. Составьте тематический план на 6-10 уроков по теме, изучение которой запланировано в III четверти, а также план-конспект любого урока, включенного в тематический план.

2. Составьте текст диктанта «Четвертое лишнее».

3. Познакомьтесь с методикой обучающего анализа лирического произведения в 5 классе:

1. Сосновская И.В. Анализ лирического стихотворения. V класс // ЛШ. 2002. №3.

2. Хромова С.Ю. Материалы к урокам. О жизни и творчестве К.Д. Бальмонта. V класс // ЛШ. 2002. №2.

3. Хоменко К.П. Анализ стихотворения К. Бальмонта «Снежинка». V класс // ЛШ. 2004. №10.

Ответьте письменно на вопросы:

- Как происходит знакомство с текстом?
- Каковы этапы и приемы анализа стихотворения?
- Как активизируется воображение школьников?
- Какое место занимает выразительное чтение?

4. Познакомьтесь с учебниками-хрестоматиями по литературе для средних (5-9) классов, проанализируйте их методический аппарат. Проанализируйте один из них по следующему плану:

1. Каково назначение учебной хрестоматии?
2. Из каких разделов состоит учебник-хрестоматия? Как они соответствуют программе по литературе?
3. Какова структура раздела (темы) учебника-хрестоматии?
4. Каким образом включены в учебники-хрестоматии материалы по теории литературы?
5. Каково назначение иллюстраций, их качество?

ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ:

Методика преподавания русского языка

1. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является

- a) русский язык,
- б) процесс обучения русскому языку,
- в) исследование русского языка.

2. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:

- 1) Е.А. Баринова;
- 2) М.Т. Баранова;
- 3) А.В. Текучёв;
- 4) Л.П. Федоренко.

3. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

- а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
- б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

4. Отметьте методы проблемного обучения:

- 1) слово учителя;
- 2) беседа;
- 3) эвристическая беседа;
- 4) исследовательский;
- 5) репродуктивный;
- 6) объяснительно-иллюстративный;
- 7) частично-поисковый.

5. Отметьте комплекс учебников, где в одном учебном пособии содержатся теоретические сведения, практические упражнения, сведения и упражнения, по развитию речи учащихся:

- 1) под ред. В.В. Бабайцевой;
- 2) под ред. Н.М. Шанского;
- 3) под ред. П.А. Леканта и М.М. Разумовской.

6. Отметьте учебную программу, соответствующую учебному комплексу, в которой основной целью является овладение речевой деятельностью в устной и письменной форме:

- 1) под ред. Н.М. Шанского;
- 2) под ред. В.В. Бабайцевой;
- 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

7. Отметьте учебный комплекс, где подача материала осуществляется линейным способом:

- 1) под ред. В.В. Бабайцевой;
- 2) под ред. Н.М. Шанского;
- 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.

8. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- 1) фонетический;
- 2) лексический;
- 3) морфологический;
- 4) стилистический;
- 5) словообразовательный.

9. Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы:

- 1) Под ред. В.В. Бабайцевой;
- 2) Под ред. Н.М. Шанского;

3) Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Лекант;

4) С.И. Львова.

10. Отметьте типы уроков, выделяемых Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:

1. изучение нового материала;
2. контрольный урок;
3. лекция;
4. анализ письменных работ;
5. практикум;
6. закрепление изученного;
7. развитие речи;
8. семинар.

Ключи: 1 (б); 2 (4); 3 (б); 4 (3, 4, 6, 7); 5 (2); 6 (3); 7 (1); 8 (2, 7); 9 (4); 10 (3, 5, 8).

Методика преподавания литературы

1. На заключительных занятиях по изучению лирических произведений нередко проводятся...

- a) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей.
- б) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции.
- в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку").
- г) Анализ произведения.
- д) Выборочное чтение.

2. Что является важной частью изучения эпического произведения?

- a) Индивидуальность авторского изучения.
- б) Композиция произведения.
- в) Анализ эпизода.
- г) Чтение произведения.
- д) Характеристика образов.

3. Кем было написано "Письмо о правилах российского стихотворства"?

- a) М.В. Ломоносовым
- б) Ф.И. Буслаевым
- в) В.И. Водовозовым
- г) В.К. Тредиаковским
- д) В.В. Голубковым.

4. Кому принадлежит "Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий"?

- a) В.К. Тредиаковскому
- б) Ф.И. Буслаеву
- в) В.И. Водовозову
- г) М.В. Ломоносову
- д) В.В. Голубкову

5. Кто говорил, обращаясь к учительскому съезду: «Что такое литература в школе? Литература в школе – это то же, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя»?

- а) А.Т. Твардовский
- б) Н.М. Соколов
- в) В. В. Голубков
- г) Н.И. Кудряшев
- д) Е.Я. Голант

6. В каком документе определяются содержание и структура курса литературы? Где изложены методологические и педагогические принципы, методические и литературоведческие требования к преподаванию литературы в школе, охарактеризованы материалы и система его изучения?

- а) В государственной программе
- б) В конспекте
- в) В учебнике
- г) В плане
- д) В хрестоматии

7. Кто выделяет три основных метода занятий по литературе: лекционный метод, понимаемый как сообщение нового материала, как выразительное чтение и как рассказ учителя; метод литературной беседы и метод самостоятельной работы учащихся, включающий устные доклады и письменные сочинения?

- а) М.Н. Скаткин, И.Я. Лerner
- б) В. В. Голубков
- в) Н.М. Соколов
- г) Н.И. Кудряшев
- д) Е.Я. Голант

8. Назовите основоположников советской методики преподавания литературы.

- а) В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов
- б) М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков
- в) М.А. Рыбникова, В.В. Голубков
- г) Ф.И. Буслаев, Н.И. Греч
- д) И.Т. Огородников, С.И. Перовский.

9. С какого класса начинается факультативное изучение литературы в школе?

- а) С 7 класса
- б) С 8 класса
- в) С 9 класса
- г) С 10 класса
- д) С 11 класса

10. В чем специфика драмы как рода литературы?

- а) Она предназначается для чтения
- б) Она предназначается для эмоционального воздействия на читателя
- в) Она, как правило, предназначается для постановки на сцене
- г) Она предназначается для исполнения
- д) Она предназначается для слушания

Ключи: 1 (а, в); 2 (б, в, д); 3 (а); 4 (а); 5 (а); 6 (а); 7 (б, г); 8 (в); 9 (б); 10 (в).

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 1

Раздел 1.

1) **Разработайте систему заданий и упражнений** по фонетике, орфоэпии, акцентологии для учащихся 5-6 классов и 10-11 классов. Определите сходство и различие их содержания и методики преподавания этих тем на разных этапах обучения.

2) **Произведите морфемный и словообразовательный разбор** слов по школьной программе: улыбаться, превалирующий, занимательный, осенний, синь, белизна, водопровод, удручающий, по-настоящему, во-вторых.

3) **Разработайте памятку**, которую можно было бы использовать при изучении темы «Типы односоставных предложений».

Раздел 2.

- 1) **Сформулируйте вопросы** для обнаружения первоначального восприятия литературного произведения (произведение и класс - по выбору).
- 2) **Составьте вопросы и задания** к рассказу А.П. Чехова "Хамелеон".
- 3) **Предложите приемы**, активизирующие воображение при изучении одного из художественных произведений в средних классах (класс и произведение - по выбору).

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 2

Раздел 1.

- 1) **Составьте схему-таблицу** видов языкового разбора по русскому языку и карточки с образцами языкового разбора (по две на каждый вид разбора).
- 2) **Составьте план-конспект урока** объяснения нового материала на любую тему из раздела «Простое предложение» (8 класс).
- 3) **Составьте вопросы для проверки** теоретических знаний учащихся по теме «Имя существительное» (5 кл.).

Раздел 2.

- 4) **Разработайте план урока литературы** с ориентацией на одну из систем обучения (цель урока, задание ученикам, формы и методы обучения, ожидаемые трудности, ожидаемые результаты, способы проверки и оценки результатов, домашнее задание) (система (Ломоносова, свободная школа Л.Н.Толстого, развивающее обучение, школа Френе, система Монтессори, Вальдорфская школа и др.) класс и литературный материал - по выбору).
- 5) **Составьте тезисы лекции** о жизненном и творческом пути одного из русских писателей XIX века (класс - по выбору).

7.2. Типовые контрольные задания для проведения итоговой аттестации.

Форма итоговой аттестации – экзамен (устная форма).

Перечень вопросов к экзамену:

1. Методика преподавания русского языка как прикладная наука.
2. История методики русского языка.
3. Методика и ее базисные науки.
4. Современная система среднего образования в России.
5. Современные методические разработки.
6. Нетрадиционные педагогические технологии.
7. Средства обучения.
8. «Русский язык» как учебный предмет.
9. Анализ программ по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений.
10. Состав и структура курса русского языка в школе.
11. Метод как категория методики. Традиционные и современные технологии на уроках русского языка.
12. Знания, умения и навыки.
13. Формы организации учебной работы по русскому языку.
14. Планирование работы на уроках русского языка. Организация учебной работы по русскому языку.

15. Принципы и виды анализа уроков.
16. Нетрадиционные (нестандартные) уроки русского языка.
17. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.
18. Оптимизация учебного процесса.
19. Внеклассная (внеаудиторная) работа по русскому языку. Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе.
20. Углубленная подготовка по русскому языку в современной школе: элективные и факультативные курсы. Методика факультативных занятий по русскому языку.
21. Методика изучения фонетики, графики, орфоэпии.
22. Методика изучения лексики и фразеологии.
23. Методика изучения морфемики и словообразования.
24. Методика изучения морфологии.
25. Методика изучения синтаксиса.
26. Методика обучения орфографии.
27. Система и типология упражнений, письменных работ по русскому языку. Виды диктантов и методика их проведения.
28. Виды и методика языкового разбора (анализа) на уроках русского языка.
29. Методика обучения пунктуации.
30. Методика обучения правописанию.
31. Методика работы по развитию речи. Уроки развития речи.
32. Виды изложений, сочинений и методика их проведения
33. Возникновение науки о преподавании литературы.
34. Методика преподавания литературы в 18 веке.
35. История методики преподавания литературы в 19 веке.
36. История методики преподавания литературы в советский период.
37. Современная методика преподавания литературы: основные проблемы, концепции.
38. Этапы изучения литературы в школе.
39. Эвристический метод в преподавании литературы.
40. Специфика преподавания литературы в 5 классе. Взаимосвязь с начальной школой.
41. Чтение в классе как метод обучения на разных этапах преподавания литературы.
42. Пересказ как метод обучения на разных этапах преподавания литературы.
43. Взаимосвязь истории и теории литературы в методике преподавания.
44. Литературоведческие термины и способы их внедрения.
45. Ведение конспекта на разных этапах преподавания литературы.
46. Методика преподавания лирики.
47. Методика преподавания эпоса.
48. Методика преподавания драматургии.
49. Специфика преподавания литературы в 6-9 классах.
50. Специфика преподавания литературы в 10-11 классах.
51. Игровые формы проведения урока.
52. Мини-сочинение в классе: подготовка, проведение, специфика на разных этапах.
53. Место домашнего задания в методике преподавания литературы.
54. Взаимосвязь русского языка и литературы на уроках.
55. Изучение биографии писателя на разных этапах преподавания литературы.
56. Хронологический и концентрический принципы преподавания литературы.
57. Литературный Севастополь на уроках литературы.
58. Визуальный материал при преподавании литературы.
59. Знакомство учеников с современной литературой.
60. Мотивировка учеников к чтению на разных этапах преподавания литературы.

ОБРАЗЦЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ:

1. Приведите примеры дидактических игр на уроках русского языка. Составьте кроссворд (ребус, шараду, лингвистическую задачу) по теме «Лексика и фразеология» (5-6 кл.).

2. Составьте несколько вариантов визуально-графических схем или таблиц к уроку по теме «Знаки препинания в предложениях с ОЧП».

3. Прочитайте и проанализируйте высказывание Й. Л. Вайсгебера: «Преподавание языка обретает сердцевину, с которой могут соотноситься все его части. Нельзя, чтобы обучение чтению, грамматика, фрагментарное предметное обучение и пр. проходили параллельно друг с другом; они должны действовать сообща, и при этом не путем проводимых время от времени межпредметных связей, а в процессе работы ради общей цели». Выскажите свое мнение. Проиллюстрируйте его конкретными примерами, опираясь на ФГОС.

4. Предложите несколько приемов, наиболее эффективных при проведении орфографического анализа данного текста.

На бюро вылож...(н, нн)ом (н...)когда пр...лес...ною п...рламутровою м...заикой которая местами уже выпала и оставила после себя одни жёлтенькие желобки наполн...(н, нн)ые kleem лежало пр...великое множество всякой всячины куча испещрè(н, нн)ых мелким по...черком бумажек накрытых мраморным позеленевшим прессом с ручкой в виде яичка (на)верху какая(то) стари(н, нн)ая книга в кожа(н, нн)ом переплète с красным обрезом лимон весь (с, сс)охшийся ростом (не)более лесного ореха отломл...(н, нн)ая ручка давно разваливш...хся кресел рюмка с какой(то) (не)пр...влекательной жидкостью и тремя му-хами пр...крытая письмом кусочек где(то) подн...той тряпки да два пера испачка(н, нн)ые чернилами. В довершение пр...стра(н, нн)ого интер...ера по стенам было весьма тесно и бе(з, с)толково навеш...(н, нн)о (не)сколько картин.

(Н.В. Гоголь)

5. Разработайте вариант последовательности анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскутили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

6. Сформулируйте вопросы, реализующие задачи анализа "вслед за автором" стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Воробей»:

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крыльышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленько тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благовея.

Да; не смейтесь. Я благовел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

7. Разработайте варианты обучения 5-классников составлению портрета литературного героя (по сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»).

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад,	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

<i>историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)</i>				
---	--	--	--	--

Примерные темы для самостоятельной работы с исследовательским компонентом (выполняется по желанию студента внеаудиторно в письменной форме, сдаётся в электронном и/или распечатанном виде).

Методика преподавания русского языка

1. Подготовьте аннотацию одной из программ по русскому языку, отметив сформулированные составителями цель, задачи преподавания русского языка, указав особенности структуры программы, принцип ее построения.
2. На основе изучения учебной и методической литературы подготовьте схемы-таблицы типологии изложений и сочинений.
3. Составьте конспект норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.
4. На основе изучения учебной и методической литературы подготовьте схемы-таблицы типологии изложений и сочинений.

Методика преподавания литературы

5. Разработайте анкету для определения уровня литературного развития школьника (класс - по выбору).
6. Разработайте анкету для определения уровня развития читательских способностей школьника (класс - по выбору).
7. Разработайте исследовательские задания для учащихся старших классов (произведение - по выбору).
8. Смоделируйте ситуацию опроса на уроке литературы (класс и произведение - по выбору).
9. Разработайте разноуровневые задания для учащихся старших классов (произведение - по выбору).
10. Покажите на конкретных примерах ход логико-стилистического изучения литературного произведения, практиковавшегося в отечественной школе конца XIX - начала XX века.
11. Составьте план урока подготовки к сочинению (класс и произведение - по выбору).
12. Сформулируйте темы для выпускного сочинения в 11 классе. Разработайте одну из тем.

Примерные темы докладов/рефератов.

- Принципы отбора учебного материала для школьного курса языка.
- Занимательный языковой материал как средство активизации обучения русскому языку.
- Средства наглядности в обучении русскому языку: виды, методика использования.
- Принцип дифференциированного подхода к обучению русскому языку.
- Индивидуальная и групповая работа на уроках русского языка как с отстающими, так и с сильными учащимися.
- Диктант как средство контроля орфографической и пунктуационной грамотности учащихся: место в системе письменных работ по русскому языку, типология диктантов, методика проведения, требования к тексту.
- Внеклассная работа по русскому языку: принципы, виды и формы организации.
- Возникновение науки о преподавании литературы. Методика в 18 веке
- История методики преподавания литературы в 19 веке.
- История методики преподавания литературы в советский период.

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева; Ред. Е.И. Литневская; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Филологический факультет. - М.: Академический проект, 2006. - 590 с.
2. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум/ Сост. Б. А. Ланин. - М.: Академия, 2003. - 382 с.
3. Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1126-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99159> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Манжелеева С. И. Методика преподавания литературы. Конспект лекций/ С.И.Манжелеева. - М.: ПРИОР-издат, 2005. - 80 с.
2. Новикова, Л.И. Язык и культура на уроках русского языка в 5-9-х классах : учебное пособие / Л.И.Новикова. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 600 с.
<https://e.lanbook.com/reader/book/70381/#1>

- **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Электронная библиотека (<http://www.lib.ua-ru.net/katalog>)
2. Филология. http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog
3. Портал Грамота. Ру (<http://www/gramota.ru>)
4. Центр риторики (<http://www.master-ritor.ru>)

- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)**

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Русский филологический портал: www.philology.ru
3. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
4. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
5. Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru
6. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

- **Описание материально-технического обеспечения.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

351 аудитория (Мультимедийный проектор, IP- камера Polycom HD7000, экран для проектора).

9. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в общей характеристике ОПОП.

10. Язык преподавания.

Русский язык.

11. Преподаватели.

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

Ройко Оксана Валентиновна, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.

12. Авторы программы.

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

Ройко Оксана Валентиновна, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.