

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
факультет компьютерной математики
кафедра вычислительной математики



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Филиала МГУ в г. Севастополе

О.А. Шпырко

«13» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

«Россия в мировой истории, науке, культуре и спорте на основе юбилейного проекта МГУ
«Поэтический атлас России и мира»

код и наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

магистратура

Направление подготовки:

Межфакультетский курс

(код и название направления/специальности)

Направленность (профиль) ОПОП:

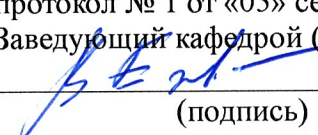
Межфакультетский курс

(если дисциплина (модуль) относится к вариативной части программы)

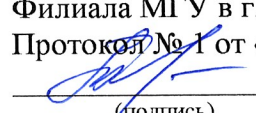
Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры
вычислительной математики
протокол № 1 от «05» сентября 2024
Заведующий кафедрой (В.В.Ежов)


(подпись)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 1 от «13» сентября 2024г.
(Л.И. Теплова)


(подпись)

Севастополь, 2024

Программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалиста, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301 (действует до 01.09.22, потом будет №245 от 06.04.2021).

Рабочая программа составлена на основе положения о разработке учебных программ, утвержденного на заседании Методического совета Филиала МГУ в г. Севастополе (протокол № 4 от 20 февраля 2020 г.).

Год (годы) приема на обучение 2019, 2020, 2021, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана профессором кафедры вычислительной математики Ежовым В.В. в 2022 году

курс – 3, 4

семестры – 5,7

зачетных единиц – 2

академических часов – 72, в т.ч.:

лекций – 36 часов;

семинарских занятий – нет часов;

самостоятельной работы – 36 часов.

Формы промежуточной аттестации:

зачет в 5,7 семестре;

экзамены в нет семестрах.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.....	4
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников	4
4. Формат обучения.....	5
5. Объем дисциплины (модуля)	5
6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.....	5
7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).....	9
8. Ресурсное обеспечение	10
9. Язык преподавания.....	Ошибка! Закладка не определена.
10. Преподаватель (преподаватели).....	Ошибка! Закладка не определена.
11. Автор (авторы) программы.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Цель межфакультетского курса (МФК) «Россия в мировой истории, науке и культуре, и спорта на основе юбилейного проекта МГУ "Поэтический атлас России и мира"» состоит в формировании у обучающихся студентов обширных знаний о роли русской цивилизации и наших выдающихся соотечественников в мировой науке и культуре и чувства уважения и гордости за славную историю и современные достижения россиян в мировом развитии.

Задачи МФК «Россия в мировой истории, науке и культуре, и спорта на основе юбилейного проекта МГУ "Поэтический атлас России и мира"»

- изучение историко-географических особенностей различных континентов и стран в различные исторические периоды, связанные с влиянием россиян в различных гуманитарных и научных областях общественной жизни;
- изучение и обсуждение конкретных примеров вклада россиян в науку, культуру и развитие общества;
- приобретение навыков составления примечаний к материалам Поэтического атласа мира для дальнейшей работы в юбилейном проекте МГУ;
- приобретение навыков литературного перевода материалов Поэтического атласа мира на иностранные языки на основе существующих примеров перевода;
- формирование собственных предложений по развитию диапазона описания российского вклада для расширения и пополнения юбилейного проекта МГУ в будущем.

Курс предназначен для обучающихся на различных отделениях (факультетах), направлениях подготовки.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия

МФК «Россия в мировой истории, науке и культуре, и спорта на основе юбилейного проекта МГУ "Поэтический атлас России и мира"» основывается на базовых знаниях по дисциплинам: русский язык и литература, филология, искусствоведение, география, история, политология, журналистика, экономика, физика и математика.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Универсальные компетенции (УК):

- способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии для составления примечаний и переводов к ПАР

Компетенция (УК-1.Б) предъявляет следующие требования к выпускнику:

Знать:

- о достижениях россиян, упомянутых в Атласе в контексте исследования каждого континента;
- историко-географические, демографические и гуманитарные предпосылки, способствовавшие проявлению российского влияния в том или ином регионе в различных сферах деятельности;

Уметь:

- осуществлять проверку достоверности описываемых в Атласе событий и фактов;
- подбирать материалы для иллюстрации событий, упомянутых в Атласе и компактно излагать их суть в примечаниях;
- уметь находить собственные примеры российского следа в истории данного региона и аргументировать включение их в дальнейшем в Атласе

Владеть:

- концепцией и алгоритмом составления Атласа;
- информацией о достижениях россиян в различных регионах мира;

4. Формат обучения

- очный; работы по отдельным темам реализуются и сдаются в электронном виде:

5. Объем дисциплины (модуля)

- составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 36 академических часов – на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

6.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося		Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости (наименование)
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы	Самостоятельная работа обучающегося, академические часы		
	Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*		

Тема 1. Введение. Литературные предтечи и теоретическое обоснование создания Поэтического атласа мира. Хронология создания и развития проекта	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 2. Русский след в австралийской культуре, науке и спорте, часть 1-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 3. Русский след в австралийской культуре, науке и спорте, часть 2-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 4. Русский след в политике, науке и культуре Азии, часть 1-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 5. Русский след в политике, науке и культуре Азии, часть 2-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 6. Русский след в истории, науке и культуре США, часть 1-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 7. Русский след в истории, науке и культуре США, часть 2-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 8. Русский след в политике, науке и культуре Северной и Южной Америки	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 9. Русский след в истории, политике и культуре африканских стран	4	0	2	6	проверка конспекта, опрос
Промежуточная аттестация			2	2	зачёт
Итого	36	0	36	72	

6.2 Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплин
1	Тема 1. Введение. Литературные предтечи и теоретическое обоснование создания Поэтического атласа мира. Хронология создания и развития проекта	Цель, задачи и структура Атласа. Известные в мире эпические поэтические произведения. «Лузиады» Луиша Камозэнса. Раскопки Трои Фридриха Шлимана, основанные на изучении «Илиады» Гомера. Теорема об исключительной поэтичности русского языка. История зарождения и создания Атласа.
2	Тема 2. Русский след в австралийской культуре, науке и спорте, часть 1-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Мое открытие Австралии; Энди Томас; Анна Павлова; День Австралии; Harbour Bridge. Новогодний фейерверк; Керенский в Австралии; Джозеф Котзее.
3	Тема 3. . Русский след в австралийской культуре, науке и спорте, часть 2-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Memorial Drive; Города Австралии; Острова Австралии; Товарищ Артём в Австралии; Сиднейский конкурс пианистов; О пользе ударений.
4	Тема 4. Русский след в политике, науке и культуре Азии, часть 1-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Азия-Россия: Гурлухсор Рафиева; Шахиншах Ирана; Омар Хайям; Низами; Грибоедов в Персии; Хо Ши Мин; Летчики-асы Вьетнамской войны; Сонгми; Памяти Аннь, дочери Ле Зуана; Острова Мьянмы и Вьетнама; Народом Сианук; Кейсон Фомвихан; Баскетболисты СССР – чемпионы Сеульской Олимпиады 1988 г. Корейская война: Лётчики-асы СССР в Корее; Летчики-асы СССР, КНДР и Китая; Летчики-асы США;
5	Тема 5. Русский след в политике, науке и культуре Азии, часть 2-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Монголия; Москва-Пекин; Шелковый путь: Шанхай; Русский Харбин; Урумчи; Конфуций; Китайская философия; Индира Ганди; Махатма Ганди; Джавахарлал Неру; Индо-пакистанский инцидент; Зия-уль-Хак; Покорителям Эвереста; Захир Шах; Нур Мухаммед Тараки: Взятие дворца Амина; Бабрак Кармаль; Восстание в Будабере; Ли Кван Ю; Багиш-78; Хиросима и Нагасаки: Олимпиада в Токио – 1964; Театр Кабуки; Остров Хоккайдо; 117 мгновений
6	Тема 6. Русский след в истории, науке	Обсуждение и анализ стихотворений: Америка-Россия; Штат Айова; Штат Канзас; Штат Аризона; Сан- Франциско; Лос-Анджелес; Штат Оклахома; Штат Арканзас; Штат

	и культуре США, часть 1-я	Джорджия. Героям Олимпиады-96; Штат Вермонт; Штат Нью-Джерси; Штат Нью-Йорк. US Open; Штат Мэрилэнд; Штат Гавайи; Города штата Техас; Севастополь и Москва в Калифорнии; Барат Балагула; Штат Нью-Мексико; Сент-Питерсберг (Флорида); KFC; Карл Льюис; Александр Горлов: О.Генри; Александр Годунов; Михаил Барышников; Иосиф Бродский; Евранд Когбетлянц; Михаил Новиков; Герман и Виктор Воук; Натали Вуд; Леонардо ди Каприо
7	Тема 7. Русский след в истории, науке и культуре США, часть 2-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Джон Рид; Дин Рид; Анджела Дэвис; Саманта Смит; Гэс Холл; Стивен Спилберг; Сильвестр Сталлоне; Памела Андерсон; Николь Шерзингер; Натали Портман; Харрисон Форд; Вайнона Райдер; Сергей Довлатов; Арманд Хаммер; Джером Сэлинджер; Ричард Нэш; Роберт Фултон; Томас Эдисон; Дюк Вернон; Джордж Баданчин; Игорь Стравинский; Дмитрий Темкин; Василий Леонтьев; Алексей Абрикосов; Эрик Хайден; Бобби Фишер; Мохаммед Али; Майкл Фелпс; Чарли Чаплин; Марк Твен; Джек Лондон; Игорь Сикорский; Маяковский в Америке; Есенин в Америке; Вознесенский в Америке; Евтушенко в Оклахоме; «Аполлон-11», «Аполлон-12»; «Союз-Аполлон»
8	Тема 8. Русский след в политике, науке и культуре Северной и Южной Америки	Обсуждение и анализ стихотворений: Георгий и Михаил Игнатьевы; О хоккее; Уэйн Гретцки; Суперсерия-72; Наши в НХЛ; Онтарио; Квебек; Сидни Кросби; Манитоба; Олимпиада Ванкувер-2010; Обладатели Кубка Стэнли из России; Олимпиада Калгари-88; Олимпиада Мехико-68; «Бесаме Мучо»; Октавио Пас; Чемпионат мира по футболу 1970 г.; Аугусто Сандино; Даниэль Ортега; Фарабундо Марти; Остров Гренада; Бермудский треугольник; Антарктида: Марадона; Бразильские гастролы; Рио де Жанейро; Жоржи Амаду; Пеле; Гарринча; Че Гевара; Фидель Кастро; Хосе Рауль Капабланка; Теофило Стивенсон; Ода кубинскому боксу; Хемингуэй в Гаване; Алисия Алонсо; Арнальдо Томайо Мендес; Сальвадор Альенде; Аугусто Пиночет; Луис Корвалан-Владимир Буковский; Виктор Хара; Пабло Неруда; «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»; Игнаций Домейко; Уго Чавес; Суринамскому футболу; Иван Беляев; Боливийско-парагвайская война 1932-1935 гг.; Эво Моралес; Габриэль Гарсиа Маркес;
9	Тема 9. Русский след в истории, политике и культуре африканских стран	Обсуждение и анализ стихотворений: Африка-Россия; Князь Константин Вяземский; Париж-Дакар. Мавританские этапы; Владимиру Чагину; Сьерр-Леонский Айболит; Стихи о малийском герое; Русскому либерализму; Леонардо Фибоначчи; Колодцы из России; Свадьба в Нигерии; Валерию Непомнящему; ЦАР; Сомалийские пираты; Голубой Нил; Казачья песня; Памятник Пушкину; Путешествие Гумилева; Анастасия Ширинская; Ливийская политическая; Опыт ностальгии; Анвар Садат; Московский папирус; Частушки про Египет; Патрис Лумумба; Че Гевара в Конго; Российские туристы; Агостиньо Нето; Самора Машел; Чемпионкам Олимпиады-80; Кристиан Барнард; Борис Деркачев; Кабо Верде; Цезария Эвора; Мадагаскар; Эдмунд Хиллари; Новозеландские актеры; Остров Папуа Новая Гвинея;

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Вопросы для самоконтроля и зачета:

1. Концепция Поэтического атласа мира. Баланс алгоритмичности и поэтичности.
2. Вычисление коэффициента узнаваемости на примере стихов ПАМ
3. Русский след в австралийской культуре, науке и спорте. История в лицах и современность.
4. Русский след в политике, науке и культуре Азии, Исторические персонажи и современники.
5. Русский след в истории, науке и культуре США История в лицах и современность.
6. Русский след в политике, науке и культуре Северной и Южной Америки. История в лицах и современность.
7. Русский след в истории, политике и культуре африканских стран. История в лицах и современность.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2/ не зачтено	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы, тесты, проверка конспекта и т.п.)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств: эссе, написание и защита рефератов на заданную тему, проверка конспекта и т.п.)	Отсутствие умения	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: выполнение конспекта, эссе, презентации, защита рефератов на заданную тему, участие в НИРС и т.п.)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение

Перечень основной и дополнительной литературы (учебники и учебно-методические пособия)

1. В.В. Ежов Я верю в сакральность российских земель. Поэтический атлас России. Часть 1-я Волга. Подмосковье. Берег правый. Изд-во МГУ, 2020 г.
ISBN 978-5-19-011501-7
2. Поэтический атлас России и мира т. 2 Европа плюс. Препринт
3. Поэтический атлас России и мира т. 3 Афроокеания Препринт
4. Поэтический атлас России и мира т. 4 Две Америки. Препринт
5. Поэтический атлас России и мира т. 5 Австралайзия Препринт

Электронные версии предоставляются