

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
факультет компьютерной математики
кафедра вычислительной математика



УТВЕРЖДАЮ

Севастополе
О.А. Плыряк
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Наименование дисциплины (модуля):

Российский след в мировой истории и культуре на основе поэтического атласа мира Russian footprint in international history and culture» based on Moscow State University project "Poetic atlas of the world"

код и наименование дисциплины (модуля)

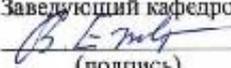
Уровень высшего образования:
магистратура

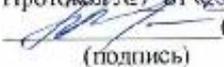
Направление подготовки:
38.04.04 Государственное и муниципальное управление
(код и название направления/специальности)

Направленность (профиль) ОПОП:
общий
(если дисциплина (модуль) относится к вариативной части программы)

Форма обучения

очная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры вычислительной
математики
протокол № 1 от «31» 09 2023 г.
Заведующий кафедрой
 (В. В. Ежов)
(подпись)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 1 от «18» 09 2023 г.
 (Л. И. Теплова)
(подпись)

Севастополь, 2023

Программа разработана в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалиста, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 № 301 (действует до 01.09.22, потом будет №245 от 06.04.2021).

Рабочая программа составлена на основе положения о разработке учебных программ, утвержденного на заседании Методического совета Филиала МГУ в г. Севастополе (протокол № 4 от 20 февраля 2020 г.).

Год (годы) приема на обучение 2022, 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана профессором кафедры прикладной математики Ежовым В.В. в 2022 году

курс – 3, 4

семестры – 5,7

зачетных единиц – 2

академических часов – 72, в т.ч.:

лекций – 36 часов;

семинарских занятий – нет часов;

самостоятельной работы – 36 часов.

Формы промежуточной аттестации:

зачет в 5,7 семестре;

экзамены в нет семестрах.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....	4
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.....	4
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.....	4
4. Формат обучения	5
5. Объем дисциплины (модуля)	5
6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.....	5
7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).....	9
8. Ресурсное обеспечение	10
9. Язык преподавания.....	10
10. Преподаватель.....	10
11. Автор (авторы) программы.....	10

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Цель межфакультетского курса (МФК) «Российский след в мировой истории и культуре на основе Поэтического атласа мира» состоит в формировании у обучающихся студентов обширных знаний о роли русской цивилизации и наших выдающихся соотечественников в мировой науке и культуре и чувства уважения и гордости за славную историю и современные достижения россиян в мировом развитии.

Задачи МФК «Российский след в мировой истории и культуре на основе Поэтического атласа мира»:

- изучение историко-географических особенностей различных континентов и стран в различные исторические периоды, связанные с влиянием россиян в различных гуманитарных и научных областях общественной жизни;
- изучение и обсуждение конкретных примеров вклада россиян в науку, культуру и развитие общества;
- приобретение навыков составления примечаний к материалам Поэтического атласа мира для дальнейшей работы в юбилейном проекте МГУ;
- приобретение навыков литературного перевода материалов Поэтического атласа мира на иностранные языки на основе существующих примеров перевода;
- формирование собственных предложений по развитию диапазона описания российского вклада для расширения и пополнения юбилейного проекта МГУ в будущем.

Курс предназначен для обучающихся на различных отделениях (факультетах), направлениях подготовки.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия

МФК «Российский след в мировой истории и культуре на основе Поэтического атласа мира» основывается на базовых знаниях по дисциплинам: русский язык и литература, филология, искусствоведение, география, история, политология, журналистика, экономика, физика и математика.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Универсальные компетенции (УК):

- способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии для составления примечаний и переводов к ПАР

Компетенция (УК-1.Б) предъявляет следующие требования к выпускнику:

Знать:

- о достижениях россиян, упомянутых в ПАР в контексте исследования каждого континента;

- историко-географические, демографические и гуманитарные предпосылки, способствовавшие проявлению российского влияния в том или ином регионе в различных сферах деятельности;

Уметь:

- осуществлять проверку достоверности описываемых в ПАР событий и фактов;
- подбирать материалы для иллюстрации событий, упомянутых в ПАР и компактно излагать их суть в примечаниях;
- уметь находить собственные примеры российского следа в истории данного региона и аргументировать включение их в дальнейшем в ПАР

Владеть:

- концепцией и алгоритмом составления ПАР;
- информацией о достижениях россиян в различных регионах мира;

4. Формат обучения

- очный; работы по отдельным темам реализуются и сдаются в электронном виде:

5. Объем дисциплины (модуля)

- составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 36 академических часов – на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

6.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося		Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости (наименование)	
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы	Самостоятельная работа обучающегося, академические часы			
	Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*			
Тема 1. Введение. Литературные предтечи и теоретическое обоснование создания Поэтического атласа мира.	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос

Хронология создания и развития проекта					
Тема 2. Русский след в австралийской культуре, науке и спорте, часть 1-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 3. Русский след в австралийской культуре, науке и спорте, часть 2-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 4. Русский след в политике, науке и культуре Азии, часть 1-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 5. Русский след в политике, науке и культуре Азии, часть 2-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 6. Русский след в истории, науке и культуре США, часть 1-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 7. Русский след в истории, науке и культуре США, часть 2-я	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 8. Русский след в политике, науке и культуре Северной и Южной Америки	4	0	4	8	проверка конспекта, опрос
Тема 9. Русский след в истории, политике и культуре африканских стран	4	0	2	6	проверка конспекта, опрос
Промежуточная аттестация			2	2	зачёт
Итого	36	0	36	72	

6.2 Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплин
1	Тема 1. Введение. Литературные предтечи и теоретическое обоснование создания Поэтического атласа мира. Хронология создания и развития проекта	Цель, задачи и структура ПАР. Известные в мире эпические поэтические произведения. «Лузиады» Луиша Камознса. Раскопки Трои Фридриха Шлимана, основанные на изучении «Илиады» Гомера. Теорема об исключительной поэтичности русского языка. История зарождения и создания ПАР.
2	Тема 2. Русский след в австралийской культуре, науке и спорте, часть 1-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Мое открытие Австралии; Энди Томас; Анна Павлова; День Австралии; Harbour Bridge. Новогодний фейерверк; Керенский в Австралии; Джозеф Котзее.
3	Тема 3. . Русский след в австралийской культуре, науке и спорте, часть 2-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Memorial Drive; Города Австралии; Острова Австралии; Товарищ Артём в Австралии; Сиднейский конкурс пианистов; О пользе ударений.
4	Тема 4. Русский след в политике, науке и культуре Азии, часть 1-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Азия-Россия: Гурлухсор Рафиева; Шахиншах Ирана; Омар Хайям; Низами; Грибоедов в Персии; Хо Ши Мин; Летчики-асы Вьетнамской войны; Сонгми; Памяти Аннь, дочери Ле Зуана; Острова Мьянмы и Вьетнама; Народом Сианук; Кейсон Фомвихан; Баскетболисты СССР – чемпионы Сеульской Олимпиады 1988 г. Корейская война: Лётчики-асы СССР в Корее; Летчики-асы СССР, КНДР и Китая; Летчики-асы США;
5	Тема 5. Русский след в политике, науке и культуре Азии, часть 2-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Монголия; Москва-Пекин; Шелковый путь: Шанхай; Русский Харбин; Урумчи; Конфуций; Китайская философия; Индира Ганди; Махатма Ганди; Джавахарлал Неру; Индо-пакистанский инцидент; Зия-уль-Хак; Покорителям Эвереста; Захир Шах; Нур Мухаммед Тараки: Взятие дворца Амина; Бабрак Кармаль; Восстание в Будабере; Ли Кван Ю; Багищ-78; Хиросима и Нагасаки: Олимпиада в Токио – 1964; Театр Кабуки; Остров Хоккайдо; 117 мгновений
6	Тема 6. Русский след в истории, науке	Обсуждение и анализ стихотворений: Америка-Россия; Штат Айова; Штат Канзас; Штат Аризона; Сан-Франциско; Лос-Анджелес; Штат Оклахома; Штат Арканзас; Штат

	и культуре США, часть 1-я	Джорджия. Героям Олимпиады-96; Штат Вермонт; Штат Нью-Джерси; Штат Нью-Йорк. US Open; Штат Мэрилэнд; Штат Гавайи; Города штата Техас; Севастополь и Москва в Калифорнии; Барат Балагула; Штат Нью-Мексико; Сент-Питерсберг (Флорида); KFC; Карл Льюис; Александр Горлов: О.Генри; Александр Годунов; Михаил Барышников; Иосиф Бродский; Евранд Когбетлянц; Михаил Новиков; Герман и Виктор Воук; Натали Вуд; Леонардо ди Каприо
7	Тема 7. Русский след в истории, науке и культуре США, часть 2-я	Обсуждение и анализ стихотворений: Джон Рид; Дин Рид; Анджела Дэвис; Саманта Смит; Гэс Холл; Стивен Спилберг; Сильвестр Сталлоне; Памела Андерсон; Николь Шерзингер; Натали Портман; Харрисон Форд; Вайнона Райдер; Сергей Довлатов; Арманд Хаммер; Джером Сэлинджер; Ричард Нэш; Роберт Фултон; Томас Эдисон; Дюк Вернон; Джордж Баданчин; Игорь Стравинский; Дмитрий Темкин; Василий Леонтьев; Алексей Абрикосов; Эрик Хайден; Бобби Фишер; Мохаммед Али; Майкл Фелпс; Чарли Чаплин; Марк Твен; Джек Лондон; Игорь Сикорский; Маяковский в Америке; Есенин в Америке; Вознесенский в Америке; Евтушенко в Оклахоме; «Аполлон-11», «Аполлон-12»; «Союз-Аполлон»
8	Тема 8. Русский след в политике, науке и культуре Северной и Южной Америки	Обсуждение и анализ стихотворений: Георгий и Михаил Игнатьевы; О хоккее; Уэйн Гретцки; Суперсерия-72; Наши в НХЛ; Онтарио; Квебек; Сидни Кросби; Манитоба; Олимпиада Ванкувер-2010; Обладатели Кубка Стэнли из России; Олимпиада Калгари-88; Олимпиада Мехико-68; «Бесаме Мучо»; Октавио Пас; Чемпионат мира по футболу 1970 г.; Аугусто Сандино; Даниэль Ортега; Фарабундо Марти; Остров Гренада; Бермудский треугольник; Антарктида: Марадона; Бразильские гастроли; Рио де Жанейро; Жоржи Амаду; Пеле; Гарринча; Че Гевара; Фидель Кастро; Хосе Рауль Капабланка; Теофило Стивенсон; Ода кубинскому боксу; Хемингуэй в Гаване; Алисия Алонсо; Арнальдо Томайо Мендес; Сальвадор Альенде; Аугусто Пиночет; Луис Корвалан-Владимир Буковский; Виктор Хара; Пабло Неруда; «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»; Игнаций Домейко; Уго Чавес; Суринамскому футболу; Иван Беляев; Боливийско-парагвайская война 1932-1935 гг.; Эво Моралес; Габриэль Гарсиа Маркес;
9	Тема 9. Русский след в истории, политике и культуре африканских стран	Обсуждение и анализ стихотворений: Африка-Россия; Князь Константин Вяземский; Париж-Дакар. Мавританские этапы; Владимиру Чагину; Сьерр-Леонский Айболит; Стихи о малийском герое; Русскому либерализму; Леонардо Фибоначчи; Колодцы из России; Свадьба в Нигерии; Валерию Непомнящему; ЦАР; Сомалийские пираты; Голубой Нил; Казачья песня; Памятник Пушкину; Путешествие Гумилева; Анастасия Ширинская; Ливийская политическая; Опыт ностальгии; Анвар Садат; Московский папирус; Частушки про Египет; Патрис Лумумба; Че Гевара в Конго; Российские туристы; Агостиньо Нето; Самора Машел; Чемпионкам Олимпиады-80; Кристиан Барнард; Борис Деркачев; Кабо Верде; Цезария Эвора; Мадагаскар; Эдмунд Хиллари; Новозеландские актеры; Остров Папуа Новая Гвинея;

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Вопросы для самоконтроля и зачета:

1. Концепция Поэтического атласа мира. Баланс алгоритмичности и поэтичности.
2. Вычисление коэффициента узнаваемости на примере стихов ПАМ
3. Русский след в австралийской культуре, науке и спорте. История в лицах и современность.
4. Русский след в политике, науке и культуре Азии, Исторические персонажи и современники.
5. Русский след в истории, науке и культуре США История в лицах и современность.
6. Русский след в политике, науке и культуре Северной и Южной Америки. История в лицах и современность.
7. Русский след в истории, политике и культуре африканских стран. История в лицах и современность.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2/ не зачтено	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы, тесты, проверка конспекта и т.п.)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств: эссе, написание и защита рефератов на заданную тему, проверка конспекта и т.п.)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: выполнение конспекта, эссе, презентации, защита рефератов на заданную тему, участие в НИРС и т.п.)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение

Перечень основной и дополнительной литературы (учебники и учебно-методические пособия)

1. В.В. Ежов Я верю в сакральность российских земель. Поэтический атлас России. Часть 1-я Волга. Подмосковье. Берег правый. Изд-во МГУ, 2020 г. ISBN 978-5-19-011501-7
2. Поэтический атлас мира т. 3 Америка. Препринт
3. Поэтический атлас мира т. 4 Афроокеания Препринт
4. Поэтический атлас мира т. 4 Австралия Препринт

Электронные версии предоставляются

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватель.

Профессор кафедры прикладной математики Ежов В.В

11. Автор (авторы) программы.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана профессором кафедры прикладной математики Ежовым В.В. в 2022 году