

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
Историко-филологический факультет
Кафедра Журналистики

УТВЕРЖДАЮ



Директор
Филиала МГУ в г. Севастополе
О.А. Шпырко
«28» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Наименование дисциплины (модуля):

В-ПД ДПВ ЖУРНАЛИСТИКА ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

код и наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:

42.03.02 « Журналистика»

(код и название направления/специальности)

Направленность (профиль) ОПОП:

Общий

(если дисциплина (модуль) относится к вариативной части программы)

Форма обучения:

Очная

очная, очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры журналистики
протокол № 11 от « 21 » июня 2023г.
Заведующий кафедрой

(подпись)

(Г.Г.Щепилова)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г.Севастополе
Протокол № 9 от « 28 » июня 2023 г.

(подпись)

(Л.И.Теплова)

Севастополь, 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» в редакции приказа МГУ от 29 декабря 2018 г. №1771.

Год (годы) приема на обучение: 2022

Курс – 2

семестры – 3

зачётных единиц – 2

академических часов – 72, в т.ч.:

лекций – 18 часов

семинарских занятий – 18 часов

самостоятельной работы студентов – 36 часов

формы промежуточной аттестации: – зачет во 2 семестре

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Целями освоения дисциплины « **Журналистика экстремальных ситуаций** » является формирование у студентов знаний, умений и навыков, норм и правил, включенных в состав основных регуляторов профессиональной деятельности журналиста.

Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

- сформировать основы культуры мышления, способность к обобщению, анализу, критическому восприятию воспринимаемой информации;
- способствовать выработке умения применять на практике нормы информационного права и профессиональной этики журналиста;
- дать понимание закономерностей функционирования текстов в публичном пространстве, их воздействия на восприятие различных сегментов аудитории;
- обозначить наиболее конфликтные области общественных отношений, на которые воздействуют СМИ.
- раскрыть содержание основных профессионально-этических представлений, рассматриваемых мировым журналистским сообществом как стандарты профессионального поведения, ориентация на которые обеспечивает оптимальное взаимодействие журналистики и общества.

Журналистика экстремальных ситуаций (ЖЭС) является самостоятельным направлением журналистики, требующим специальных знаний, навыков, овладения особыми методиками сбора, проверки, обработки и анализа информации, а также умения минимизировать угрозы, возникающие при работе в зонах повышенной опасности. Дисциплина «Журналистика экстремальных ситуаций» относится к дополнительной части дисциплин по выбору ОПОП, общепрофессиональному разделу, блоку «Масс-медиа». Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, общественной миссии, функциях и принципах средств массовой информации в демократическом обществе, понимать смысл и взаимосвязь свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста (дисциплина «Теория журналистики»), знать основы современного российского законодательства, владеть общеправовой культурой (дисциплина «Правовое регулирование СМИ») и «Профессиональная этика журналиста»

В ходе изучения дисциплин общепрофессионального раздела, а также дисциплин профилизации студенты учатся применять полученные знания в контексте задач будущей редакционной работы.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия.

Для успешного освоения дисциплины обучаемые должны изучить курсы, «Правоведение», «Основы журналистики», «Теория журналистики», «Правовое регулирование СМИ», «Введение в журналистское творчество», «Профессиональная этика журналиста» и др.

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Коды компетенций	Результаты освоения основной образовательной программы	Результаты обучения
-------------------------	---	----------------------------

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	Знать: правовые и этические нормы, регулирующие деятельность СМИ и журналистов.
------	---	--

Уметь: эффективно применять этические и правовые нормы в практической журналистской деятельности.

Иметь навыки и (или) опыт деятельности (владеть):

навыками следования принципам профессиональной журналистской морали; применения этических норм и принципов в профессиональной журналистской практике.

Знать: основные тенденции правового регулирования контента в целях противодействия экстремизму и терроризму, защиты нравственности, прав несовершеннолетних, охраняемой Законом тайны и др.

Уметь: выявлять информацию, распространение которой запрещено законодательством.

Владеть: навыками пресечения распространения запрещенной информации.

Иметь опыт: редактирования информации, позволяющей избежать распространения запрещенных Законом сведений.

Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития

ОПК-5 медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

4. Формат обучения. Контактная форма обучения (лекции и семинары).

Наличие возможности перехода на дистанционную форму при возникновении форсмажорных обстоятельств.

5. Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы и 44.5 часа, в том числе 18 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 18 академических часов на семинарские занятия и самостоятельную работу обучающихся, 0.9 часов на консультации, 1.9. на проверку контрольной работы и 5.7 на зачет

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося		Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной	Самостоятельная работа обучающегося,		

	работы, академические часы		часы		
	Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*			
1. Введение в курс. Предмет и задачи курса, его основные понятия. Журналистика экстремальных ситуаций как социальный феномен и объект изучения. Законодательные акты, ведомственные документы и инструкциями, нормы международного права, определяющие условия выполнения редакционных задач в ситуациях различной сложности, в том числе и связанных с угрозой жизни и здоровью журналиста.	2	2	4		Опрос, конспект
2. Работа журналиста в условиях боевых действий. Освещение миротворческих операций. Практика взаимодействия журналистов с представителями органов власти и военных формирований. Работа журналиста в местах дислокации войск.	2	2	4		Опрос, конспект
3. Медиатизация – актуальный социальный процесс: возникновение, становление и развитие. Журналист как медиатор в условиях экстремальных ситуаций. Журналистское творчество как медиация в решении конфликтных вопросов. Действие журналистов в зоне этно-религиозных конфликтов	2	2	4		Опрос, конспект
4. Разделение экстремальных ситуаций по масштабу (межгосударственные, государственные, региональные, местные, объектовые), динамике развития и времени ликвидации последствий (стратегические, приводящие быстро к катастрофическим последствиям, медленно развивающиеся, оперативные с локальным характером последствий), по видам нанесенного ущерба (прямой, косвенный, с человеческими жертвами, с материальным ущербом), по источнику возникновения (природные, бытовые, промышленно-технологические	2	2	4		Опрос, конспект

5. Профессиональная культура современного журналиста Этические принципы, стандарты и требования к журналисту во время ликвидации техногенных катастроф. Основные проблемы соблюдения этических норм в журналистской практике во время ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2	2		4	Опрос, ролевая игра
6. Журналистские стратегии работы во время экстремальных природных катастроф и стихийных бедствий. Журналистские стратегии и тактики в период ликвидации техногенных катастроф	2	2		4	Опрос, квест-форма, эссе
7. Общие требования к сбору и анализу, распространению, проверке и интерпретации фактического материала в экстремальных условиях антитеррорестических операций	2	2		4	Опрос, рецензия
8. Свобода журналистской деятельности Социальная миссия и общественные функции современной журналистики экстремальных ситуаций.	2	2		4	Опрос, конспект
9. История русской батальной журналистики. История советской военной журналистики. Журналисты и издания во время Великой Отечественной войны Анализ опыта работы лучших российских журналистов в условиях экстремальных ситуаций. Новые медиа и «новая этика»: изменения в работе журналиста.	2	2		4	контрольная работа
Консультация .			0.9		Опрос, конспект
Проверка контрольной работы			1.9		Опрос, конспект
Промежуточная аттестация (зачет)				5.7	
Итого	18	18	2.8	5.7	44.5

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации является письменный ответ на тестовые вопросы преподавателя, подготовка эссе на изучаемые темы.

Задача 1

Проанализируйте военные очерки в истории русской журналистики «Переход через Балканы отряда генерала Скобелева» (Военный сборник. 1889..№8), «Очерк действий западного отряда генерал-адъютанта Гурко» (Там же. 1882. №1), «Оборона Баязитской цитадели» (Там же. 1883.№5). Вами может быть взят свой пример (сравнительный анализ не менее трех источников)

Задача 2

Расскажите о творчестве русских военных журналистов: М.Газенкампа, В.Немирович-Данченко, Е.Вердеревского. Вы можете привести свои примеры из истории русской военной журналистики (не менее трех)

Задача 3

Военная журналистика и советские журналисты во время Великой Отечественной войны . Деятельность военных корреспондентов Константин Симонова, Михаила Шолохова, Льва Кассиля, Константина Паустовского, Михаила Светлова, Бориса Горбатова, Леонида Соболева, Всеволода Вишневского, Мариэтты Шагинян, Алексея Суркова, Владимира Величко (Анализ публикаций не менее трех авторов)

Задача 4

Фронтальная газетная периодика. Фронтальные репортажи на страницах газет «Правда», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Известия» и «Красная звезда»

Задача 5

Анализ произведений «Родина» и «Кровь народа» А. Толстого, «Сила России» Н. Тихонова, «Размышления у Киева» Л. Леонова, «Украина в огне» А. Довженко, «душа России» И. Эренбурга, «Уроки истории» В. Вишневского.(Не менее трех авторов)

Задача 6.

История фронтовой фотожурналистики. Работа фотокорреспондентов «Правды», «Известий», «Красной Звезды», «Комсомольской правды» во время Великой Отечественной войны (А. Устинов, Б. Кудоров, Г. Хозмер и другие).(Анализ не менее трех авторов)

Задача 7.

Журналистика миротворческих операций. (Афганистан, творчество М.Лещинского, А. Проханова)

Задача 8.

Советская журналистика во время техногенных катастроф (землетрясение в Спитаке, авария на Чернобыльской АЭС)

Задача 9 .

Российская журналистика: репортажи с полей сражений в Сербии, Афганистане, Ираке, Чечне

Задача 10

Репортажи российских журналистов из зоны природных катастроф: ураган «Катрина» США, цунами в Индонезии, цунами Японии.

Решая эти задачи, студент должен помнить об обязанности журналиста:

1. Быть посредником между властью и обществом.
2. Относиться к представителям власти и военному руководству корректно.
3. Соблюдать требования к поведению журналиста в период боевой операции, техногенной катастрофы и стихийного природного бедствия, правила поведения в опасных для жизни зонах
4. Иметь полное представление и осознавать правовые аспекты работы журналиста в зоне экстремальной ситуации
5. Отстаивать право общественности на доступ к информации о деятельности властей и решениях, которые власти принимают в условиях экстремальной ситуации.
6. Опровергать неоспоримыми фактами не соответствующие действительности заявления властей.
7. Иметь четкое представление о правовом статусе и правовой защищенности журналиста при работе в условиях экстремальной ситуации, соблюдать требования и правила аккредитации
8. Не мешать представителям властей организовывать работу журналистов в местах аварий и катастроф, не препятствовать проведению спасательных работ.
9. Осознавать свой статус лица, выполняющего общественный долг при работе в зоне экстремальных ситуаций.
10. Учитывать требования особого правового режима и ограничений на передвижение в зоне чрезвычайных ситуаций

Оценивание тестов:

5 вопросов – 100 баллов

1 вопрос – до 20 баллов

Дифференцированный зачет:

Неудовлетворительно – менее 40 баллов – менее 4 правильных ответов

Удовлетворительно – 40 - 60 баллов – от 4 до 6 правильных ответов

Хорошо – 60 - 80 баллов – от 6 до 8 правильных ответов

Отлично – 80 - 100 баллов – от 8 до 10 правильных ответов

7.3. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету:

Вопросы к зачету.

1. Российские законодательные и подзаконные акты, регламентирующие поведение и права журналистов в условиях экстремальной ситуации
2. Знание особенностей национального законодательства как необходимое требование при работе за рубежом.
3. Международное право и работа журналиста в условиях экстремальной ситуации
4. Межнациональные и религиозные конфликты и различные подходы к его отражению в СМИ
5. Этика журналиста, работающего в зоне экстремальной ситуации
6. Правила работы журналиста в экстремальных ситуациях, разработанные российскими и международными общественными организациями
7. Создание образа героя в журналистике экстремальных ситуаций

8. Понимание экстремальной ситуации с точки зрения психологической науки. Эмоциогенная ситуация и психолофизиологическая готовность журналиста воспринять экстремальную ситуацию.
9. Классификация экстремальных ситуаций .
10. Стратегии и тактики поведения журналиста во время массовых беспорядков.
11. Обеспечение личной безопасности военных журналистов в зонах боевых действий, стихийных бедствий и техногенных катастроф;
12. Взаимодействие между пресс-службами силовых структур и средствами массовой информации и журналистами, работающими в области военной журналистики
13. Ассоциация военных журналистов России и система переподготовки военных журналистов «Бастион»
14. Взаимодействие журналистов со структурами МЧС на лесных пожарах и во время освещения катастроф
15. Приемы воспроизводства эмоциогенной ситуации в журналистском тексте (лексические повторы, ретардация, подтекст, контраст, экспрессивные концовки)
16. Фотография в экстремальной ситуации. Фактчекинг фотоматериалов.
17. Репортаж В.А. Гиляровского «Катастрофа на ходыньском поле», особенности построения материала
18. Военные репортажи Э. Хэмингуэйя («Война на «линии Зигфрида»» («Колльерс», 18 ноября 1944 года и др.)
19. Рациональные образы (избегающие языка эмоциональных оценок) и статистика в СМИ-материалах на тему экстремальных ситуаций.
20. Прямые теле и радио- включения с места событий в журналистике экстремальных ситуаций
21. Психотравма журналиста и психотравма аудитории. Способы предупреждения и нейтрализации. Вопросы медиатерапии.
22. Актуальность, правда и объективность как основные требования общества к журналистскому материалу на тему экстремальной ситуации.
23. Критерии отбора новостей, отражающих экстремальную ситуацию.
24. Наблюдение за происходящим, метод включенного наблюдения в работе журналиста
25. «Я» в репортаже об экстремальной ситуации
26. Репортаж о псевдособытии. Фейк, фактоид и постправда, дипфейк в современных текстах СМИ об экстремальной ситуации

27. Военные СМИ России.
28. Уровни информации при создании журналистского произведения об экстремальной ситуации.
- 29 Женская экстремальная журналистика, особенности гендерной психологии.
30. Типичные затруднения при получении необходимой информации в журналистике экстремальных ситуаций.
31. Свобода слова, тон и объем информации в ЖЭС
32. Процедура аккредитации журналиста, который работает в условиях экстремальной ситуации. Аккредитация при иностранном правительстве, посольстве, в международной организации, пресс-центре»
33. Проверка достоверности информации в ЖЭС
- 34 Значение профессионально-этического принципа «не навреди» в экстремальной журналистике
35. Экстремальная журналистика и пиар-службы. Взаимодействие и противоречия.
36. Экстремальная журналистика и пресс-службы. Взаимодействие и противоречия.
37. «Презумпция долга» и профессионально-этические ценности журналистского сообщества при работе в условиях экстремальной ситуации.
38. Разбор профессиональных ошибок СМИ во время освещения захвата заложников на спектакле «Норд-Ост» в 2002 году. Выводы профессионального сообщества.
39. Соблюдение требований информационной безопасности при работе в зоне военных конфликтов, риски неверной интерпретации информации в зоне вооруженных конфликтов
40. Этические аспекты освещения религиозных и этнических конфликтов.

- для зачета:

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка				
РО и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено	Зачтено		
Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания

Умения <i>(виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему, написание эссе и т.п.)</i>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности неприципиально о характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) <i>(виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР, практика написания статьи на студенческую конференцию и т.п.)</i>	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература

1. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 412 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433868>
2. Колесниченко А.В. . Основы журналистской деятельности ."Изд-во Юрайт"2019
3. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07482-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445030>
4. Лозовский Борис Николаевич Журналистика : профессиональные стандарты. — Екатеринбург, 2007. — 93 с. — URL: <http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/1618/1/1323207.pdf>
5. [Лозовский Б. Н. Журналистика: техника безопасности. Тюмень: Вектор Бук, 2004.](#)
6. [Панкеев И.А. Этика журналиста: Реальность или фикция?//Меди@льманах.2015.№2\(67\).С.42-48. \[Электронный ресурс\] URL: http://www.mediaalmanah.ru/upload/iblock/9a8/2015_2_pankeev.pdf \(дата обращения: 21.07.2021\). — Режим доступа: для авториз. пользователей.](#)
7. [Пронина Е.Е. Психологические особенности творческой работы репортера. - М., 200](#)
8. [Романов Ю. «Я снимаю войну...». Школа выживания. - М., изд. «Права человека», 2001.](#)
9. Хорольский В. В. Доверие к СМИ как универсальная ценность (западный и российский опыт) // Вестник ВГУ. Серия : Филология. Журналистика. 2012. №1. С.246-249
10. Чемякин Ю.В. Международное гуманитарное право и СМИ: Конспект лекций/Уральский государственный университет им.А.М.Горького. Факультет журналистики. - Екатеринбург, 2005.

Законодательство:

Военная доктрина Российской Федерации

Закон «Об информации, информатизации и защите информации»

Закон «Об обороне»

Закон «О чрезвычайном положении»

Закон «О статусе военнослужащих»

Закон «Об оперативно-розыскной деятельности»

Закон «О борьбе с терроризмом»

Документы общественных организаций

«Этические принципы профессионального поведения журналистов, освещающих акты терроризма и контртеррористические операции». Документ принят Федеративным Советом Союза журналистов России 30.10.2001 г

б) дополнительная литература

1. Гороховский А. Фактчекинг как тренд журналистских расследований: возможности и перспективы. Алматы, 2017.

2. Данелян. Н. Основные принципы журналистской этики. . — URL: http://www.my-works.org/text_57875.html

3. Журналистское расследование: история метода и современная практика. /Под общ. ред. А.Д.Константинова. - СПб.: издательский дом «Нева»; издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2003.

4. Кумылганова, И.А. Этические основы информационных коммуникаций: зарубежные подходы и традиции : учебный комплект по курсу «Этика зарубежных СМИ» / И.А. Кумылганова. — Москва : Издательство Московского университета, 2013. — 184 с. — (XXI век: информация и общество). - ISBN 978-5-211-06511-6. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1022536>

5. Международные стандарты профессиональной этики журналистов : учеб.-метод. пособие / сост. А. В. Байчик, Ю. В. Курышева, С. Б. Никонов. — СПб. : С.-Петербург. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и масс. коммуникаций, 2012. — 102 с. — URL: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf

6. Мельников М. (ред.). Прикладная конфликтология для журналистов. М.: Права человека, 2006

7_Освещение частной жизни в СМИ / Авт.-сост. Г.Ю. Арапова, С.И. Кузеванова, М.А. Ледовских. – 2-е изд., испр. и доп. - Воронеж.: ООО «Элист», 2010. - 114 с. — URL: <https://mmdc.ru/files/books/privacy.pdf>

8 Погорелый М. и Сафранчук И. Современная российская военная журналистика: опыт, проблемы, перспективы. - М.: Гендальф, 2002.

9. Правовые и этические нормы в журналистике. / Сбор., составитель Е.П.Прохоров. М. МГУ. 2008 (имеется в библиотеке Филиала МГУ в Севастополе).

10. Саморегулирование журналистского сообщества. Опыт, проблемы и перспективы становления в России. М. 2004 (имеется в библиотеке Филиала МГУ в Севастополе).

Интернет-ресурсы по теме «Журналистика и общество»

- Общественная коллегия по жалобам на прессу <http://www.presscouncil.ru>

- Кодекс профессиональной этики российского журналиста Союза журналистов России. Принят Конгрессом журналистов России 23 июня 1994 года. <https://www.presscouncil.ru/teoriya-i-praktika/dokumenty/633-kodeks-professionalnoj-etiki-rossijskogo-zhurnalista>

- Исследовательская компания Mediascope. Режим доступа: <http://mediascope.net>

-Официальный сайт ВЦИОМ <https://wciom.ru/>

- Официальный сайт ФОМ <https://fom.ru/>

- Официальный сайт государственной службы статистики (Росстат) <https://rosstat.gov.ru/>

- **Перечень лицензионного программного обеспечения:** не требуется.

- **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

ЭБС «ЛАНЬ»	Электронно-библиотечная система Издательства Лань.	Доступ по IP-адресам филиала МГУ в Севастополе. e.libe.com
ЭБС «Юрайт»	Электронная библиотечная система «Юрайт» – виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по экономическим, юридическим, гуманитарным направлениям и специальностям.	biblio-online.ru Доступ после регистрации Инструкция регистрации

Описание материально-технического обеспечения: для обеспечения реализации образовательной программы в соответствии с ОС МГУ по плану оснащается образовательный процесс и создается соответствующая образовательная и социальная среда. Аудитория, оснащенная проекционным (проектор, экран) оборудованием, а также имеющая возможность выхода в Интернет с персонального компьютера преподавателя.

9. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.

10. Язык преподавания.

Русский

11. Преподаватель (преподаватели).

Ст. преподаватель Громова Екатерина Борисовна

12. Автор программы.

Ст. преподаватель Громова Екатерина Борисовна