

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
факультет историко-филологический
кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор

филиала МГУ в г. Севастополе

О.А. Шпырко

20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

РИТОРИКА

Уровень высшего образования:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:

45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП:

ОБЩИЙ

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры русского языка и
литературы

протокол № 6 от « 17 » мая 2023г.

Заведующий кафедрой

(подпись) (А.В. Архангельская)

Рабочая программа одобрена

Методическим советом

Филиала МГУ в г. Севастополе

Протокол № 9 от « 28 » 06 2023г.

(подпись) (Л.И. Теплова)

Севастополь, 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология». Утвержден приказом МГУ от 30 декабря 2020 года № 1372

Год приема на обучение 2023.

курс – 2

семестры – 3

зачетных единиц – 3

академических часов -108, в т.ч.

лекций – 36 часа

практических занятий – 0 часа

Форма промежуточной аттестации:

Экзамен в 3 семестре

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Курс читается в 3 семестре и предназначен для формирования навыков грамотного и эффективного общения в различных ситуациях, составления текстов разной стилистической принадлежности (научных, публицистических, деловых), что необходимо студентам для подготовки устных докладов, ведения дискуссий, подготовки письменных работ.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

Цель: повысить языковую, коммуникативную и общекультурную компетенцию студентов, сформировать навыки эффективного общения.

Задачи: познакомить с основами риторики, рассмотрев различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный и этический); помочь овладеть научными и официально-деловыми жанрами устной и письменной речи; изложить основы ораторского искусства и полемического мастерства; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; сформировать навыки делового общения.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

УК-8: способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

ПК-4.Б: владеет навыками участия в научных дискуссиях (определения предмета и цели обсуждения, формулировки тезисов, их доказательств и критики, определения нерешенных проблем и направлений дальнейшего исследования), выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований ()

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

Знать: строение и дисциплины современной риторики, теорию и философию риторики, историю риторики.

Уметь: осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

Владеть: научными и официально-деловыми жанрами устной и письменной речи; основами ораторского искусства и полемического мастерства.

4. Формат обучения: контактная работа.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 72 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

6.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, академические часы	Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости (наименование)
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы				
	Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*			
Тема 1. Предмет и задачи риторики.	2	0	4	6	Устный опрос.
Тема 2. Словесность.	4	0	6	10	Устный опрос.
Тема 3. История риторики.	4	0	6	10	Устный опрос.
Тема 4. Риторическая теория аргументации.	4	0	8	12	Устный опрос.
Тема 5. Редукция аргумента.	2	0	4	6	Устный опрос.
Тема 6. Содержание риторического построения.	4	0	8	12	Устный опрос.
Тема 7. Изобретение.	4	0	6	10	Устный опрос.
Тема 8. Расположение.	2	0	4	6	Устный опрос.

Тема 9. Элокуция.	2	0	4	6	Устный опрос.
Тема 10. Фигуры речи.	4	0	8	12	Устный опрос.
Тема 11. Строение фразы.	4	0	6	10	Устный опрос.
	36	0	64	100	
Другие виды самостоятельной работы (при наличии): например, курсовая работа, творческая работа (эссе)	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (зачет(ы) и (или) экзамен(ы))			8		
Итого					

6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплин
1.	Тема 1. Предмет и задачи риторики.	Риторика в системе филологических дисциплин. Строение и дисциплины современной риторики. Теория и философия риторики. История риторики. Историческая риторика. Риторическая критика. Общая риторика. Частная риторика и теория словесности. Риторика и гомилетика. Место риторики в системе научного знания. Задачи и строение курса.
2.	Тема 2. Словесность.	Строение словесности: система и категории языка; язык и словесность: понятие произведения слова или высказывания, простые и сложные высказывания, диалог и монолог. Устная словесность: практический диалог, молва, фольклор. Основные правила ведения диалога по данным пословиц и поговорок: правила для говорящего, правила для слушающего. Правила ведения монологической речи.

		<p>Письменная словесность: надписи и письменность. Роды письменной и устно-письменной словесности: эпистолы, документы, сочинения.</p> <p>Институты письменной речи. Ораторика, учительная речь, сценическая речь.</p> <p>Рукописные сочинения: канонические произведения, богословские сочинения, история, философия и наука, право, развлекательные сочинения. Документы.</p> <p>Печатная речь: научная проза, художественная литература, журналистика. Виды словесности в системе печатной речи. Классификации системы знаний и образование нового времени.</p> <p>Массовая коммуникация: массовая информация, информатика, реклама. Основные каналы аргументации. Средства массовой коммуникации. Понятие коллективного риторика и коллективного стиля. Строение источника массовой информации в отношении к отдельным материалам. Авторство и авторизация в массовой информации. Особенности аудитории массовой информации. «Правило равнения вниз». Понижающий характер аудитории массовой информации.</p>
3.	<p>Тема 3. История риторики.</p>	<p>Античная риторика. Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля:</p> <p>«Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»; учение о слове и логика стоиков.</p> <p>Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика. Семь свободных искусств: строение тривиума и квадривиума в системе античного и средневекового образования.</p> <p>Риторика средних веков и нового времени: ее предмет, задачи и строение. Возникновение гомилетики и герменевтики: отношение риторики нового времени к гомилетике и герменевтике в протестантских странах. Развитие риторического учения в России в древний период и особенности развития русской школы: «Философские главы» св. Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской</p>

		<p>письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека. Становление русской риторики в XVII веке; так называемая «Риторика Макария»; первые русские грамматики; церковнославянские и латинские риторики XVII — первой половины XVIII века.</p> <p>Риторика М.В. Ломоносова и риторики конца XVIII века.</p> <p>Становление системы русской риторики в первой половине XIX века: общая и частная риторика. Гомилетика Я. К. Амфитеатрова и ее отношение к риторике. Причины исчезновения риторики из состава учебного предмета во второй половине XIX века.</p> <p>Неориторика второй половины XX века и становление современной риторики. Брюссельская и Льежская школы нериторики, работы Х. Перельмана и его учеников, Работы Ж. Дюбуа и группы и. Работы Т.Фивега.</p> <p>Американская риторика, риторическая критика и теория речи. Строение и задачи общей риторики; учение о риторике.</p> <p>Общая риторика — учение об отношении мысли к слову. Разделение общей риторики на (1) учение о риторике, (2) теорию аргументации и (3) метод риторического построения.</p> <p>Учение о риторике. Понятие ритора. Этос, логос и пафос как качества ритора.</p> <p>Этос. Правовые основы публичной речи; законы о слове. Духовно-нравственные основы деятельности ритора, понятие «достойного мужа, готового к речи». Понятие риторической этики, ораторские нравы: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность в их историческом и современном содержании.</p> <p>Логос. Здравый смысл. Основные понятия аргументации. Научная, учительная, диалектическая, эристическая (полемика), софистическая аргументация. Классификация категорий национальной культуры и конфликтные проблемы; восемь типов конфликтных проблем и пути их решения в современной русской культуре. Конфликтные ситуации и виды словесности.</p>
--	--	--

		<p>Пафос . Категории риторического пафоса. Общий и конкретный пафос. Пафос и исторические стили. Структура риторической эмоции и виды риторических эмоций. Особенности риторической эмоции в массовой коммуникации и других видах словесности.</p> <p>Свойства этоса, логоса и пафоса русского ритора: представительность, цельность, полемичность, компетентность, народность.</p>
4.	<p>Тема 4. Риторическая теория аргументации.</p>	<p>Понятие риторической аргументации: доказательство и убеждение. Логическая и квазилогическая аргументация; предмет и особенности риторической аргументации.</p> <p>Этос, логос и пафос как аспекты риторической аргументации.</p> <p>Виды аргументации: научная, дидактическая, диалектическая, полемическая (эристическая), софистическая.</p> <p>Виды аргументации и аргументативные возможности видов словесности.</p> <p>Культурологическая классификация аудиторий и типов проблем.</p> <p>Строение риторического аргумента: топ, схема, редукция.</p> <p>Аргументация как основа развития аудитории; частная и универсальная аргументация и аудитория.</p> <p>Рамки аргументации: конвенциональная и неконвенциональная аргументация.</p> <p>Эпидейктическая (показательная), судительная и совещательная аргументация; значение эпидейктической аргументации в современной публичной речи. Возможности и пределы влиятельности аргументации.</p> <p>Понятие топа и системы топов. Классификация топов: внешние и внутренние; общие и частные.</p> <p>Внутренние (логические) топы . Понятие диалектической логики и топического умозаключения. Примеры диалектической логики в диалогах Платона и св. Иоанна Дамаскина. Обстоятельственные топы. Причинно-следственные топы. Модально-оценочные топы. Определительные топы.</p>

		<p>Внешние топы. Иерархия топов и апелляции. Органические и конвенциональные иерархии.</p> <p>Общие топы. Органические иерархии топов. Конвенциональные иерархии топов. Совместимость органической и конвенциональных иерархий.</p> <p>Частные топы. Частные топики в системе органической иерархии: топка науки, искусств, права, морали, истории, политики.</p> <p>Схема аргумента. Логические основы аргументации: предмет формальной логики; строение суждения; виды суждений; логические «законы»; отношения суждений; преобразования суждений. Умозаключение: посылки, вывод, обосновывающее знание; умозаключения с одной посылкой; умозаключения с двумя и более посылками; силлогизм: фигуры и модусы силлогизма; условные, условно-разделительные, условно утвердительные умозаключения; сокращенные и сложно-сокращенные умозаключения: энтимема, сорит, эпихейрема.</p> <p>Типы аргументации по цели. Логическая и квазилогическая, нетехническая и техническая аргументация. Использование «неправильных» форм умозаключений в схемах риторических аргументов. Достаточность, совместимость и порядок доводов. Правдоподобие и достоверность доводов.</p> <p>Понятие хрии. Естественная и искусственная хрия. Строение хрии и последовательность доводов. Логические основания хрий. Хрия как пример квазилогической аргументации. Обобщенное понятие хрии в современной аргументации как уместной и приемлемой последовательности доводов.</p>
5.	Тема 5. Редукция аргумента.	<p>Словесный ряд аргумента. Редукция и редуктивная цепочка. Пластичность и «ковкость» понятий (Х. Перельман). Концепты: строение концепта и система концептов. Конструирование концептов. Строение редуктивной цепочки, сведение и разведение, включение и исключение значений.</p> <p>Апелляции и инстанции. Инстанция как основа организации аргументации: виды инстанций.</p> <p>Классификация аргументов по основанию.</p>

		<p>Аргументы к структуре реальности. Аргументы к факту: синхронические и диахронические. Аргументы к логике: аподиктические и вероятностные.</p> <p>Аргументы к ценности. Аргументы к авторитету: к личному авторитету; к безличному авторитету. Аргументы к аудитории: к сообществу, к человеку.</p>
6.	<p>Тема 6.</p> <p>Содержание риторического построения.</p>	<p>Риторическое построение как персоналистическая теория высказывания.</p> <p>Философско-антропологические основы риторического построения: строение личности и слово. Внутреннее и внешнее слово. Понятие естественной и гномической воли. Замысел и его воплощение в слове. Значение риторического построения в общей риторике.</p>
7.	<p>Тема 7.</p> <p>Изобретение.</p>	<p>Понятие и значение изобретения; состав изобретения: анализ проблемной ситуации, решение проблемы, предмет и тема высказывания, разработка главного положения — создание замысла высказывания; построение и отбор аргументов.</p> <p>Анализ проблемной ситуации. Строение аудитории; виды аудиторий по объему; по составу, виды аудиторий по отношению к аргументации.</p> <p>Понятие проблемы; предметные и словесные проблемы. Статус проблемы: статус установления, статус определения, статус оценки; значение статусов. Отношение ратора к аудитории; решение проблемы; установление предмета речи. Формулировка главного положения — тема речи; отношение темы к содержанию высказывания.</p> <p>Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность; актуальность, значимость, спорность; приемлемость, уместность, реалистичность.</p> <p>Модусы риторических проблем. Общие и частные проблемы. Практические и умозрительные проблемы.</p> <p>Статусы риторических проблемы. Вопросы и предмет контроверзы; «пункт расхождений». Понятие статуса и состав статусов: установления, определения, оценки, отвода.</p>

		<p>Статус установления. Понятие факта в риторике. Содержание факта. Модальность факта: реальные, правдоподобные, возможные, вероятные факты.</p> <p>Проблема истинности и ложности суждения о факте с точки зрения его состава и модальности.</p> <p>Аргументы к факту как основа аргументации в статусе установления.</p> <p>Использование аргументов к логике, к аудитории, к авторитету (свидетельские показания, экспертные заключения, документальные источники).</p> <p>Статус определения. Строение определения, виды определений, обоснование определения. Понятие нормы. Виды норм: моральные, правовые, технические. Фиксированные и нефиксированные нормы. Иерархия и совместимость норм, к которым приводится факт. Выбор нормы. Норма и казус; приведение факта к норме – цепочка редукции.</p> <p>Аргументация в статусе определения: аргументы к факту, аргументы к логике, аргументы к авторитету, аргументы к сообществу, аргументы к человеку.</p> <p>Статус оценки. Понятие оценки, оценочные суждения. Оценки в эпидейктической, судительной и совещательной аргументации. Топика в статусе оценки: личность и поступок, образ действия. Правило справедливости. Аргументы к факту, к авторитету, к аудитории, к человеку в оценочных суждениях.</p> <p>Разработка замысла речи ; понятие замысла и смыслового поля высказывания. Источники изобретения. Разработка темы по топам.</p> <p>Построение и отбор аргументов. Понятие сильных и слабых аргументов. Техническая и «нетехническая» аргументация.</p> <p>Аргументация. Построение нетехнических аргументов. Отбор и оценка данных.</p> <p>Совместимость данных. Представление и группировка данных. Построение технических аргументов. Логическая структура аргументации. Высказывание как эпихейрема.</p>
--	--	--

		<p>Разработка основных посылок и дополнительных аргументов.</p> <p>Использование топики.</p> <p>Квазилогические аргументы и проблема смысловой связности аргументации.</p> <p>Независимые доводы. Количество доводов. Единство аргументации в высказывании.</p> <p>Контраргументация. Критический анализ высказываний и нахождение слабых аргументов полемического противника.</p> <p>Софизмы слова и софизмы мысли. Топическая несовместимость аргументации. Основные способы введения в заблуждение.</p>
8.	<p>Тема 8.</p> <p>Расположение.</p>	<p>Понятие о расположении; значение расположения. Элементы расположения: начало середина и конец речи.</p> <p>Начало речи. Вступление. Вступление ex abrupto .</p> <p>Вступление с ораторской предосторожностью. Полемическое вступление. Главное положение речи: предложение. Разделение предмета.</p> <p>Середина речи. Изложение: требования к изложению.</p> <p>Построение описаний.</p> <p>Построение повествований. Подтверждение. Число и соотношение доводов.</p> <p>Восходящая последовательность доводов. Нисходящая последовательность доводов. Гомерическая последовательность доводов.</p> <p>Опровержение.</p> <p>Последовательность опровержения. Критическое опровержение. Полемическое опровержение.</p> <p>Завершение речи. Рекапитуляция (обобщение). Построение выводов. Побуждение.</p> <p>Использование элементов расположения в сложных текстах.</p> <p>Последовательное построение. Параллельное построение.</p> <p>Последовательно-параллельное построение.</p> <p>Различные порядки элементов.</p>
9.	<p>Тема 9.</p> <p>Элокуция.</p>	<p>Значение элокуции. Риторическое понятие стиля; стиля, слога и регистра речи.</p>

		<p>Слог и стиль. Стили языка и стили речи.</p> <p>Слог. Правильность. Чистота. Ясность. Уместность. Плавность.</p> <p>Украшенность. Регистр речи. Высокий регистр. Средний регистр. Низкий регистр.</p> <p>Стили языка. (1) Исторические стили. (2) Функциональные стили. Разговорно-бытовой. Литературно-художественный. Документально-деловой.</p> <p>Общественно-публицистический. Научно-технический. Церковно-веручительный.</p> <p>Стили речи. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили. Коллективный стиль. Стиль школы. Стиль коллективного речедеятеля. Жанровые стили. Индивидуально-авторские стили. Стиль произведения.</p> <p>Лексические средства выражения.</p> <p>Слово и словосочетание как имена. Лексический состав языка. Исконная лексика.</p> <p>Церковнославянская лексика. Освоенные заимствования. Не освоенные заимствования.</p> <p>Кальки. Варваризмы. Неологизмы. Архаизмы и историзмы. Вульгаризмы.</p> <p>Отношения слов в языке. Синонимия. Полисемия. Омонимия. Паронимия.</p> <p>Тропы. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Антономазия.</p> <p>Ирония. Металепсис. Катахрезис.</p> <p>Словосочетания. Свободные словосочетания.</p> <p>Фразеологические сочетания.</p> <p>Фразеологические единства. Фразеологические сращения.</p> <p>Лексическое единство высказывания: ключевые слова</p>
10.	<p>Тема</p> <p>10. Фигуры речи.</p>	<p>Понятие фигуры речи, значение фигур. Эллипсис. Бессоюзие. Плеоназм.</p> <p>Многосоюзие. Синонимия. Экзергазия. Усугубление (повтор слова). Возвращение.</p>

		<p>Антанаклазис (возвращение с разделением). Превращение (эпанодос). Анафора. Эпифора. Совокупление (симплице). Восхождение. Окружение. Наклонение. Произведение. Отличение. Различение (парадиастола). Соответствие. Созвучие (рифма, ассонанс). Предупреждение. Ответствование. Уступление. Разделение. Перемещение (антиметабола). Оксюморон. Отступление. Возвращение. Нарращение. Поправление. Изображение. Одушевление. Заимословие. Антитезис. Сравнение. Парафразис (определение). Эпитет. Напряжение. Превышение. Умаление. Невозможность. Сообщение. Сомнение. Умедление. Обращение. Прехождение. Удержание. Заклинание. Желание. Вопрошение. Восклицание. Классификации фигур.</p>
11.	<p>Тема 11. Строение фразы.</p>	<p>Порядок слов и словосочетаний во фразе; логическое, грамматическое и актуальное членение высказывания. Периодические и прозаические фрагменты речи. Период как сложное синтаксическое целое. Части (протасис и аподосис) и члены (колоны) периода. Виды периодов. Простой период. Сложный период. Причинный период. Сравнительный период. Уступительный период. Условный период. Противительный период. Соединительный период. Разделительный период. Последовательный период. Постепенный период. Относительный период. Изъяснительный период. Заключительный период. Продолженный период.</p> <p>Понятие прозаической строфы и фрагмента. Коннекторы и виды связей предложений. Последовательные и параллельные связи; вставные и рамочные конструкции. Стилистическое единство высказывания: выравнивание конструкций.</p>

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Предмет и задачи риторики.

Общая риторика.

Частная риторика и теория словесности.

Риторика и гомилетика.

Место риторики в системе научного знания.

Задачи и строение курса.

Тема 2. Словесность.

Устная словесность: практический диалог, молва, фольклор.

Основные правила ведения диалога по данным пословиц и поговорок: правила для говорящего, правила для слушающего.

Правила ведения монологической речи.

Письменная словесность: надписи и письменность.

Роды письменной и устно-письменной словесности: эпистолы, документы, сочинения.

Институты письменной речи.

Строение источника массовой информации в отношении к отдельным материалам.

Авторство и авторизация в массовой информации.

Особенности аудитории массовой информации.

«Правило равнения вниз».

Понижающий характер аудитории массовой информации.

Тема 3. История риторики.

Античная риторика.

Риторика в античной Греции: софисты и

Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля:

«Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»; учение о слове и логика стоиков.

Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика.

Семь свободных искусств: строение тривиума и квадривиума в системе античного и средневекового образования.

Развитие риторического учения в России в древний период и особенности развития русской школы: «Философские главы» св.

Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека.

Становление русской риторики в XVII веке; так называемая «Риторика Макария»; первые русские грамматики; церковнославянские и латинские риторики XVII — первой половины XVIII века.

Риторика М.В. Ломоносова и риторики конца XVIII века.

Учение о риторике.

Понятие ритора.

Этос, логос и пафос как качества ратора.

Этос.

Логос .

Здравый смысл.

Пафос .

Тема 4. Риторическая теория аргументации.

Понятие риторической аргументации: доказательство и убеждение.

Логическая и квазилогическая аргументация; предмет и особенности риторической аргументации.

Этос, логос и пафос как аспекты риторической аргументации.

Виды аргументации: научная, дидактическая, диалектическая, полемическая (эристическая), софистическая.

Виды аргументации и аргументативные возможности видов словесности.

Культурологическая классификация аудиторий и типов проблем.

Строение риторического аргумента: топ, схема, редукция.

Аргументация как основа развития аудитории; частная и универсальная аргументация и аудитория.

Рамки аргументации: конвенциональная и неконвенциональная аргументация.

Эпидейктическая (показательная), судительная и совещательная аргументация; значение эпидейктической аргументации в современной публичной речи.

Возможности и пределы влиятельности аргументации.

Понятие топа и системы топов.

Классификация топов: внешние и внутренние; общие и частные.

Внутренние (логические) топы .

Понятие диалектической логики и топического умозаключения.

Примеры диалектической логики в диалогах Платона и св. Иоанна Дамаскина.

Обстоятельственные топы.

Причинно-следственные топы.

Модально-оценочные топы.

Определительные топы.

Внешние топы.

Иерархия топов и апелляции.

Органические и конвенциональные иерархии.

Общие топы.

Органические иерархии топов.

Конвенциональные иерархии топов.

Совместимость органической и конвенциональных иерархий.

Частные топы.

Частные топики в системе органической иерархии: топики науки, искусств, права, морали, истории, политики.

Схема аргумента.

Тема 5.

Редукция аргумента.

Словесный ряд аргумента.

Редукция и редуктивная цепочка.

Пластичность и «ковкость» понятий (Х.

Перельман).

Концепты: строение концепта и система концептов.

Конструирование концептов.

Строение редуктивной цепочки, сведение и разведение, включение и исключение значений.

Апелляции и инстанции.

Инстанция как основа организации аргументации: виды инстанций.

Классификация аргументов по основанию.

Аргументы к структуре реальности.

Аргументы к факту: синхронические и диахронические.

Аргументы к логике: аподиктические и вероятностные.

Аргументы к ценности.

Аргументы к авторитету: к личному авторитету; к безличному авторитету.

Аргументы к аудитории: к сообществу, к человеку.

Тема 6.

Содержание риторического построения.

Риторическое построение как персоналистическая теория высказывания.

Философско-антропологические основы риторического построения: строение личности и слово.

Внутреннее и внешнее слово.

Понятие естественной и гномической воли.

Замысел и его воплощение в слове.

Значение риторического построения в общей риторике.

Тема 7.

Изобретение.

Понятие и значение изобретения; состав изобретения: анализ проблемной ситуации, решение проблемы, предмет и тема высказывания, разработка главного положения — создание замысла высказывания; построение и отбор аргументов.

Анализ проблемной ситуации.

Строение аудитории; виды аудиторий по объему; по составу, виды аудиторий по отношению к аргументации.

Понятие проблемы; предметные и словесные проблемы.

Статус проблемы: статус установления, статус определения, статус оценки; значение статусов.

Отношение ратора к аудитории; решение проблемы; установление предмета речи.

Формулировка главного положения — тема речи; отношение темы к содержанию высказывания.

Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность; актуальность, значимость, спорность; приемлемость, уместность, реалистичность.

Модусы риторических проблем.

Общие и частные проблемы.

Совместимость данных.

Представление и группировка данных.

Построение технических аргументов.

Логическая структура аргументации.

Высказывание как эпихейрема.

Разработка основных посылок и дополнительных аргументов.

Использование топики.

Квазилогические аргументы и проблема смысловой связности аргументации.

Независимые доводы.

Количество доводов.

Единство аргументации в высказывании.

Контраргументация.

Критический анализ высказываний и нахождение слабых аргументов полемического противника.

Софизмы слова и софизмы мысли.

Топическая несовместимость аргументации.

Основные способы введения в заблуждение.

Тема 8.

Расположение.

Понятие о расположении; значение расположения.

Элементы расположения: начало середина и конец речи.

Начало речи.

Вступление.

Вступление *ex abrupto* .

Вступление с ораторской предосторожностью.

Полемическое вступление.

Главное положение речи: предложение.

Разделение предмета.

Середина речи.

Изложение: требования к изложению.

Построение описаний.

Построение повествований.

Подтверждение.

Число и соотношение доводов.

Восходящая последовательность доводов.

Нисходящая последовательность
доводов.

Гомерическая последовательность доводов.

Опровержение.

Последовательность опровержения.

Критическое опровержение.

Полемическое
опровержение.

Завершение речи.

Рекапитуляция (обобщение).

Построение
выводов.

Побуждение.

Использование элементов расположения в сложных текстах.

Последовательное построение.

Параллельное построение.

Последовательно-параллельное построение.

Различные порядки элементов.

Тема 9.

Элокуция.

Значение элокуции.

Риторическое понятие стиля; стиля, слога и регистра речи.

Слог и стиль.

Стили языка и стили речи.

Слог.

Правильность.

Чистота.

Ясность.

Уместность.

Плавность.

Украшенность.

Регистр речи.

Высокий регистр.

Средний регистр.

Низкий регистр.

Стили языка.

(1) Исторические стили.

(2) Функциональные стили.

Разговорно-бытовой.

Литературно-художественный.

Документально-деловой.

Общественно-публицистический.

Научно-технический.

Церковно-веручительный.

Стили речи.

Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили.

Коллективный стиль.

Стиль школы.

Стиль коллективного речедеятеля.

Жанровые стили.

Индивидуально-авторские стили.

Стиль произведения.

Лексические средства выражения.

Слово и словосочетание как имена.

Лексический состав языка.

Исконная лексика.

Церковнославянская лексика.

Освоенные заимствования.

Не освоенные заимствования.

Кальки.

Варваризмы.

Неологизмы.

Архаизмы и историзмы.

Вульгаризмы.

Отношения слов в языке.

Синонимия.

Полисемия.

Омонимия.

Паронимия.

Тропы.

Метафора.

Метонимия.

Синекдоха.

Гипербола и литота.

Антономазия.

Ирония.

Металепсис.

Катахрезис.

Словосочетания.

Свободные словосочетания.

Фразеологические сочетания.

Фразеологические единства.

Фразеологические сращения.

Лексическое единство высказывания: ключевые слова

Тема 10.

Фигуры речи.

Понятие фигуры речи, значение фигур.

Эллипсис.

Бессоюзиe.

Плеоназм.

Многосоюзиe.

Синонимия.

Экзергазия.

Усугубление (повтор слова).

Возвращение.

Антанаклазис (возвращение с разделением).

Превращение (эпанодос).

Анафора.

Эпифора.

Совокупление (симплице).

Восхождение.

Окружение.

Наклонение.

Произвождение.

Отличение.

Различение (парадиастола).

Соответствие.

Созвучие (рифма, ассонанс).

Предупреждение.

Ответствование.

Уступление.

Разделение.

Перемещение (антиметабола).

Оксюморон.

Отступление.

Возвращение.

Наращение.

Поправление.

Изображение.

Одушевление.
Заимословие.
Антитезис.
Сравнение.
Парафразис (определение).
Эпитет.
Напряжение.
Превышение.
Умаление.
Невозможность.
Сообщение.
Сомнение.
Умедление.
Обращение.
Прехождение.
Удержание.
Заклинание.
Желание.
Вопрошение.
Восклицание.
Классификации фигур.

Тема 11.

Строение фразы.

Порядок слов и словосочетаний во фразе; логическое, грамматическое и актуальное членение высказывания.

Периодические и прозаические фрагменты речи.

Период как сложное синтаксическое целое.

Части (протасис и аподосис) и члены (колоны) периода.

Виды периодов.

Простой период.

Сложный период.

Причинный период.

Сравнительный период.

Уступительный период.

Условный период.

Противительный период.
Соединительный период.
Разделительный период.
Последовательный период.
Постепенный период.
Относительный период.
Изъяснительный период.
Заключительный период.
Продолженный период.
Понятие прозаической строфы и фрагмента.
Коннекторы и виды связей предложений.
Последовательные и параллельные связи; вставные и рамочные конструкции.
Стилистическое единство высказывания: выравнивание конструкций.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Тема 1. Предмет и задачи риторики.

Общая риторика.
Частная риторика и теория словесности.
Риторика и гомилетика.
Место риторики в системе научного знания.
Задачи и строение курса.

Тема 2. Словесность.

Устная словесность: практический диалог, молва, фольклор.
Основные правила ведения диалога по данным пословиц и поговорок: правила для говорящего, правила для слушающего.
Правила ведения монологической речи.
Письменная словесность: надписи и письменность.
Роды письменной и устно-письменной словесности: эпистолы, документы, сочинения.
Институты письменной речи.
Строение источника массовой информации в отношении к отдельным материалам.
Авторство и авторизация в массовой информации.
Особенности аудитории массовой информации.
«Правило равнения вниз».
Понижающий характер аудитории массовой информации.

Тема 3. История риторики.

Античная риторика.

Риторика в античной Греции: софисты и

Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля:

«Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»;

учение о слове и логика стоиков.

Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика.

Семь свободных искусств: строение тривиума и квадривиума в системе античного и средневекового образования.

Развитие риторического учения в России в древний период и особенности развития русской школы: «Философские главы» св.

Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека.

Становление русской риторики в XVII веке; так называемая «Риторика Макария»; первые русские грамматики; церковнославянские и латинские риторики XVII — первой половины XVIII века.

Риторика М.В. Ломоносова и риторики конца XVIII века.

Учение о риторике.

Понятие ритора.

Этос, логос и пафос как качества ритора.

Этос.

Логос .

Здравый смысл.

Пафос .

Тема 4. Риторическая теория аргументации.

Понятие риторической аргументации: доказательство и убеждение.

Логическая и квазилогическая аргументация; предмет и особенности риторической аргументации.

Этос, логос и пафос как аспекты риторической аргументации.

Виды аргументации: научная, дидактическая, диалектическая, полемическая (эристическая), софистическая.

Виды аргументации и аргументативные возможности видов словесности.

Культурологическая классификация аудиторий и типов проблем.

Строение риторического аргумента: топ, схема, редукция.

Аргументация как основа развития аудитории; частная и универсальная аргументация и аудитория.

Рамки аргументации: конвенциональная и неконвенциональная аргументация.

Эпидейктическая (показательная), судительная и совещательная аргументация; значение эпидейктической аргументации в современной публичной речи.

Возможности и пределы влиятельности аргументации.

Понятие топа и системы топов.

Классификация топов: внешние и внутренние; общие и частные.

Внутренние (логические) топы .

Понятие диалектической логики и топического умозаключения.

Примеры диалектической логики в диалогах Платона и св. Иоанна Дамаскина.

Обстоятельственные топы.

Причинно-следственные топы.

Модально-оценочные топы.

Определительные топы.

Внешние топы.

Иерархия топов и апелляции.

Органические и конвенциональные иерархии.

Общие топы.

Органические иерархии топов.

Конвенциональные иерархии топов.

Совместимость органической и конвенциональных иерархий.

Частные топы.

Частные топики в системе органической иерархии: топика науки, искусств, права, морали, истории, политики.

Схема аргумента.

Тема 5.

Редукция аргумента.

Словесный ряд аргумента.

Редукция и редуктивная цепочка.

Пластичность и «ковкость» понятий (Х.

Перельман).

Концепты: строение концепта и система концептов.

Конструирование концептов.

Строение редуктивной цепочки, сведение и разведение, включение и исключение значений.

Апелляции и инстанции.

Инстанция как основа организации аргументации: виды инстанций.

Классификация аргументов по основанию.

Аргументы к структуре реальности.

Аргументы к факту: синхронические и диахронические.

Аргументы к логике: аподиктические и вероятностные.

Аргументы к ценности.

Аргументы к авторитету: к личному авторитету; к безличному авторитету.

Аргументы к аудитории: к сообществу, к человеку.

Тема 6.

Содержание риторического построения.

Риторическое построение как персоналистическая теория высказывания.

Философско-антропологические основы риторического построения: строение личности и слово.

Внутреннее и внешнее слово.

Понятие естественной и гномической воли.

Замысел и его воплощение в слове.

Значение риторического построения в общей риторике.

Тема 7.

Изобретение.

Понятие и значение изобретения; состав изобретения: анализ проблемной ситуации, решение проблемы, предмет и тема высказывания, разработка главного положения — создание замысла высказывания; построение и отбор аргументов.

Анализ проблемной ситуации.

Строение аудитории; виды аудиторий по объему; по составу, виды аудиторий по отношению к аргументации.

Понятие проблемы; предметные и словесные проблемы.

Статус проблемы: статус установления, статус определения, статус оценки; значение статусов.

Отношение ратора к аудитории; решение проблемы; установление предмета речи.

Формулировка главного положения — тема речи; отношение темы к содержанию высказывания.

Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность; актуальность, значимость, спорность; приемлемость, уместность, реалистичность.

Модусы риторических проблем.

Общие и частные проблемы.

Совместимость данных.

Представление и группировка данных.

Построение технических аргументов.

Логическая структура аргументации.

Высказывание как эпихейрема.

Разработка основных посылок и дополнительных аргументов.

Использование топики.

Квазилогические аргументы и проблема смысловой связности аргументации.

Независимые доводы.

Количество доводов.

Единство аргументации в высказывании.

Контраргументация.

Критический анализ высказываний и нахождение слабых аргументов полемического противника.

Софизмы слова и софизмы мысли.

Топическая несовместимость аргументации.

Основные способы введения в заблуждение.

Тема 8.

Расположение.

Понятие о расположении; значение расположения.

Элементы расположения: начало середина и конец речи.

Начало речи.

Вступление.

Вступление ex abrupto .

Вступление с ораторской предосторожностью.

Полемическое вступление.

Главное положение речи: предложение.

Разделение предмета.

Середина речи.

Изложение: требования к изложению.

Построение описаний.

Построение повествований.

Подтверждение.

Число и соотношение доводов.

Восходящая последовательность доводов.

Нисходящая последовательность доводов.

Гомерическая последовательность доводов.

Опровержение.

Последовательность опровержения.

Критическое опровержение.

Полемическое опровержение.

Завершение речи.

Рекапитуляция (обобщение).

Построение выводов.

Побуждение.

Использование элементов расположения в сложных текстах.

Последовательное построение.

Параллельное построение.

Последовательно-параллельное построение.

Различные порядки элементов.

Тема 9.

Элокуция.

Значение элокуции.

Риторическое понятие стиля; стиля, слога и регистра речи.

Слог и стиль.

Стили языка и стили речи.

Слог.

Правильность.

Чистота.

Ясность.

Уместность.

Плавность.

Украшенность.

Регистр речи.

Высокий регистр.

Средний регистр.

Низкий регистр.

Стили языка.

(1) Исторические стили.

(2) Функциональные стили.

Разговорно-бытовой.

Литературно-художественный.

Документально-деловой.

Общественно-публицистический.

Научно-технический.

Церковно-веручительный.

Стили речи.

Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили.

Коллективный стиль.

Стиль школы.

Стиль коллективного речедеятеля.

Жанровые стили.

Индивидуально-авторские стили.

Стиль произведения.

Лексические средства выражения.

Слово и словосочетание как имена.

Лексический состав языка.

Исконная лексика.

Церковнославянская лексика.

Освоенные заимствования.

Не освоенные заимствования.

Кальки.

Варваризмы.

Неологизмы.

Архаизмы и историзмы.

Вульгаризмы.

Отношения слов в языке.

Синонимия.

Полисемия.

Омонимия.

Паронимия.

Тропы.

Метафора.

Метонимия.

Синекдоха.

Гипербола и литота.

Антономазия.

Ирония.

Металепсис.

Катахрезис.

Словосочетания.

Свободные словосочетания.

Фразеологические сочетания.

Фразеологические единства.

Фразеологические сращения.

Лексическое единство высказывания: ключевые слова

Тема 10.

Фигуры речи.

Понятие фигуры речи, значение фигур.

Эллипсис.

Бессоюзиe.

Плеоназм.

Многосоюзиe.

Синонимия.

Экзергазия.

Усугубление (повтор слова).

Возвращение.

Антанаклазис (возвращение с разделением).

Превращение (эпанодос).

Анафора.

Эпифора.

Совокупление (симплице).
Восхождение.
Окружение.
Наклонение.
Произвождение.
Отличение.
Различение (парадиастола).
Соответствие.
Созвучие (рифма, ассонанс).
Предупреждение.
Ответствование.
Уступление.
Разделение.
Перемещение (антиметабола).
Оксюморон.
Отступление.
Возвращение.
Наращение.
Поправление.
Изображение.
Одушевление.
Заимословие.
Антитезис.
Сравнение.
Парафразис (определение).
Эпитет.
Напряжение.
Превышение.
Умаление.
Невозможность.
Сообщение.
Сомнение.
Умедление.
Обращение.
Прехождение.

Удержание.

Закливание.

Желание.

Вопрошение.

Восклицание.

Классификации фигур.

Тема 11.

Строение фразы.

Порядок слов и словосочетаний во фразе; логическое, грамматическое и актуальное членение высказывания.

Периодические и прозаические фрагменты речи.

Период как сложное синтаксическое целое.

Части (протасис и аподосис) и члены (колонны) периода.

Виды периодов.

Простой период.

Сложный период.

Причинный период.

Сравнительный период.

Уступительный период.

Условный период.

Противительный период.

Соединительный период.

Разделительный период.

Последовательный период.

Постепенный период.

Относительный период.

Изяснительный период.

Заключительный период.

Продолженный период.

Понятие прозаической строфы и фрагмента.

Коннекторы и виды связей предложений.

Последовательные и параллельные связи; вставные и рамочные конструкции.

Стилистическое единство высказывания: выравнивание конструкций.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

- для экзамена

Образец экзаменационного билета

<p>ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА имени М.В.ЛОМОНОСОВА в г. СЕВАСТОПОЛЕ</p>	
<p>Направление 45.03.01 «Филология». Учебная дисциплина «Риторика». Семестр – 3.</p>	
<p>Экзаменационный билет № 1</p>	
<p>1. Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.</p>	
<p>2. Основные стратегии, тактики и приемы спора.</p>	
<p>Заведующая кафедрой _____ Преподаватель _____</p>	

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
<p>Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)</p>	<p>Отсутст вие знаний</p>	<p>Фрагментар ные знания</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p>	<p>Сформированн ые систематические знания</p>
<p>Умения (виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему и т.п.)</p>	<p>Отсутст вие умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическ ое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>

<p>Навыки (владения, опыт деятельности)</p> <p><i>(виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)</i></p>	<p>Отсутст вие навыков (владений, опыта)</p>	<p>Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарног о опыта)</p>	<p>В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме</p>	<p>Сформированн ые навыки (владения), применяемые при решении задач</p>
---	--	--	---	---

Вопросы к экзамену

1. Риторика как речеведческая дисциплина. Общая и частная риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
2. История становления риторики как науки. Основные этапы развития риторики. Неориторика как наука об эффективном общении.
3. Понятие о риторическом идеале. Исторические изменения понятия. Общериторический и риторико-педагогический идеал.
4. Общение. Функции общения. Виды и формы общения. Стили общения. Эффективность общения. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции.
5. Речевое событие. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации. Речевой акт. Типы речевых актов. Речевые ситуации в условиях педагогического процесса.
6. Законы современной общей риторики.
7. Образ ратора. Коммуникативные намерения. Требования к поведению говорящего и слушающего.
8. Речь. Речевая деятельность. Механизмы речи. Виды речевой деятельности.
9. Формы и разновидности речи. Особенности устной речи.
10. Текст как продукт речевой деятельности.
11. Риторический канон: инвенция.
12. Риторический канон: диспозиция.
13. Риторический канон: элокуция
14. Риторический канон: мемория.
15. Риторический канон: акция.
16. Публичное выступление: основные роды и виды.
17. Разновидности публичных выступлений по целевой установке. Информационная речь. Эпидейктическая речь.
18. Разновидности публичных выступлений по целевой установке. Аргументирующая речь. Культура аргументации.
19. Письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя.
20. Устные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя.

21. Основные предпосылки успеха публичного выступления. Общие принципы управления вниманием аудитории.

22. Межличностное речевое взаимодействие. Типы собеседников. Техника взаимодействия собеседников.

23. Типы беседы. Модели беседы. Беседа с незнакомым человеком. Светская беседа. Деловая беседа.

24. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.

25. Основные стратегии, тактики и приемы спора.

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы** (учебники и учебно-методические пособия),

Основная

1. Аннушкин В. И. История русской риторики. М., «Флинта», 2002.
2. Аристотель. Риторика. Античные риторика. МГУ, 1978.
3. Волков А.А. Основы риторики. М., 2004 .
4. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М., фонд «Новое тысячелетие», 1999.
5. Ломоносов М.В. Краткое руководство к риторике. Полн. собр. соч. Т. 7 — М.-Л., 1952. Ораторы Греции. М., 1985.

9. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в общей характеристике ОПОП.

10. Язык преподавания.

Русский

11. Преподаватель (преподаватели).

Ситько Ю.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

12. Автор (авторы) программы.

Ситько Ю.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.