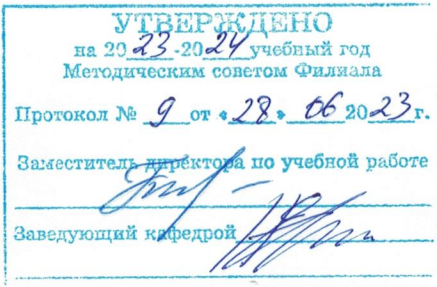


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01. «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП
ДИСЦИПЛИНА ПО ВЫБОРУ

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры *рус. яз. и лингвистики*
протокол № 4 от «27» *августа* 2021 г.
Заведующий кафедрой
(подпись) (А.В. Архангельская)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 8 от «31» *08.* 2021 г.
(подпись) (С.А. Наличаева)

Севастополь, 2021

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» в редакции приказа МГУ № 1372 от 30 декабря 2020 г.

Год (годы) приёма на обучение: 2021, 2022, 2023

*курс – III
семестр – VI
зачетных единиц 2*

*академических часов 72, в т.ч.:
лекций – 16 часов
семинарских занятий – 32 часа.*

*Формы промежуточной аттестации:
зачет в 6 семестре.*

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Вариативная часть, специализация «Русская филология».

Курс "Функциональная грамматика" относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, полученные будущими бакалаврами при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, а именно: введение в языкознание, современный русский язык.

Цель освоения учебной дисциплины – формирование у бакалавров-филологов коммуникативно-ориентированного подхода к языку, что достигается через решение следующих **задач**:

- формирование методических знаний, умений и навыков в области функциональной грамматики русского языка в аспекте преподавания РКИ;
- ознакомление с основными аспектами функциональной грамматики;
- описание грамматических форм и синтаксических конструкций с точки зрения выполняемых ими функций в речи;
- представление специфики русской грамматики в единстве структурно-системного и функционального подходов.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия.

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в курсе "Морфология современного русского языка".

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- специфику русской грамматики в единстве структурно-системного и функционального подходов; основные разделы функциональной грамматики.
- понятия: функция потенции и функция реализации, функционально-семантическое поле (ФСП), категориальная ситуация (КС), интерпретационный компонент в содержании языковой единицы; принципы полевого структурирования, структурные типы ФСП и их группировки; иметь представление о разных типах КС: доминирующей, сопряженной, фоновой.

Уметь:

- представлять специфику русской грамматики в её системе и функциональном потенциале; выявлять связи и взаимодействия разных функций языковых единиц в рамках системы и в речи; ориентироваться в подходе к функциональному описанию грамматики по принципу "от формы выражения к функции".
- характеризовать основные типы ФСП. представлять грамматические феномены в виде полевой структуры; определять разные типы КС, характеризовать функционирование словоформ и грамматических категория в высказывании и тексте, выделять функциональный аспект грамматических единиц, представленный в учебниках; выделять основные способы выявления интерпретационного, идиоэтнического компонента в содержании языковой единицы.

Владеть:

- теоретическими и практическими знаниями о грамматических формах и синтаксических конструкциях с точки зрения выполняемых ими функций в речи.
- методами функционального анализа грамматических форм и конструкций.

Иметь опыт: работы с базами данных, с электронными библиотечными системами.

4. Формат обучения: контактная работа.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 48 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 24 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Все го	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольные работы и пр. – указываются при необходимости)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарског о типа	Всего	
Предмет и задачи функциональной грамматики. Основные направления ФГ в лингвистике.	6	2	2	4	2 Конспект
Основные понятия ФГ.	6	2	2	4	2 Реферат
Характеристика функционально-семантического поля (ФСП), типы ФСП. ФСП и другие полевые структуры.	6	2	2	4	2 Реферат
Характеристика категориальной ситуации (КС), типы КС.	6	2	2	4	2 Конспект
Интерпретационные аспекты грамматических единиц.	4	2	2	4	-
Группировки ФСП с предикативным ядром.	6	-	4	4	2 Выполнение заданий
Группировки ФСП с субъектно-объектным ядром.	8	-	4	4	4 Выполнение заданий
Группировки ФСП с качественно-количественным ядром.	8	-	4	4	4 Выполнение заданий
Группировки ФСП с обстоятельственным ядром.	8	-	4	4	4 Выполнение заданий
Анализ грамматической организации текста.	4	2	2	4	-
Функционально-динамическое направление ФГ.	4	2	2	4	-
Функциональная грамматика в системе спецкурсов по специализации РКИ.	6	2	2	4	2 Подготовка к зачёту
Промежуточная аттестация: зачёт (<i>форма проведения – устная</i>)					
Итого	72			48	24

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

Группировки ФСП с предикативным ядром.

Проанализируйте ФСП темпоральности по следующему плану данный ниже текст:

- 1) Выявить состав компонентов ФСП.
- 2) Определить состав центральных и периферийных компонентов поля.
- 3) Охарактеризовать связи между компонентами ФСП.
- 4) Указать структурный тип данного поля.
- 5) Определить связи данного поля с другими ФСП.

Нет тебя тревожней и капризней,
 Но тебе я предался давно,
 Оттого, что много, много жизней
 Ты умеешь волей слить в одно.
 И сегодня... Небо было серо,
 День прошел в томительном бреду,
 За окном, на мокром дёрне сквера,
 Дети не играли в чехарду.
 Ты смотрела старые гравюры,
 Подпирая голову рукой,
 И смешно-нелепые фигуры
 Проходили скучной чередой.
 «Посмотри, мой милый, видишь – птица,
 Вот и всадник, конь его так быстр,
 Но как странно хмурится и злится
 Этот сановитый бургомистр!»
 А потом читала мне про принца,
 Был он нежен, набожен и чист,
 И рукав мой кончиком мизинца
 Трогала, повертывая лист.
 Но когда дневные смолкли звуки
 И взошла над городом луна,
 Ты внезапно заломила руки,
 Стала так мучительно бледна.
 Пред тобой смущенно и несмело
 Я молчал, мечтая об одном:
 Чтобы скрипка ласковая спела
 И тебе о Рае неземном.

Н. Гумилев

Группировки ФСП с субъектно-объектным ядром.

1. Мы отмечали, что отсутствие наименования субъекта в определённо-личных конструкциях компенсируется личной формой предиката: определённо-личный субъект не назван, потому что он реализован в форме сказуемого. Такой способ выражения субъекта экономичен и выразителен.

Сравните двусоставные и определённо-личные конструкции:

Я иду и пою. - Иду по лесу и напеваю песенку Ты уж е знаешь этого человека? - Знаешь эту историю? Расскажи мне о себе. - Ты расскажи, а мы послушаем. Мы зайдём к тебе завтра. - Придём и поможем тебе.

2. Назовите способы представления субъекта в отрывках из русской поэзии:

Люблю грозу в начале мая (Ф. Тютчев). Иди в огонь за честь Отчизны, за убежденья, за любовь (Н. Некрасов). Возьмёмся за руки, друзья. Чтоб не пропасть поодиночке... Последний троллейбус, мне дверь отвори (Б. Окуджава). Россия, Русь! Храни себя, храни! (Н. Рубцов).

3. Обратим внимание, что в выражении определённоличности не участвуют формы 3 лица. Это не участник диалога, лицо, не присутствующее во время разговора. Только в неполных предложениях возможно отсутствие такого субъекта, когда сама ситуация речи или контекст подсказывают, о действиях какого лица идёт речь.

Сравните предложения без субъектов, установите, в чём разница:

Передайте брату, пусть зайдёт к нам через неделю. Советую всем студентам, чтобы обязательно познакомились с этой книгой. Скажите секретарю, чтобы вам выписали новый студенческий билет.

4. Обращение (вокатив) - это особая форма называния собеседника (или собеседников). В роли обращений используются имена, отчества, фамилии людей, слова, называющие степени родства (*тётя Нина, дорогой племянник*), наименования людей по профессии, роду деятельности (*господин профессор, уважаемая редакция*). Обращения дифференцируются по стилям речи. Одни из них используются в разговорной речи, указывают на близкие, дружеские отношения между говорящим (пишущим) и его собеседником. Другие обращения употребляются в официальной речи. Составьте предложения с обращениями. В каком стиле они применимы?

Иван Иванович, дядя Ваня, Ванечка, глубокоуважаемый господин министр, сударыня, Алёнушка, деточка, господин Смирнов, дружок, моя родная, дамы и господа, старик, голубка, мадам, ребята, Наташенька.

5. Приведите примеры обращений, которые уместны в следующих ситуациях:

официальный документ, частное письмо, объявление в газету, телефонный разговор с профессором, телевизионное интервью, разговор друзей.

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию:

Человек переходит улицу и смотрит в небо. Полицейский кричит ему: - Если не будете смотреть туда, куда идёте, то быстро придёте туда, куда смотрите. В полиции звонит телефон. - Помогите! - кричит кто-то. - Сейчас едем! А что случилось? - В комнату вбежала кошка! - Простите, но из-за таких пустяков нельзя звонить в полицию! Кто вы? - Как это кто? Попугай, конечно!

Группировки ФСП с качественно-количественным ядром.

Проанализируйте ФСП качества по плану анализа ФСП данные ниже тексты:

Где-то, когда-то, давно-давно тому назад, я прочел одно стихотворение. Оно скоро позабылось мною... но первый стих остался у меня в памяти:

Как хороши, как свежи были розы...

Теперь зима; мороз запушил стекла окон; в темной комнате горит одна свеча. Я сижу, забившись в угол; а в голове всё звенит да звенит:

Как хороши, как свежи были розы...

И вижу я себя перед низким окном загородного русского дома. Летний вечер тихо тает и переходит в ночь, в теплом воздухе пахнет резедой и липой; а на окне, опершись на выпрямленную руку и склонив голову к плечу, сидит девушка – и безмолвно и пристально смотрит на небо, как бы выжидая появления первых звезд. Как простодушно-вдохновенны задумчивые глаза, как трогательно-невинны раскрытые, вопрошающие губы, как ровно дышит еще не вполне расцветшая, еще ничем не взволнованная грудь, как чист и нежен облик юного лица! Я не дерзаю заговорить с нею – но как она мне дорога, как бьется мое сердце!

Как хороши, как свежи были розы...

А в комнате всё темней да темней... Нагоревшая свеча трещит, беглые тени колеблются на низком потолке, мороз скрипит и злится за стеною – и чудится скучный, старческий шёпот...

Как хороши, как свежи были розы...

Встают передо мною другие образы... Слышится веселый шум семейной деревенской жизни. Две русые головки, прислонясь друг к дружке, бойко смотрят на меня своими светлыми глазками, алые щеки трепещут сдержанным смехом, руки ласково сплелись, вперебивку звучат молодые, добрые голоса; а немного подалее, в глубине уютной комнаты, другие, тоже молодые руки бегают, путаясь пальцами, по клавишам старенького пианино – и ланнеровский вальс не может заглушить воркотню патриархального самовара...

Как хороши, как свежи были розы...

Свеча меркнет и гаснет... Кто это кашляет там так хрипло и глухо? Свернувшись в калачик, жметесь и вздрагивает у ног моих старый пес, мой единственный товарищ... Мне холодно... Я зябну... И все они умерли... умерли...

Как хороши, как свежи были розы...

И. С. Тургенев «Как хороши, как свежи были розы...»

Группировки ФСП с обстоятельственным ядром.

Проанализируйте ФСП локативности по плану анализа ФСП данный ниже текст:

Я пошел вправо, через кусты. Между тем ночь приближалась и росла, как грозная туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попала какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед.

Все кругом быстро чернело и утихало, – одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрел по полю межой. Уже я с трудом различал отдаленные предметы; поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь, громадными клубами вздымался угрюмый мрак. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. Побледневшее небо стало опять синеть – но то уже была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем.

Что я было принял за рощу, оказалось темным и круглым бугром. «Да где же это я?» – повторил я опять вслух, остановился в третий раз и вопросительно посмотрел на свою английскую желто-пегую собаку Дианку, решительно умнейшую из всех четвероногих тварей. Но умнейшая из четвероногих тварей только повиляла хвостиком, уныло моргнула усталыми глазками и не подала мне никакого дельного совета. Мне стало совестно перед ней, и я отчаянно

устремился вперед, словно вдруг догадался, куда следовало идти, обогнул бугор и очутился в неглубокой, кругом распаханной лощине.

Странное чувство тотчас овладело мной. Лощина эта имела вид почти правильного котла с пологими боками; на дне ее торчало стоймя несколько больших, белых камней, – казалось, они сползли туда для тайного совещания, – и до того в ней было немо и глухо, так плоско, так уныло висело над нею небо, что сердце у меня сжалось. Какой-то зверок слабо и жалобно пискнул между камней. Я поспешил выбраться назад на бугор. До сих пор я все еще не терял надежды сыскать дорогу домой; но тут я окончательно удостоверился в том, что заблудился совершенно, и, уже несколько не стараясь узнавать окрестные места, почти совсем потонувшие во мгле, пошел себе прямо, по звездам – наудалую...

И. С. Тургенев «Бежин луг»

Примерные темы для самостоятельной работы с исследовательским компонентом (выполняется по желанию студента внеаудиторно в письменной форме, сдаётся в электронном и/или распечатанном виде).

Темы для самостоятельной работы

1. Понятие функции в современной грамматической науке.
2. Персональность в языковой системе (ТФГ) и субъектная перспектива текста.
3. Категория лица в модусе: Я- / Он-модусные рамки и классификация вводных слов.
4. Метаформа «поля»: функционально-семантическое поле в ТФГ и синтаксическое поле в КГ.
5. Системоцентризм и антропоцентризм. Антропоцентризм языка и антропоцентризм лингвистической науки.
6. Время, вид и таксис в «Теории функциональной грамматики» и в концепции «Коммуникативной грамматики».
7. Таксис как техника межпредикативных отношений. Морфологическая база таксисных предикатов. Версия таксисных отношений.
8. Модель речевого акта (по Р. Якобсону), фактор адресата.

Примерные темы докладов/рефератов.

1. Признак изосемичности / неизосемичности как критерий разграничения центральных и периферийных моделей предложения.
2. Проблема синтаксического нуля (в рамках субъекта и в рамках предиката): разные подходы. Односоставность и неполнота предложения.
3. Словарь и грамматика. Проблема разграничения лексем и синтаксем.
4. Грамматическая парадигматика: парадигма в морфологии и синтаксисе. Понятие синтаксического поля.

7.2. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – устный зачёт.

Вопросы к зачёту.

1. Предмет и задачи функциональной грамматики.
2. Основные направления ФГ в лингвистике.
3. Основные понятия ФГ.
4. Характеристика функционально-семантического поля (ФСП), типы ФСП.
5. ФСП и другие полевые структуры.
6. Характеристика категориальной ситуации (КС), типы КС.
7. Интерпретационные аспекты грамматических единиц.
8. Группировки ФСП с предикативным ядром.
9. Группировки ФСП с субъектно-объектным ядром.
10. Группировки ФСП с качественно-количественным ядром.
11. Группировки ФСП с обстоятельственным ядром.
12. Функционально-динамическое направление ФГ.
13. Функциональная грамматика в системе спецкурсов по специализации РКИ.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине «Основы функциональной грамматики» для формы отчетности «зачет»

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	не зачтено	зачтено
Знания <u>виды оценочных средств:</u> - оценка по результатам наблюдения во время практического занятия; - устный или письменный опрос на знание теоретического материала по теме; - выполнение индивидуальных проектов; - участие обучающихся в обсуждениях материала, в дискуссиях; - выполнение практических заданий в письменной форме.	Отсутствие знаний	- демонстрирует знания и понимание предметных терминов и понятий; - выполняет задания и следует процедурам выполнения в соответствии с прямыми указаниями; - формулирует выводы на основе различных форм представления информации.

Умения <u>виды оценочных средств:</u> - тест на знание и понимание теоретического материала курса; - тестовые практические задания по разным темам курса; - контрольная работа;	Отсутствие умений	- демонстрирует в целом успешные практические умения при выполнении заданий по темам курса; - демонстрирует знание и понимание теоретического материала курса.
Навыки (владения, опыт деятельности) <u>виды оценочных средств:</u> - написание реферата; - написание контрольной работы.	Отсутствие навыков (владений, опыта)	- демонстрирует владение орфографическими нормами.

8. Ресурсное обеспечение:

• Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Земский А.М. Русский язык: Учеб. для вузов. Ч. 1: Лексикология. Стилистика и культура речи. Фонетика. Морфология/ А.М. Земский, С.В. Крючков, М.В. Светлаев; Ред. В.В. Виноградов. - 9-е изд., испр. и доп.. - М.: Просвещение, 1980. - 303 с.
2. Рахманова Л.И. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Аспект Пресс, 2003, 2006. - 464 с. - (Классический университетский учебник). - МГУ им. М.В.Ломоносова.
3. Теория функциональной грамматики: Введение. Актуальность. Временная локализованность. Таксис/ Ред. А.В. Бондарко. - 4-е изд., стереот.. - М.: КомКнига, 2006. - 352 с.

Дополнительная литература:

1. Золотова Г.А. Коммуникативная грамматика русского языка/ Г.А. Золотова, Н.К. Онипенко, Г.А. Золотова; Российская академия наук, Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Филологический факультет. - М., 2004. - 544 с.. - ISBN 5-88744-050-3 (в пер.): Б.ц.
2. Колодезнев В.М. Морфология русского языка: Практический курс/ В.М. Колодезнев. - М.: Владос, 1999. - 264 с.. - (Учебное пособие для вузов).
3. Ремчукова Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: Учебное пособие/ Е.Н. Ремчукова. - +2-е изд.. - М.: Флинта, Наука, 2004, 2007. - 144 с.

• Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Электронная библиотека (<http://www.lib.ua-ru.net/katalog>)
2. Филология. http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog
3. Портал Грамота. Ру (<http://www.gramota.ru>)
4. Центр риторики (<http://www.master-ritor.ru>)

• Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Русский филологический портал: www.philology.ru
3. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
4. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
5. Сайт «Культура письменной речи»: www.grammar.ru
6. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
7. Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru

• Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

351 аудитория (Мультимедийный проектор, IP- камера Polusom HD7000, экран для проектора).

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель.

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.

11. Автор программы.

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.