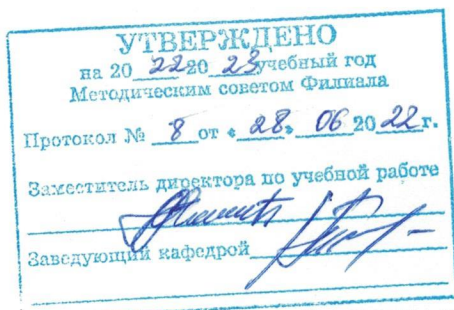


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе
Кафедра русского языка и литературы

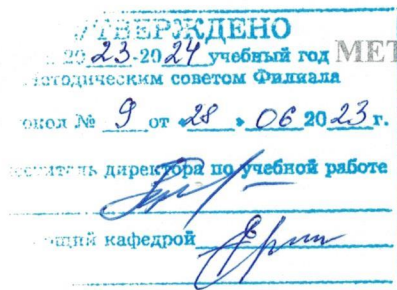


УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
МГУ имени М.В. Ломоносова
в г. Севастополе

О.А. Шпырко
2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:




МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗНАКОВЫХ СИСТЕМ


Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:
дисциплина по выбору

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры русского языка
и литературы
протокол № 1 от 27.08.2021 г.
Заведующий кафедрой
 (А.В. Архангельская)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 2 от 31.08.2021 г.
 (С. А. Наличаева)

Севастополь, 2021

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» в редакции приказа МГУ № 1372 от 30 декабря 2020 г.

Год (годы) приёма на обучение: 2021, 2022, 2023.

курс – II

семестр –IV

зачетных единиц 2

академических часов 72, в т.ч.:

лекций – 16 часов

семинарских занятий – 16 часов.

Формы промежуточной аттестации:

зачет в ___4___ семестре.

1. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины является: формирование представления о семиотике как особом дисциплинарном поле и о семиотике как наддисциплинарной методологии гуманитарного исследования.

Задачи:

- 1) ознакомить с объектом и предметом исследования, а также методами исследования семиотики;
- 2) сформировать представление о языке как одной из знаковых систем, о его сходстве (и различиях) с другими средствами передачи информации в природе и обществе.
- 3) сформировать представление о месте и значении курса «Семиотика» в системе других лингвистических дисциплин
- 4) рассмотреть основные этапы развития семиотики, истоки и пути формирования и развертывания лингвистического семиотического знания в контексте различных культурно-исторических, философских и общенаучных воззрений.
- 5) освоить систему категорий семиотики и семиотической практики людей.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия.

Вариативная часть ООП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в средней общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения дисциплины «Введение в языкознание».

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- основные понятия и термины современной семиотики;
- основные этапы становления и развития семиотики как одной из ключевых отраслей филологии;
- основы семиотического анализа вербального и погранично-вербального текста;
- основные практики анализа вербального (в том числе погранично-вербального) текста.

Уметь:

- исследовать продукты процесса коммуникации на основе семиотического анализа. Под продуктами процесса коммуникации здесь понимаются вербальные тексты, а также тексты, которые в рамках курса будут условно называться «погранично-вербальными», т.е. кинотексты, вербально-изобразительные тексты (т.е. тексты плакатного характера) и т.п.
- пользоваться практическими методами семиотики для анализа конкретных вербальных и погранично-вербальных текстов;
- использовать приобретенные знания и навыки при решении научно-познавательных задач широкого спектра.

Владеть:

- базовым комплексом представлений о семиотике как науке и как методологии анализа;
- навыками самостоятельной работы, включающей в свой состав анализ восприятия текста.
- способностью к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных путей и методов их достижения.

4. Формат обучения. Контактная работа.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 40 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Вид учебной работы			Формы текущего контроля
		лекции	семинары	самостоятельная работа	
1.	<p>Семиотика, или азбука общения Семиотика как наука. Рождение семиотики. Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в кругу других наук. Теория и модели. Строение модели. Типы моделей. Структура и система. Изоморфные модели. Моделирование как способ научного познания. Понятие первичной и вторичной моделирующих систем. Коммуникация (общение). Коммуникативный акт и его структура. Участники коммуникации. Канал коммуникации. Общение на языке и без него. Потеря языка. Когда язык становится лишним. Ситуации общения. Диалог. Разговор с самим собой. Коллективное авторство. Обращение ко всем или неважно к кому. Проксимальный и дистальный диалог. Затрудненное общение. Коммуникативное пространство. Проксемика как наука о коммуникативном пространстве.</p>	2	2	5	Опрос на семинарском занятии
2.	<p>Тема 2. Знак Люди и знаки. Понятие знака. Компоненты знака. Форма, смысл, синтактика и прагматика знака. Примеры знаков. Виды знаков. Основные противопоставления в системе знаков. Простые и сложные знаки. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Моментальные и длительные знаки. Переменные и постоянные знаки. Зрительные, слуховые и т. п. знаки. Иконические (иконы), индексальные (индексы) и символические знаки (символы). Нулевой знак. Виды нулевых знаков. Классификации знаков.</p>	2	2	5	Опрос на семинарском занятии
3.	<p>Тема 3. Знаковые процессы и системы Понятие знакового процесса (семиозиса). Типы семиозиса. Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак. Объединение знаков в системы. Внутреннее строение знаковой системы. Парадигматические отношения (отношения в знаковой системе). Основные виды парадигматических отношений. Синонимия. Омонимия. Гипонимия и гиперонимия. Тропы (метонимия, метафора и др.). Семиотические оппозиции. Примеры семиотических оппозиций.</p>	2	2	5	Опрос на семинарском занятии

4.	Тема 4. Текст. Знаки в тексте Текст. Связность текста. Виды текстов. Знаки в тексте. Употребление знаков в тексте. Синтагматические отношения (отношения между знаками в тексте). Правила комбинирования знаков.	2	2	5	Опрос на семинарском занятии
5.	Тема 5. Знаковые системы и текст Свойства знаковых систем. Правила употребления знаковых систем. Взаимодействие знаковых систем. Параллельное сосуществование знаков разных систем в коммуникативном акте и тексте. Перевод и транслитерация. Вторичное использование знаков. Креолизация. Креолизованные знаковые системы. Семиотический шум. Типология коммуникативных неудач. Коммуникативный провал.	2	2	5	Опрос на семинарском занятии
6.	Тема 6. Язык как знаковая система Языковые знаки, их строение и функционирование. Языковая структура. Языковая теория. Модели языка и модели в языке. Функции языка. Уровни языка. Основные лингвистические теории и модели (обзор).	2	2	5	Опрос на семинарском занятии
7.	Тема 7. Знаки в жизни, культуре и языке Превращение вещи в знак. Роль означивания в культуре. Примеры культурного означивания вещей (символика цвета, чисел, язык жестов, язык цветов, танца, камни и знаки и др.) Знаки в языке. Истина и ложь. Смысл. Прагматика языкового знака и прагматика языка.	2	2	5	Опрос на семинарском занятии
8.	Тема 8. Аксиомы и постулаты семиотики. Семиотическая теория Основные принципы семиотики. Семиотические постулаты. Принцип сокращения текста. Принцип минимизации исходного набора знаков. Принцип упорядочивания. Принцип компенсации. Делимитация (членение) знаков и текстов. Манифестация и дифференциация знаков (постулаты Ф. де Соссюра). Гипотеза Сэпира – Уорфа. Различные интерпретации гипотезы. Следствия из гипотезы. Понятие семиотической теории и ее строение. Семиотический анализ текста. Массив. База данных и база знания. Блоки анализа. Взаимодействие внутри блоков и между блоками. Примеры семиотического анализа текстов разных предметных областей, жанров и стилей.	2	2	5	Опрос на семинарском занятии
	Итого:	16	16	40	

А. План лекций

№ п/п	Наименование темы и содержание лекции	Количество часов
1.	Тема 1. Семиотика, или азбука общения Семиотика как наука. Рождение семиотики. Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в кругу других наук. Теория и модели. Строение модели. Типы моделей. Сигнатура. Структура и система. Изоморфные модели. Моделирование как способ научного познания. Понятие первичной и вторичной моделирующих систем. Коммуникация (общение). Коммуникативный акт и его структура. Участники коммуникации. Канал коммуникации. Общение на языке и без него. Потеря языка. Когда язык становится лишним. Ситуации общения. Диалог. Разговор с самим собой. Коллективное авторство.	2

	Обращение ко всем или неважно к кому. Проксимальный и дистальный диалог. Затрудненное общение. Коммуникативное пространство. Проксемика как наука о коммуникативном пространстве.	
2.	Тема 2. Знак Люди и знаки. Понятие знака. Компоненты знака. Форма, смысл, синтактика и прагматика знака. Примеры знаков.2 Виды знаков. Основные противопоставления в системе знаков. Простые и сложные знаки. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Моментальные и длительные знаки. Переменные и постоянные знаки. Зрительные, слуховые и т. п. знаки. Иконические (иконы), индексальные (индексы) и символические знаки (символы). Нулевой знак. Виды нулевых знаков. Классификации знаков.	2
3.	Тема 3. Знаковые процессы и системы Понятие знакового процесса (семиозиса). Типы семиозиса. Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак. Объединение знаков в системы. Внутреннее строение знаковой системы. Парадигматические отношения (отношения в знаковой системе). Основные виды парадигматических отношений. Синонимия. Омонимия. Гипонимия и гиперонимия. Тропы (метонимия, метафора и др.). Семиотические оппозиции. Примеры семиотических оппозиций.	2
4.	Тема 4. Текст. Знаки в тексте Текст. Связность текста. Виды текстов. Знаки в тексте. Употребление знаков в тексте. Синтагматические отношения (отношения между знаками в тексте). Правила комбинирования знаков.	2
5.	Тема 5. Знаковые системы и текст Свойства знаковых систем. Правила употребления знаковых систем. Взаимодействие знаковых систем. Параллельное сосуществование знаков разных систем в коммуникативном акте и тексте. Перевод и транслитерация. Вторичное использование знаков. Креолизация. Креолизованные знаковые системы. Семиотический шум. Типология коммуникативных неудач. Коммуникативный провал.	2
6.	Тема 6. Язык как знаковая система Языковые знаки, их строение и функционирование. Языковая структура. Языковая теория. Модели языка и модели в языке. Функции языка. Уровни языка. Основные лингвистические теории и модели (обзор).	2
7.	Тема 7. Знаки в жизни, культуре и языке Превращение вещи в знак. Роль означивания в культуре. Примеры культурного означивания вещей (символика цвета, чисел, язык жестов, язык цветов, танца, камни и знаки и др.) Знаки в языке. Истина и ложь. Смысл. Прагматика языкового знака и прагматика языка.	2
8.	Тема 8. Аксиомы и постулаты семиотики. Семиотическая теория Основные принципы семиотики. Семиотические постулаты. Принцип сокращения текста. Принцип минимизации исходного набора знаков. Принцип упорядочивания. Принцип компенсации. Делимитация (членение) знаков и текстов. Манифестация и дифференциация знаков (постулаты Ф. де Соссюра). Гипотеза Сэпира – Уорфа. Различные интерпретации гипотезы. Следствия из гипотезы. Понятие семиотической теории и ее строение. Семиотический анализ текста. Массив. База данных и база знания. Блоки анализа. Взаимодействие внутри блоков и между блоками. Примеры семиотического анализа текстов разных предметных областей, жанров и стилей. Проблемы компьютеризации процедур семиотического анализа.	2

Б. План семинарских занятий

№	Номер	Наименование темы и содержание занятия	Колич
---	-------	--	-------

п/п	и вид занятия		ество часов
1.	Семинарское занятие 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семиотика как наука. Рождение семиотики. Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в кругу других наук. 2. Теория и модели. Строение модели. Типы моделей. Сигнатура. Структура и система. 3. Изоморфные модели. Моделирование как способ научного познания. Понятие первичной и вторичной моделирующих систем. 4. Коммуникация (общение). Коммуникативный акт и его структура. Участники коммуникации. Канал коммуникации. 	2
2.	Семинарское занятие 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общение на языке и без него. Потеря языка. Когда язык становится лишним. 2. Ситуации общения. Диалог. Разговор с самим собой. Коллективное авторство. Обращение ко всем или неважно к кому. Проксимальный и дистальный диалог. Затрудненное общение. 3. Коммуникативное пространство. Проксемика как наука о коммуникативном пространстве. 4. Люди и знаки. Понятие знака. Компоненты знака. Форма, смысл, синтактика и прагматика знака. Примеры знаков 5. Виды знаков. Основные противопоставления в системе знаков. Простые и сложные знаки. 	2
3.	Семинарское занятие 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие языка: классические дефиниции И. Гердера и В. Фон Гумбольта. 2. Лингвистические оппозиции семиотики: Ф. де Соссюр. 3. Логические оппозиции семиотики: Ч.С. Пирс. 4. Гносеологические оппозиции семиотики: Э. Кассирер. 5. Социальная и индивидуальная коммуникация; каналы коммуникации; коммуницируемое и некоммуницируемое. 6. Знак и незнаковое; знаковая система; объект и модель. 7. 3. Универсальная терминология Ч.У. Морриса. 	2
4.	Семинарское занятие 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значение знака как денотат (Г.Фреге), место в системе знаков 2. (Ф.де Соссюр), употребление (Л.Виттгенштейн). 3. Вторичная моделирующая (семиологическая) система Р.Барта 4. и Ю.Лотмана, план содержания естественной и вторичной моделирующих систем, типология вторичных систем. 5. Диалектика значения и смысла, сообщения и информации, 6. фона и знака. 1. Основные виды парадигматических отношений. Синонимия. 2. Омонимия. Гипонимия и гиперонимия. Тропы (метонимия, метафора и др.). 3. Семиотические оппозиции. 4. Примеры оппозиций. 	2
5.	Семинарское занятие 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст. Связность текста. 2. Виды текстов. 3. Знаки в тексте. 4. Употребление знаков в тексте. 5. Синтагматические отношения (отношения между знаками в тексте). Правила комбинирования знаков. 6. Свойства знаковых систем. 7. Правила употребления знаковых систем. 8. Взаимодействие знаковых систем. 9. Параллельное сосуществование знаков разных систем в коммуникативном акте и тексте. 	2
6.	Семинарское занятие 6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перевод и транслитерация. 2. Вторичное использование знаков. Креолизация. 3. Креолизованные знаковые системы. 4. Семиотический шум. Типология коммуникативных неудач. Коммуникативный провал. 5. Языковые знаки, их строение и функционирование. 6. Языковая структура. Языковая теория. Модели языка и модели в языке. 7. Функции языка. Уровни языка. 8. Основные лингвистические теории и модели (обзор). 	2

7.	Семинарское занятие 8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Превращение вещи в знак. Роль означивания в культуре. 2. Примеры культурного означивания вещей (символика цвета, чисел, язык жестов, язык цветов, танца, камни и знаки и др.) 3. Знаки в языке. Истина и ложь. 4. Смысл. 5. Прагматика языкового знака и прагматика языка. 6. Основные принципы семиотики. 7. Семиотические постулаты. 8. Принцип сокращения текста. Принцип минимизации исходного набора знаков. Принцип упорядочивания. Принцип компенсации. 9. Делимитация (членение) знаков и текстов. Манифестация и дифференциация знаков (постулаты Ф. де Соссюра). 	2
8.	Семинарское занятие 9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гипотеза Сэпира – Уорфа. 2. Различные интерпретации гипотезы. 3. Следствия из гипотезы. 4. Понятие семиотической теории и ее строение. 5. Семиотический анализ текста. 6. Взаимодействие внутри блоков и между блоками. 7. Примеры семиотического анализа текстов разных предметных областей, жанров и стилей. 	2

6. Образовательные технологии

Обучающиеся посещают лекционные и семинарские занятия.

Обучающиеся по желанию принимают участие в проведении вузовских и межвузовских конференций с целью формирования и развития самостоятельных профессиональных навыков.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Виды самостоятельной работы

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы (смотри пункт 6 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»), включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;

- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Общие рекомендации по организации самостоятельной работы

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации, необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание школьного программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных вузовских курсов. Это особенно важно для математических дисциплин. Необходимо отличать пробелы в знаниях, затрудняющие усвоение нового материала, от малых способностей. Затратив силы на преодоление этих пробелов, студент обеспечит себе нормальную успеваемость и поверит в свои способности.
2. Наличие умений, навыков умственного труда:
 - а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой;
 - б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.
3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление. Слабое развитие каждого из них становится серьезным препятствием в учебе.
4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием. Ведь серьезное учение - это большой многосторонний и разнообразный труд. Результат обучения оценивается не количеством сообщаемой информации, а качеством ее усвоения, умением ее использовать и развитием у себя способности к дальнейшему самостоятельному образованию.
5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать у себя умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.
6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности. Чередование труда и пауз в работе, периоды отдыха, индивидуально обоснованная норма

продолжительности сна, предпочтение вечерних или утренних занятий, стрессоустойчивость на экзаменах и особенности подготовки к ним,

7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков - важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

Одна из основных особенностей обучения в высшей школе заключается в том, что постоянный внешний контроль заменяется самоконтролем, активная роль в обучении принадлежит уже не столько преподавателю, сколько студенту.

Зная основные методы научной организации умственного труда, можно при наименьших затратах времени, средств и трудовых усилий достичь наилучших результатов.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Основой для подготовки студента к семинарским занятиям являются лекции и издания, рекомендуемые преподавателем (смотри раздел 6 « Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»)

Анализ лекционного материала – важнейшая часть самостоятельной работы студента. Пройденный на лекциях материал, как правило, носящий теоретико-методологический характер, требует обязательной рефлексии студента. Для более эффективного освоения курса целесообразно анализировать лекционный материал следующим образом:

1) повторно прочитав конспект лекции, необходимо пристальное внимание уделить ключевым понятиям темы, обратившись к справочной и рекомендованной учебной и специальной литературе.

2) реконструкция максимального количества междисциплинарных связей пройденного материала с другими темами курса. Письменная фиксация найденных междисциплинарных связей каждой изученной темы в тетради поможет глубже понять основные методологические принципы, лежащие в основе теории организации как науки.

3) поиск подтверждающих и критических аргументов к каждой изученной теме. Указанные аргументы должны представлять, как минимум два базовых видения: обыденный, жизненный опыт студента и научные аргументы других финансово-экономических концепций и теорий. Весьма полезно фиксировать в конспектах лекций найденные аргументы для последующего содержательного анализа и обсуждения на семинарах. Поиск студентом критических аргументов помогает развитию специфических навыков и умений. Основное требование к найденным аргументам – они должны быть тщательно обоснованы.

Основной целью семинарских занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. При обсуждении на семинарах сложных и дискуссионных вопросов и проблем используются методики интерактивных форм обучения, что позволяет погружать студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки умений и владений.

Ряд вопросов дисциплины, требующих освещения вариантов авторского подхода к их рассмотрению рассматриваются на семинарских занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (7-10 мин.) с последующим обсуждением и их оценкой и оценкой выступления всеми студентами группы. Основной целью семинарских занятий является обсуждение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. Семинарские занятия предполагают обязательную подготовку студентов по следующей схеме.

- 1) Реферирование материала по предлагаемым вопросам темы из списка используемой литературы.
- 2) Проведение аналитической работы, направленной на выявление элементов темы, требующих дополнительного пояснения преподавателя и/или могущих стать темой для дискуссии.
- 3) Изучение периодических тематических изданий, освещающих фрагментарно или комплексно тему семинарского занятия.
- 4) Подготовка доклада с обязательным выделением:
 - а) роли рассматриваемой темы в общем курсе;
 - б) традиционное определение рассматриваемого феномена с попыткой выявления неточности в формулировке определения понятия;
 - в) аргументированная формулировка собственной позиции по прогнозированию развития анализируемого управленческого явления.
- 5) Семинарские занятия предполагают также активность студентов при обсуждении докладов сокурсников.

Поскольку активность студента на семинарских занятиях является предметом контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к семинарским занятиям требует ответственного отношения. Не допускается выступление по первоисточнику – необходимо иметь подготовленный письменный доклад, оцениваемый преподавателем наряду с устным выступлением. В связи с указанным требованием целесообразно иметь отдельную тетрадь для докладов на семинарах. Не допускается также и распределение вопросов к семинару среди студентов группы, в результате которого отдельный студент является не готовым к конструктивному обсуждению «не своего» вопроса. Все вопросы к семинару должны быть письменно проработаны каждым студентом. Для более эффективной подготовки к семинарским занятиям целесообразно активно использовать ресурсы сети Интернет, однако в любом случае необходимо выдерживать единое требование – исчерпывающая ссылка, обеспечивающая возможность проверки источника информации, обязательна. Всегда выступавшее основным средством подготовки к семинарским занятиям, и, несмотря на развитие Интернета, сохранившее свою значимость и в рамках данного курса, является чтение и реферирование учебной и специальной научной литературы.

Целесообразно иллюстрировать свое выступление мультимедийным сопровождением (презентацией PowerPoint).

Мультимедийное сопровождение предполагает вынесение на слайды основных определений, таблиц, схем в трех формах: собственно учебный материал; задание для формирования явления (например, набор соответствующих элементов); интерактивно заполняемые формы.

В некоторых случаях целесообразно использовать интернет-ресурсы для получения уточняющей информации (например, при реализации активизирующих методов, связанных с поиском дополнительной информации).

Итоговый контроль освоения курса проводится в форме зачета. Вопросы к зачету составлены таким образом, что затрагивают все основные темы курса, носят характер зондирования как теоретико-методологических, так и методико-процедурных знаний студента. Особое внимание рекомендуется уделить работе с понятийным аппаратом, базовыми теориями и концепциями. Основными материалами для подготовки к экзамену являются: конспекты лекций, материалы к семинарам, учебная и справочная литература.

7.1 Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости: проведение проверочных работ, аудиторные и внеаудиторные письменные задания (контрольные работы), подготовка студентами докладов по заранее определенным темам.

Оценочные средства промежуточной аттестации: не предусмотрены
Система итогового контроля знаний: устный зачет (IV семестр).

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи семиотики.
2. Основа семиотического механизма. Определение знака.
3. Знак и денотат, виды знаков, Системные и несистемные знаки.
4. Знаки по степени сложности.
5. Разные подходы к осмыслению знака: философский, лингвистический, семантический, семиотический, социально-антропологический.
6. Принципы классификации знаков и знаковых систем:
7. Три ступени семиозиса и три типа знаков в зависимости от характера связи означающего и означаемого. Мотивированная и немотивированная связи. Градация степени условности знаков-индексов, знаков-икон, знаков-символов. Разновидности трех типов знаков.
8. Производные и сложные знаки (телесные движения-образы, знаки-артефакты, знаки-образы (интонационные, вербальные)), символы, эмблемы, аллегории, знаки-конструкции (формула, сюжет, композиция)).
9. План содержания знака и знаковых систем: субъективность – объективность, эмоциональность – рациональность (логичность); чувственно-наглядный – понятийный, индивидуально-конкретный – обобщенно-абстрактный, «сиюминутный» - вневременный характеры. Денотатика, семантика, синтактика, прагматика.
10. Состав и иерархия функций знаковых систем и видов коммуникации.
11. Специфика семиотического подхода школы к явлениям языка и культуры.
12. Основные постулаты московско-тартуской семиотики: а) концепция вторичных моделирующих систем, б) искусство и игра, в) отношение к знаку как к основе построения типологии культур.
13. Основные семиотические идеи Ю.М. Лотмана: а) семиосфера как пространство, в котором реализуются коммуникативные процессы и вырабатывается новая информация, б) диалог семиотических феноменов, в) поведение человека как «текст» его частной жизни.
14. Семиотические разработки Вяч. Вс. Иванова и В. Топорова: универсальная значимость парных символов, обоснование возможности реконструкции текста и знаковой системы.
15. Тема неконвенционального отношения к знаку в работах Б. Успенского. Понятие «точка зрения» в «Поэтике композиции». Семиотическая концепция иконы.
16. Связность текста. Виды связности в их отношении к знаковой последовательности текста.
17. Текстовые знаки (самопонятность и автосемантия, заголовок, метатекст в тексте, интертекстуальность и др.).
18. Код художественного текста: понятие кода, код и связное сообщение, получатель (адресат) как субъект кодовой организации текста, цельность и код, семиотика автореферентности, код и сильные позиции, структура кода; синтагматика и парадигматика художественного текста.
19. Семантическая структура текста: множественность структур текста, ключевые знаки, пространство текста, структура текста как конфигурация его семантического пространства.
20. Постструктуралистская концепция текста (Р.Барт, Ж. Деррида) «генотекст», смысловая множественность (порожденная пространственной многолинейностью означаемых), неинтенциональность, «вторичность», «игра означающих», «открытость», гетерогенность.
21. Типология и система категорий структурной поэтики

22. Денотатика, семантика, синтактика, прагматика как содержательные аспекты языка.
23. Теория Ч. Морриса о трех аспектах содержания знака (семантика, синтактика, прагматика).
24. Денотативный аспект содержания знака; два вида разных отношений в семантической сфере знака (сигматика, семантика (парадигматика)).
25. Учение А. Е. Супруна о разной степени зависимости разных аспектов знака от внешнего мира и от употребления / функционирования знака.
26. Дефиниция и строение знака.
27. Триада «знак – понятие – вещь» в разных школах и концепциях.
28. Текст как объект лингвистического изучения (основные свойства и единицы текста).
29. Средства связанности текста. Форма текста, коммуникация как предмет теории речевых жанров.
30. Текст – интертекст (структуралистское и постструктуралистское учение о тексте).
31. Текст и дискурс: специфика линейности и нелинейности организации, механизмы порождения текста и условия текстопорождения.
32. Взаимоотношение языка и культуры; реализация основных функций культуры через язык: освоения и преобразования окружающего мира, коммуникации, знакового моделирования, кумулятивная, регулятивная, директивная, адаптивная функции.
33. Предмет и методологические принципы:
34. Проблема лингвистической интерпретации человека на современном этапе.

По результатам зачета студент получает оценку «зачтено» или «не зачтено».

**ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине
«Семантика и прагматика в современной лингвистической науке» для формы отчетности «зачет»**

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	не зачтено	зачтено
<p>Знания <u>виды оценочных средств:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка по результатам наблюдения во время практического занятия; - устный или письменный опрос на знание теоретического материала по теме; - выполнение индивидуальных проектов; - участие обучающихся в обсуждениях материала, в дискуссиях; - выполнение практических заданий в письменной форме. 	Отсутствие знаний	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует знания и понимание предметных терминов и понятий; - выполняет задания и следует процедурам выполнения в соответствии с прямыми указаниями; - формулирует выводы на основе различных форм представления информации.
<p>Умения <u>виды оценочных средств:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - тест на знание и понимание теоретического материала курса; - тестовые практические задания по разным темам курса; - контрольная работа; 	Отсутствие умений	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует в целом успешные практические умения при выполнении заданий по темам курса; - демонстрирует знание и понимание теоретического материала курса.
<p>Навыки (владения, опыт деятельности) <u>виды оценочных средств:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - написание реферата. 	Отсутствие навыков (владений,	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует владение орфографическими нормами.

	опыта)	
--	--------	--

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература;

1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М.: Русские словари, 1996.
2. Греймас А.Ж., Курте Ж. Семиотика. Объяснительный словарь теории языка // Ю.С. Степанов (ред.) Семиотика (сб. переводов). М.: Радуга, 1983.
3. Иванов Вяч.Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 1. М.: Школа "Языки русской культуры", 1998.

б) дополнительная литература;

4. Аймермахер К. Знак. Текст. Культура. М., 1998.
5. *Иванов Вяч.Вс.* Языковой знак и система языковых знаков // *Zeichen und System der Sprache. Band II. Berlin, С. 114 - 119.*

Сетевые ресурсы:

<http://www.philosophy.ru>

<http://www.philosophie.de>

<http://www.philosophypages.com>

<http://www.philo.at>

Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе располагает материально-технической базой, обеспечивающей подготовку по дисциплине «Налоговый аудит: методология и практика». Материально-техническая база должна соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Минимально необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- а) специализированные аудитории, оборудованные компьютерной техникой.
- б) комплект проекционного оборудования и аудиторий, оснащенных экранами для представления компьютерных презентаций.
- в) собственную библиотеку с необходимыми условиями хранения и пользования изданий, включающую возможность удаленного электронного поиска изданий через сеть Интернет. При использовании электронных изданий во время самостоятельной подготовки есть возможность обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Содержание учебной дисциплины представлено в сети Интернет на сайте Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплине, опубликованными за последние 5 лет. Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

9. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в общей характеристике ОПОП.

10. Язык преподавания.

Русский язык.

11. Преподаватель.

Ситько Юрий Леонидович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы.

12. Автор программы.

Ситько Юрий Леонидович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы.