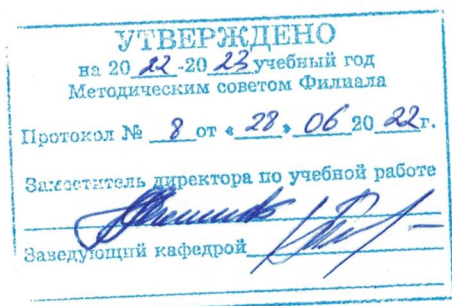
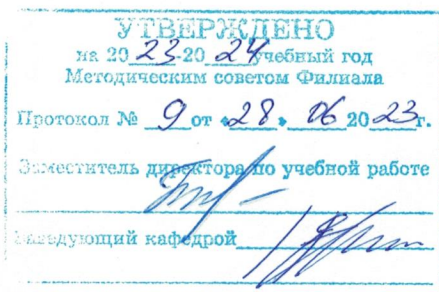


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
кафедра русского языка и литературы



Севастополе
О.А. Шпырко
2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
КРЫМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01. «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП
дисциплина по выбору

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры *рус. яз. и литературы*
протокол № 1 от «28» августа 2021 г.
Заведующий кафедрой
[Подпись] (А.В. Архангельская)
(подпись)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г.Севастополе
Протокол № 8 от «31» 08. 2021 г.
[Подпись] (С.А. Наличаева)
(подпись)

Севастополь, 2021

Рабочая программа разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (программы бакалавриата) в редакции приказа МГУ от 22 июля 2011 года № 729 (в редакции приказов МГУ от 22 ноября 2011 года № 1066, 21 декабря 2011 года № 1228, 30 декабря 2011 года № 1289, 27 мая 2015 года, № 501, 30 июня 2016 года № 746).

Год (годы) приёма на обучение: 2021, 2022, 2023

курс – IV

семестр – VIII

зачетных единиц 3

академических часов 108, в т.ч.:

лекций – 10 часов

семинарских занятий – 30 часов.

Формы промежуточной аттестации:

зачеты в нет семестрах.

экзамены в нет семестрах.

Форма итоговой аттестации:

зачет в 8 семестре.

.

1. Цель и задачи учебной дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины является знакомство студентов с произведениями русских писателей и поэтов о Крыме, дать представление о значении Крыма в русской литературе и культуре.

Задачи дисциплины:

- выявление и изучение истоков крымской темы в отечественной словесности;
- раскрытие специфики эволюции образа Крыма в русской литературе;
- характеристика творчества виднейших писателей и поэтов, связанных с Крымом;
- знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы о Крыме.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Курс «Крым в русской литературе» относится к вариативной части учебного плана. Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с курсами «История русской литературы», «Современный литературный процесс» и служит углублению знаний, полученных в ходе вышеназванных курсов.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

Общекультурные компетенции:

- владеть культурой мышления, воспринимать, обобщать, анализировать информацию (ОК-1);
- логически верно, ясно и аргументировано выражать мысли в устной и письменной форме (ОК-2);
- осознавать идейную и эстетическую значимость литературы русского зарубежья, то место, которое она занимает в русской литературе (ОК-3);
- использовать основные положения и методы смежных гуманитарных наук (лингвистики, истории, философии, культурологи) при решении ряда филологических задач (ОК-4).

Общепрофессиональные компетенции:

- владение нормами русского литературного языка и функциональными стилями речи; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения; умение ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах (ИК-1).

Профессиональные компетенции:

- знать основные этапы истории и закономерности развития отечественной и зарубежной литературы; уметь исследовать художественные тексты на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа; проводить сопоставительный анализ литератур в контексте мировой литературы и общего развития литературного процесса; владеть приемами филологической критики текста (текстологии), филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований (ПК-3).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- основные особенности, периоды и тенденции развития крымской темы в русской литературе;
- специфику творчества наиболее значительных русских писателей и поэтов, связанных с Крымом;
- содержание и проблематику основных произведений русской литературы о Крыме.

Уметь:

- хорошо ориентироваться в творчестве писателей и поэтов, изучаемых в рамках курса;
- видеть логику литературного процесса;
- анализировать художественный текст;
- оценивать художественный текст как отдельное эстетическое целое и с учетом его места в развитии крымской темы в русской литературе.

Владеть:

- навыками интерпретации произведений, рассмотренных в рамках данного курса;
- навыками применения к фактическому материалу исследовательских категорий и терминов, рассмотренных в рамках курса;
- основными методологическими принципами и методическими приемами, охарактеризованными в рамках данного курса;
- представлением о спектре исследовательских проблем в изучении темы «Крым в русской литературе».

4. Структура учебной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

зачетных единиц - 3,

академических часов – 108,

лекций – 30,

семинарских занятий – 20.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы текущего контроля успеваемости (по темам) / Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Л	С	СРС	
	Раздел 1. Крым в древнерусской литературе и литературе XVIII века				
1.	Начало формирования Крымской темы в русской литературе. Особенности восприятия Крыма древнерусскими книжниками.	2	0	2	Консультации
	Раздел 2. Крым в русской литературе XIX века				
2.	Произведения начала XIX века о	2	0	2	Консультации

	Крыме				
3.	Крым в жизни и творчестве А.С.Пушкина	2	2	4	Консультации, опрос на семинаре
4.	Крым и Севастополь в жизни и творчестве Л.Н.Толстого	2	2	4	Консультации, опрос на семинаре
5.	Крым в жизни и творчестве А.П.Чехова	2	2	4	Консультации, опрос на семинаре
6.	Крым в русской поэзии XIX века	0	2	4	Консультации, опрос на семинаре
7.	Крымская война 1853-1854 гг. и оборона Севастополя в русской литературе	0	2	2	Консультации, опрос на семинаре
	Раздел 3. Крым в русской литературе XX века				
8.	Крым в русской литературе Серебряного века. Крым в творчестве русских писателей и поэтов XX века.	2	2	4	Консультации, опрос на семинаре
9.	Дом Поэта М.А. Волошина в Коктебеле как один из центров русской культуры начала 20 века.	2	2	4	Консультации, опрос на семинаре
10.	Крым и Севастополь в жизни и творчестве И.А. Бунина	2	0	4	Консультации
11.	Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. И. Куприна	2	2	4	Консультации, опрос на семинаре
12.	Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. А. Ахматовой	2	2	4	Консультации, опрос на семинаре
	Раздел 4. Крым в литературе русского зарубежья				
13.	Восприятие Крыма как последней русской земли в поэзии русской эмиграции	2	0	2	Консультации
14.	Крым в жизни и творчестве И.С.Шмелева	2	0	4	Консультации
15.	Крым в жизни и творчестве В.В. Набокова и Г. Газданова	2	0	4	Консультации
	Раздел 5. Крым в современной русской литературе				
16.	Крым в жизни и творчестве Л. Улицкой	2	0	2	Консультации
17.	Крым в творчестве Б.Акунина	2	0	2	Консультации
18.	Современные поэты о Крыме	0	2	2	Консультации, опрос на семинаре
	Всего, часов	30	20	58	
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					Экзамен – 0,3 ч. на 1 студента

4.1. Содержание разделов дисциплины

А. План лекций

№ п/п	Номер занятия	Наименование темы и содержание лекции	Количество часов
1.	1.	Раздел 1. Крым в древнерусской литературе и литературе XVIII века Тема 1. Начало формирования Крымской темы в русской литературе. Особенности восприятия Крыма древнерусскими книжниками. 1. Начало формирования Крымской темы в русской литературе. 2. Особенности восприятия Крыма древнерусскими книжниками. 3. Крым в агиографической литературе («Житие святого Климента», «Житие святых Ефрема, Василия, Евгения, Агафодора, Елпидия, Еферия и Капитона», «Житие Константина Философа» и др.) 4. Крым как колыбель крещения Руси («Корсунская легенда») 5. Упоминания о Крыме в «Повести временных лет» и «Слове о полку Игореве». 6. Крым в творчестве М.В. Ломоносова и М.М. Хераскова	2
2.	2.	Раздел 2. Крым в русской литературе XIX века Тема 2. Произведения начала XIX века о Крыме 1. Путевые очерки о Крыме («Путешествие по всему Крыму и Бессарабии в 1799 году» и «Досуги крымского судьи, или Второе путешествие в Тавриду» П. И. Сумарокова, «Очерки Крыма: Картины крымской жизни, природы и истории» Е. Л. Маркова «Путешествие по Тавриде в 1820 году» И. М. Муравьева-Апостола. 2. Крым в творчестве С.С. Боброва, А.Н. Муравьева, В.Г. Бенедиктова.	2
3.	3.	Тема 3. Крым в жизни и творчестве А.С.Пушкина 1. Южная ссылка: причины, хронология событий, маршрут движения Пушкина по Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Пушкина. 3. История создания и анализ произведений Пушкина, связанных с Крымом (лирика, поэма «Бахчисарайский фонтан») 4. Особенности восприятия Крыма Пушкиным.	2
4.	4.	Тема 4. Крым и Севастополь в жизни и творчестве Л.Н.Толстого	2

		<p>1. Пребывание Л.Н.Толстого в Крыму.</p> <p>2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Л.Н.Толстого.</p> <p>3. История создания и анализ произведений Л.Н.Толстого, связанных с Крымом («Севастопольские рассказы» и др.).</p> <p>4. Особенности восприятия Крыма Л.Н.Толстым.</p>	
5.	5.	<p>Тема 5. Крым в жизни и творчестве А.П.Чехова</p> <p>1. Пребывание Чехова в Крыму.</p> <p>2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Чехова.</p> <p>3. История создания и анализ произведений Чехова, связанных с Крымом («Дама с собачкой» и др.).</p> <p>4. Особенности восприятия Крыма Чеховым.</p>	2
6.	6.	<p>Раздел 3. Крым в русской литературе XX века</p> <p>Тема 8. Крым в русской литературе Серебряного века. Крым в творчестве русских писателей и поэтов XX века. Крым в жизни и творчестве:</p> <p>В.В.Вересаева М.И.Цветаевой О.Э.Мандельштама Андрея Белого В.Я.Брюсова В.И. Иванова В.В. Маяковского</p>	2
7.	7.	<p>Тема 9. Дом Поэта М.А. Волошина в Коктебеле как один из центров русской культуры начала 20 века</p> <p>1. М. А. Волошин: очерк жизни и творчества.</p> <p>2. Киммерия Волошина.</p> <p>3. История Дома Поэта, его значение для русской культуры.</p>	2
8.	8.	<p>Тема 10. Крым и Севастополь в жизни и творчестве</p> <p>И.А. Бунина</p> <p>1. Пребывание Бунина в Крыму.</p> <p>2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Бунина.</p> <p>3. История создания и анализ произведений Бунина, связанных с Крымом (рассказы, лирика, «Жизнь Арсеньева»).</p> <p>4. Особенности восприятия Крыма Буниным.</p>	2
9.	9.	<p>Тема 11. Крым и Севастополь в жизни и творчестве</p> <p>А. И. Куприна</p>	2

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Пребывание Куприна в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Куприна. 3. История создания и анализ произведений Куприна, связанных с Крымом («Листригоны и др.). 4. Особенности восприятия Крыма Куприным. 	
10.	10.	<p>Тема 12. Крым и Севастополь в жизни и творчестве</p> <p>А. А. Ахматовой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пребывание Ахматовой в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Ахматовой. 3. История создания и анализ произведений Ахматовой, связанных с Крымом («У самого моря» и др. поэмы, лирика). 4. Особенности восприятия Крыма Ахматовой. 	2
11.	11.	<p>Раздел 4. Крым в литературе русского зарубежья</p> <p>Тема 13. Восприятие Крыма как последней русской земли в поэзии русской эмиграции</p> <p>Крым в жизни и творчестве</p> <p>Н. Туроверова В. Смоленского Б. Поплавского И. Савина и других поэтов эмиграции.</p>	2
12.	12.	<p>Тема 14. Крым в жизни и творчестве И.С.Шмелева</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пребывание Шмелева в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество Шмелева. 3. История создания и анализ произведений Шмелева, связанных с Крымом («Солнце мертвых», «Крымские рассказы»). 4. Особенности восприятия Крыма Шмелевым. 	2
13.	13.	<p>Тема 15. Крым в жизни и творчестве В.В. Набокова и Г. Газданова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пребывание В.В. Набокова и Г. Газданова в Крыму. 2. Влияние Крыма на мировоззрение и творчество В.В. Набокова и Г. Газданова. 3. История создания и анализ произведений В.В. Набокова и Г. Газданова, связанных с Крымом. 4. Особенности восприятия Крыма В.В. Набоковым и Г. Газдановым. 	2
14.	14.	<p>Раздел 5. Крым в современной русской литературе</p>	2

		<p>Тема 16. Крым в жизни и творчестве Л. Улицкой</p> <p>1. История создания и анализ произведений</p> <p>Л. Улицкой, связанных с Крымом («Медея и ее дети», «Зеленый шатер», «Лестница Иакова» и др.).</p> <p>2. Особенности восприятия Крыма Л. Улицкой.</p>	
15.	15.	<p>Тема 17. Крым в творчестве Б.Акунина</p> <p>1. История создания и анализ произведений Б. Акунина/А. Брусникина, связанных с Крымом («Беллона». «Аристонмия и др.).</p> <p>2. Особенности восприятия Крыма Б. Акуниным.</p>	2

Б. План семинарских занятий

№ п/п	Номер и вид занятия	Наименование темы и содержание занятия	Количество часов
1.	1.Семинар	<p>Раздел 2. Крым в русской литературе XIX века</p> <p>Тема 3. Крым в жизни и творчестве А.С.Пушкина</p> <p>Образ Крыма в поэме «Бахчисарайский фонтан».</p> <p>Крымские мотивы в лирике Пушкина.</p>	2
2.	2. Семинар	<p>Тема 4. Крым и Севастополь в жизни и творчестве Л.Н.Толстого</p> <p>Идейно-художественное своеобразие «Севастопольских рассказов», их место в русской литературе.</p>	2
3.	3.Семинар	<p>Тема 5. Крым в жизни и творчестве А.П.Чехова</p> <p>Проблематика и поэтика повести «Дама с собачкой».</p> <p>Образ Крыма в повести.</p>	2
4.	4.Семинар	<p>Тема 6. Крым в русской поэзии XIX века</p> <p>Крым в жизни и творчестве:</p> <p>В.А. Жуковского</p> <p>К.Н. Батюшкова</p> <p>А.С. Грибоедова</p> <p>А.Н. Майкова</p> <p>Ф.И. Тютчева</p> <p>А.А. Фета</p> <p>А.К. Толстого</p>	2
5.	5.Семинар	<p>Тема 7. Крымская война 1853-1854 гг. и оборона Севастополя в русской литературе</p> <p>Отражение событий Крымской войны 1853-1854 гг. и оборона Севастополя в русской литературе (А.Н. Майков, А.Н. Апухтин, Ф.И. Тютчев, К.Н. Леонтьев, А.К.Толстой, А.А. Фет, И.Ф. Анненский, И.А. Бунин).</p>	2
6.	6.Семинар	<p>Раздел 3. Крым в русской литературе XX века</p>	2

		Тема 8. Крым в русской литературе Серебряного века. Крым в творчестве русских писателей и поэтов XX века Крым в жизни и творчестве: А.Т.Аверченко А.С.Грина М.А.Булгакова К.Г.Паустовского И.А.Бродского	
7.	7.Семинар	Тема 9. Дом Поэта М.А. Волошина в Коктебеле как один из центров русской культуры начала 20 века Образ Киммерии в лирике Волошина. Статьи Волошина о Крыме.	2
8.	8.Семинар	Тема 11. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. И. Куприна Идейно-художественное своеобразие цикла очерков «Листригоны». Рассказы Куприна о Крыме.	2
9.	9.Семинар	Тема 12. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. А. Ахматовой Проблематика и поэтика поэмы «У самого моря». Херсонес в творчестве Ахматовой. Крымские мотивы в лирике Ахматовой.	2
10.	10.Семинар	Раздел 5. Крым в современной русской литературе Тема 18. Современные поэты о Крыме Образ Крыма в поэзии конца XX- начала XXI веков. Крым в русской рок-культуре.	2

5. Рекомендуемые образовательные технологии.

Лекционные и семинарские занятия с использованием мультимедиа. Во время лекций и семинарских занятий используются мультимедийные технические средства обучения. Предусмотрено прослушивание музыкальных произведений, просмотр фрагментов спектаклей и фильмов. Во время занятий демонстрируются слайды – репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Виды самостоятельной работы обучающегося:

- научно-исследовательская работа учащегося в библиотеках;
- подготовка к устному экзамену.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:

- не предусмотрены;

Оценочные средства промежуточной аттестации:

- не предусмотрены;

Система итогового контроля знаний:

По итогам освоения дисциплины проводится устный экзамен.

Оценочные средства итогового контроля знаний:

По результатам устного экзамена учащийся получает оценку.

Вопросы к экзамену

1. Крым в древнерусской литературе.
2. Начало формирования Крымской темы в русской литературе.
3. Крым в творчестве М.В. Ломоносова и М.М. Хераскова.
4. Произведения начала XIX века о Крыме.
5. Крым в жизни и творчестве А.С.Пушкина.
6. Крым в русской поэзии XIX века.
7. Крымская война 1853-1854 гг. и оборона Севастополя в русской литературе.
8. Крым и Севастополь в жизни и творчестве Л.Н.Толстого.
9. Крым в жизни и творчестве А.П.Чехова.
10. Крым в русской литературе Серебряного века.
11. Крым в творчестве русских писателей и поэтов XX века.
12. Дом Поэта М.А. Волошина в Коктебеле как один из центров русской культуры начала 20 века.
13. Киммерия в лирике М.А. Волошина.
14. Крым и Севастополь в жизни и творчестве И.А. Бунина.
15. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. И. Куприна.
16. Крым и Севастополь в жизни и творчестве А. А. Ахматовой.
17. Крым в литературе русского зарубежья.
18. Восприятие Крыма как последней русской земли в поэзии русской эмиграции.
19. Крым в жизни и творчестве И.С.Шмелева.
20. Крым в жизни и творчестве В.В. Набокова и Г. Газданова.
21. Крым в современной русской литературе.
22. Крым в жизни и творчестве Л. Улицкой.
23. Крым в творчестве Б.Акунина.
24. Современные поэты о Крыме.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Дегтярев П. А., Вуль Р. М. У литературной карты Крыма. Литературно-краеведческие очерки. — Симферополь: Крым, 1965.
2. Крым. Поэтический атлас / Сост. А. Н. Рудяков, В. П. Казарин. — Симферополь: Таврия, 1989.
3. Кунцевская Г. Н. Благословенная Таврида. Крым глазами великих русских писателей. — Симферополь: Таврия, 2008.
4. Курьянов С. О. «...тайный ключ русской литературы»: генезис, структура и функционирование Крымского текста в русской литературе X–XIX веков: монография. — Симферополь: Бизнес-информ, 2014.
5. Люсий А.П. Крымский текст в русской литературе. — СПб.: Алетейя, 2003.
6. Сухоруков В. Н. Крым в лицах и биографиях. — Симферополь: Атлас-Компакт, 2008.

б) дополнительная литература:

1. Аспиз Е. М. А. И. Куприн в Балаклаве // Крым. Литературно-художественный альманах Крымского отделения Союза писателей Украины. № 23. Симферополь: Крымиздат, 1959.
2. Бартнев П. И. Пушкин в Южной России. — М.: Русский архив, 1914.

3. Басинский П. В. Горький. — М.: Молодая гвардия, 2006. — (Жизнь замечательных людей.)
4. Белова С. Л. Раевские и Крым. — Симферополь: Бизнес-Информ, 2006.
5. Бойд Б. Владимир Набоков: русские годы. — СПб.: Симпозиум, 2010.
6. Брюсов В. Я. Пушкин в Крыму // Собр. соч.: В 7 тт. — Т. 7. — М.: Художественная литература, 1973.
7. Быков Д. Л. Советская литература. Краткий курс. — М.: Прозаик, 2012.
8. Бурба, Д. В. Крымские дороги графа Льва Толстого - офицера, писателя, мыслителя, человека. - Симферополь: Бизнес-Информ, 2011. - 336 с.
9. Варламов А. Н. Александр Грин. — М.: Молодая гвардия, 2008. — (Жизнь замечательных людей.)
10. Варламов А. Н. Зашифрованный воин России. Рассказы о Шукшине // Москва. 2015. № 1.
11. Варламова Л. М. Музеи Грина. Феодосия. Старый Крым. Путешествие в страну Гринландию. — Симферополь: СОНАТ, 2005.
12. Виленский Ю. Г., Навроцкий В. В., Шалюгин Г. А. Михаил Булгаков и Крым. — Симферополь: Таврия, 1995.
13. Волошина М. С. Записи военных лет // Новый мир. 1990. № 5.
14. Воспоминания о Максимилиане Волошине. — М.: Советский писатель, 1990.
15. Воспоминания об Анне Ахматовой / Сост. В. Я. Виленкин и В. А. Черных. — М.: Советский писатель, 1991.
16. Выгон М. И. Крымские страницы жизни и творчества Л. Н. Толстого. — Симферополь: Таврия, 1978.
17. Выгон М. И. Пушкин в Крыму. — Симферополь: Таврия, 1974.
18. Грин Н. Н. Воспоминания об Александре Грине. Мемуарные очерки. Дневниковые записи. Письма. — Феодосия; М.: Издат. дом Коктебель, 2005.
19. Демин В. Н. Андрей Белый. — М.: Молодая гвардия, 2007. — (Жизнь замечательных людей.)
20. Дружников Ю. И. Узник России. По следам неизвестного Пушкина. — М.: Изограф, 1997.
21. Дутли Р. Век мой, зверь мой. Осип Мандельштам. Биография. — М.: Академический проект, 2005.
22. "К пределам дальним...": очерки путешествия А. С. Пушкина по Крыму / под ред. В. П. Казарина. - Изд. 3-е, доп. и испр. - Симферополь : Крым. Архив, 2012. - 335 с.
23. Кабаков А. А., Попов Е. А. Аксенов. — М.: Редакция Елены Шубиной; Астрель; АСТ, 2012.
24. Козлов В., Путнин Ф. Творческий путь Сергеева-Ценского // Сергеев-Ценский С. Н. Собр.соч.:В 12 тт. — Т. 1. — М.: Правда, 1967.
25. Криштоф Е. Г. Сто рассказов о Крыме. — Симферополь: Таврия, 1985.
26. Кунин В. В. Жизнь Пушкина, рассказанная им самым и его современниками: переписка, воспоминания, дневники: В 2 тт. — М.: Правда, 1987.
27. Куприна-Иорданская М. К. Годы молодости. — М.: Художественная литература, 1966.
28. Лавут П. И. Маяковский едет по Союзу. — М.: Советская Россия, 1963.
29. Лекманов О. А. Осип Мандельштам. — М.: Молодая гвардия, 2009. — (Жизнь замечательных людей.)
30. Лотман Ю. М. Пушкин. — СПб.: Искусство — СПб, 1995.
31. Люсий А. Крым как подлинная гробница Константина Батюшкова: маленькая таврическая философия // Литературная учеба: лит.-филос. журнал. — 1999. — Кн. 1/2/3 (январь — июнь).
32. Майков Л. Н. Батюшков, его жизнь и сочинения. — М.: Аграф, 2001.
33. Мандельштам Н. Я. Воспоминания. — СПб.: Вагриус, 2006.

34. Миленко В. Д. Аркадий Аверченко. — М.: Молодая гвардия, 2010. — (Жизнь замечательных людей.)
35. Миленко В. Д. Куприн: возмутитель спокойствия. — М.: Молодая гвардия, 2016. — (Жизнь замечательных людей.)
36. Михайлов О. М. Куприн. — М.: Молодая гвардия, 1981. — (Жизнь замечательных людей.)
37. Муромцева-Бунина В. Н. Жизнь Бунина. — СПб: Лениздат, 2014.
38. Немирович-Данченко В. И. Рождение театра. — М.: Правда, 1989.
39. Пинаев С. М. Максимилиан Волошин, или Себя забывший бог. — М.: Молодая гвардия, 2005. — (Жизнь замечательных людей.)
40. Путнин Ф.В., Цыганник В.П., Кислицына Л.С. Дом-музей С.Н. Сергеева-Ценского: Путеводитель. — Симферополь: Таврия, 1985.
41. Роцин М. М. Бунин в Ялте // Река: Повести и рассказы. — М. Современник, 1978.
42. Северянин И. Заметки о Маяковском // Сочинения: В 5 тт. — Т. 5. — СПб.: Logos, 1995.
43. Славич С. К. Три ялтинских зимы. — Симферополь: Таврия, 1979.
44. Солнцева Н. М. Иван Шмелев: Жизнь и творчество: Жизнеописание. — М.: Эллис Лак, 2007.
45. Сысоев Н. А. Чехов в Крыму. — Симферополь: Крымиздат, 1960.
46. Тарасенко Н. Ф. Дом Грина. Краеведческий очерк. — Симферополь: Таврия, 1979.
47. Темненко Г. М. Анна Ахматова: опыты интертекстуальных и имманентных прочтений: монография. — Симферополь: Ариал, 2013.
48. Ткаченко А. П. Прошлое — в настоящем // Аксенов В. П. Остров Крым. — Симферополь: Редотдел Крымского управления по печати, 1992.
49. Цветаева А. И. Воспоминания. — М.: Советский писатель, 1984.
50. Чехов С. М. Мария Павловна вспоминает... // Шалюгин Г. А. Чехов: «жизнь, которой мы не знаем...». — Симферополь: Таврия, 2004.
51. Черных В. А. Родословная Анны Андреевны Ахматовой // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник, 1992. — М.: Наука, 1993.
52. Чуковская Л. К. Записки об Анне Ахматовой: В 3 тт. — М.: Согласие, 1997.
53. Штерн Б. Г. Второе июля четвертого года. Новейшие материалы к биографии Антона П. Чехова. — Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2005.
54. Эфрон А. С. Моя мать — Марина Цветаева. — М.: Алгоритм, 2016.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Бекирова Г. Крым Осипа Мандельштама: [Электронный ресурс] //Крым.Реалии. 4 января 2016. — URL: <https://ru.krymr.com/a/27466314.html>.
2. Богданова М. Макс Волошин: последний киммериец: [Электронный ресурс] // Русский мир. 28 мая 2017. — URL: <https://www.russkiymir.ru/publications/225332/>.
3. Мясников В. Лев Николаевич — самый первый русский фронтовой корреспондент: [Электронный ресурс] // Независимое военное обозрение. 10 октября 2012. — URL: http://nvo.ng.ru/history/2010-12-10/12_tolstoy.html.
4. Рихтун Т. Я. Гриновские города в Севастопольской бухте. Тур от Зурбагана до Лисса: [Электронный ресурс] // Севастопольская газета. 19 мая 2008. — URL: <http://sevastopol.press/2008/05/19/tur-ot-zurbagana-do-lissa/>.
5. Самоделова С. Блеск и нищета Коктебеля: [Электронный ресурс] // Московский комсомолец. 16 июня 2017. — URL: <http://www.mk.ru/culture/2017/06/15/blesk-i-nishheta-koktebelya-140let-so-dnya-rozhdeniya-maksimiliana-voloshina.html>.
6. Хорошко А. С. Литературная Евпатория: [Электронный ресурс] // Культура Евпатории. — URL: <http://ru.calameo.com/read/00252975110c428519e1a>.

7. Цыбульский М. И. Владимир Высоцкий в Крыму: [Электронный ресурс] //Владимир Высоцкий. Каталоги и статьи. — URL:https://v-vysotsky.com/statji/2004/Vysotsky_v_Krymu/text.html.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Освоение дисциплины предполагает использование учебной аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий; доступ к интернету во внеаудиторное время; наличие в библиотеке комплектов учебно-методической, научной и справочной литературы; аудио- и видеозаписи, связанные с программой курса, технические возможности для их просмотра и прослушивания.