

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
историко-филологический факультет
кафедра истории

УТВЕРЖДЕНО
на 20 22 -20 23 учебный год
Методическим советом Филиала
Протокол № 9 от 28.06.2022 г.
Заместитель директора по учебной работе
Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДЕНО
на 20 22 -20 23 учебный год
Методическим советом Филиала
Протокол № 9 от 28.06.2022 г.
Заместитель директора по учебной работе
Заведующий кафедрой



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Филиала МГУ в г. Севастополе
О.А. Шпырко
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Наименование дисциплины (модуля):
39 В-ПД «ИСТОРИОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ НАУЧНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КРЫМА»

Уровень высшего образования:
бакалавр

Направление подготовки:
46.03.01 «История»

Направленность (профиль) ОПОП:
общий

Форма обучения:
очная

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры протокол № 1 от «31» 08. 2021 г. Заведующий кафедрой (А.В. Мартынкин)
(подпись)

Рабочая программа одобрена Методическим советом Филиала МГУ в г.Севастополе Протокол № 8 от «31» 08. 2021 г.
(С.А. Наличаева)
(подпись)

Севастополь, 2021

Рабочая профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата), утвержденным приказом МГУ от 30 декабря 2020 года № 1367 (3++)

Год приема на обучение: 2021 - 2023 гг.

курс – IV

семестр – VII

зачетных единиц 3

академических часов 108, в т.ч.:

лекций – 68 часов

семинарских занятий – нет

Формы промежуточной аттестации – нет

Формы заключительной аттестации – зачет в VII семестре.

Оглавление

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	4
2. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников	4
3. Формат обучения	5
4. Объем дисциплины (модуля)	5
5. Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1. Структура дисциплины (модуля)	6
5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины	8
6. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)	10
7. Ресурсное обеспечение	11
8. Язык преподавания.	11
9. Преподаватель (преподаватели).	12
10. Автор (авторы) программы.	12

1. Место дисциплины в структуре ОП ВО.

Дисциплина относится к вариативной части ООП и входит в профессиональный цикл, позволяя в полной мере использовать все умения и навыки профессионального историка.

Спецкурс «Историография и источниковедение научной и культурной жизни Крыма» продолжает цикл специальных исторических дисциплин и опирается на знания, полученные студентами в ходе изучения курсов по истории России, всемирной истории, источниковедению, вспомогательным историческим дисциплинам.

Цель дисциплины:

Основная учебная цель спецкурса «Историография и источниковедение научной и культурной жизни Крыма» – способствовать развитию у студентов навыков самостоятельной работы по выявлению, анализу и использованию научной литературы и исторических источников.

Задачи спецкурса:

- обеспечить студентов достоверной информацией (совокупностью исторических знаний) об основных событиях и тенденциях общественно-политического, социально-экономического и культурного развития Крыма
- выработать навыки самостоятельного поиска и анализа источников и историографии по актуальным проблемам отечественной истории, синтеза результатов, полученных в ходе исследования.

2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Согласно ОС МГУ:

Универсальные компетенции:

1. УК-1.Б.: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
2. УК-2.Б: способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач.
3. УК-7: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
4. УК-12.Б: способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Общепрофессиональные компетенции:

1. ОПК-1.Б: способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности.
2. ОПК-2.Б: способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике.

3. ОПК-3.Б: способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях.
4. ОПК-6.Б: способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде.

Профессиональные компетенции:

1. ПК-1.Б: способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ под руководством специалиста более высокой квалификации с использованием знаний в области фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана.
2. ПК-7.Б: способен под руководством специалиста более высокой квалификации готовить учебно-методические материалы для проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик и организовывать на их основе учебный процесс, в том числе дополнительное образование детей и взрослых, а также под руководством специалиста более высокой квалификации научно-исследовательскую, проектную и иную деятельность обучающихся по программам (в том числе, по дополнительным профессиональным программам) с использованием современных информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе.
3. ПК-8.Б: способен к участию в реализации историко-культурных и историко-краеведческих функций, в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивов, музеев и т.п.), а также в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах.
4. ПК-9.Б: способен к обработке актуальной информации, разработке экспертных оценок и прогнозов под руководством специалиста более высокой квалификации с учетом исторических и социально-политических аспектов, в том числе в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма, а также консультированию под руководством специалиста более высокой квалификации по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ.
5. ПК-10.Б: способен к участию в разработке и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок).
6. ПК-13.Б: способен под руководством специалиста более высокой квалификации готовить аналитическую информацию (с учетом исторического контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

1. Базовые сведения по историографии и источниковедению.
2. Фактический материал по истории научной и культурной жизни Крыма, биографии и труды основных деятелей науки и культуры Крыма.

Уметь:

1. Сопоставлять литературу и источники по актуальным проблемам истории.
2. Критически подходить к содержанию источников, учебной, научно-популярной и научной литературы по теме.

Владеть:

1. методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования.

3. Формат обучения: контактный.

4. **Объем дисциплины** составляет 3 з.е., в том числе 68 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.**

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Номинальные трудозатраты обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, академические часы	Всего академических часов	Форма текущего контроля успеваемости (наименование)
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы				
	Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*			
Введение в спецкурс по выбору «Историография и источниковедение научной и культурной жизни Крыма».	8	0	4	12	
Литература и источники по истории Крыма в античный	6	0	3	9	

период.					
Литература и источники о походе князя Владимира на Корсунь, месте и значении этого похода в истории Отечества.	6	0	4	10	
Литература и источники по истории Крымского ханства.	6	0	3	9	
Литературы и источники по истории присоединения Крыма к России.	6	0	3	9	
Литература и источники по истории Крыма в период Крымской войны и обороны Севастополя.	6	0	4	10	
Литература и источники по истории культурного обустройства Крыма в конце XVIII – 1-й половине XIX вв.	6	0	3	9	
Литература и источники по истории интеллигенции, науки и	6	0	4	10	

культуры в Крыму во 2-й половине XIX – начале XX вв.					
Литература и источники по истории Крыма в период революции и Гражданской войны (1917 – 1920 гг.).	6	0	4	10	
Литература и источники по истории интеллигенции, науки и культуры в Крыму в советский период.	6	0	4	10	
Литература и источники по истории интеллигенции, науки и культуры в г. Севастополе и Автономной Республике Крым.	6	0	4	10	

5.1 Содержание разделов дисциплины.

План лекций

№	Тема	Содержание
1	Литература и источники по истории Крыма в античный период.	Античная историческая традиция – о северном Причерноморье. Античная эпиграфика Северного Причерноморья. Освещение археологического изучения памятников Крыма в литературе XIX-XX вв. Освещение основных проблем изучения истории Крыма античного периода в отечественной и зарубежной историографии.
2	Литература и источники о	Древнерусская историческая традиция – о Корсунском походе и крещении князя Владимира: летописи, агиография. Византийская,

	походе князя Владимира на Корсунь, месте и значении этого похода в истории Отечества.	арабская и армянская историческая традиция – о Крещении князя Владимира, его женитьбе на принцессе Анне и Крещении Руси. Освещение и трактовка Крещения Руси в трудах классикой российской историографии XVIII-XIX вв. Освещение и трактовка Крещения Руси в трудах украинских ученых XIX – нач. XX вв. Основные проблемы изучения истории Корсунского похода и Крещения Руси в историографии конца XIX – начала XXI вв.
3	Литература и источники по истории Крымского ханства.	Документальные источники: крымско-татарские и турецкие, зарубежные. Турецкая, русская и европейская историческая традиция – о Крымском ханстве. Изучение истории Крымского ханства в досоветский период. Изучение истории Крымского ханства в период Крымской АССР. Изучение истории Крымского ханства в период депортации. Изучение истории Крымского ханства в постсоветский период.
4	Литература и источники по истории присоединения Крыма к России.	Документальные источники: российские, крымские и турецкие, западноевропейские. Турецкая, русская и европейская историческая традиция – о Крымском русско-турецких войнах и присоединении Крыма к России. Изучение истории «покорения Крыма» в досоветский период. Изучение истории присоединения Крыма к России в период принадлежности полуострова РСФСР (1921-1954 гг.). Изучение истории присоединения Крыма к России в 1954-1991 гг. Изучение истории присоединения Крыма к России в постсоветский период.
5	Литература и источники по истории культурного обустройства Крыма в конце XVIII – 1-й половине XIX вв.	Документальные источники: мемуары и дневники путешественников, публикации в газетах и журналах XVIII-XIX вв..Изучение истории обустройства «русской Тавриды» в досоветский период. Изучение истории обустройства «русской Тавриды» в советский и постсоветский периоды.
	Литература и источники по истории Крыма в период Крымской войны и обороны Севастополя.	Русские документы по изучаемой теме. Документы стран антироссийской коалиции по изучаемой теме. Мемуары и дневники участников Крымской войны: русские зарубежные. Публикации в газетах и журналах: российских; зарубежных. Живописные и фотоматериалы по истории Крымской войны. Изучение истории обустройства Крымской войны в досоветский период. Изучение истории Крымской войны в советский период. Важнейшие публикации по истории Крымской войны в связи с празднованием ее 150-летия.
	Литература и источники по истории интеллигенции, науки и культуры в Крыму во 2-й половине XIX – начале XX вв.	Фонды деятелей культуры и искусства в крымских архивах. Литературные музеи Крыма: их собрания и архивные материалы. Крупнейшие литературные произведения, созданные в Крыму, как исторический источник. Крым в судьбах русских и украинских писателей и поэтов. Крым в судьбах русских и украинских композиторов. Крым в судьбах выдающихся деятелей театрального искусства. Крым в истории создания российского кинематографа.
	Литература и	Материалы по истории революции и гражданской войны в архивах

	источники по истории Крыма в период революции и Гражданской войны (1917 – 1920 гг.).	Севастополя и Крыма. Материалы по истории революции и гражданской войны в центральных государственных архивах Российской Федерации. Материалы газет и журналов, издававшихся в Крыму в период революции и гражданской войны. Мемуары и дневники участников революции и гражданской войны в Крыму. Освещение истории революции и гражданской войны в Крыму в научной литературе советского периода. Освещение истории революции и гражданской войны в Крыму в научной литературе постсоветского периода.
	Литература и источники по истории интеллигенции, науки и культуры в Крыму в советский период.	Фонды деятелей советской культуры и искусства в крымских архивах. Литературные музеи Крыма советского периода: их собрания и архивные материалы. Крупнейшие литературные произведения, созданные в Крыму в советский период, как исторический источник Крым в судьбах советских писателей и поэтов. Крым в судьбах советских композиторов. Крым в судьбах выдающихся деятелей советского театрального искусства. Крым в истории развития советского кинематографа.
	Литература и источники по истории интеллигенции, науки и культуры в Севастополе и Автономной Республике Крым.	Фонды деятелей постсоветской культуры и искусства в крымских архивах. Крупнейшие литературные произведения, созданные в Крыму в постсоветский период. Крым в судьбах писателей и поэтов постсоветского периода. Развитие музыкального искусства в постсоветском Крыму. Крым в судьбах выдающихся деятелей театрального искусства в постсоветский период. Крым в истории развития постсоветского кинематографа. Развитие телевизионного искусства в постсоветском Крыму.

6. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:

- не предусмотрены;

Оценочные средства промежуточной аттестации:

- не предусмотрены.

Система итогового контроля знаний:

По итогам освоения дисциплины проводится устный зачет.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ:

Литература и источники по истории Крыма в античный период.

Литература и источники о походе князя Владимира на Корсунь, месте и значении этого похода в истории Отечества.

Литература и источники по истории Крымского ханства.

Литературы и источники по истории присоединения Крыма к России.

Литература и источники по истории Крыма в период Крымской войны и обороны Севастополя.

Литература и источники по истории культурного обустройства Крыма в конце XVIII – 1-й половине XIX вв.

Литература и источники по истории интеллигенции, науки и культуры в Крыму во 2-й половине XIX – начале XX вв.

Литература и источники по истории Крыма в период революции и Гражданской войны (1917 – 1920 гг.).

Литература и источники по истории интеллигенции, науки и культуры в Крыму в советский период.

Литература и источники по истории интеллигенции, науки и культуры в Автономной Республике Крым.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено	Зачтено		
		Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания
Умения (виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему и т.п.)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

7. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы** (учебники и учебно-методические пособия),

а) основная литература:

1. Цветаева, М.И. Взятие Крыма / М.И. Цветаева. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-31760-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/32992> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Лызлов, А.И. Скифская история / А.И. Лызлов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 360 с. — ISBN 978-5-507-10120-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/9817> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Апухтин, А.Н. Солдатская песня о Севастополе / А.Н. Апухтин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 1 с. — ISBN 978-5-507-21252-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/21702> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Некрасов, Н.А. Осада Севастополя, или Таковы русские / Н.А. Некрасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 6 с. — ISBN 978-5-507-15444-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/16068> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Шахматов, А.А. Повесть временных лет / А.А. Шахматов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 142 с. — ISBN 978-5-507-12820-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10805> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Пешков, А.(. Крымские эскизы / А.(. Пешков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 4 с. — ISBN 978-5-507-12008-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/37818> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Харузин, А.Н. Древние могилы Гурзуфа и Гугуша на Южном берегу Крыма / А.Н. Харузин. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 57 с. — ISBN 978-5-507-40810-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/52654> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Айналов, Д.В. Памятники Херсонеса / Д.В. Айналов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 152 с. — ISBN 978-5-507-37947-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46397> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Пешков, А.(. Херсонес Таврический / А.(. Пешков. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 8 с. — ISBN 978-5-507-12961-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/38329> (дата обращения: 26.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

— **Описание материально-технического обеспечения.**

Лекционная аудитория, оборудованная проектором с возможностью воспроизводства видео, микрофоном, аудиосистемой.

9. **Язык преподавания - русский.**
10. **Преподаватель – Кузьмина Анна Васильевна, доцент, к.и.н.**
11. **Автор программы - Кузьмина Анна Васильевна, доцент, к.и.н.**