

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филиал МГУ в г. Севастополе
факультет историко-филологический
кафедра русского языка и литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП
ОБЩИЙ

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры русского языка и
литературы
протокол № 1 от «27» июня 2021 г.
Заведующий кафедрой
(подпись) (А.В. Архангельская)

Рабочая программа одобрена
Методическим советом
Филиала МГУ в г. Севастополе
Протокол № 8 от «31» 08. 2021 г.
(подпись) (С.А. Наличаева)

Севастополь, 2021

Рабочая программа разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (программы бакалавриата) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приёма на обучение: 2021, 2022.

курс – 3

семестр – 6

зачетных единиц 4

академических часов 144, в т.ч.:

лекций – 32 часа

семинарских занятий – 32 часа.

Формы промежуточной аттестации:

зачет в __6__ семестре.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Курс «Методика преподавания русского языка и литературы» (МПРЯЛ), состоящий из двух частей – Методики преподавания русского языка и Методики преподавания литературы, входит в блок (цикл) психолого-педагогических дисциплин. Настоящая программа составлена в соответствии с читаемым (начиная с 1991 года) в МГУ курсом для студентов 4 курса отделения «Русский язык и литература» (дневного отделения).

В основу предлагаемой программы положена программа «Методика преподавания русского языка в средней школе» В. А. Багрянцевой и Е. И. Литневской.

Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. Учебная и методическая концепции курса оформляются с учетом требований, предъявляемых к выпускнику по специальности "Филолог. Преподаватель". В связи с этим рассматриваются основания не только методики средней школы, но частично и высшей. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы.

Целями освоения учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы» являются обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка, способствующей формированию методического мышления и освоение метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях (учреждениях) – школах, гимназиях, – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.

Задачи данной дисциплины:

- сформировать понимание методики русского языка как прикладной науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий;
- представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области МПРЯЛ лучших ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в XX в.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной МПРЯЛ;
- познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету;
- рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка;
- выработать у студентов умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний, умений и навыков;
- способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия. Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в курсе "Современного русского языка".

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Знать:

- типы уроков, структуру различных типов урока;
- основные методики преподавания базовых филологических дисциплин различным категориям учащихся;

- приёмы распространения и популяризации научной информации по русскому языку и литературе.

- **Уметь:**

- подготовить и провести различные типы уроков русского языка и литературы;
- готовить учебно-методические материалы для проведения различных типов уроков и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- адаптировать учебный материал под разные категории обучающихся.

Владеть:

- навыками проведения учебных занятий и внеклассной работой по русскому языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- опытом распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Иметь опыт: работы с базами данных, с электронными библиотечными системами.

4. Формат обучения. Контактная работа.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 64 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 80 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине | Всего | В том числе | | | |
|--|-------|--|---------------------------|-------|--|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольные работы и пр. – указываются при необходимости) |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Всего | |
| Раздел 1. Методика преподавания русского языка | | | | | |
| Методика преподавания русского языка как прикладная наука. История методики русского языка. Методика и ее базисные науки. Современная система среднего образования в России | 7 | 2 | 2 | 4 | 3 конспект |
| Современные методические разработки. Нетрадиционные педагогические технологии | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Реферат |
| «Русский язык» как учебный предмет. Анализ программ по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений. Состав и структура курса русского языка в школе. | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Выполнение заданий. |
| Средства обучения. Метод как категория методики. Традиционные и современные технологии на уроках русского языка. Знания, умения и навыки. Формы организации учебной работы по русскому языку | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Выполнение заданий |
| Планирование работы на уроках русского языка. Организация | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Выполнение |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|-------------------------------|
| учебной работы по русскому языку. Принципы и виды анализа уроков. Нетрадиционные (нестандартные) уроки русского языка. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. | | | | | заданий |
| Оптимизация учебного процесса. Внеклассная (внеаудиторная) работа по русскому языку. Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе. Углубленная подготовка по русскому языку в современной школе: элективные и факультативные курсы. Методика факультативных занятий по русскому языку. | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Конспект. Реферат. |
| Теория и методика изучения основных разделов курса русского языка. Методика изучения фонетики и графики Методика изучения лексики и фразеологии Методика изучения морфемики и словообразования Методика изучения морфологии Методика изучения синтаксиса Методика обучения орфографии. Система и типология упражнений, письменных работ по русскому языку. Виды диктантов и методика их проведения. Виды и методика языкового разбора (анализа) на уроках русского языка Методика обучения пунктуации. | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Выполнение заданий. |
| Методика обучения правописанию. Методика работы по развитию речи. Уроки развития речи. Виды изложений, сочинений и методика их проведения | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Выполнение упражнений. Тест |
| Раздел 2 Методика преподавания литературы | | | | | |
| Введение. Возникновение науки о преподавании литературы. Методика в 18 веке | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Реферат |
| История методики преподавания литературы в 19 веке. История методики преподавания литературы в советский период | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Реферат |
| Современная методика преподавания литературы | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Выполнение заданий |
| Преподавание русской литературы в связи с политической ситуацией в Украине и г. Севастополе | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Реферат |

| | | | | | |
|---|-----|---|---|----|----------------------|
| Этапы изучения литературы в школе | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Выполнение заданий |
| Изучение литературного произведения в школе в зависимости от его родовой принадлежности | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Выполнение заданий |
| Основы литературоведения в школе | 9 | 2 | 2 | 4 | 5 Тест |
| Проведение студентами уроков и их обсуждение | 11 | 2 | 2 | 4 | 7 |
| Промежуточная аттестация: зачёт (<i>форма проведения – устная</i>) | | | | | |
| Итого | 144 | | | 64 | 80 |

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

Задания по методике преподавания русского языка

«Русский язык» как учебный предмет. Анализ программ по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений. Состав и структура курса русского языка в школе.

1. Программа по русскому языку как государственный документ, определяющий содержание обучения в школе. Образовательный минимум. Что Вы понимаете под содержанием обучения? Покажите, пользуясь программой, содержание обучения, например, в 5 классе.
2. Каковы задачи преподавания русского языка в школе?
3. Прочитайте объяснительную записку к программе и найдите в ней методологические положения к изучению русского языка в школе (отражение общедидактических принципов обучения).
4. В каких направлениях осуществляется развитие речи на уроках русского языка? Назовите их, запишите в тетрадь.
5. Проанализируйте структуру программы.
6. Прочитайте приложения к программе. Составьте перечень вопросов, ответы на которые учитель сможет найти в программе и приложениях к ней.

Средства обучения. Метод как категория методики. Традиционные и современные технологии на уроках русского языка. Знания, умения и навыки. Формы организации учебной работы по русскому языку.

1. Сравните вводный курс в учебнике для 5 класса под ред. Н.М. Шанского и в учебном комплексе под ред. В.В. Бабайцевой.
2. Законспектируйте материал об особенностях изучения морфологии по новому комплексу (См. статью С.Н. Пименовой, Л.Д. Чесноковой «Об особенностях работы по новому учебно-методическому комплексу в 6-7 классах» // РЯШ. - 1993. - № 4.- С. 28-33)

Планирование работы на уроках русского языка. Организация учебной работы по русскому языку. Принципы и виды анализа уроков. Нетрадиционные (нестандартные) уроки русского языка.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

1. Составьте план-конспект урока объяснения нового материала на любую тему из раздела «Лексика» (5 класс).
2. Приготовьтесь провести урок на занятии.

Виды диктантов и методика их проведения.

1. Составьте текст диктанта «Четвертое лишнее».
2. Составьте систему орфографических диктантов (4-5 упражнений) по теме «Безударные гласные в корне слова» для повторительно-обобщающего урока.

Методика обучения правописанию. Методика работы по развитию речи. Уроки развития речи. Виды изложений, сочинений и методика их проведения

Составить конспект урока подробного изложения и подготовиться к проведению урока (см. учебник «Русская речь» Е.И. Никитиной на с. 45).

Задания по методике преподавания литературы

Современная методика преподавания литературы

1. Проанализируйте программы по литературе для средней школы (по указанию преподавателя).

План анализа программы по литературе

1. Название программы, ее авторы.
 2. Назначение программы.
 3. Объяснительная записка к программе: как в ней определены цель и задачи изучения литературы, специфика школьного курса литературы, особенности данной программы?
 4. Основные разделы программы. Принципы построения программы.
 5. Содержание и структура программы для средних и старших классов.
 - 5.1. Как представлена русская классическая литература, устное народное творчество, современная литература? Каковы принципы отбора произведений для изучения? Как учитываются возрастные особенности школьников в отборе произведений?
 - 5.2. Какие произведения рекомендуются для самостоятельного (внеклассного) чтения?
 - 5.3. Какой материал по теории литературы предусмотрен программой?
 - 5.4. Как предусматривается программой использование других видов искусств?
 - 5.5. Каково содержание и назначение других разделов программ?
 - 5.6. Какие имеются указания на методические средства реализации программы?
 6. Выводы об особенностях содержания и структуры данной программы.
- 2. Сопоставьте программы по литературе разных авторов: - Каковы их цели и назначение? - В чем их сходство и отличие в отборе произведений для изучения, в принципах построения, в структуре?**

Этапы изучения литературы в школе

1. Познакомьтесь с учебниками-хрестоматиями по литературе для средних (5-9) классов, проанализируйте их методический аппарат.

План анализа учебника-хрестоматии

1. Каково назначение учебной хрестоматии?
 2. Из каких разделов состоит учебник-хрестоматия? Как они соответствуют программе по литературе?
 3. Какова структура раздела (темы) учебника-хрестоматии?
 - 3.1. Какой материал предшествует тексту литературного произведения? Каковы его цели?
 - 3.2. Какие имеются комментарии к тексту произведения?
 - 3.3. Каков характер вопросов и заданий, следующих после текста произведения?
 - 3.4. В чем обучающая роль структуры учебника?
 4. Каким образом включены в учебники-хрестоматии материалы по теории литературы?
 5. Каково назначение иллюстраций, их качество? Как оформлен учебник-хрестоматия?
 6. Каков научный и методический уровень учебника-хрестоматии?
- 2. Сопоставьте две-три учебных хрестоматии по литературе для 5 класса:**
- Какой учебник и почему представляется более удачным?
 - Как оцениваете методический аппарат учебной хрестоматии?
 - Какой учебник, по-вашему, интереснее пятиклассникам?

Изучение литературного произведения в школе в зависимости от его родовой принадлежности

Познакомьтесь с методикой обучающего анализа лирического произведения в 5 классе:

1. Сосновская И.В. Анализ лирического стихотворения. V класс // ЛШ. 2002. №3.
2. Хромова С.Ю. Материалы к урокам. О жизни и творчестве К.Д. Бальмонта. V класс // ЛШ. 2002. №2.
3. Хоменко К.П. Анализ стихотворения К. Бальмонта «Снежинка». V класс // ЛШ. 2004. №10.

Обратите внимание:

- Как готовятся ученики к восприятию и анализу стихотворения?
- Как происходит знакомство с текстом?
- Как выявляются первые впечатления школьников?

- Каковы этапы и приемы анализа стихотворения?
- Как активизируется воображение школьников?
- Какое место занимает выразительное чтение?
- Как проводится работа над тропами, особенностями стиха?
- Как и с какой целью привлекаются изобразительные материалы (портреты, иллюстрации, репродукции)?

Тестовые задания для текущей проверки знаний. Задания по отдельным темам выполняются аудиторно в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом, тестовые задания могут включаться в итоговую контрольную работу (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

Образец теста по МПРЯ

1. Методическая система обучения русскому языку включает следующие компоненты:
Цели, содержание, принципы, методы, приёмы и средства.
2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является
 - а) русский язык,
 - б) процесс обучения русскому языку,
 - в) исследование русского языка.
3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания русского языка: языкознание, дидактика, психология, философия.
4. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:
 - 1) Е.А. Баринова;
 - 2) М.Т. Баранова;
 - 3) А.В. Текучёв;
 - 4) Л.П. Федоренко.
5. Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая, воспитывающая.
6. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, лингвистической, коммуникативной.
7. Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку:
 - 1) связь теории с практикой;
 - 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
 - 3) преемственность и перспективность;
 - 4) доступность;
 - 5) внимание к языковому материалу;
 - 6) развитие языкового чутья.
8. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:
 - а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
 - б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.
9. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические и
10. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий
11. Отметьте методы проблемного обучения:
 - 1) слово учителя;
 - 2) беседа;

- 3) эвристическая беседа;
 - 4) исследовательский;
 - 5) репродуктивный,
 - 6) объяснительно-иллюстративный;
 - 7) частично-поисковый.
12. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
- 1) перфокарты;
 - 2) упражнения из учебника;
 - 3) сигнальные карточки;
 - 4) дидактические карточки;
 - 5) тесты.
13. Отметьте комплекс учебников, где в одном учебном пособии содержатся теоретические сведения, практические упражнения, сведения и упражнения, по развитию речи учащихся:
- 1) под ред. В.В. Бабайцевой;
 - 2) под ред. Н.М. Шанского;
 - 3) под ред. П.А. Леканта и М.М. Разумовской.
14. Отметьте учебную программу, соответствующую учебному комплексу, в которой основной целью является овладение речевой деятельностью в устной и письменной форме:
- 1) под ред. Н.М. Шанского;
 - 2) под ред. В.В. Бабайцевой;
 - 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.
15. Отметьте учебный комплекс, где подача материала осуществляется линейным способом:
- 1) под ред. В.В. Бабайцевой;
 - 2) под ред. Н.М. Шанского;
 - 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта.
16. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:
- 1) фонетический;
 - 2) лексический;
 - 3) морфологический;
 - 4) стилистический;
 - 5) словообразовательный.
17. Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы:
- 1) Под ред. В.В. Бабайцевой;
 - 2) Под ред. Н.М. Шанского;
 - 3) Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта;
 - 4) С.И. Львова.
18. Отметьте типы уроков, выделяемых Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:
1. изучение нового материала;
 2. контрольный урок;
 3. лекция;
 4. анализ письменных работ;
 5. практикум;
 6. закрепление изученного;
 7. развитие речи;
 8. семинар.
19. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:
- 1) выполнение упражнений повышенной сложности;

- 2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
 - 3) опрос учащихся;
 - 4) проверка домашнего задания;
 - 5) первичное закрепление изученного;
 - 6) самостоятельная работа;
 - 7) объяснение нового материала;
 - 8) подготовка к восприятию нового материала.
20. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:
- 1) «проверяю себя»;
 - 2) объяснительный;
 - 3) письмо по памяти;
 - 4) комментированное письмо;
 - 5) предупредительный.
21. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, ...
22. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:
- 1) выборочно-распределительное списывание;
 - 2) Списывание со вставкой;
 - 3) Творческое списывание.
23. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:
- 1) деловая игра,
 - 2) дидактическая игра.
24. Продолжите утверждение: «В настоящее время русский язык как учебный предмет имеет две формы изучения: общеобразовательная и ...».
25. Углублённое изучение русского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы,
26. Отметьте формы внеклассной работы, которые относятся к систематическим:
- 1) вечера русского языка;
 - 2) олимпиады;
 - 3) лингвистическая газета;
 - 4) кружок;
 - 5) радиопередача.
27. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются ...
28. Уроки, на которых совмещаются изучение русского языка и литературы, - это уроки ...
29. Программа под ред. Н.М. Шанского разработана в соавторстве с М. Т. Барановым и ...
30. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и ...
31. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:
- 1) от частного к общему,
 - 2) от общего к частному.
32. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и ...
33. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют ... компетенцию.
34. Приём обучения является ... метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

35. По классификации Л.П. Федоренко, лекция, слово учителя и беседа относятся к ... методам обучения.
36. По классификации Л.П. Федоренко, лингвистический анализ, комментирование текста, творческое задание относится к ... методам обучения.
37. Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:
- 1) индивидуальная;
 - 2) групповая;
 - 3) коллективная;
 - 4) уплотнённая.
38. Эвристическая беседа предполагает
39. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; зачет.
40. Пропедевтический этап изучения материала – это предваряющий его изучение перед основным курсом.
41. Автором пособия «Русская речь» является ...
42. По Л.П. Федоренко, в систему упражнений, способствующих формированию речевых навыков учащихся, входят: рецептивные, репродуктивные,
43. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:
- 1) структурой;
 - 2) дидактическими целями;
 - 3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.
44. На уроках развития речи осуществляется формирование ... компетенции.
45. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:
- 1) годовое (календарное),
 - 2) тематическое
 - 3) поурочное.
46. Определите вид самостоятельной деятельности учащихся по заданию: «Вставьте в исходный текст подходящее по смыслу слова»:
- 1) рецептивная,
 - 2) репродуктивная,
 - 3) продуктивная.
47. По классификации Л.П. Федоренко, лекция, слово учителя и беседа относятся к ... методам обучения.
48. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения ... ситуации.
49. Современным способом проверки знаний является ...?_.

Примерные тестовые задания по МПЛ

1. На заключительных занятиях по изучению лирических произведений нередко проводятся...
- а) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей.
 - б) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции.
 - в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку").
 - г) Анализ произведения.
 - д) Выборочное чтение.
2. Что является важной частью изучения эпического произведения?
- а) Индивидуальность авторского изучения.
 - б) Композиция произведения.
 - в) Анализ эпизода.

г) Чтение произведения.

д) Характеристика образов.

3. Кем было написано "Письмо о правилах русского стихотворства"?

а) М.В.Ломоносовым

б) Ф.И.Буслаевым

в) В.И.Водовозовым

г) В.К. Третьяковым

д) В.В.Голубковым.

4. Кому принадлежит "Новый и краткий способ к сложению русских стихов с определениями до сего надлежащих званий"?

а) В.К. Третьяковскому

б) Ф.И.Буслаеву

в) В.И.Водовозову

г) М.В.Ломоносову

д) В.В.Голубкову

5. Кто говорил, обращаясь к учительскому съезду: «Что такое литература в школе? Литература в школе – это то же, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя»?

а) А.Т.Твардовский

б) Н.М.Соколов

в) В. В. Голубков

г) Н.И.Кудряшев

д)Е.Я.Голант

6. В каком документе определяются содержание и структура курса литературы? Где изложены методологические и педагогические принципы, методические и литературоведческие требования к преподаванию литературы в школе, охарактеризованы материалы и система его изучения?

а) В государственной программе

б) В конспекте

в) В учебнике

г) В плане

д) В хрестоматии

7. Кто выделяет три основных метода занятий по литературе: лекционный метод, понимаемый как сообщение нового материала, как выразительное чтение и как рассказ учителя; метод литературной беседы и метод самостоятельной работы учащихся, включающий устные доклады и письменные сочинения?

а) М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер

б) В. В. Голубков

в) Н.М.Соколов

г) Н.И.Кудряшев

д) Е.Я.Голант

8. Назовите основоположников советской методики преподавания литературы.

а) В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов

б) М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков

в) М.А. Рыбникова, В.В.Голубков

г) Ф.И. Буслаев, Н.И.Греч

д) И.Т.Огородников, С.И. Перовский.

9. С какого класса начинается факультативное изучение литературы в школе?

а) С 7 класса

б) С 8 класса

в) С 9 класса

г) С 10 класса

д) С 11 класса

10. В чем специфика драмы как рода литературы?

а) Она предназначена для чтения

б) Она предназначена для эмоционального воздействия на читателя

в) Она, как правило, предназначена для постановки на сцене

г) Она предназначена для исполнения

д) Она предназначена для слушания

Примерные темы для самостоятельной работы с исследовательским компонентом (выполняется по желанию студента внеаудиторно в письменной форме, сдаётся в электронном и/или распечатанном виде).

Методика преподавания русского языка

1. Подготовить аннотацию одной из программ по русскому языку, отметив сформулированные составителями цель, задачи преподавания русского языка, указав особенности структуры программы, принцип ее построения.
2. Составить во время занятия тематический план на 6-10 уроков по теме, изучение которой запланировано в III четверти (в период прохождения активной педагогической практики в школе), а также план-конспект любого урока, включенного в тематический план.
3. На основе изучения учебной и методической литературы подготовить схему-таблицу типологии диктантов.
4. На основе изучения учебной и методической литературы подготовить схемы-таблицы типологии изложений и сочинений.
5. Подготовить доклады (вопросы 1,2) и сообщения (вопрос 3) к семинарскому занятию.
6. Составить конспект норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.
7. Подготовить схему-таблицу видов языкового разбора по русскому языку и карточки с образцами языкового разбора (по две на каждый вид разбора). Материалы сдаются на проверку.
8. На основе изучения учебной и методической литературы подготовить схему-таблицу типологии диктантов.
9. На основе изучения учебной и методической литературы подготовить схемы-таблицы типологии изложений и сочинений.
10. Подготовить доклады (вопросы 1-3) и сообщения (вопрос 4) к семинарскому занятию.

Методика преподавания литературы

1. Сформулируйте вопросы для обнаружения первоначального восприятия литературного произведения (произведение и класс - по выбору).
2. Разработайте анкету для определения уровня литературного развития школьника (класс - по выбору).
3. Разработайте анкету для определения уровня развития читательских способностей школьника (класс - по выбору).
4. Разработайте исследовательские задания для учащихся старших классов (произведение - по выбору).
5. Смоделируйте ситуацию опроса на уроке литературы (класс и произведение - по выбору).
6. Разработайте разноуровневые задания для учащихся старших классов (произведение - по выбору).
7. Сформулируйте вопросы, реализующие задачи анализа "вслед за автором" (класс и произведение - по выбору).
8. Смоделируйте фрагмент урока сюжетно-композиционного анализа литературного произведения (класс и произведение - по выбору).
9. Смоделируйте фрагмент урока анализа образа литературного персонажа (класс и произведение - по выбору).
10. Смоделируйте фрагмент урока сопоставительного анализа художественных произведений (класс и произведение - по выбору).

11. Разработайте вариант последовательности анализа отдельного стихотворения (класс и произведение - по выбору).
12. Смоделируйте фрагмент урока комментированного чтения литературного произведения (класс и произведение - по выбору).
13. Разработайте вопросы для проблемного катехизирования на материале литературного произведения (класс и произведение - по выбору).
14. Покажите на конкретных примерах ход логико-стилистического изучения литературного произведения, практиковавшегося в отечественной школе конца XIX - начала XX века.
15. Составьте план урока подготовки к сочинению (класс и произведение - по выбору).
16. Составьте план изучения темы в старших классах (класс и тема - по выбору).
17. Смоделируйте фрагмент урока - работа с учебником по литературе в 9 классе (учебник - по выбору).
18. Смоделируйте фрагмент урока анализа драматургического произведения в средних классах (класс и произведение - по выбору).
19. Составьте план урока по изучению литературно-критической статьи в старших классах (класс и статья - по выбору).
20. Составьте план изучения темы в средних классах (класс и тема - по выбору).
21. Составьте план урока - изучение обзорной темы в старших классах (класс и тема - по выбору).
22. Смоделируйте фрагмент урока - работа с учебником-хрестоматией в 5 классе (учебник - по выбору).
23. Составьте план и основные тезисы лекции о жизненном и творческом пути одного из русских писателей XIX века (класс - по выбору).
24. Смоделируйте фрагмент урока - знакомство с биографией писателя в средних классах (класс и биография писателя - по выбору).
25. Смоделируйте ход анализа эпизода "Первая встреча Гриневы с Пугачевым" (на материале повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка").
26. Составьте план урока - вступительного занятия к одной из тем, изучаемых в средних классах (класс и тема - по выбору).
27. Предложите варианты домашнего задания к одной из тем, изучаемых в средних классах (класс и тема - по выбору).
28. Составьте вопросы и задания к рассказу А.П.Чехова "Хамелеон".
29. Составьте план урока - заключительного занятия к одной из тем, изучаемых в старших классах (класс и тема - по выбору).
30. Предложите варианты домашнего задания к теме "Изучение рассказа А.П.Чехова "Ионыч".
31. Составьте вопросы и задания к главе "Бэла" романа М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени".
32. Смоделируйте фрагмент урока анализа драматургического произведения в старших классах (класс и произведение - по выбору).
33. Составьте задания для самостоятельной работы учащихся на материале IУ действия комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума".
34. Составьте задания для самостоятельной исследовательской работы девятиклассников на материале одной из глав романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин".
35. Предложите приемы, активизирующие воображение при изучении одного из художественных произведений в средних классах (класс и произведение - по выбору).
36. Выберите и обоснуйте путь анализа комедии Н.В.Гоголя "Ревизор".
37. Выберите и обоснуйте путь анализа романа Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание".
38. Выберите и обоснуйте путь анализа романа М.М.Булгакова "Мастер и Маргарита".
39. Составьте план урока, посвященного изучению одной из теоретико-литературных проблем в старших классах (класс и теоретико-литературный материал - по выбору).
40. Составьте план фрагмента урока, связанного с изучением теоретической статьи в средних классах (класс и теоретическая статья - по выбору).
41. Смоделируйте фрагмент урока анализа эпического произведения в средних классах (класс и произведение - по выбору).
42. Составьте план анализа урока литературы.

43. Смоделируйте проблемную ситуацию, возникшую при изучении драматургического произведения в средних классах (класс и произведение - по выбору).
44. Смоделируйте проблемную ситуацию, возникшую при изучении эпического произведения в старших классах (класс и произведение - по выбору).
45. Смоделируйте фрагмент урока анализа поэтического текста в старших классах (класс и текст - по выбору).
46. Смоделируйте фрагмент урока анализа поэтического текста в средних классах (класс и текст - по выбору).
47. Смоделируйте фрагмент урока анализа эпического произведения в старших классах (класс и произведение - по выбору).
48. Содержание и структура школьных программ по литературе для 5-9 классов. Отличие курса "Литература" в современной школе от гимназического курса словесности.
49. Содержание и структура школьных программ по литературе для 10-11 классов. Как решается вопрос об изучении новейшей литературы в работах дореволюционных и советских методистов. Как решается вопрос об изучении зарубежной литературы в дореволюционной и современной методике.
50. Учебники по литературе для средних классов и их роль в обучении учащихся. Анализ учебников. Отличие современных учебников от дореволюционных хрестоматий.
51. Учебники по литературе для старших классов. Работа с учебником. Анализ учебников. Отличие современных учебников от дореволюционных.
52. Планирование работы учителя-словесника. Виды планирования.
53. Работа учителя над конспектом урока литературы.
54. Анализ 2-3 методических работ последних лет.
55. Проблемы преподавания литературы на страницах журнала "Литература в школе" за последние три года.
56. Покажите на конкретном примере возможности использования произведений смежных искусств на уроке литературы.
57. Составьте психологический портрет читателя-школьника (возраст - по выбору).
58. Сформулируйте темы для выпускного сочинения в 11 классе. Разработайте одну из тем.
59. Сформулируйте ряд вопросов для устного экзамена по литературе в 11 классе.
60. Составьте план урока-диспута в старших классах (класс и произведение - по выбору).
61. Составьте план урока-семинара в старших классах (класс и произведение - по выбору).
62. Составьте план урока-зачета в старших классах (класс и произведение - по выбору).
63. Предложите варианты письменных упражнений по курсу "Русская словесность". Какие виды упражнений, рекомендованных дореволюционными методистами, не используются в современной школе?
64. Составьте план урока внеклассного чтения в средних классах с использованием игровых моментов (класс и произведение - по выбору).
65. Составьте план внеклассного мероприятия по литературе для средних классов (класс и литературный материал - по выбору).
66. Составьте вопросы и задания для урока внеклассного чтения по одному из произведений современной русской литературы в старших классах (класс и произведение - по выбору).
67. Предложите варианты заданий, направленных на развитие творческих способностей учащихся средних классов (класс и литературный материал - по выбору). Какие традиции отечественной школы в руководстве литературным творчеством учащихся могут быть использованы в работе учителя-словесника?
68. Подготовьте два варианта изучения одной и той же темы школьного курса литературы для учебных заведений разного типа (класс, тема и учебные заведения - по выбору).
69. Подготовьте три варианта изучения одной и той же темы школьного курса литературы: для коррекционных классов, классов выравнивания, классов с углубленным изучением литературы (средние классы - по выбору).
70. Подготовьте два варианта изучения одной и той же темы школьного курса литературы: для физико-математических классов, для гуманитарных классов (старшие классы - по выбору).
71. Составьте модель программы факультативного курса по зарубежной литературе для учащихся старших классов (класс - по выбору).
72. Составьте план занятий кружка по литературе для средних классов (класс и литературный материал - по выбору).

73. Предложите тематику докладов для ученической научной конференции.
74. Предложите задания для коллективной, групповой, индивидуальной работы учащихся (старшие классы - по выбору).
75. Разработайте рефлексивные задания для учащихся старших классов, которые позволили бы выявить результаты их деятельности по следующим направлениям: освоение содержания темы, степень творческой самореализации по отношению к изученной теме, коммуникации с одноклассниками и учителем (класс и тема - по выбору).
76. Разработайте два разных плана урока литературы на одну тему для разных систем обучения (цель урока, задание ученикам, формы и методы обучения, ожидаемые трудности, ожидаемые результаты, способы проверки и оценки результатов, домашнее задание) (система (Ломоносова, свободная школа Л.Н.Толстого, развивающее обучение, школа Френе, система Монтессори, Вальдорфская школа и др.) класс и литературный материал - по выбору).
77. Проанализируйте содержание двух выбранных вами учебников по литературе с точки зрения их личностной ориентации, деятельностного компонента и творческой направленности (класс и учебники - по выбору).
78. Предложите задания для школьной олимпиады по литературе (класс и литературный материал - по выбору).
79. Составьте задание к практическому занятию по литературе в вузе (литературный курс, год обучения - по выбору).
80. Составьте план вузовской лекции (литературный курс, год обучения - по выбору).
81. Предложите задания для самостоятельной работы студентов (литературный курс и год обучения - по выбору).
82. Предложите тематику для докладов школьной научной конференции.

Примерные темы докладов/рефератов.

1. Принципы отбора учебного материала для школьного курса языка.
2. Занимательный языковой материал как средство активизации обучения русскому языку.
3. Средства наглядности в обучении русскому языку: виды, методика использования.
4. Принцип дифференцированного подхода к обучению русскому языку. Индивидуальная и групповая работа на уроках русского языка как с отстающими, так и с сильными учащимися.
5. Диктант как средство контроля орфографической и пунктуационной грамотности учащихся: место в системе письменных работ по русскому языку, типология диктантов, методика проведения, требования к тексту.
6. Внеклассная работа по русскому языку: принципы, виды и формы организации.
7. Возникновение науки о преподавании литературы. Методика в 18 веке
8. История методики преподавания литературы в 19 веке.
9. История методики преподавания литературы в советский период.
10. Преподавание русской литературы в связи с политической ситуацией в Украине и г. Севастополе.

7.2. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – устный зачёт.

Вопросы к зачёту

Вопросы к зачёту по методике преподавания русского языка и литературы:

1. Методика преподавания русского языка как прикладная наука.
2. История методики русского языка.
3. Методика и ее базисные науки.
4. Современная система среднего образования в России.
5. Современные методические разработки.
6. Нетрадиционные педагогические технологии.
7. Средства обучения.

8. «Русский язык» как учебный предмет.
9. Анализ программ по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений.
10. Состав и структура курса русского языка в школе.
11. Метод как категория методики. Традиционные и современные технологии на уроках русского языка.
12. Знания, умения и навыки.
13. Формы организации учебной работы по русскому языку.
14. Планирование работы на уроках русского языка. Организация учебной работы по русскому языку.
15. Принципы и виды анализа уроков.
16. Нетрадиционные (нестандартные) уроки русского языка.
17. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.
18. Оптимизация учебного процесса.
19. Внеклассная (внеаудиторная) работа по русскому языку. Место внеклассной работы по русскому языку в учебном процессе.
20. Углубленная подготовка по русскому языку в современной школе: элективные и факультативные курсы. Методика факультативных занятий по русскому языку.
21. Методика изучения фонетики и графики.
22. Методика изучения лексики и фразеологии.
23. Методика изучения морфемики и словообразования.
24. Методика изучения морфологии.
25. Методика изучения синтаксиса.
26. Методика обучения орфографии.
27. Система и типология упражнений, письменных работ по русскому языку. Виды диктантов и методика их проведения.
28. Виды и методика языкового разбора (анализа) на уроках русского языка
29. Методика обучения пунктуации.
30. Методика обучения правописанию.
31. Методика работы по развитию речи. Уроки развития речи.
32. Виды изложений, сочинений и методика их проведения
33. Возникновение науки о преподавании литературы.
34. Методика преподавания литературы в 18 веке.
35. История методики преподавания литературы в 19 веке.
36. История методики преподавания литературы в советский период.
37. Современная методика преподавания литературы: основные проблемы, концепции.
38. Этапы изучения литературы в школе.
39. Эвристический метод в преподавании литературы.
40. Специфика преподавания литературы в 5 классе. Взаимосвязь с начальной школой.
41. Чтение в классе как метод обучения на разных этапах преподавания литературы.
42. Пересказ как метод обучения на разных этапах преподавания литературы.
43. Взаимосвязь истории и теории литературы в методике преподавания.
44. Литературоведческие термины и способы их внедрения.
45. Ведение конспекта на разных этапах преподавания литературы.
46. Методика преподавания лирики.
47. Методика преподавания эпоса.
48. Методика преподавания драматургии.
49. Специфика преподавания литературы в 6-9 классах.
50. Специфика преподавания литературы в 10-11 классах.
51. Игровые формы проведения урока.
52. Мини-сочинение в классе: подготовка, проведение, специфика на разных этапах.
53. Место домашнего задания в методике преподавания литературы.
54. Взаимосвязь русского языка и литературы на уроках.
55. Изучение биографии писателя на разных этапах преподавания литературы.
56. Хронологический и концентрический принципы преподавания литературы.
57. Литературный Севастополь на уроках литературы.
58. Визуальный материал при преподавании литературы.
59. Знакомство учеников с современной литературой.
60. Мотивировка учеников к чтению на разных этапах преподавания литературы.

**ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине
«Методика преподавания русского языка и литературы» для формы отчетности «зачет»**

| Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств | не зачтено | зачтено |
|--|--------------------------------------|--|
| Знания <u>виды оценочных средств:</u> - оценка по результатам наблюдения во время практического занятия; - устный или письменный опрос на знание теоретического материала по теме; - выполнение индивидуальных проектов; - участие обучающихся в обсуждениях материала, в дискуссиях; - выполнение практических заданий в письменной форме. | Отсутствие знаний | - демонстрирует знания и понимание предметных терминов и понятий; - выполняет задания и следует процедурам выполнения в соответствии с прямыми указаниями; - формулирует выводы на основе различных форм представления информации. |
| Умения <u>виды оценочных средств:</u> - тест на знание и понимание теоретического материала курса; - тестовые практические задания по разным темам курса; - контрольная работа; | Отсутствие умений | - демонстрирует в целом успешные практические умения при выполнении заданий по темам курса; - демонстрирует знание и понимание теоретического материала курса. |
| Навыки (владения, опыт деятельности) <u>виды оценочных средств:</u> - написание реферата. | Отсутствие навыков (владений, опыта) | - демонстрирует владение орфографическими нормами. |

8. Ресурсное обеспечение:

• Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

- Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева; Ред. Е.И. Литневская; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Филологический факультет. - М.: Академический проект, 2006. - 590 с.
- Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум/ Сост. Б. А. Ланин. - М.: Академия, 2003. - 382 с.
- Пранцова, Г.В. Методика обучения литературе: практикум : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-9765-1126-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99159> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

- Манжелева С. И. Методика преподавания литературы. Конспект лекций/ С.И.Манжелева. - М.: ПРИОР-издат, 2005. - 80 с.
- Новикова, Л.И. Язык и культура на уроках русского языка в 5-9-х классах : учебное пособие / Л.И.Новикова. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 600 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/70381/#1>

• Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Электронная библиотека (<http://www.lib.ua-ru.net/katalog>)

2. Филология. http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog
3. Портал Грамота. Ру (<http://www.gramota.ru>)
4. Центр риторики (<http://www.master-ritor.ru>)

• **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)**

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Русский филологический портал: www.philology.ru
3. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
4. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
5. Сайт «Культура письменной речи»: www.grammar.ru
6. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru

• **Описание материально-технического обеспечения.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

351 аудитория (Мультимедийный проектор, IP- камера Polysom HD7000, экран для проектора).

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель.

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

Ройко Оксана Валентиновна, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.

11. Автор программы.

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.