

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
филиал МГУ в г. Севастополе  
факультет историко-филологический  
кафедра русского языка и литературы

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

филиала МГУ в г. Севастополе

О.А. Шпырко

2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Уровень высшего образования:  
БАКАЛАВРИАТ**

**Направление подготовки:  
42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»**

**Направленность ОПОП  
ОБЩИЙ**

**Форма обучения:  
ОЧНАЯ**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры русского языка  
и литературы  
протокол № 6 от «17» июля 2023 г.  
Заведующий кафедрой

(подпись) (А.В. Архангельская)

Рабочая программа одобрена  
Методическим советом  
Филиала МГУ в г. Севастополе  
Протокол № 9 от «28» юль 2023 г.

(подпись) (Л.И. Теплова)

Севастополь, 2023

Рабочая программа дисциплины составлена на основе образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова для реализуемых образовательных программ высшего профессионального образования по направлению подготовки «Журналистика» (Утвержден приказом МГУ от 29 декабря 2018 года № 1771).

Год (годы) приёма на обучение: 2022, 2023.

*курс –\_1 и 2\_*

*семестры – 1, 2, 3 и 4*

*зачетных единиц 10*

*академических часов 360, в т.ч.:*

*лекций – 68 часов*

*практических (семинарских) занятий – 102 часа*

*Формы промежуточной аттестации:*

*зачеты в \_\_нет\_\_ семестрах.*

*экзамен во \_2\_ семестре.*

*экзамен в \_4\_ семестре.*

## **1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Курс «Русский язык и культура речи» входит в *базовую* часть образовательной программы. Курс «Русский язык и культура речи» изучается в 1, 2, 3 и 4 семестрах, поэтому строится на знаниях, полученных до поступления в Университет. В дальнейшем знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для освоения следующих профессиональных и специальных дисциплин по журналистике.

**Целями** освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является совершенствование языковой компетенции будущих журналистов, ее задачи – закрепление языков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности, формирование у обучающихся навыков грамматического анализа синтаксических единиц разного уровня. В целом – формирование профессиональной культуры речи работника средств массовой коммуникации.

### Задачи курса:

- дать представление о методологических основах изучения современного русского языка;
- сформировать понимание системного характера современного русского языка;
- дать знания уровневой системы русского языка (фонологии, лексикологии, фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса) в ее взаимосвязях и принципов ее функционирования;
- овладеть базовой терминологией и пониманием основной проблематики русистики;
- овладеть современным русским литературным языком во всем богатстве его функциональных стилей и жанровых разновидностей с учетом нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи;
- приобрести представленные в свете современной научной парадигмы теоретические и практические знания в области стилистики языка, стилистики текста и стилистики дискурса, обеспечивающие успешную профессиональную деятельность.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия:** отсутствуют.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### **Общекультурные компетенции:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

### **Общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, с особенностями иных знаковых систем.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Знать:** генетические и типологические характеристики русского языка; особенности современного этапа развития литературного русского языка; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; основные закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации.

**Владеть:** принципами выбора слова и лексической сочетаемости, нормами словообразования, правилами употребления знаков препинания, приемами экспрессивного языкового воздействия, в зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания журналистского текста.

**Уметь** пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе вариантными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах, быть способным совершенствовать свою языковую компетентность.

**Иметь опыт** работы с базами данных, с электронными библиотечными системами.

**4. Формат обучения:** контактная работа.

**5. Объем дисциплины** составляет 10 з.е., в том числе 170 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 190 академических часа на самостоятельную работу обучающихся

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий**

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины.  Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего	В том числе			
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольные работы и пр. – указываются при необходимости)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
<b>Раздел 1. Лексика</b>						
1.	Язык и речь. Функции языка. Русский литературный язык как высшая форма национального языка.	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание
2.	Предмет и задачи курса современного русского литературного языка для студентов-журналистов. Культура речи. Кодификация.	11	2	2	4	5 конспект, практическое задание
3.	Основные понятия лексики и лексикологии. Нормативный аспект культуры речи. Лексические нормы.	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание
4.	Слово и его номинативная функция. Лексикография в системе наук о языке	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание
5.	Лексические группировки по параметру структурного значения. Лексико-семантическое поле, лексико-семантическая группа, лексико-тематическая группа.	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание
6.	Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Стилистические нормы. Стилистическая	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание

	дифференциация лексики.					
7.	Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.	12	2	4	6	6 конспект, практическое задание
8.	Художественный стиль речи: особенности, признаки, отличительные черты, языковые средства.	12	2	6	6	6 конспект, практическое задание
9.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	12	2	4	6	6 конспект, практическое задание
Всего, часов		102	18	36	54	48
<b>Раздел 2. Фразеология. Фонетика. Грамматика и орфография</b>						
1.	Фразеология русского языка. Фразеологические нормы.	8	1	2	3	5 конспект, практическое задание
2.	Словообразование русского языка. Словообразование и орфография (морфологический принцип).	8	1	2	3	5 конспект, практическое задание
3.	Фонетика и орфоэпия. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические нормы. Нормы ударения. Нормы произношения	9	1	3	4	5 конспект, практическое задание
4.	Русская графика и орфография Нормативный аспект культуры речи. Орфографические нормы. Тренировочные тексты и задания по отдельным орфографическим темам	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание
5.	Предмет морфологии. Части речи, принципы их классификации в русском языке.	9	2	2	4	5 конспект, практическое задание
6.	Существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи.	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание
7.	Числительное как часть речи. Частеречный статус местоимения.	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание
8.	Глагол. Категории глагола. Система глагольных форм в русском языке.	11	2	4	6	5 конспект, практическое задание
9.	Наречие. Категория состояния. Служебные части речи.	9	2	3	5	4 конспект, практическое задание
10.	Нормативный аспект культуры речи. Грамматические нормы.	9	1	4	5	4 конспект, практическое задание
Всего, часов Экзамен		96	16	32	48	48
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация словосочетания и простого предложения</b>						
11.	Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Понятие о словосочетании и предложении.	15	4	4	8	7 конспект, практическое задание
12.	Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	16	3	3	6	10 конспект, практическое задание
13.	Односоставные и неполные предложения. Эллиптические предложения.	16	3	3	6	10 конспект, практическое задание
14.	Осложнение простого предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращения.	18	4	4	8	10 конспект, практическое задание

15.	Нормативный аспект культуры речи. Пунктуационные нормы. Тренировочные тексты и задания по отдельным темам пунктуации.	18	4	4	8	10 конспект, практическое задание
Всего, часов		83	18	18	36	47
<b>Раздел 4. Синтаксис и пунктуация сложного предложения</b>						
16.	Понятие о сложном предложении. Типология сложных предложений	10	2	2	4	6 конспект, практическое задание
17.	Сложносочиненные предложения	10	2	2	4	6 конспект, практическое задание
18.	Сложноподчиненные предложения	10	2	2	4	6 конспект, практическое задание
19.	Бессоюзные сложные предложения. Многокомпонентные структуры	10	2	2	4	6 конспект, практическое задание
20.	Экспрессивные синтаксические конструкции.	10	2	2	4	6 конспект, практическое задание
21.	Синтаксис текста.	10	2	2	4	6 конспект, практическое задание
22.	Чужая речь. Способы оформления чужой речи.	9	2	2	4	5 конспект, практическое задание
23.	Публичная речь. Виды красноречия. Основные этапы подготовки к выступлению. Оратор и аудитория.	10	2	2	4	6 конспект, практическое задание
Всего, часов Экзамен – 72 часа		79	16	16	32	47
Всего за 1, 2, 3, 4 семестры, часов		360	68	102	170	190
2 семестр – экзамен						
4 семестр – экзамен						

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

**Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).**

### Раздел 1. Лексика.

#### Слово и его номинативная функция. Лексикография в системе наук о языке

1. Актуальные проблемы лексикографии.
2. Построение толкового словаря.
3. Разновидности семантических определений.
4. Структура словарной статьи в толковом словаре В.И. Даля и в БАСе.
5. Структура словарной статьи в переиздаваемом БАСе.

Задание 1: Опишите данное Вам слово по следующему плану: 1) выпишите словарные статьи данного Вам слова из Словаря В.И. Даля и из Большого Академического Словаря, 2) проанализируйте блок толкования в этих словарях: а) разновидность семантических определений /формальные и содержательные/, б) структуру семантических определений, в) способы определения, г) тип толкования, д) соотношение лексических значений слова в обоих словарях (прямые и переносные значения/оттенки), 3) пометы, 4) внутреннюю форму слова; 5) сделайте вывод о подаче слова в сравниваемых словарях.

Задание 2: Познакомьтесь с разделом "Введение ко второму изданию" БАСа и прокомментируйте следующие положения: а) пополнение состава Словаря, б) изменения в расположении слов, в) стилистическая характеристика слов и выражений, г) уточнение определений и унификация семантической разработки слов, д) углубление грамматической характеристики слов, е) изменения в составе, расположении и описании фразеологизмов и устойчивых словосочетаний, ж) обновление иллюстративного материала.

### **Устаревшая и новая лексика. Ее классификации**

1. Исконная и иноязычная лексика в словарном составе современного русского языка.
2. Иноязычные заимствования: а) из славянских языков, б) из неславянских языков.
3. Освоение заимствованных слов в русском языке.
4. Калькирование.
5. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Задание 1: С помощью словаря иностранных слов определите, из каких языков заимствованы следующие слова: галеры, орда, флеша, траншеи, ядро, мишень, фарватер, иллюминация, фонтан, миндаля, отель, дезинфекция, иллюстрация, модифицировать, оранжерея, пансион, путч, румпель, ротонда, сардины, герань, танго, флагман, флотилия, флюгер, fuga, соната, пианино, клавесин, цемент, цунами, яшма, шлюпка, проректор, олимпиада.

Задание 2: Подберите слова, в которых имеются греческие и латинские аффиксы. Образец: а) приставки: анти- (антитела, антипод), архи- (архиважный), а- (алогичный, аморальный), де- (дегазация, денационализация), контр- (контрагент), про- (проконсул), ультра- (ультразвук); б) суффиксы: -ис-(тезис), -иск- (обелиск), -ит- (аппендицит), -ад- (олимпиада), -ум- (форум) и др.

Задание 3: К иноязычным словам подберите синонимы русского происхождения: аннотация, аргумент, аромат, архаика, баталия, версия, визит, дебют, дегенерация, декламация, концепция, интегрировать, модифицировать, интерпретировать, коллизия, колорит, эпидемия, этика.

Задание 4: Найдите слова иноязычного происхождения, выделите в них фонетические и морфологические приметы, определите их происхождение и значение: а) Мне не приходилось слышать на Сахалине ни про какие эпидемии. /Ч./ б) От скалистого берега под углом по отношению к нему градусов на пятьдесят выдвигался в море большой дейк. Это была гигантская базальтовая жила. /Арс./ в) Я готовлюсь в математический факультет, и выбор этот, по правде сказать, сделан мной единственно потому, что слова: синусы, тангенсы, дифференциалы, интегралы и т.д., чрезвычайно нравятся мне. /Л.Т./ г) Быть энтузиасткой сделалось ее общественным положением. /Л.Т./ д) Невский проспект есть всеобщая коммуникация Петербурга. /Г./ е) С потолка висели сталактиты из туфа и синеватого литого стекла. /Гаршин/.

Задание 5: К приведенным словам подберите однокоренные слова старославянского происхождения, отметьте признаки старославянизмов: висячий, вожатый, голова, голосовать, дерево, лодка, молодость, норы, огородить, очередь, ползучий, ровный, середина, сторона, ходячий, передать.

Задание 6: Выпишите из предложений, взятых из произведений А.С. Пушкина, старославянизмы, приведите к ним однокоренные исконно русские слова и укажите различия в их звуковом оформлении и значении: а) Куплетом ранен он, низвержен в прах Журналом. б) Я зрел твоих сынов гражданскую отвагу, Я слышал братский их обет, Великодушную присягу И самовластия бестрепетный ответ. Я зрел, как их могущи волны Все ниспровергли, увлекли. в) Нас было двое: брат и я. Росли мы вместе; нашу младость Вскормила чуждая семья. г) Он льет мучительные слезы, В волненьи мыслит: это сон! Томится, но зловещей грезы, Увы, прервать не в силах он.



## Лексика русского языка по сферам употребления и функциональным разновидностям языка

1. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.
2. Диалектная лексика, ее роль в языке.
3. Специальная лексика, ее функции.
4. Жаргонная и арготическая лексика.
5. Взаимодействие внелитературной и терминологической лексики с общеупотребительными языковыми средствами.
6. Диалектные словари. Словари жаргонизмов. Терминологические словари.

1. Задание 1: С помощью толковых словарей определите, какое терминологическое значение имеют общеупотребительные слова: антагонист, бархат, гребенка, горка, блокада, забег, колосники, нектар, опухало, порог, раковина, скелетный, соломка, ствол, столовый, шахта, шпагат, штопор, щека.

2. Задание 2: Найдите профессионализмы и термины, определите их значение: а) Таким же образом были осмотрены печи Сименса-Мартена, потом вагранка. /М.-С./ б) Махалками на языке рыбаков называют хвостовые плавники. /С.-М./ в) Гигантский жук-дровосек водится близ деревни Петропавловки. Это доказывает, вместе с отсутствием цирков вспаханных озер и морей, что в Уссурийском крае не было ледников. /Арс./ г) «Разное есть стекло, - сказал он, - есть грубое, есть бутылочное и оконное, а есть тонкое, свинцовое стекло, по-нашему оно называется флинтглас, а по-вашему – хрусталь». /Пауст./

3. Задание 3: В следующих контекстах выделите жаргонизмы и арготизмы: а) Теперь также понятно, отчего это в бурсацком языке так много самобытных фраз и речений, выражающих понятие кражи: вот откуда все эти сбондили, сляпсили, сперли, стибрили, объегорили и тому подобные. /Помял./ б) Копыта вышел на середку. Здесь он срезался (то же, что в гимназии провалился) и не мог перевести одного пункта. /Помял./ в) «Старики» уверяли, что дух императора живет в этой комнате и каждую ночь выходит оттуда и осматривает свой любимый замок, - а «мальши» этому верили. /Н.Л./

4. Задание 4: Найдите диалектизмы, определите их значение; обратите внимание на способы разъяснения диалектных слов: а) Легкая зыбь – «колышень» – рябит воду. /М.П./ б) На этом месте с деревьев уже не свешивается лесная шуба капишга, то есть лишайники, все это ощипали олени. /М.П./ в) Тут улицы не называются, по-сибирски, слободками, как в Александровске, а улицами, и большинство их сохраняют названия, данные им самими переселенцами. /Ч./ г) Переворачивая волчицу с боку на бок, услышал я недалеко от себя сильный писк и вскоре заметил, что он выходит из волчьей норы или (по тамошнему местному выражению) язвы. /А.К.Т./

5. Лексические группировки по параметру структурного значения

1. Выпишите контекст с «живой» метафорой.
2. Обоснуйте семантическую двуплановость (образность) метафоры.

Примечание 1: рассматриваемый признак должен прежде всего обнаруживаться в толкованиях основного и переносного значений, в той части толкований, которая содержит либо какие-то общие для обоих значений семантические признаки, либо какие-то семантические «намёки», которые указывали бы на связь значений, на то, что одно из них играет роль определяющего, мотивирующего значения.

Примечание 2: метафоры различаются степенью распространённости и образности (последнее свойство тесно связано с употреблением метафор). В общеязыковых метафорах образность погасла (ср.: *крыло самолёта, носик чайника, ручка двери, солнце встало, время идёт* и др.), поэтому эта разновидность метафор не исследуется.

## Раздел 5. Орфография.

### Правописание суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, числительных.

#### Вариант 1.

1.Потом Ноздрёв повёл их глядеть волч..нка, бывшего на привяз.. .(Г.)  
2.Дли(н,нн)ым и скучным показался переезд из Москвы в Кунц..во. (Тург.) 3.Борт о борт они десять минут в (полу) белом крош..в.. льдов. (Л.Ош.) 4. Поодаль лото..ники торговали деш..вым сидром, грушами, лентами. (Пол.) 5.Распласта(н,нн)ые листве(н,нн)..цы сбегали под откос. (Лид.) 6.Но кто идёт по алле.. – две тени. (Л.) 7.И в чуде..ном забыть.. движенья сковывал свои (Л.) 8.Сорок баш..н танковых молчат. (В.Орлов) 9.Несколько проще и легче ему было на фронт..., под Пушкин..м. (Гран.) 10.Мы вышли из кель.. в см(я,е)тени.. . 11.Дело самки киви снести яйцо, иногда через неделю и второе. Но какое яйцо! 450 граммов, 1/4 -1/7 веса птицы! Самец киви насиживает тяжелове..ное яйцо около 80 дней, (не) надолго отлучаясь, чтобы поесть. (Ак.)

#### Вариант 2.

1.Молдован в усах и баран..её шапке поминутно кричал и хлопал бич..м, и кляч..нки его бежали рысью довольно крупной. (П.) 2.Зимой ходил он в бекешк.., летом в чесуч..вой по(д,дд)ёвк... . (Лид.) 3.Спросишь мнение – пр..дёт см..тен..ц.., а к следующему дню узнает мнен..ц.. – уважаемого заведующ..го. (Маяк.) 4.Пута(н,нн)..ца и дым коромыслом. (Ч.) 5.Стволы яблон.., груш.., вишен.. и слив выкрасе(н,нн)ы от червей в белую краску. (Ч.) 6.В Крыму стоять (не) легко на зно.. .(Щип.) 7.Губернский предводитель был в отчаяни.. . (Л.Т.) 8.(Не) много было складу в этом пень.. . (Тург.) 9.И на крылечк.. (не) сидит уж мать, кормя ц..плектрупи..аююкаш..й. (Ес.) 10.В молчань.. пред тобой сiju. (П.) 11.Муравей первого вида, чтобы доставить в муравейник 5 литров сладкого «молока», должен 2124000 раз сбегать на пастбище и обратно, а садовый муравей проделывает тот же путь 2553000 раз.

#### Вариант 3.

1.От главного больш..го оврага отходил в сторону (не) большой овраж..к-тупич..к. (В.Сол.) 2.Я болею и хандрю, как куриц..н сын. (Ч.) 3.Так выглядел г..рд..роб нашего бе..сребре(н,нн)ика. 4.Вишь, перебор..ики нашлись какие! (Г.) 5.В то время, несколько сбоку, к директору пр..близился чиновничиск.. . (Писемск.)6.Но в заблуждени.. приятном вниманья твоего прошу. (П.) 7. Иной раз всё до последней рубашк.. спустит, так что на нём всего останется сертучишк.. да шинелишк.. . (Г.) 8.Хромой пору..ик, нат..нув перчатки, с утра обход..т г..рнизон. (Сим.) 9.А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо уг..пая в разнотравь.. и разноцветь.. . (В.Сол.) 10.Время утратило свою размере(н,нн)ость. (Лид.) 11.Установлено, что крылья нас..комых работают наиболее эффективно при т..мп..р..тур.. 38-40 градусов. Их мышц.. сокращаются в очень быстром темп..: взмахи крыльев следуют у пчелы, например, до 200, у обычных к..м..ров до 600, а у мелких к..мариков-мокрецов до 1000 раз в секунду. (Ак.)

### Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.

#### Задание

Выделите, объясните правописание Н и НН.

#### Вариант 1.

Стены были выкрасе..ы белой краской. Стены, выкрасе..ые белой краской, были очень чисты. По краше..ым полам были постланы дорожки и ковры. Вёдра были большие, свежекращ..ные в зелёный цвет. Правда – кусок купле..ый, а неправда – краде..ый. Окраи..ая ночь была безветре..а. Перед ним на газете были разложе..ы стипки белых сухарей, вываля..ых в махорке.

## Вариант 2.

От Троицкого до новокупле..ой земли было около четырехсот вёрст. По заснеже..ому полю дли..ой вереницей бредут вое..опле..ые. Она не участвовала в сердечной пута..ице, да и не нуждалась в ней. Голова кружится от запаха пря..остей. Ольгу Михайловну ждали ещё сто десять тяжелоране..ых. Кругом ещё чтепь, и вдруг – листве..ица. И бог ему велел – избра..ик будь!

## Вариант 3.

Конопля..ики у нас здесь искони навозные, а там что? Безделушки усеяли все места спальни, гости..ой. В руках у старика появился тяжелый златокова..ый ларец. Жаль только, что рядом с подли..ыми стари..ыми рисунками нарисова..ы туристами подобные и, конечно, начерта..ы неизбежные имена. У булочной сгружают ящики со свежееиспече..ым хлебом. Косо скрое..о, да крепко стача..о.

Тема: *Орфография*. Слитное или раздельное написание НЕ и НИ.

### Вариант 1.

1.Для души искре(н,нн)ей, (не,ни) желавшей обманывать себя, чуждой легкомыслия и пр(е,и)ув..личения, разочарование почти (не,ни) стерпимо. (Тург.) 2.Случается иногда, что два уже знакомых, но (не,ни)близких друг другу человека внезапно и быстро сближаются (в)течени.. (не,ни) сколько мгновений. (Тург.) 3.Естестве(н,нн)онаучные труды Дарвина (не,ни) что иное, как кипящая жизнью и фактами --- газета природы. (Ман.) 4.Есть темы, которые почти (не,ни) возможно (не,ни) вынести на (не,ни) посредственный суд учителя. (М.У.) 5.»Где (не,ни) бывал я, по каким дорогам (не,ни)ходил.. А дороги, бывает, и грязные», - прибавил Рудин и слегка отвернулся. (Тург.) 6.Писатель Фраерман (не,ни) отделим от человека. И человек (не,ни) отделим от писателя. (Пауст.) 7.Вечер застал тигроловов на краю (не) широкой, но длинной мари, похожей на занесё(н,нн)ую снегом взлётную полосу. 8.Сколько я (не,ни) ораторствовал, (не,ни) развивал, (не,ни) доказывал, Полевой был глух, сердился, становился жёлчен. (Герц.) 9.Только (не) многие актёры, (не) удовлетворённые или (не) загруже(н,нн)ые полностью работой у себя в театре, нашли возможность посв..тить своё свободное время занятиям над художественным словом. (Ильинск.) 10.Мой мир во мне, мой мир со мною. (Не,ни) убежать, (не,ни) отдохнуть. (Ахм.) 11.Описание вашего путешествия в Калугу, как (не,ни) смешно, для меня вовсе (не,ни) забавно. (П.)

### Вариант 2.

1.После рассказов Грина хочется увидеть весь земной шар – (не) выдуманные страны, а настоящие, подли(н,нн)ые, полные света, лесов, разноязычного шума гаваней... (Пауст.) 2.»В чёи м в ком я (не,ни) разочаровывался, бог мой! С кем (не,ни) сближался!» (Тург.) 3.Нужда плачет безотрадными слезами, и тот ещё (не,ни) был (не,ни) счастлив, кто (не,ни) проливал их. (Тург.) 4.Это был обыкнове(н,нн)ый деревенский дом, (не,ни) большой, но удобный и покойный. (Бун.) 5.Что (не,ни) час, то снег делался всё гуще, обильнее, тяжелее. (Пауст.) 6.(Не,ни) было в окружающей жизни (не,ни) одного явления, которое казалось бы ему (не) заслуживающим пристального внимания. (Пауст.) 7.Птица оказалась«глупыш» - род морской утки, (не,ни) куда (не,ни) годной. (Гонч.) 8.Я всегда пр..обр..тал над ним (не,ни) победимую волей и сердцем власть. (Л.) 9.Для него (не) было (не,ни) каких (не,ни) физических, (не,ни) моральных оков: он всё мог сделать, и (не,ни) чего ему (не,ни) нужно было, и (не,ни)0 что его (не,ни) связывало. 10.Вот какого рода (не)(до)сказанные, (не)(до)думаные мною мысли кружились в голове. (Тург.) 11.В Фамусове он [Щепкин] был (не) подражаем и умер, (не,ни) оставив после себя достойного пр..емника (не,ни) в Петербурге, (не,ни) в Москве. (Карат.)

### Вариант 3.

1.Китайский художник воплощает (не) зримые вещи – да(н,нн)ый камень или деревья, а их свойства, инварианты вещей. (Е.Зав.) 2.Два таких великих немца, как Шиллер и Гете, (не,ни) могли (не,ни) встретиться. (Пауст.) 3.В жизни (не,ни) было (не,ни)

чего, что(бы) его [Довженко] (не,ни) интересовало, - от глубоких психологических сдвигов до наилучшего способа кладки печей. (Пауст.) 4. Вот это писатель [Гарин-Михайловский], которым можно гордиться! Ведь (не,ни) кто иной, как он – строитель Великого Северного пути! (Март.) 5. Как мог я, молодой, досадовать на пожилого человека только за то, что он последнее время (не) (до) едал, (не) (до) сыпал и очень устал. (С.В.) 6. Всё было погружено в тихий глубокий сон, (не,ни) движения, (не,ни) звука, даже (не,ни) верится, что в природе может быть так тихо. (Ч.) 7. Какие только мысли (не,ни) приходили в голову! Где только (не,ни) побывал я за тот час, пока прохаживался по переходному мостику! О чём только (не,ни) думал! 8. (Не,ни) богата на них [иконах] утварь, (не,ни) горит (не,ни) серебро, (не,ни) золото, но (не,ни) какая (не) чистая сила (не) посмеет прик..снуться к тому, у кого они в доме. (Г.) 9. Дальше, как я (не,ни) ломал голову, как (не,ни) курил, (не,ни) чего сократить не мог. (Булг.) 10. И Пьер отвечал на вопросы графини, ей самой (не) нужные и (не,ни) кого (не) интересующие. (Л.Т.)

### **Раздел 7. Синтаксис**

#### **Предложение как основная синтаксическая единица. Основные аспекты предложения.**

Цель: Уяснить понятие предложения. Отработать основные аспекты изучения предложения.

##### **Задание:**

Подобрать 3-5 предложений и дать им характеристику в 3-х аспектах (формальном, семантическом, коммуникативном).

Разграничение полных и неполных предложений. Типы неполных предложений.

Цель: Сформировать навыки разграничения полных и неполных предложений.

##### **Задание:**

Из художественных текстов подобрать примеры, иллюстрирующие неполноту структурную, семантическую, структурную и семантическую. Примеры прокомментировать.

#### **Коммуникативная организация предложения**

Цель: Анализ предложений-высказываний в коммуникативном аспекте.

##### **Задание**

1. Подобрать текст и обозначить границы актуального членения предложений.

2. Определить в тексте средства актуального членения.

#### **Сложные предложения усложненной структуры и контаминированного типа.**

Цель: Анализ сложных предложений усложненной структуры.

##### **Задание:**

Выпишите из художественного текста 5 сложных многочленных предложений, дайте им характеристику: начертите и опишите схему, опишите связи и смысловые отношения между блоками (если есть) и внутри блоков между предикативными единицами (попарно) по соответствующим схемам. Объясните пунктуацию.

### **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

#### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

##### **Раздел 1. Лексика.**

#### **Слово и его номинативная функция. Лексикография в системе наук о языке**

1. Актуальные проблемы лексикографии.

2. Построение толкового словаря.

3. Разновидности семантических определений.

4. Структура словарной статьи в толковом словаре В.И. Даля и в БАСе.

5. Структура словарной статьи в переиздаваемом БАСе.

Задание 1: Опишите данное Вам слово по следующему плану: 1) выпишите словарные статьи данного Вам слова из Словаря В.И. Даля и из Большого Академического Словаря, 2) проанализируйте блок толкования в этих словарях: а) разновидность семантических определений /формальные и содержательные/, б) структуру семантических определений, в) способы определения, г) тип толкования, д) соотношение лексических значений слова в обоих словарях (прямые и переносные значения/оттенки), 3) пометы, 4) внутреннюю форму слова; 5) сделайте вывод о подаче слова в сравниваемых словарях.

Задание 2: Познакомьтесь с разделом "Введение ко второму изданию" БАСа и прокомментируйте следующие положения: а) пополнение состава Словаря, б) изменения в расположении слов, в) стилистическая характеристика слов и выражений, г) уточнение определений и унификация семантической разработки слов, д) углубление грамматической характеристики слов, е) изменения в составе, расположении и описании фразеологизмов и устойчивых словосочетаний, ж) обновление иллюстративного материала.

### **Устаревшая и новая лексика. Ее классификации**

1. Исконная и иноязычная лексика в словарном составе современного русского языка.

2. Иноязычные заимствования: а) из славянских языков, б) из неславянских языков.

3. Освоение заимствованных слов в русском языке.

4. Калькирование.

5. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Задание 1: С помощью словаря иностранных слов определите, из каких языков заимствованы следующие слова: галеры, орда, флеша, траншеи, ядро, мишень, фарватер, иллюминация, фонтан, миндаля, отель, дезинфекция, иллюстрация, модифицировать, оранжерея, пансион, путч, румпель, ротонда, сардины, герань, танго, флагман, флотилия, флюгер, fuga, соната, пианино, клавишин, цемент, цунами, яшма, шлюпка, проректор, олимпиада.

Задание 2: Подберите слова, в которых имеются греческие и латинские аффиксы. Образец: а) приставки: анти- (антитела, антипод), архи- (архиважный), а- (алогичный, аморальный), де- (дегазация, денационализация), контр- (контрагент), про- (проконсул), ультра- (ультразвук); б) суффиксы: -ис-(тезис), -иск- (обелиск), -ит- (аппендицит), -ад- (олимпиада), -ум- (форум) и др.

Задание 3: К иноязычным словам подберите синонимы русского происхождения: аннотация, аргумент, аромат, архаика, баталия, версия, визит, дебют, дегенерация, декламация, концепция, интегрировать, модифицировать, интерпретировать, коллизия, колорит, эпидемия, этика.

Задание 4: Найдите слова иноязычного происхождения, выделите в них фонетические и морфологические приметы, определите их происхождение и значение: а) Мне не приходилось слышать на Сахалине ни про какие эпидемии. /Ч./ б) От скалистого берега под углом по отношению к нему градусов на пятьдесят выдвигался в море большой дейк. Это была гигантская базальтовая жила. /Арс./ в) Я готовлюсь в математический факультет, и выбор этот, по правде сказать, сделан мной единственно потому, что слова: синусы, тангенсы, дифференциалы, интегралы и т.д., чрезвычайно нравятся мне. /Л.Т./ г) Быть энтузиасткой сделалось ее общественным положением. /Л.Т./ д) Невский проспект есть всеобщая коммуникация Петербурга. /Г./ е) С потолка висели сталактиты из туфа и синеватого литого стекла. /Гаршин/.

Задание 5: К приведенным словам подберите однокоренные слова старославянского происхождения, отметьте признаки старославянизмов: висячий, вожатый, голова,

голосовать, дерево, лодка, молодость, норы, огородить, очередь, ползучий, ровный, середина, сторона, ходячий, передать.

Задание 6: Выпишите из предложений, взятых из произведений А.С. Пушкина, старославянизмы, приведите к ним однокоренные исконно русские слова и укажите различия в их звуковом оформлении и значении: а) Куплетом ранен он, низвержен в прах Журналом. б) Я зрел твоих сынов гражданскую отвагу, Я слышал братский их обет, Великодушную присягу И самовластия бестрепетный ответ. Я зрел, как их могущи волны Все ниспровергли, увлекли. в) Нас было двое: брат и я. Росли мы вместе; нашу младость Вскормила чуждая семья. г) Он льет мучительные слезы, В волнении мыслит: это сон! Томится, но зловещей грезы, Увы, прервать не в силах он.

### **Лексика русского языка по сферам употребления и функциональным разновидностям языка**

7. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.

8. Диалектная лексика, ее роль в языке.

9. Специальная лексика, ее функции.

10. Жаргонная и арготическая лексика.

11. Взаимодействие внелитературной и терминологической лексики с общеупотребительными языковыми средствами.

12. Диалектные словари. Словари жаргонизмов. Терминологические словари.

6. Задание 1: С помощью толковых словарей определите, какое терминологическое значение имеют общеупотребительные слова: антагонист, бархат, гребенка, горка, блокада, забег, колосники, нектар, опахало, порог, раковина, скелетный, соломка, ствол, столовый, шахта, шпагат, штопор, щека.

7. Задание 2: Найдите профессионализмы и термины, определите их значение: а) Таким же образом были осмотрены печи Сименса-Мартена, потом вагранка. /М.-С./ б) Махалками на языке рыбаков называют хвостовые плавники. /С.-М./ в) Гигантский жук-дровосек водится близ деревни Петропавловки. Это доказывает, вместе с отсутствием цирков вспаханных озер и морей, что в Уссурийском крае не было ледников. /Арс./ г) «Разное есть стекло, - сказал он, - есть грубое, есть бутылочное и оконное, а есть тонкое, свинцовое стекло, по-нашему оно называется флинтглас, а по-вашему – хрусталь». /Пауст./

8. Задание 3: В следующих контекстах выделите жаргонизмы и арготизмы: а) Теперь также понятно, отчего это в бурсацком языке так много самобытных фраз и речений, выражающих понятие кражи: вот откуда все эти сбондили, сляпсили, сперли, стибрили, объегорили и тому подобные. /Помял./ б) Копыта вышел на середку. Здесь он срезался (то же, что в гимназии провалился) и не мог перевести одного пункта. /Помял./ в) «Старики» уверяли, что дух императора живет в этой комнате и каждую ночь выходит оттуда и осматривает свой любимый замок, - а «малыши» этому верили. /Н.Л./

9. Задание 4: Найдите диалектизмы, определите их значение; обратите внимание на способы разъяснения диалектных слов: а) Легкая зыбь – «колышень» – рябит воду. /М.П./ б) На этом месте с деревьев уже не свешивается лесная шуба капишга, то есть лишайники, все это ощипали олени. /М.П./ в) Тут улицы не называются, по-сибирски, слободками, как в Александровске, а улицами, и большинство их сохраняют названия, данные им самими переселенцами. /Ч./ г) Переворачивая волчицу с боку на бок, услышал я недалеко от себя сильный писк и вскоре заметил, что он выходит из волчьей норы или (по тамошнему местному выражению) язвы. /А.К.Т./

10. Лексические группировки по параметру структурного значения

3. Выпишите контекст с «живой» метафорой.

4. Обоснуйте семантическую двуплановость (образность) метафоры.

Примечание 1: рассматриваемый признак должен прежде всего обнаруживаться в толкованиях основного и переносного значений, в той части толкований, которая содержит

либо какие-то общие для обоих значений семантические признаки, либо какие-то семантические «намёки», которые указывали бы на связь значений, на то, что одно из них играет роль определяющего, мотивирующего значения.

Примечание 2: метафоры различаются степенью распространённости и образности (последнее свойство тесно связано с употреблением метафор). В общезыковых метафорах образность погасла (ср.: *крыло самолёта, носик чайника, ручка двери, солнце встало, время идёт* и др.), поэтому эта разновидность метафор не исследуется.

## **Раздел 5. Орфография.**

**Правописание суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, числительных.**

### **Вариант 1.**

1.Потом Ноздрёв повёл их глядеть волч..нка, бывшего на привяз.. .(Г.)  
2.Дли(н,нн)ым и скучным показался переезд из Москвы в Кунц..во. (Тург.) 3.Борт о борт они десять минут в (полу) белом крош..в.. льдов. (Л.Ош.) 4. Поодаль лото..ники торговали деш..вым сидром, грушами, лентами. (Пол.) 5.Распласта(н,нн)ые листве(н,нн)..цы сбегали под откос. (Лид.) 6.Но кто идёт по алле.. – две тени. (Л.) 7.И в чуде..ном забыть.. движенья сковывал свои (Л.) 8.Сорок баш..н танковых молчат. (В.Орлов) 9.Несколько проще и легче ему было на фронт..., под Пушкин..м. (Гран.) 10.Мы вышли из кель.. в см(я,е)тени.. . 11.Дело самки киви снести яйцо, иногда через неделю и второе. Но какое яйцо! 450 граммов, 1/4 -1/7 веса птицы! Самец киви насиживает тяжелове..ное яйцо около 80 дней, (не) надолго отлучаясь, чтобы поесть. (Ак.)

### **Вариант 2.**

1.Молдован в усах и баран..её шапке поминутно кричал и хлопал бич..м, и кляч..нки его бежали рысью довольно крупной. (П.) 2.Зимой ходил он в бекешк.., летом в чесуч..вой по(д,дд)ёвк... . (Лид.) 3.Спросишь мнение – пр..дёт см..тен..ц.., а к следующему дню узнает мнен..ц.. – уважаемого заведующ..го. (Маяк.) 4.Пута(н,нн)..ца и дым коромыслом. (Ч.) 5.Стволы яблон.., груш.., вишен.. и слив выкраше(н,нн)ы от червей в белую краску. (Ч.) 6.В Крыму стоять (не) легко на зно.. .(Щип.) 7.Губернский предводитель был в отчаяни.. . (Л.Т.) 8.(Не) много было складу в этом пень.. . (Тург.) 9.И на крылечк.. (не) сидит уж мать, кормя ц..плектрупн..атоюкаш..й. (Ес.) 10.В молчань.. пред тобой сижусь. (П.) 11.Муравей первого вида, чтобы доставить в муравейник 5 литров сладкого «молока», должен 2124000 раз сбегать на пастбище и обратно, а садовый муравей проделывает тот же путь 2553000 раз.

### **Вариант 3.**

1.От главного больш..го оврага отходил в сторону (не) большой овраж..к-тупич..к. (В.Сол.) 2.Я болею и хандрю, как куриц..н сын. (Ч.) 3.Так выглядел г..рд..роб нашего бе..сребре(н,нн)ика. 4.Вишь, перебор..ики нашлись какие! (Г.) 5.В то время, несколько сбоку, к директору пр..близился чиновничик.. . (Писемск.) 6.Но в заблуждени.. приятном вниманья твоего прошу. (П.) 7. Иной раз всё до последней рубашк.. спустит, так что на нём всего останется сертучишк.. да шинелишк.. . (Г.) 8.Хромой пору..ик, нат..нув перчатки, с утра обход..т г..рнизон. (Сим.) 9.А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо ут..пая в разнотравь.. и разноцветь.. . (В.Сол.) 10.Время утратило свою размере(н,нн)ость. (Лид.) 11.Установлено, что крылья нас..комых работают наиболее эффективно при т..мп..р..тур.. 38-40 градусов. Их мышц.. сокращаются в очень быстром темп..: взмахи крыльев следуют у пчелы, например, до 200, у обычных к..м..ров до 600, а у мелких к..мариков-мокрецов до 1000 раз в секунду. (Ак.)

**Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.**

### **Задание**

Выделите, объясните правописание Н и НН.

### Вариант 1.

Стены были выкраше..ы белой краской. Стены, выкраше..ые белой краской, были очень чисты. По краше..ым полам были постланы дорожки и ковры. Вёдра были большие, свежекращ..ные в зелёный цвет. Правда – кусок купле..ый, а неправда – краде..ый. Окраи..ая ночь была безветре..а. Перед ним на газете были разложе..ы стипки белых сухарей, вываля..ых в махорке.

### Вариант 2.

От Троицкого до новокупле..ой земли было около четырёхсот вёрст. По заснеже..ому полю дли..ой вереницей бредут вое..опле..ые. Она не участвовала в сердечной пута..ице, да и не нуждалась в ней. Голова кружится от запаха пря..остей. Ольгу Михайловну ждали ещё сто десять тяжелоране..ых. Кругом ещё чтепь, и вдруг – листве..ица. И бог ему велел – избра..ик будь!

### Вариант 3.

Конопля..ики у нас здесь искони навозные, а там что? Безделушки усеяли все места спальни, гости..ой. В руках у старика появился тяжелый златокова..ый ларец. Жаль только, что рядом с подли..ыми стари..ыми рисунками нарисова..ы туристами подобные и, конечно, начерта..ы неизбежные имена. У булочной сгружают ящики со свежеиспече..ым хлебом. Косо скрое..о, да крепко стача..о.

Тема: *Орфография*. Слитное или раздельное написание НЕ и НИ.

### Вариант 1.

1.Для души искре(н,нн)ей, (не,ни) желавшей обманывать себя, чуждой легкомыслия и пр(е,и)ув..личения, разочарование почти (не,ни) стерпимо. (Тург.) 2.Случается иногда, что два уже знакомых, но (не,ни)близких друг другу человека внезапно и быстро сближаются (в)течени.. (не,ни) сколько мгновений. (Тург.) 3.Естестве(н,нн)онаучные труды Дарвина (не,ни) что иное, как кипящая жизнью и фактами --- газета природы. (Ман.) 4.Есть темы, которые почти (не,ни) возможно (не,ни) вынести на (не,ни) посредственный суд учителя. (М.У.) 5.»Где (не,ни) бывал я, по каким дорогам (не,ни)ходил.. А дороги, бывает, и грязные», - прибавил Рудин и слегка отвернулся. (Тург.) 6.Писатель Фраерман (не,ни) отделим от человека. И человек (не,ни) отделим от писателя. (Пауст.) 7.Вечер застал тигроловов на краю (не) широкой, но длинной мари, похожей на занесё(н,нн)ую снегом взлётную полосу. 8.Сколько я (не,ни) ораторствовал, (не,ни) развивал, (не,ни) доказывал, Полевой был глух, сердился, становился жёлчен. (Герц.) 9.Только (не) многие актёры, (не) удовлетворённые или (не) загруже(н,нн)ые полностью работой у себя в театре, нашли возможность посв..тить своё свободное время занятиям над художественным словом. (Ильинск.) 10.Мой мир во мне, мой мир со мною. (Не,ни) убежать, (не,ни) отдохнуть. (Ахм.) 11.Описание вашего путешествия в Калугу, как (не,ни) смешно, для меня вовсе (не,ни) забавно. (П.)

### Вариант 2.

1.После рассказов Грина хочется увидеть весь земной шар – (не) выдуманные страны, а настоящие, подли(н,нн)ые, полные света, лесов, разноязычного шума гаваней... (Пауст.) 2.»В чёи м в ком я (не,ни) разочаровывался, бог мой! С кем (не,ни) сближался!» (Тург.) 3.Нужда плачет безотрадными слезами, и тот ещё (не,ни) был (не,ни) счастлив, кто (не,ни) проливал их. (Тург.) 4.Это был обыкнове(н,нн)ый деревенский дом, (не,ни) большой, но удобный и покойный. (Бун.) 5.Что (не,ни) час, то снег делался всё гуще, обильнее, тяжелее. (Пауст.) 6.(Не,ни) было в окружающей жизни (не,ни) одного явления, которое казалось бы ему (не) заслуживающим пристального внимания. (Пауст.) 7.Птица оказалась«глупыш» - род морской утки, (не,ни) куда (не,ни) годной. (Гонч.) 8.Я всегда пр..обр..тал над ним (не,ни) победимую волей и сердцем власть. (Л.) 9.Для него (не) было (не,ни) каких (не,ни) физических, (не,ни) моральных оков: он всё мог сделать, и (не,ни) чего ему (не,ни) нужно было, и (не,ни)0 что его (не,ни) связывало. 10.Вот какого рода (не)(до)сказанные, (не)(до)думаные мною мысли кружились в голове. (Тург.) 11.В



Фамусове он [Щепкин] был (не) подражаем и умер, (не,ни) оставив после себя достойного пр..емника (не,ни) в Петербурге, (не,ни) в Москве. (Карат.)

### **Вариант 3.**

1.Китайский художник воплощает (не) зримые вещи – да(н,нн)ый камень или деревья, а их свойства, инварианты вещей. (Е.Зав.) 2.Два таких великих немца, как Шиллер и Гете, (не,ни) могли (не,ни) встретиться. (Пауст.) 3.В жизни (не,ни) было (не,ни) чего, что(бы) его [Довженко] (не,ни) интересовало, - от глубоких психологических сдвигов до наилучшего способа кладки печей. (Пауст.) 4.Вот это писатель [Гарин-Михайловский], которым можно гордиться! Ведь (не,ни) кто иной, как он – строитель Великого Северного пути! (Март.) 5.Как мог я, молодой, досадовать на пожилого человека только за то, что он последнее время (не) (до) едал, (не) (до) сыпал и очень устал. (С.В.) 6.Всё было погружено в тихий глубокий сон, (не,ни) движения, (не,ни) звука, даже (не,ни) верится, что в природе может быть так тихо. (Ч.) 7.Какие только мысли (не,ни) приходили в голову! Где только (не,ни) побывал я за тот час, пока прохаживался по переходному мостику! О чём только (не,ни) думал! 8.(Не,ни) богата на них [иконах] утварь, (не,ни) горит (не,ни) серебро, (не,ни) золото, но (не,ни) какая (не) чистая сила (не) посмеет прик..снуться к тому, у кого они в доме. (Г.) 9.Дальше, как я (не,ни) ломал голову, как (не,ни) курил, (не,ни) чего сократить не мог. (Булг.) 10.И Пьер отвечал на вопросы графини, ей самой (не) нужные и (не,ни) кого (не) интересующие. (Л.Т.)

### **Раздел 7. Синтаксис**

**Предложение как основная синтаксическая единица. Основные аспекты предложения.**

Цель: Уяснить понятие предложения. Отработать основные аспекты изучения предложения.

#### **Задание:**

Подобрать 3-5 предложений и дать им характеристику в 3-х аспектах (формальном, семантическом, коммуникативном).

Разграничение полных и неполных предложений. Типы неполных предложений.

Цель:Сформировать навыки разграничения полных и неполных предложений.

#### **Задание:**

Из художественных текстов подобрать примеры, иллюстрирующие неполноту структурную, семантическую, структурную и семантическую. Примеры прокомментировать.

### **Коммуникативная организация предложения**

Цель: Анализ предложений-высказываний в коммуникативном аспекте.

#### **Задание**

1.Подобрать текст и обозначить границы актуального членения предложений.

2.Определить в тексте средства актуального членения.

### **Сложные предложения усложненной структуры и контаминированного типа.**

Цель: Анализ сложных предложений усложненной структуры.

#### **Задание:**

Выпишите из художественного текста 5 сложных многочленных предложений, дайте им характеристику: начертите и опишите схему, опишите связи и смысловые отношения между блоками (если есть) и внутри блоков между предикативными единицами (попарно) по соответствующим схемам. Объясните пунктуацию.

## **7.2.Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.**

Форма промежуточной аттестации – устный экзамен.

## Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Место русского языка среди других языков мира.
2. Понятие о современном русском литературном языке.
3. Многофункциональность русского языка.
4. Нормированность как основной признак литературного языка.
5. Общая характеристика слова, его отличие от фонемы.
6. Ономазиологический и семасиологический аспекты изучения лексики. Функции слова.
7. Характеристика основных направлений в изменении свойств слова.
8. Многозначность слова. Типы полисемии.
9. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор.
10. Метонимия и синекдоха, классификация.
11. Омонимия. Понятие об омонимах. Причины возникновения, типы омонимов.
12. Синонимия. Понятие о синонимах. Классификации синонимов.
13. Функции синонимов. Эвфемизмы. Стилистически не оправданное употребление синонимов.
14. Антонимия. Понятие об антонимах. Классификации антонимов.
15. Функции антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов.
16. Паронимия. Стилистические функции паронимов.
17. Стилистическая характеристика слова. Стили русского языка. Межстилевая лексика.
18. Лексика книжных стилей.
19. Разговорно-бытовая лексика.
20. Эмоционально-экспрессивная лексика.
21. Устаревшая лексика. Историзмы, архаизмы. Классификация архаизмов.
22. Функции устаревших слов. Немотивированное использование устаревших слов.
23. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов. Типы неологизмов.
24. Понятие об исконно русской лексике. Характеристика по времени появления.
25. Особая роль старославянской лексики, признаки старославянизмов.
26. Характеристика заимствованной лексики. Заимствования по отдельным языкам.
27. Освоение заимствованных слов. Экзотизмы и варваризмы.
28. Понятие о диалектизме. Типы диалектизмов.
29. Специальная лексика. Классификации специальной лексики.
30. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины и источники формирования жаргонной лексики.
31. Понятие о фразеологической единице русского языка. Признаки фразеологизмов.
32. Классификация фразеологических единиц с точки зрения их семантической слитности.
33. Источники русской фразеологии.
34. Словари энциклопедические и лингвистические. Типы лингвистических словарей.
35. Словообразование как учение о структуре слов и о законах их образования.
36. Понятие морфа и морфемы. Соотношение морфемы и слова.
37. Корневые и аффиксальные морфемы.
38. Характеристика морфемы по положению.
39. Характеристика морфемы по характеру выражения. Значение морфем.
40. Отождествление морфем.
41. Понятия непроемной, произвольной и производящей основ.
42. Принципы словообразовательного, морфемного и этимологического анализов.
43. Исторические изменения в составе слова (опрощение, переразложение, усложнение, диффузия).
44. Чередуемость фонем.
45. Процессы наложения морфов и усечения основ.
46. Словообразовательная цепь, словообразовательное гнездо, словообразовательная парадигма.
47. Общая характеристика способов словообразования.

48. Морфологический способ образования (суффиксация, префиксация, постфиксация, сложение, сокращение; смешанные способы словообразования).
49. Основные принципы русской орфографии.
50. Общая характеристика частей речи современного русского языка.
51. Имя существительные. Лексико-грамматические разряды. Соотношение лексической и грамматической одушевленности.
52. Собственные и нарицательные имена существительные, их правописание.
53. Категория рода имени существительного. Система склонений.
54. Грамматические категории числа и падежа имени существительного. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
55. Правописание сложных имен.
56. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды.
57. Степени сравнения имен прилагательных, их образование.
58. Краткие и полные формы имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
59. Субстантивация имен прилагательных и причастий.
60. Местоимение. Типы классификаций местоименных слов. Правописание местоимений.
61. Имя числительное. Проблема лексико-грамматической классификации.
62. Особенности правописания и склонение числительных в современном русском языке.
63. Глагол. Основные грамматические категории. Спряжение глаголов.
64. Инфинитив: лексические, грамматические, синтаксические и словообразовательные признаки.
65. Причастие: образование и особенности правописания и употребления.
66. Деепричастие.
67. Наречие, особенности образования и правописания.
68. Проблема безлично-предикативных и модальных слов в современном русском языке.
69. Предлоги, значение предлогов. Структура и происхождение предлогов.
70. Союзы. Семантическая классификация союзов. Союзы и союзные слова.
71. Частицы. Написание частиц НЕ и НИ с частями речи.
72. Функциональная омонимия в русском языке.

## Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Предмет синтаксиса, основные понятия дисциплины.
2. Основные синтаксические единицы языка.
3. Синтаксические связи и отношения.
4. Виды синтаксической связи и ее средства выражения.
5. Научные аспекты изучения синтаксического строя языка: общая характеристика.
6. Отношение словосочетания к слову.
7. Характеристика словосочетания по отношению к предложению.
8. Классификация словосочетаний по морфолого-синтаксическим свойствам.
9. Классификация словосочетаний на основе подчинительной связи.
10. Классификация словосочетаний на основе грамматической семантики.
11. Классификация словосочетаний по степени семантической спаянности.
12. Классификация словосочетаний по структуре.
13. Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты.
14. Понятие предикативности.
15. Понятие об объективной модальности.
16. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому.
17. Учение о парадигме предложения.
18. Типы предложений по отношению к действительности.
19. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.
20. Типы простых предложений по структуре.
21. Подлежащее и способы его выражения.
22. Сказуемое и способы его выражения.
23. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное.
24. Составное именное и сложное сказуемое.
25. Тире между подлежащим и сказуемым.
26. Понятие об односоставном предложении. Проблема классификаций односоставных предложений.
27. Определенно-личные, обобщенно-личные, неопределенно-личные предложения.
28. Безличные, номинативные предложения.
29. Второстепенные члены предложения: значение и морфологическое выражение.
30. Определение. Типы и способы выражения.
31. Приложение. Способы выражения.
32. Пунктуация при обособлении согласованных и несогласованных определений.
33. Пунктуация при обособлении приложений.
34. Дополнение. Виды. Способы выражения.
35. Обстоятельства. Классификация. Способы выражения.
36. Понятие об однородности членов предложения. Синтаксические показатели однородности.
37. Структура и лексико-семантические значения однородных членов предложения.
38. Согласование в предложениях с однородными членами.
39. Пунктуация: обобщенные слова при однородных членах; однородные и неоднородные определения.
40. Полные и неполные предложения.
41. Понятие об обособлении. Обособление обстоятельств.
42. Предложения с уточняющими и пояснительными членами предложения.
43. Понятие о синтаксисе, его единицах и методах изучения синтаксических явлений.
44. Сложное предложение. Грамматическая природа сложного предложения (общие и специфические признаки).
45. Типология сложного предложения.
46. Вопрос о структурной схеме сложного предложения.

47. Сложные предложения минимальной структуры и усложненного типа. Многоуровневые сложные предложения.
48. Характеристика сложного предложения по типу связи.
49. Основные средства связи предикативных единиц в сложном предложении. Способы разграничения союзов и союзных слов.
50. Сложноподчиненные предложения, их компоненты. Нерасчлененные и расчлененные сложноподчиненные предложения.
51. Принципы классификаций сложноподчиненных предложений.
52. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений (В.А.Белошапковой).
53. Классификация придаточных предложений, изложенная в школьном учебнике.
54. Классы сложноподчиненные предложения в местоименно-соотнесительном типе.
55. Классы сложноподчиненные предложения в присловном типе.
56. Классы сложноподчиненные предложения в детерминантном типе.
57. Относительно-распространительные сложноподчиненные предложения.
58. Сложноподчиненные предложения минимальной и многочленной структуры.
59. Принципы классификации сложносочиненных предложений.
60. Сложносочиненные предложения открытой структуры.
61. Сложносочиненные предложения закрытой структуры.
62. Классификация сложносочиненных предложений ( В.А.Белошапковой).
63. Понятие бессоюзного сложного предложения.
64. Структурно-семантическая классификация бессоюзного сложного предложения (В.А.Белошапковой).
65. Основные смысловые (семантические) отношения между частями бессоюзного сложного предложения и способы их выражения.
66. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
67. Сложные предложения комбинированного типа (сложное синтаксическое целое). Средства связи между компонентами сложного синтаксического целого.
68. Основы русской пунктуации. Пунктуация и синтаксический строй русского языка. Пунктуация и интонация.
69. Основные типы знаков препинания, их функции.
70. Грамматическое и актуальное членение предложения.
71. Актуальное членение простого и сложного предложения.
72. Средства выражения актуального членения.
73. Порядок компонентов как выражение актуального членения. Стилистическое значение порядка слов.
74. Синтаксис текста. Организация текста в конструктивном и коммуникативном аспектах.

### Образец экзаменационного билета

ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА имени М.В.ЛОМОНОСОВА в г. СЕВАСТОПОЛЕ

Направление 45.03.02 «Журналистика»  
Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи».  
Семестр – 2.

#### Экзаменационный билет

1. Место русского языка среди других языков мира.
2. Функциональная омонимия в русском языке.
3. Практическое задание.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

#### ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине «Русский язык и культура речи» для формы отчетности «экзамен»

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине "Русский язык и культура речи"</b>				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
<b>Знания</b> <i>(виды оценочных средств: устные и письменные опросы и контрольные работы, тесты, и т.п.)</i>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
<b>Умения</b> <i>(виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему и т.п.)</i>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение
<b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> <i>(виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы, отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)</i>	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

## 8. Ресурсное обеспечение:

### • Перечень основной и дополнительной литературы

#### Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов/ Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Л.Ю. Кашаева. - 11-е, 28-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2005, 2010. - 544 с.
2. Окунцова, Е. А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику : учебное пособие / Е. А. Окунцова. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. — 120 с. — ISBN 978-5-211-05475-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13159.html> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сурикова Т.И. Русский язык и культура речи: Учебник для академического бакалавриата/ Т.И. Сурикова, Н.И. Клущина, И.В. Анненкова; Ред. Г.Я. Солганик. - М.: Юрайт, 2015. - 239 с.

#### Дополнительная литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие/ И.Б. Голуб. - М.: Логос, 2009, 2012. - 432 с.
2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум/ Ред. И.М. Рожкова. - 11-е изд.. - М.: Флинта; М.: Наука, 2005. - 315 с.
3. Сивакова Ю.Н. Грамматика русского языка в таблицах и алгоритмах/ Ю.Н. Сивакова. - Санкт-Петербург: Сага: Азбука-классика, 2005. - 112 с.
4. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13162.html> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Этимологический словарь русского языка. Выпуск 9. Л / Н. С. Арапова, Л. М. Баш, А.В.Боброва [и др.] ; под редакцией А. Ф. Журавлев, М. Н. Шанский. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 1999. — 240 с. — ISBN 5-211-02245-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29891.html> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### Словари:

1. Орфографический словарь русского языка с грамматическими правилами/ Сост., предисл., прилож. И.Л. Резниченко. - М: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. - 702 с.

### • Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Электронная библиотека (<http://www.lib.ua-ru.net/katalog>)
2. Филология. [http://book.uraic.ru/el\\_library/gum/filolog](http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog)
3. Портал Грамота. Ру (<http://www/gramota.ru>)
4. Центр риторики (<http://www.master-ritor.ru>)

### • Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
3. Интерактивные словари русского языка: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
4. Сайт Центра развития русского языка: [www.ruscentr.ru](http://www.ruscentr.ru)
5. Сайт «Культура письменной речи»: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
6. Сайт «Словесник»: [www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru)

- **Описание материально-технического обеспечения.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

**351 аудитория** (Мультимедийный проектор, IP- камера Polysom HD7000, экран для проектора).

**9. Язык преподавания.**

Русский язык.

**10. Преподаватель.**

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

Ройко Оксана Валентиновна, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.

**11. Автор программы.**

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

Ройко Оксана Валентиновна, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.