

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  
филиал МГУ в г. Севастополе  
факультет историко-филологический  
кафедра иностранных языков

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
Филиала МГУ в г. Севастополе  
О.А. Шпырко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**


Уровень высшего образования:  
**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки:  
**45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**


Направленность (профиль) ОПОП  
**ОБЩИЙ**

Форма обучения:  
**ОЧНАЯ**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры иностранных языков  
протокол № 8 от «16» июня 2023г.  
Заведующий кафедрой

  
(подпись) (Р.В. Дорогих)

Рабочая программа одобрена  
Методическим советом  
Филиала МГУ в г. Севастополе  
Протокол № от « » 20 г.

  
(подпись) (Л.И. Теплова)

Севастополь, 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» в редакции приказа МГУ №1372 от 30 декабря 2020 г.

Год приема на обучение 2023г.

*курсы – 1–3*

*семестры – 1–6*

*зачетных единиц – 15*

*академических часов 540 ч, в т.ч.:*

*лекций – нет*

*практических (семинарских) занятий – 374 часа*

*Формы промежуточной аттестации:*

*зачеты во 2, 5 семестрах,*

*экзамен в 3, 6 семестрах*

## 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Иностранный язык (английский)» относится к базовой части учебного плана, является обязательной дисциплиной.

Цели курса:

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования
- приобретение студентами языковой компетенции и коммуникативных навыков, делающей возможным профессионально ориентированное использование английского языка в производственной и научной деятельности,
- формирование прочных навыков для достижения целей дальнейшего образования и самообразования; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширения кругозора студентов, повышения уровня их общей культуры, а также культуры мышления, общения и речи, что обуславливает готовность специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, умение представлять свою страну на международном уровне, с уважением относиться к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи курса:

- сформировать умения и навыки общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения, совершенствовать слухопроизносительные навыки, изучить лексический и грамматический материал в объёме необходимом для формирования коммуникативно-познавательной компетенции специалиста во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо); ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями основ современного английского языка в целом;
- развивать и совершенствовать навыки работы с аутентичными материалами;
- совершенствовать профессиональную и инструментальную (мультимедийную) компетенцию;
- обучить поиску и отбору главной информации; выбору оптимальных форм представления различных видов информации на английском языке;
- обучение презентации результатов исследования на английском языке в печатной и электронной форме.

## 2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия.

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные на предыдущем этапе при изучении дисциплины «Иностранный язык» в средней общеобразовательной школе.

### 3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

<p>Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-7)</p>	<p><b>Знать</b> нормы речевого этикета и нормы социально приемлемого общения, принятые в стране изучаемого языка; основные сведения о стране изучаемого языка.</p> <p><b>Уметь</b> представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;</p> <p><b>Владеть</b> иноязычными вербальными способами общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка как средства общения и познания в современном мире;</p>
<p>Способность осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностраннных языках) (УК-9)</p>	<p><b>Знать</b> основные грамматические формы и конструкции изучаемого языка: систему времен глагола, типы простого и сложного предложения, наклонение, модальность, залог, знаменательные и служебные части речи; грамматические конструкции, необходимые для выражения различных коммуникативных функций; лексику в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме не менее 1200 лексических единиц.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>в области аудирования:</i> воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;</li> <li>- <i>в области чтения:</i> понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических, технических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- <i>в области говорения:</i> начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;</li> <li>- <i>в области письма:</i> заполнять <i>формуляры и бланки</i></li> </ul>

	<p>прагматического характера; вести <i>запись основных</i> мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к коммуникации (в том числе к деловой и академической) на иностранном языке (иностранных языках) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- слухо-произносительными навыками применительно к новому языковому и речевому материалу;</li> <li>- орфографическими навыками применительно к новому языковому и речевому материалу;</li> <li>- навыками продуктивного использования грамматических форм и конструкций, необходимых для выражения различных коммуникативных функций, таких как установление и поддержание контакта, запрос и передача информации, выражение отношения, структурирование высказывания и т.д.</li> </ul>
--	---

**4. Формат обучения:** Смешанная очно-дистанционная форма (на период ограничений в связи с необходимостью соблюдения мер по нераспространению COVID-19). Ссылка для доступа к курсу на портале дистанционной поддержки образовательного процесса <HTTPS://DISTANT.SEV.MSU.RU/ENROL/INDEX.PHP?ID=578>

**5. Объем дисциплины** составляет 15 з.е., в том числе 374 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторная нагрузка), 166 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

**6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.**

**6.1. Структура дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.**

N п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	номинальные трудозатраты обучающихся			формы текущего контроля успеваемости
		Виды контактной работы, академические часы	на работу обучающего я,	всего академичес	

		занятия лекционного типа	занятия семинарского типа			
--	--	-----------------------------	------------------------------	--	--	--

### I СЕМЕСТР

РАЗДЕЛ 1. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ЧАСТЬ 1. (REVISING ENGLISH GRAMMAR. PART 1). 1 З.Е.						
1.	Настоящие времена. Глаголы состояния. (Present Simple. Present Continuous. State verbs).	0	2	0	2	Выполнение грамматических упражнений.
2.	Относительные местоимения и наречия. Придаточные определительные. Наречия частотности. (Relative pronouns. Relative adverbs. Positions of prepositions in relative clauses. Adverbs of frequency.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
3.	Прошедшие времена. Настоящее завершённое. (Past Simple. Past Continuous. Present Perfect Simple. Present Perfect Continuous. Have gone to / have been to.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
4.	Артикль. Придаточные следствия. (Articles. Clauses of result.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
5.	Конструкция used to. Слова-связки. (Used to. Linking words.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
6.	Прошедшие времена. Модальные глаголы (долженствование). Сравнительная степень. (Past Perfect Simple. Past Perfect Continuous. Must / mustn't / needn't. Comparative form.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
7.	Конструкции 'used to / be used to / get used to'. Придаточные времени. (Used to / be used to / get used to. Time clauses.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
8.	Будущие времена. Союзы. Условные предложения 1 типа. (Future simple. Be going to. Present Continuous. Time conjunctions. Type 1 conditionals.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
9.	Косвенная речь. Вводные глаголы. Косвенные утверждения. Косвенные вопросы. Вводные	0	3	0,5	3,5	Выполнение грамматических упражнений.

	глаголы. Непрямые вопросы. (Reported speech. Say / tell. Reported statements. Reported questions. Introductory verbs. Indirect questions.).					
10.	Будущие времена. Фразы-связки. (Future Continuous. Future Perfect. Linking Works / Phrases.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
11.	Косвенная речь: команды, инструкции, просьбы. (Reported Commands / Instructions / Requests. Reporting a Conversation / Dialogue.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
12.	Пассивный залог. Сравнительные конструкции. (Passive. Changing from Active to Passive. Questions in the Passive. As / like).	0	3	0,5	3,5	Выполнение грамматических упражнений.
13.	Конструкции с 'need'. Личные и безличные пассивные конструкции (Need. Personal and impersonal constructions.).	0	2	0,5	2,5	Выполнение грамматических упражнений.
14.	Контрольная работа.	0	2	0	2	Написание проверочного теста.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
<b>РАЗДЕЛ 2. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ. (CUSTOMS AND TRADITIONS). 0,5 з.е.</b>						
1.	Определение базовых понятий: обычай, традиция (Family of the word: custom and tradition)	0	1	1	2	Написание лексического диктанта.
2.	Фестивали Японии (Festivals of Japan)	0	2	1	3	Монологическое высказывание.
3.	Структура предложения и его частей (Clauses and sentence structure)	0	1	1	2	Выполнение грамматического теста по изученному материалу.
4.	Свадебные традиции (Wedding customs)	0	2	0,5	2,5	Фронтальный опрос.
5.	Фразовые глаголы (Phrasal verbs)	0	2	0,5	2,5	Диалогическое высказывание.
6.	Туристическая рекламная брошюра (Travel brochure)	0	1	1	2	Написание рекламного текста брошюры.
7.	Индивидуальные стиль обучения (Learning style quiz)	0	1	1	2	Диалогическое высказывание.
8.	Revision. Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
<b>РАЗДЕЛ 3. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ. ТОРГОВЛЯ. (TRADE). 0,5 з.е.</b>						

1.	Определение базовых понятий: торговля (Family of the word: trade)	0	1	0,5	1,5	Написание лексического диктанта.
2.	Проблемы в обслуживании клиента (Price paid for ignoring the customer)	0	1	1	2	Монологическое высказывание.
3.	История торговых взаимоотношений. Шелковый путь (History of trade. The Silk Road)	0	2	1	3	Фронтальный опрос.
4.	Описание графиков и диаграмм (Describing graphs and tables)	0	2	0,5	2,5	Монологическое высказывание.
5.	Прошедшие времена (Past Simple, Past Perfect, used to)	0	3	1	4	Выполнение грамматического теста по изученному материалу.
6.	Информационное эссе (Writing an information report)	0	1	2	3	Написание эссе.
7.	Revision. Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>			<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
<b>Всего</b>			<b>54</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>б/о – 54 часа</b>

## II СЕМЕСТР

### РАЗДЕЛ 4. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ.

#### КОММУНИКАЦИЯ (COMMUNICATION). 0,5 з.е.

1.	Определение базовых понятий: коммуникация (Family of the word: communication)	0	1	1	2	Написание лексического диктанта.
2.	Виды и способы коммуникации (Communication: types and ways)	0	2	1	3	Фронтальный опрос.
3.	Эффективная коммуникация (Effective communication)	0	2	1	3	Монологическое высказывание
4.	Официальные и неофициальные письма (Formal and informal emails, formal letters)	0	2	1	3	Написание писем.
5.	Будущее время. Первый тип условных предложений. (Future Simple. First Conditional)	0	2	1	3	Выполнение грамматического теста по изученному материалу.
6.	Общение по телефону (Telephone conversations)	0	1	1	2	Диалогическое высказывание.
7.	Revision. Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.



Итого за раздел		0	12	6	18	
<b>РАЗДЕЛ 5. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ЧАСТЬ 2. (REVISING ENGLISH GRAMMAR. PART 2). 1 з.е.</b>						
1.	Условные предложения 2, 3 типа (Conditionals: Types 2 and 3. Wishes.)	0	2	1	3	Выполнение грамматических упражнений..
2.	Инфинитив. Герундий. (to-infinitive. Infinitive without 'to'. Gerund.)	0	2	1	3	Выполнение грамматических упражнений.
3.	Разделительные вопросы. Возвратные местоимения. (Question tags. Reflexive pronouns.)	0	2	1	3	Выполнение грамматических упражнений.
4.	Множественное число существительных. Придаточные причины и следствия. (Plurals. Clauses of reason and result. Too/enough.)	0	2	1	3	Выполнение грамматических упражнений.
5.	Придаточные цели. (Clauses of purpose.)	0	1	1	2	Выполнение грамматических упражнений.
6.	Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных. Конструкции выражения предпочтения. (Countable / Uncountable nouns. Some / any / no. Much / many. (a) few / (a) little. Comparative and superlative forms. Expressing preference.)	0	3	1	4	Выполнение грамматических упражнений.
7.	Времена инфинитива. Модальные глаголы для выражения вероятности. (Tenses of the infinitive. Making deductions.)	0	3	1	4	Выполнение грамматических упражнений.
8.	Причастия настоящего и прошедшего времени. Конструкции выражения предпочтения. Формы согласия с утвердительным и отрицательным предложением. (Present and past participles. Expressing preference. Expressing positive and negative agreement.)		2	1	3	Выполнение грамматических упражнений.
9.	Каузативная форма. (Causative form.)		2	1	3	Выполнение грамматических упражнений.
10.	Фразовые глаголы. (Phrasal verbs.)		1	1	2	Выполнение грамматических упражнений.
11.	Предлоги места, движения, времени. (Prepositions of place, movement, time.)		1	1	2	Выполнение грамматических упражнений.
12.	Глаголы, прилагательные, существительные с предлогами. (Verbs, adjectives, nouns with prepositions.)		1	1	2	Выполнение грамматических упражнений.
13.	Revision. Test	0	2	0	2	Письменная контрольная

						работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
<b>РАЗДЕЛ 6. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.</b>						
<b>ФОНЕТИКА (PHONETICS). 0,5 з.е.</b>						
1.	Фонетика. Вводные замечания. Что такое звук речи? (Phonetics. Preliminary Remarks. What is a speech sound?)	0	2	1	3	Усвоение лексики по теме. Монологическое высказывание
2.	Международный фонетический алфавит. Строение речевого аппарата. (International Phonetic Alphabet. Speech anatomy.)	0	2	1	3	Усвоение лексики по теме. Фронтальный опрос.
3.	Теория речепроизводства. Пассивные и активные артикуляторы. (Theory of Speech. Active and passive articulators.)	0	2	1	3	Чтение текста. Выполнение дотекстовых и послетекстовых заданий.
4.	Фонетика и фонология. (Phonetics and phonology.)	0	1	1	2	Выполнение лексических и грамматических заданий для самостоятельной работы.
5.	Артикуляция и классификация согласных звуков языка (Consonant Sound Production and Sound Classification.)	0	2	1	3	Фронтальный опрос.
6.	Артикуляция и классификация гласных звуков языка (Vowel Sound Production and Sound Classification.)	0	1	1	2	Написание эссе по изученному материалу.
7.	Revision. Test	0	1	0	1	Письменная контрольная работа по разделу
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
<b>Всего</b>		<b>0</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Зачет – 48 часов</b>

### III. СЕМЕСТР

<b>РАЗДЕЛ 7. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ.</b>						
<b>ПОЛИТИКА (POLITICS). 0,75 з.е.</b>						
1.	Определение базовых понятий: политика (Family of the word: politics)	0	1	1	2	Написание лексического диктанта
2.	Правительство и политика в разных странах (Government and politics)	0	3	1	4	Фронтальный опрос.
3.	Обсуждение политики и религии (Discussing politics and religion)	0	3	1	4	Диалогическое высказывание.
4.	Будущие времена (Future forms)	0	2	1	3	Выполнение грамматического теста по изученному материалу.

5.	Религии мира (World religions)	0	2	1	3	Монологическое высказывание
6.	Эссе-рассуждение (Writing a discussion essay)	0	1	2	3	Написание эссе.
7.	Аудиолекция: политика и правительство (Lecture on politics and government)	0	2	1	3	Написание краткого содержания лекции.
8.	Презентация: утопия или антиутопия (Presentation: utopia or anti-utopia)	0	2	1	3	Устная презентация.
9.	Revision. Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

**РАЗДЕЛ 8. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.**

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ. (LEXICOLOGY). 0,75 з.е.**

1.	Основной понятия лексикологии. Изучение слов. (Main notions of lexicology. The study of words.)	0	3	2	5	Написание лексического диктанта.
2.	Группы слов. Типы отношений в лексиконе. (Groups of words. Relations within the lexicon.)	0	3	2	5	Фронтальный опрос.
3.	Происхождение лексического состава английского языка (Origins of the English wordstock)	0	4	2	6	Монологическое высказывание.
4.	Изменения значения слова (How and why words change their meaning?)	0	2	1	3	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
5.	Способы пополнения словаря. (Where do the words come from?)	0	4	2	6	Индивидуальный опрос по изученной теме.
6.	Revision. Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

**РАЗДЕЛ 9 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.**

**ЛЕКСИКОГРАФИЯ. (LEXICOGRAPHY). 0,75 з.е.**

1.	Лексикография как наука. Введение в лексикографию. (Introduction to lexicography)	0	3	1	4	Написание лексического диктанта.
2.	Виды словарей (Types of dictionaries)	0	4	2	6	Фронтальный опрос. Практическое задание.
3.	История лексикографии. Британская лексикография. (History of lexicography. British lexicography.)	0	3	2	5	Монологическое высказывание.
4.	Американская и русская лексикография (American and Russian lexicography)	0	3	2	5	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
5.	Современные достижения в лексикографии. (Modern advancement of lexicography)	0	3	2	5	Устный доклад с презентацией.
6.	Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

**РАЗДЕЛ 10. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ.**

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (MEDIA). 0,75 з.е.						
1.	Определение базовых понятий: медиа (Family of the word: media)	0	2	1	3	Написание лексического диктанта.
2.	Средства массовой информации и их классификация (Mass media: types and characteristics)	0	2	1	3	Фронтальный опрос.
3.	Статья-рекомендация, инструкция, реклама – их жанровые особенности (Advice article, instruction, advertisement – genre peculiarities)	0	3	1	4	Написание рекламного текста.
4.	Предвзятое мнение в средствах массовой информации (Bias in media)	0	2	1	3	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
5.	Субстантивация. Конверсия. (Nominalisation. Words with shifting stress.)	0	3	2	5	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
6.	Опрос: предпочтения средств информации (Survey: media choices)	0	4	3	7	Составление бланка опроса. Устное представление результатов.
7.	Revision. Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	
<b>Всего</b>		<b>0</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Экзамен – 72 часа</b>

#### IV. семестр

РАЗДЕЛ 11. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ.						
ИСКУССТВО (ART). 0,5 з.е.						
1.	Определение базовых понятий: искусство (Family of the word: art)	0	2	0	2	Написание лексического диктанта.
2.	Искусство: виды и тенденции развития (Art: types and tendencies)	0	2	0	2	Фронтальный опрос.
3.	Описание картин (Describing pictures)	0	2	0	2	Монологическое высказывание.
4.	Искусство и современные технологии (Art and technology)	0	2	0	2	Диалогическое высказывание.
5.	Косвенная речь. Расчлененные вопросы. (Reported speech. Tag questions.)	0	2	0	2	Выполнение грамматического теста по изученному материалу.
6.	Отзыв на фильм или книгу (Writing a review)	0	4	1	5	Написание отзыва.
7.	Revision. Test	0	2	1	3	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
РАЗДЕЛ 12. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.						
МОРФОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 1. (MORPHOLOGY. PART 1). 0,5 з.е.						

1.	Морфология. Морфемы и их классификация (Morphology. Morphemes. Their types.)	0	3	0	3	Фронтальный опрос.
2.	Морфологические процессы (Morphological processes)	0	3	1	4	Фронтальный опрос.
3.	Аффиксы в английском и русском языках (Affixation in English and Russian)	0	3	0	3	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
4.	Морфофонология (Morphophonology)	0	3	1	4	Монологическое высказывание.
5.	Морфологический анализ слова (Word analysis)	0	2	0	2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
6.	Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	

**РАЗДЕЛ 13. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ.**

**АРХИТЕКТУРА (ARCHITECTURE). 0,5 з.е.**

1.	Определение базовых понятий: архитектура (Family of the word: architecture)	0	3	1	4	Написание лексического диктанта.
2.	История архитектуры (History of architecture)	0	3	0	3	Монологическое высказывание.
3.	Архитектурные памятники и стили (Architecture around the world)	0	3	0	3	Фронтальный опрос.
4.	Краткие ответы. Номинализация. (Short answers. Nominalisation.)	0	3	0	3	Выполнение грамматического теста по изученному материалу.
5.	Выражение фактов и мнений (Facts and opinions)	0	2	1	3	Написание эссе.
6.	Revision. Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	

**РАЗДЕЛ 14. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.**

**МОРФОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 2. (MORPHOLOGY. PART 2.). 0,5 з.е.**

1.	Части речи (Parts of speech)	0	3	0	3	Фронтальный опрос.
2.	Морфологическая категория рода. (Morphological categories. Gender)	0	3	0	3	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
3.	Морфологическая категория числа. (Morphological categories. Number)	0	3	0	3	Монологическое высказывание.
4.	Морфологическая категория времени. (Morphological categories. Tense)	0	3	1	4	Фронтальный опрос.
5.	Морфологическая категория вида. (Morphological categories. Aspect)	0	2	1	3	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
6.	Test	0	2	0	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
<b>Всего</b>		<b>0</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Б/о – 64 часа</b>

## V. семестр

РАЗДЕЛ 15. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. СИНТАКСИС. ЧАСТЬ 1. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (SYNTAX. PART 1. SIMPLE SENTENCE. PRINCIPAL MEMEBERS.). 1 з.е.						
1.	Простое предложение. Типы предложений по структуре, цели высказывания. (Simple sentence. Classification. Structure.)	0	3	3	6	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
2.	Подлежащие. Способы выражения подлежащего. Формальное подлежащее. (Subject: definition, ways of expressing the subject, formal subject.)	0	3	3	6	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
3.	Сказуемое. Простое сказуемое. Сказуемое, выраженное фразеологической единицей. (Predicate: definition. Simple predicate. Predicate expressed by a phraseological unit.)	0	3	3	6	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
4.	Составное сказуемое. Составное именное сказуемое. Именная часть составного сказуемого. (Compound predicate. Compound nominal predicate: predicative, objective predicative.)	0	3	3	6	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
5.	Составное глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом. Составное глагольное сказуемое с видовременной формой. (Compound verbal predicate. Compound verbal modal predicate. Compound verbal aspect predicate.)	0	3	3	6	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
6.	Смешанные типы сказуемого. Согласование подлежащего со сказуемым. (Mixed types of predicate. Agreement of the predicate with the subject.)	0	2	1	3	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
7.	Revision. Test.	0	1	2	3	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
РАЗДЕЛ 16. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. СИНТАКСИС. ЧАСТЬ 2. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (SYNTAX. PART 2. SIMPLE SENTENCE. SECONDARY MEMEBERS.). 1 з.е.						
1.	Дополнение. Способы выражения дополнения. Типы дополнений. Прямое и непрямое дополнения. Сложное дополнение. (Object: definition, ways of expressing object. Kinds of objects: direct vs. indirect object. Complex object.)	0	4	4	8	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
2.	Определение. Способы выражения определения. Приложение. (Attribute: definition, ways of expression. Apposition: close vs. loose.)	0	4	3	7	Выполнение заданий для самостоятельной работы.

3.	Обстоятельство. Классификация. Способы выражения обстоятельства. (Adverbial modifier: definition and classification. Ways of expressing the adverbial modifier.)	0	4	3	7	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
4.	Обособленные члены предложения: обстоятельство, определение, дополнение. (Detached parts of the sentence: adverbial modifier, attribute, object.)	0	2	3	5	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
5.	Независимые члены предложения. Вводные конструкции. (Independent elements of the sentence: definition. Parenthesis.)	0	2	3	5	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
6.	Однородные члены предложения. (Homogeneous parts of the sentence.)	0	1	1	2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
7.	Revision. Test	0	1	1	2	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	

**РАЗДЕЛ 17. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.**

**СИНТАКСИС. ЧАСТЬ 3. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. (SYNTAX. PART 3. COMPOSITE SENTENCE.). 1 з.е.**

1.	Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение: типы связи между элементами. (Composite sentence types. Compound sentence: types of coordination.)	0	2	3	5	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
2.	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые. Придаточные дополнительные. (Complex sentence. Subject clause. Predicative clause. Object clause.)	0	5	4	9	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
3.	Сложноподчиненное предложение. Придаточные определительные. Виды придаточных определительных. (Complex sentence. Attributive clauses: types.)	0	4	5	9	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
4.	Сложноподчиненное предложение. Придаточные обстоятельственные. Их виды. (Complex sentence. Adverbial clauses: their types.)	0	5	4	9	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
7.	Revision. Test	0	2	2	4	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	

**РАЗДЕЛ 18. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.**

**СИНТАКСИС. ЧАСТЬ 4. ПУНКТУАЦИЯ. (SYNTAX. PART 4. PUNCTUATION.). 1 з.е.**

1.	Простое предложение: обособленные члены, однородные члены, вводные конструкции, междометия, обращения. (Simple sentence: homogeneous members,	0	5	5	10	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
----	---	---	---	---	----	--

	detached members, parenthetical groups, interjections, direct address.)					
2.	Сложносочиненное предложение: бессоюзная связь, сочинительная связь, противительная связь, разделительная связь. Предложения с прямой речью. (Compound sentences: asyndetic connection, copulative, disjunctive, adversative connection. Sentences with direct speech.)	0	5	5	10	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
3.	Сложноподчиненное предложение: придаточное подлежащее, сказуемое, дополнительное, определительное. Однородные придаточные. Вопросительные, восклицательные, незавершенные предложения. (Complex sentences: subject, predicative, object, attributive, adverbial clauses. Exclamatory, interrogative, unfinished sentences.)	0	5	5	10	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
7.	Revision. Test	0	3	3	6	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	
<b>Всего</b>		<b>0</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>						<b>Зачет – 72 часа</b>

## VI. семестр

<b>РАЗДЕЛ 19. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.</b>						
<b>СТИЛИСТИКА (STYLISTICS). 1 з.е.</b>						
1.	Стилистика как наука. Средства художественной выразительности и стилистические средства. (Stylistics as a science. Expressive means and stylistic devices.)	0	1	0	1	Фронтальный опрос.
2.	Общепотребительная, литературная, разговорная лексика. (Neutral common, common literary and common colloquial vocabulary)	0	1	0	1	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
3.	Специальная литературная лексика. (Special literary vocabulary)	0	1	0	1	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
4.	Специальная разговорная лексика. (Special colloquial vocabulary)	0	1	0	1	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
5.	Фонетические стилистические средства. (Phonetic expressive means)	0	1	1	2	Монологическое высказывание.
6.	Лексические стилистические средства. (Lexical stylistic devices)	0	1	1	2	Написание проверочного теста.



7.	Синтаксические стилистические средства. (Syntactic stylistic devices)	0	1	1	2	Написание проверочного теста.
8.	Функциональные стили английского языка. Художественный текст и поэзия. (Functional styles in English. Belles-lettres. Poetry.)	0	1	1	2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
9.	Публицистический стиль. (Publicistic style)	0	1	1	2	Фронтальный опрос.
10.	Научный и официально-деловой стиль. (Scientific and official document style)	0	1	1	2	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
11.	Revision. Test.	0	4	0	2	Написание проверочного теста. Стилистический анализ текста.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	
<b>РАЗДЕЛ 20. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЕ (EDUCATION THROUGHOUT THE WORLD). 1,0 з.е.</b>						
1.	Значимость образования (The Value of Education)	0	4	1	4	Фронтальный опрос. Диалогическое высказывание.
2.	Образовательные системы англоязычных стран (Education systems in English-speaking countries)	0	4	2	6	Фронтальный опрос. Написание проверочного теста.
3.	Образование в США и Великобритании (Education in the US and the Great Britain)	0	5	0,5	6	Написание лексического диктанта. Диалогическое высказывание.
4.	Различия между восточными и западными образовательными системами (The difference between Eastern and Western education)	0	5	0,5	6	Выполнение заданий для самостоятельной работы.
5.	Образование в мусульманском мире (Education in the Muslim World)	0	4	0,5	6	Выполнение заданий для самостоятельной работы. Фронтальный опрос.
6.	Альтернативное образование. Домашнее обучение. (Alternative philosophies of education. Homeschooling)	0	4	0,5	6	Написание лексического диктанта. Монологическое высказывание.
7.	Revision. Essay	0	4	2	2	Написание эссе.
<b>Итого за раздел</b>		<b>0</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
<b>Итого:</b>			<b>64</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>Экзамен – 64 часа</b>

## 6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Содержание разделов (тем)
	<b>РАЗДЕЛ 1. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ГРАММАТИКИ</b>	

## АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ЧАСТЬ 1. (REVISING ENGLISH GRAMMAR. PART 1)

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1.  | Настоящие времена. Глаголы состояния. (Present Simple. Present Continuous. State verbs).   | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 2.  | Относительные местоимения и наречия. Придаточные определительные. Наречия частотности. (Relative pronouns. Relative adverbs. Positions of prepositions in relative clauses. Adverbs of frequency.).                            | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 3.  | Прошедшие времена. Настоящее завершённое. (Past Simple. Past Continuous. Present Perfect Simple. Present Perfect Continuous. Have gone to / have been to.).  | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 4.  | Артикль. Придаточные следствия. (Articles. Clauses of result.).  | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 5.  | Конструкция used to. Слова-связки. (Used to. Linking words.).  | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 6.  | Прошедшие времена. Модальные глаголы (долженствование). Сравнительная степень. (Past Perfect Simple. Past Perfect Continuous. Must / mustn't / needn't. Comparative form.).  | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 7.  | Конструкции 'used to / be used to / get used to'. Придаточные времени. (Used to / be used to / get used to. Time clauses.).  | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 8.  | Будущие времена. Союзы. Условные предложения 1 типа. (Future simple. Be going to. Present Continuous. Time conjunctions. Type 1 conditionals.).  | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 9.  | Косвенная речь. Вводные глаголы. Косвенные утверждения. Косвенные вопросы. Вводные глаголы. Непрямые вопросы. (Reported speech. Say / tell. Reported statements. Reported questions. Introductory verbs. Indirect questions.). | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |
| 10. | Будущие времена. Фразы-связки. (Future Continuous. Future Perfect. Linking Words / Phrases.).  | Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений. |

11.	Косвенная речь: команды, инструкции, просьбы. (Reported Commands / Instructions / Requests. Reporting a Conversation / Dialogue.).	Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений.
12.	Пассивный залог. Сравнительные конструкции. (Passive. Changing from Active to Passive. Questions in the Passive. As / like).	Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений.
13.	Конструкции с 'need'. Личные и безличные пассивные конструкции (Need. Personal and impersonal constructions.).	Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений.
14.	Контрольная работа.	Письменная контрольная работа по темам 1-13.
<b>РАЗДЕЛ 2. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ. ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ. (CUSTOMS AND TRADITIONS).</b>		
1	Определение базовых понятий: обычай, традиция (Family of the word: custom and tradition).	Работа со словарем дефиниций и типичных словосочетаний. Выполнение лексических упражнений.
2	Фестивали Японии (Festivals of Japan).	Фестивали Японии (Festivals of Japan). Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста. Выполнение послетекстовых лексических и грамматических упражнений.
3.	Структура предложения и его частей (Clauses and sentence structure)	Выполнение лексических упражнений по пройденному материалу. Структура предложения и его частей (Clauses and sentence structure). Ознакомление с лексикой по теме. Разбор предложений.
3	Свадебные традиции (Wedding customs).	Прослушивание фрагмента аудиолекции, обсуждение ключевых моментов. Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме.
4	Фразовые глаголы (Phrasal verbs).	Типы и структура фразовых глаголов. Выполнение лексических и грамматических упражнений. В парах составление истории с использованием фразовых глаголов.
5	Туристическая рекламная брошюра (Travel brochure).	Ознакомление с лексикой по теме. Обсуждение лексических, синтаксических и структурных особенностей рекламной брошюры. Написание текста рекламной брошюры.
6.	Индивидуальные стиль обучения (Learning style quiz)	Индивидуальные стиль обучения (Learning style quiz). Работа в парах. Выполнение теста и подсчет результатов.
7.	Повторение	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>РАЗДЕЛ 3. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ. ТОРГОВЛЯ. (TRADE).</b>		
1.	Определение базовых понятий: торговля (Family of the word: trade).	Работа со словарем дефиниций и типичных словосочетаний. Выполнение лексических упражнений.
2.	Проблемы в обслуживании клиента (Price paid for ignoring the customer)	Проблемы в обслуживании клиента (Price paid for ignoring the customer). Чтение и обсуждение текста. Выполнение послетекстовых заданий.
3	История торговых взаимоотношений. Шелковый путь (History of trade. The Silk	Чтение и обсуждение текста. Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение лексических заданий.

4	Road). Описание графиков и диаграмм (Describing graphs and tables).	Ознакомление с лексикой по теме. Описание графика.
5	Времена английского глагола	Прошедшие времена (Past Simple, Past Perfect, used to). Выполнение грамматических упражнений.
6.	Информационное эссе (Writing an information report)	Ознакомление с лексикой по теме. Обсуждение лексических, синтаксических и структурных особенностей эссе-повествования. Написание эссе.
7.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.

#### **РАЗДЕЛ 4. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ. КОММУНИКАЦИЯ (COMMUNICATION).**

1.	Определение базовых понятий: коммуникация (Family of the word: communication)	Работа со словарем дефиниций и типичных словосочетаний. Выполнение лексических упражнений.
2.	Виды и способы коммуникации (Communication: types and ways)	Виды и способы коммуникации (Communication: types and ways). Чтение текста, составление плана-схемы ключевых идей, выполнение послетекстовых заданий. Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение лексических упражнений.
3.	Эффективная коммуникация (Effective communication)	Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение заданий по пройденному материалу. Обсуждение основных правил успешной коммуникации.
4.	Официальные и неофициальные письма (Formal and informal emails, formal letters)	Обсуждение структуры писем, повторение языковых клише приветствия и завершения письма в деловой переписке. Официальные и неофициальные письма (Formal and informal emails, formal letters). Обсуждение различий в стиле писем, выявление их основных характеристик. Написание писем.
5.	Будущее время. Первый тип условных предложений. (Future Simple. First Conditional)	Будущее время. Первый тип условных предложений. (Future Simple. First Conditional).
6.	Общение по телефону (Telephone conversations)	Ознакомление с лексикой по теме. Аудирование (телефонные разговоры). Составление диалога.
7.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.

#### **РАЗДЕЛ 5. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ЧАСТЬ 2. (REVISING ENGLISH GRAMMAR. PART 2).**

1.	Условные предложения 2, 3 типа (Conditionals: Types 2 and 3. Wishes.)	Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений.
2.	Инфинитив. Герундий. (to-infinitive. Infinitive without 'to'. Gerund.)	Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений.
3.	Разделительные вопросы. Возвратные местоимения. (Question tags. Reflexive pronouns.)	Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений.
4.	Множественное число существительных. Придаточные причины и следствия. (Plurals. Clauses of reason and result. Too/enough.)	Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений.

5.	Придаточные цели. (Clauses of purpose.)	Повторение правил. Выполнение упражнений.	Выполнение грамматических упражнений.
6.	Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных. Конструкции выражения предпочтения. (Countable / Uncountable nouns. Some / any / no. Much / many. (a) few / (a) little. Comparative and superlative forms. Expressing preference.)	Повторение правил. Выполнение упражнений.	Выполнение грамматических упражнений.
7.	Времена инфинитива. Модальные глаголы для выражения вероятности. (Tenses of the infinitive. Making deductions.)	Повторение правил. Выполнение упражнений.	Выполнение грамматических упражнений.
8.	Причастия настоящего и прошедшего времени. Конструкции выражения предпочтения. Формы согласия с утвердительным и отрицательным предложением. (Present and past participles. Expressing preference. Expressing positive and negative agreement.)	Повторение правил. Выполнение упражнений.	Выполнение грамматических упражнений.
9.	Каузативная форма. (Causative form.)	Повторение правил. Выполнение упражнений.	Выполнение грамматических упражнений.
10.	Фразовые глаголы. (Phrasal verbs.)	Повторение правил. Выполнение упражнений.	Выполнение грамматических упражнений.
11.	Предлоги места, движения, времени. (Prepositions of place, movement, time.)	Повторение правил. Выполнение упражнений.	Выполнение грамматических упражнений.
12.	Глаголы, прилагательные, существительные с предлогами. (Verbs, adjectives, nouns with prepositions.)	Повторение правил. Выполнение упражнений.	Выполнение грамматических упражнений.
13.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.	

#### **РАЗДЕЛ 6. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. ФОНЕТИКА (PHONETICS).**

1.	Фонетика. Вводные замечания. Что такое звук речи? (Phonetics. Preliminary Remarks. What is a speech sound?)	Введение специальной терминологической лексики по теме. Работа с текстом. Выполнение дотекстовых и послетекстовых заданий.	
2.	Международный фонетический алфавит. Строение речевого аппарата. (International Phonetic Alphabet. Speech anatomy.)	Международный фонетический алфавит. Введение специальной терминологической лексики по теме. Работа с текстом. Выполнение дотекстовых и послетекстовых заданий.	
3.	Теория речепроизводства. Пассивные и активные артикуляторы. (Theory of Speech. Active and passive	Артикуляционный аппарат. Введение специальной терминологической лексики по теме. Работа с текстом. Выполнение дотекстовых и послетекстовых заданий.	

4.	articulators.) Фонетика и фонология. (Phonetics and phonology.)	Введение специальной терминологической лексики по теме. Работа с текстом. Выполнение дотекстовых и послетекстовых заданий.
5.	Артикуляция и классификация согласных звуков языка (Consonant Sound Production and Sound Classification.)	Артикуляция и классификация согласных звуков языка. Введение специальной терминологической лексики по теме. Работа с текстом. Выполнение дотекстовых и послетекстовых заданий.
6.	Артикуляция и классификация гласных звуков языка (Vowel Sound Production and Sound Classification.)	Артикуляция и классификация гласных звуков языка. Введение специальной терминологической лексики по теме. Работа с текстом. Выполнение дотекстовых и послетекстовых заданий.
7.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.

### **РАЗДЕЛ 7. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ. ПОЛИТИКА (POLITICS).**

1.	Определение базовых понятий: политика (Family of the word: politics)	Работа со словарем дефиниций и типичных словосочетаний. Выполнение лексических упражнений.
2.	Правительство и политика в разных странах (Government and politics)	Правительство и политика в разных странах (Government and politics). Обсуждение систем управления России, США и Великобритании. Выполнение лексических упражнений. Выявление сходств и различий политических систем в разных странах. Выполнение заданий по пройденному материалу.
3.	Обсуждение политики и религии (Discussing politics and religion)	Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Повторение пройденного материала. Беседа-дискуссия на тему, стоит ли обсуждать политику и религию с друзьями. Прослушивание фрагмента аудиолекции о разных политических системах. Выполнение заданий на общее понимание аудиотекста.
4.	Будущие времена (Future forms)	Повторение правил. Выполнение грамматических упражнений.
5.	Религии мира (World religions)	Чтение текста об основных мировых религиях, заполнение систематизирующей таблицы, выполнение лексических заданий.
6.	Эссе-рассуждение (Writing a discussion essay)	Обсуждение основных языковых и структурных особенностей данного типа эссе. Выполнение грамматических заданий.
7.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.

### **РАЗДЕЛ 8. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. (LEXICOLOGY)**

1.	Основной понятия лексикологии. Изучение слов. (Main notions of lexicology. The study of words.).	Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста и выполнение послетекстовых заданий.
2.	Группы слов. Типы отношений в лексиконе. (Groups of words. Relations within the lexicon.).	Выполнение заданий по пройденному материалу. Чтение текста, сравнение типов отношений. Выполнение послетекстовых заданий.
3.	Происхождение лексического состава английского языка (Origins of the English	Чтение текста, обсуждение ключевых идей, выполнение лексических заданий.

4	wordstock). Изменения значения слова (How and why words change their meaning).	Выполнение заданий по изученному материалу, повторение пройденной лексики. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий.
5	Способы пополнения словаря. (Where do the words come from?).	Прослушивание аудиотекста по теме, выполнение заданий на понимание, лексических и грамматических заданий.
6	Повторение	Письменная контрольная работа по разделу.

**РАЗДЕЛ 9. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. (LEXICOGRAPHY).**

19	Лексикография как наука. Введение в лексикографию. (Introduction to lexicography).	Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий.
20	Виды словарей (Types of dictionaries).	Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение лексических заданий.
21	История лексикографии. Британская лексикография. (History of lexicography. British lexicography.).	Чтение текста, систематизация ключевых дат и достижений, выполнение лексических заданий.
22	Американская и русская лексикография (American and Russian lexicography).	Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Сравнение истории британской и американской лексикографии, выявление сходств и различий.
23	Современные достижения в лексикографии. (Modern advancement of lexicography).	Обсуждение основных достижений в современной лексикографии на основе докладов.
24	Повторение	Письменная контрольная работа по разделу.

**РАЗДЕЛ 10. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (MEDIA).**

1.	Определение базовых понятий: медиа (Family of the word: media)	Работа со словарем дефиниций и типичных словосочетаний. Выполнение лексических упражнений.
2.	Средства массовой информации и их классификация (Mass media: types and characteristics)	Средства массовой информации и их классификация (Mass media: types and characteristics). Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Ознакомление с лексикой по теме. Сравнение разных средств массовой информации. Выполнение лексических заданий по пройденному материалу.
3.	Статья-рекомендация, инструкция, реклама – их жанровые особенности (Advice article, instruction, advertisement – genre peculiarities)	Обсуждение языковых и структурных особенностей статьи-рекомендации, инструкции и рекламы, выделение характерных клише. Написание рекламного текста
4.	Предвзятое мнение в средствах массовой информации (Bias in media)	. Предвзятое мнение в средствах массовой информации (Bias in media). Прослушивание фрагмента аудиолекции о выражении предвзятого мнения в СМИ. Выполнение лексических заданий. Работа со статьями по обнаружению предвзятого мнения.
5.	Субстантивация. Конверсия. (Nominalisation. Words with shifting stress.)	Субстантивация. Конверсия. (Nominalisation. Words with shifting stress). Выполнение лексических и грамматических заданий.

6.	Опрос: предпочтения средств информации (Survey: media choices)	Составление анкеты опроса, проведение опроса, устное представление результатов.
7.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.

### РАЗДЕЛ 11. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ. ИСКУССТВО. (ART).

1.	Определение базовых понятий: искусство (Family of the word: art)	Работа со словарем дефиниций и типичных словосочетаний. Выполнение лексических упражнений.
2.	Искусство: виды и тенденции развития (Art: types and tendencies)	Искусство: виды и тенденции развития (Art: types and tendencies). Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий.
3.	Описание картин (Describing pictures)	Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение лексических заданий. Описание картины.
4.	Искусство и современные технологии (Art and technology)	Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий Беседа-дискуссия о связи искусства и современных технологий. Выполнение заданий по пройденному материалу.
5.	Косвенная речь. Расчлененные вопросы. (Reported speech. Tag questions.)	Косвенная речь. Расчлененные вопросы. (Reported speech. Tag questions.). Выполнение грамматических заданий.
6.	Отзыв на фильм или книгу (Writing a review)	Обсуждение основных структурных особенностей отзыва. Ознакомление с характерными клише. Написание отзыва.
7.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.

### РАЗДЕЛ 12. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. МОРФОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 1. (MORPHOLOGY. PART 1.)

1	Морфология. Морфемы и их классификация. (Morphology. Morphemes. Their types.).	Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста, заполнение таблицы по типам морфем. Выполнение лексических заданий.
2	Морфологические процессы. (Morphological processes).	Выполнение заданий по пройденному материалу. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий.
3	Аффиксы в английском и русском языках. (Affixation in English and Russian).	Сравнительная характеристика аффиксов русского и английского языков. Выполнение лексических заданий.
4	Морфофонология. (Morphophonology).	Чтение текста, обсуждение ключевых положений. Выполнение заданий по пройденному материалу.
5	Морфологический анализ слова. (Word analysis).	Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение заданий на морфологический разбор слов.
6	Повторение	Письменная контрольная работа по разделу.

### РАЗДЕЛ 13. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ. АРХИТЕКТУРА. (ARCHITECTURE).

1	Определение базовых понятий: архитектура (Family of the word: architecture).	Работа со словарем дефиниций и типичных словосочетаний. Выполнение лексических упражнений.
2	История архитектуры (History of architecture).	Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Обсуждение основных периодов в истории архитектуры. Выполнение заданий по пройденному материалу. Прослушивание аудиофайла по теме. Выполнение лексических заданий.
3	Архитектурные памятники и стили (Architecture around the	Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Сравнение



4	world). Краткие ответы. Номинализация. (Short answers. Nominalisation.)	архитектурных памятников разных эпох. Выполнение грамматических и лексических заданий по теме.
5	Выражение фактов и мнений (Facts and opinions).	Прослушивание аудиозаписи по теме. Выполнение лексических и грамматических заданий. Составление плана эссе.
6	Повторение	Письменная контрольная работа по разделу.

**РАЗДЕЛ 14. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. МОРФОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 2. (MORPHOLOGY. PART 2.)**

1	Части речи (Parts of speech).	Чтение текста, сопоставление разных подходов к классификации частей речи. Ознакомление с лексикой по теме.
2	Морфологическая категория рода. (Morphological categories. Gender).	Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Сравнение выражения категории рода в русском и английском языках. Выполнение заданий по пройденному материалу.
3	Морфологическая категория числа. (Morphological categories. Number).	Чтение текста, систематизация основных способов выражения числа в разных языках. Выполнение лексических заданий.
4	Морфологическая категория времени. (Morphological categories. Tense).	Обсуждение соотношения понятия времени в грамматике и философии, способов выражения времени в разных языках. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий.
5	Морфологическая категория вида. (Morphological categories. Aspect).	Чтение текста, обсуждение ключевых идей. Выполнение заданий по пройденному материалу.
6	Повторение	Письменная контрольная работа по разделу.

**РАЗДЕЛ 15. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.**

**СИНТАКСИС. ЧАСТЬ 1. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (SYNTAX. PART 1. SIMPLE SENTENCE. PRINCIPAL MEMEBERS.). 1 з.е.**

1.	Простое предложение. Типы предложений по структуре, цели высказывания. (Simple sentence. Classification. Structure.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
2.	Подлежащие. Способы выражения подлежащего. Формальное подлежащее. (Subject: definition, ways of expressing the subject, formal subject.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
3.	Сказуемое. Простое сказуемое. Сказуемое, выраженное фразеологической единицей. (Predicate: definition. Simple predicate. Predicate expressed by a phraseological unit.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
4.	Составное сказуемое. Составное именное сказуемое. Именная часть составного	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.

5.	<p>сказуемого. (Compound predicate. Compound nominal predicate: predicative, objective predicative.)</p> <p>Составное глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом. Составное глагольное сказуемое с видовременной формой. (Compound verbal predicate. Compound verbal modal predicate. Compound verbal aspect predicate.)</p>	<p>Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.</p>
6.	<p>Смешанные типы сказуемого. Согласование подлежащего со сказуемым. (Mixed types of predicate. Agreement of the predicate with the subject.)</p>	<p>Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.</p>
7.	<p>Revision. Test.</p>	<p>Письменная контрольная работа по разделу.</p>

#### **РАЗДЕЛ 16. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.**

#### **СИНТАКСИС. ЧАСТЬ 2. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (SYNTAX. PART 2. SIMPLE SENTENCE. SECONDARY MEMEBERS.)**

1.	<p>Дополнение. Способы выражения дополнения. Типы дополнений. Прямое и не прямое дополнения. Сложное дополнение. (Object: definition, ways of expressing object. Kinds of objects: direct vs. indirect object. Complex object.)</p>	<p>Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.</p>
2.	<p>Определение. Способы выражения определения. Приложение. (Attribute: definition, ways of expression. Apposition: close vs. loose.)</p>	<p>Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.</p>
3.	<p>Обстоятельство. Классификация. Способы выражения обстоятельства. (Adverbial modifier: definition and classification. Ways of expressing the adverbial modifier.)</p>	<p>Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.</p>
4.	<p>Обособленные члены предложения: обстоятельство, определение, дополнение. (Detached parts of the sentence: adverbial modifier, attribute, object.)</p>	<p>Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.</p>
5.	<p>Независимые члены предложения. Вводные конструкции. (Independent</p>	<p>Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.</p>

	elements of the sentence: definition. Parenthesis.)	
6.	Однородные члены предложения. (Homogeneous parts of the sentence.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
7.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.

**РАЗДЕЛ 17. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. СИНТАКСИС. ЧАСТЬ 3. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. (SYNTAX. PART 3. COMPOSITE SENTENCE.).**

1.	Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение: типы связи между элементами. (Composite sentence types. Compound sentence: types of coordination.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
2.	Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые. Придаточные дополнительные. (Complex sentence. Subject clause. Predicative clause. Object clause.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
3.	Сложноподчиненное предложение. Придаточные определительные. Виды придаточных определительных. (Complex sentence. Attributive clauses: types.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
4.	Сложноподчиненное предложение. Придаточные обстоятельственные. Их виды. (Complex sentence. Adverbial clauses: their types.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
5.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.

**РАЗДЕЛ 18. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. СИНТАКСИС. ЧАСТЬ 4. ПУНКТУАЦИЯ. (SYNTAX. PART 4. PUNCTUATION.).**

1.	Простое предложение: обособленные члены, однородные члены, вводные конструкции, междометия, обращения. (Simple sentence: homogeneous members, detached members, parenthetical groups, interjections, direct address.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
2.	Сложносочиненное предложение: бессоюзная связь, сочинительная связь, противительная связь, разделительная связь. Предложения с прямой речью. (Compound sentences: asyndetic connection, copulative, disjunctive, adversative)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.

3.	connection. Sentences with direct speech.) Сложноподчиненное предложение: придаточное подлежащее, сказуемое, дополнительное, определительное. Однородные придаточные. Вопросительные, восклицательные, незавершенные предложения. (Complex sentences: subject, predicative, object, attributive, adverbial clauses. Exclamatory, interrogative, unfinished sentences.)	Обсуждение теоретических положений. Введение специальной терминологической лексики по теме. Выполнение грамматических заданий.
4.	Revision. Test	Письменная контрольная работа по разделу.
<b>РАЗДЕЛ 19. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. СТИЛИСТИКА. (STYLISTICS)</b>		
1	Стилистика как наука. Средства художественной выразительности и стилистические средства. (Stylistics as a science. Expressive means and stylistic devices.).	Чтение текста, обсуждение ключевых идей. Ознакомление с лексикой по теме, выполнение лексических заданий.
2	Общепотребительная, литературная, разговорная лексика. (Neutral common, common literary and common colloquial vocabulary).	Чтение текста, обсуждение различий между слоями лексики. Выполнение лексических заданий.
3	Специальная литературная лексика. (Special literary vocabulary).	Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий.
4	Специальная разговорная лексика. (Special colloquial vocabulary).	Чтение текста, обсуждение различий между литературной и разговорной лексикой. Выполнение заданий по пройденному материалу.
5	Фонетические стилистические средства. (Phonetic expressive means).	Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение лексических заданий.
6	Лексические стилистические средства. (Lexical stylistic devices).	Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение лексических заданий.
7	Синтаксические стилистические средства. (Syntactic stylistic devices).	Выполнение заданий по пройденному материалу. Анализ стилистических лексических средств в фрагменте художественного текста.
		Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Ознакомление с лексикой по теме.
8	Функциональные стили английского языка. Художественный текст и поэзия. (Functional styles in English. Belles-lettres. Poetry.).	Выполнение заданий по пройденному материалу. Анализ фрагмента художественного текста на предмет стилистических синтаксических средств. Чтение текста, сравнение стилистических характеристик художественного текста и поэзии.
9	Публицистический стиль. (Publicistic style).	Выполнение лексических заданий по пройденному материалу. Чтение текста, заполнение таблицы по основным характеристикам публицистического стиля.

10	Научный и официально-деловой стиль. (Scientific and official document style)	Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение лексических заданий. Анализ текстов разных жанров публицистического стиля.
11	Повторение	Ознакомление с лексикой по теме. Чтение текста, выполнение послетекстовых заданий. Анализ научного текста на предмет характерных стилистических черт. Письменный тест по теме. Письменный стилистический анализ текста.

**РАЗДЕЛ 20. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ . ОБРАЗОВАНИЕ. (EDUCATION THROUGHOUT THE WORLD).**

1	Значимость образования (The Value of Education).	Выполнение заданий по пройденному материалу. Прослушивание аудиофайла об изменении образовательной парадигмы в 21 веке. Выполнение заданий на общее понимание и лексических заданий к тексту.
2	Образовательные системы англоязычных стран (Education systems in English-speaking countries).	Ознакомление с лексикой по теме. Прослушивание аудиофайла о системе образования в Канаде, заполнение систематизирующей таблицы, выполнение лексических заданий.
3	Образование в США и Великобритании (Education in the US and the Great Britain).	Грамматика: пассивный залог. Выполнение грамматических заданий. Повторение изученного материала. Чтение текста, сопоставление систем образования в Великобритании и Америке. Выполнение лексических заданий.
4	Различия между восточными и западными образовательными системами (The difference between Eastern and Western education).	Повторение сравнительных конструкций. Чтение текста. Выполнение послетекстовых заданий. Сравнение западной и восточной образовательных систем. Выполнение лексических упражнений по пройденному материалу. Прослушивание аудиофайла о японском подходе к школьному обучению, выполнение заданий на общее понимание текста.
5	Образование в мусульманском мире (Education in the Muslim World).	Ознакомление с лексикой по теме. Выполнение лексических заданий. Грамматика: инфинитивные конструкции. Выполнение грамматических упражнений.
6	Альтернативное образование. Домашнее обучение. (Alternative philosophies of education. Homeschooling).	Альтернативное образование. Домашнее обучение. (Alternative philosophies of education. Homeschooling). Просмотр видео о проекте «Школа в облаке», выполнение заданий на общее понимание и лексических упражнений. Грамматика: герундий. Выполнение грамматических упражнений.
7	Повторение	Письменная контрольная работа по разделу.

**7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

**Образец письменной контрольной работы по английскому языку для академических целей**

**Task 1. Complete the sentences with the words below. Change forms where necessary.**

*an interruption*  
*a handset*  
*to put smb on hold*

1. I'm afraid this number is engaged at the moment. I'll \_\_\_\_\_ if you don't mind.
2. I'd like to make a call but I can't find \_\_\_\_\_.
3. Noisy rooms and frequent \_\_\_\_\_ can cause problems in understanding.

### Task 2. Answer the questions

1. What are the static features of non-verbal communication?
2. Give examples of visual communication.

### Task 3. Fill in the correct prepositions:

1. apply \_\_\_\_\_ the course
2. concentrate \_\_\_\_\_ the text

### Task 4. a) Match the words with the definitions

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. <i>encoding</i>             | A Communication with the help of signs, pictures, graphs, tables etc.   |
| 2. <i>decoding</i>             | B the process of transferring the information you want to communicate into a form that can be sent and correctly understood |
| 3. <i>visual communication</i> | C the process of transferring words, signs etc. into your thoughts, ideas, feelings   |

### b) Give definitions to the following words

*non-verbal communication* \_\_\_\_\_  
*feedback* \_\_\_\_\_  
*extrovert* \_\_\_\_\_

### Task 5. Make nouns from the verbs

1. *engage* \_\_\_\_\_
2. *intensify* \_\_\_\_\_

### Task 6. Put the verbs in brackets into the correct form

1. If I (*have*) this rare book, I should gladly lend it to you.
2. The dish would have been much more tasty if she (*be*) a better cook.

### Task 7. Translate the sentences into English

1. В случае, когда важна точность информации, барьером в коммуникации может стать шумное помещение.
2. Если человек говорит не выразительно, это, несомненно, окажет негативное влияние на результат коммуникации.

## Образец письменной контрольной работы по английскому языку для профессиональных целей

### Task I. Fill in the gaps with parts of speech

1. \_\_\_\_\_ - a word used for a noun, and usually substitutes for a specific noun.
2. \_\_\_\_\_ - an animate or inanimate object or concept.

### Task II. Give examples for the types of pronouns:

1. Reflexive pronouns \_\_\_\_\_;
2. Relative pronouns \_\_\_\_\_;

### Task III. Match the terms and their definitions:

1. semelfactive	a) verbs expressing action as single in its occurrence without repetition or continuation
2. telic	b) verbs indicating an action which necessarily has a final point (e.g. drown) as opposed to one which is open-ended (e.g. play)
3. iterative	c) verbs denoting a continuously repeated action
4. inchoative	d) verbs indicating the beginning of an action
5. durative	e) verbs expressing an action continuing unbroken for a period of time

**Task IV. Choose the correct option.**

- In gender assignment systems attested in the world's languages there are:
  - always some semantic basis
  - always some formal basis
  - neither semantic nor formal basis
- Languages often have portmanteau markers combining information about gender with
  - case
  - mood
  - voice

**Task V. Give the plural form for the following nouns:**

- son-in-law
- criterion

**Task VI. Identify the type of relationships: taxonomy, meronymy, synonymy**

- car, automobile, vehicle
- car, bonnet, bumper, tyre
- car, sedan, hatchback, convertible

**Task VII. Answer the questions briefly**

- What are 3 layers of vocabulary?
- What is core vocabulary?

**Task VIII. Divide the words into the proper columns in the table. There should be 3 words in each set.**

Anglo-Saxon	Celtic	Scandinavian	French	Latin	Greek

*Photograph; whisky; dog; score; formula; biology; door; sky; bishop; cathedral; stimulus; wage; field; score; lake; knife; castle; charity*

**Task IX. Complete the definitions with the words given below. Some terms are extra.**

- \_\_\_\_\_ - a basic unit in the linguistic study of vocabulary
- \_\_\_\_\_ - a group of language items which share certain semantic features

*Lexeme; lexical set; lexicography; lexicology;*

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

**Формой промежуточного контроля** успеваемости являются зачеты во 2 и 5 семестрах и экзамен в 3 семестре.

**Формой итогового контроля** является экзамен в 6 семестре.

По результатам семинаров студент получает оценку «зачтено», либо «не зачтено».

**Условия получения зачета:**

1. Студент должен выполнить задания по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), предусмотренным программой на семестр. Выполнение заданий проверяется преподавателем в ходе занятий.
2. Студент должен выполнить письменные контрольные работы ко всем разделам, изучаемым в течение семестра.
3. Студент должен выполнить итоговую письменную контрольную работу и/или лексический тест.

**Образец контрольных заданий для проведения промежуточной аттестации во 2 семестре**

**Choose the correct option**

1. He didn't pass his driving test. He wishes he \_\_\_\_\_ it.

- A) have passed
- B) had passed
- C) will pass
- D) pass

2. I have to work about 80 hours a week, so I'm very busy. But if I \_\_\_\_\_ any spare time, I \_\_\_\_\_ a sport like golf.

- A) will have / will take up
- B) had / will take up
- C) will have / had
- D) had / would take up

**Список слов для лексического теста во 2 семестре**

**Give the English terms to the Russian words and phrases:**

1. .нарушение, повреждение
2. способность
3. зубной
4. щелкающий звук
5. носитель языка
6. врожденный, родной
7. понятный
8. чувство, смысл
9. распознаваемый
10. выражение
11. словесный
12. сравнение
13. сообщение, послание
14. грамотность
15. зрительный
16. лицевой
17. навыки
18. губы
19. . рот
20. зубы
21. голосовая щель
22. подвижные органы



23. образование звуков речи
24. глотка
25. небо
26. полость
27. дыхание
28. легкие
29. артикуляция
30. производство
31. щеки
32. мягкое небо
33. маленький язычок
34. надгортанник
35. вдох
36. выдох
37. дыхательный
38. трахея
39. нос
40. гортань
41. связки
42. язык
43. диафрагма
44. колебаться
45. опускать
46. глотка
47. независимо
48. мягкое небо
49. вызывать
50. различаться
51. дыхание
52. движение
53. пищевод
54. соответственно
55. длина
56. частота
57. источник
58. глотать
59. напряжение
60. край
61. шепот
62. последовательность
63. двусмысленность, неоднозначность
64. понимание
65. долгота звука
66. изучать
67. узнавать, распознавать
68. озвончение
69. мозг
70. способ
71. сфера
72. цель
73. воспринимать
74. описание
75. обрабатывать
76. сужение

77. слог
78. отличительный, характерный
79. значимый
80. различать, выделять
81. характеристика, свойство
82. глухой – s, k
83. Звонкий – d, b
84. Небный - j
85. Назальный- n, m
86. губно-губной – b, p
87. задненебный – k, g
88. взрывной согласный – p, d, g
89. межзубный - [ð] and [θ]
90. глоттализированный - h
91. вибрирующий звук – r
92. аффрикат - /tʃ/, /ʃ/
93. свистяще-шипящий – z, s, ʃ
94. губно-зубной – f, v
95. гласные верхнего подъема
96. гласные среднего подъема
97. гласные нижнего подъема
98. гласные переднего ряда
99. гласные среднего ряда
100. гласные заднего ряда

**Образец контрольных заданий для проведения промежуточной аттестации в 5 семестре**

**Выполните синтаксический разбор предложения:**

1. Such practices could have continued for years, and it is difficult to understand why it was given up.
2. Some aspects of the foregoing topics are dealt with in the next chapter, and a number of problems created by some of the new activities are mentioned but not discussed in detail.

**ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине «Иностранный язык» для формы отчетности «зачет»**

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	незачтено	зачтено
<b>Знания</b> <u>виды оценочных средств:</u> - оценка по результатам наблюдения во время практического занятия; - устный или письменный опрос на знание лексического и грамматического минимума по теме; - выполнение индивидуальных проектов; - участие обучающихся в ролевых играх; - выполнение практического задания в письменной форме (перевод, изложение основного содержания прочитанного текста, написание письма по установленному формату).	Отсутствие знаний	- демонстрирует знания и понимание предметных терминов и понятий; - выполняет задания и следует процедурам выполнения в соответствии с прямыми указаниями; - формулирует выводы на основе различных форм представления информации;
<b>Умения</b> <u>виды оценочных средств:</u> - лексико-грамматический тест; - тестовые практические задания по разным видам речевой деятельности;	Отсутствие умений	- демонстрирует в целом успешные, языковые умения; - решает коммуникативную задачу на уровне осознанного воспроизведения заученного материала в ситуации;

- контрольная работа;		- проявляет речевую активность; высказывания; - демонстрирует понимание обращенного к нему высказывания;
<b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> <i>виды оценочных средств:</i> - выступление с презентацией; - презентация доклада, сообщения; - выполнение «кейс-задания»; - написание эссе.	Отсутствие навыков (владений, опыта)	- демонстрирует навыки порождения речевого высказывания; отвечает на дополнительные вопросы по теме сообщения. .

### СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА ЗА III СЕМЕСТР

1. Ознакомиться с содержанием статьи/текста объемом 2000 печатных знаков в рамках одной из изученных тем (разрешается использование словаря). Беседа с преподавателем о теме статьи, ее общем содержании и затронутых проблемах. Во время беседы студент может обращаться к тексту. Время подготовки – 30 минут.

2. Монологическое высказывание в рамках изученных тем. Время подготовки – 15 минут.

3. Развернуть предложенный тезис в рамках тем по академическому английскому.

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Why can't we say that English has the biggest vocabulary?
2. Why can't we count words in the language?
3. Scandinavian and French borrowings
4. Principles of grouping words
5. Relationships within the language
6. Problems that lexicographers face compiling a dictionary
7. Corpora
8. History of British lexicography
9. Electronic dictionaries
10. Classification of dictionaries
11. Terminology of lexicology
12. Anglo-Saxon and Celtic part of the English wordstock
13. Peculiarities of Latin and Greek borrowings
14. Stratification of the English vocabulary
15. How do words change their meanings?
16. Lexicology vs Lexicography
17. 'A dictionary' and other related terms
18. Organisation of a dictionary entry
19. History of lexicography
20. History of American and Russian lexicography

### ОБРАЗЕЦ ТЕКСТА

#### Grammar and Dictionary

As a natural consequence of the difficulty of a systematic arrangement of all these special facts most dictionaries content themselves with an arrangement in alphabetical order which is completely unscientific, but practically convenient. If our alphabet had been like the Sanskrit alphabet, in which sounds formed by the same organ are placed together, the result would, of course, have been better than with the purely accidental arrangement of the Latin alphabet, which separates *b* and *p*, *d* and *t* and throws together sounds which have no phonetic similarity at all, consonants and vowels in complete disorder. It

would also be possible to imagine other arrangements, by which words were placed together if their sounds were so similar that they might easily be misheard for one another, thus *bag* and *beg* in one place, *bag* and *back* in another. But on the whole no thoroughly satisfactory system is conceivable in the dictionary part of language.

Anyone accepting, as I have done here, Sweet's dictum that grammar deals with the general, and the dictionary with the special facts of language will readily admit that the two fields may sometimes overlap, and that there are certain things which it will be necessary or convenient to treat both in the grammar and in the dictionary. But there exists a whole domain for which it is difficult to find a place in the twofold system established by that dictum, namely the theory of the significations of words. No generally accepted name has been invented for this branch of linguistic science: Breal, one of the pioneers in this field, uses the word "semantics" (semantique), while others speak of "semasiology," and others again (Sayce, J. A. H. Murray) of

"sematology"; Noreen says "semology," which is rather a barbarous formation from Gr. *sema*, *sematos*, which, by the way, does not mean 'signification' but 'sign'; and finally Lady Welby has an equally objectionable name "significs." I shall use Breal's word *semantics* for this study, which has of late years attracted a good deal of attention. It is a natural consequence of the historical trend of modern linguistics that much less has been written on static than on dynamic semantics, i.e. on the way in which the meanings of words have changed in course of time, but that static semantics also may present considerable interest, is seen, for instance, in K. O. Erdmann's book *Die bedeutung des wortes*.

#### Образец экзаменационного билета

### ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА имени М.В.ЛОМОНОСОВА в г. СЕВАСТОПОЛЕ

Направление подготовки **Филология**  
Учебная дисциплина **Иностранный язык (английский)**  
**Семестр 3**

#### Экзаменационный билет № 1

1. Ознакомьтесь с содержанием статьи, обсудите с преподавателем тему статьи, ее общее содержание и затронутые проблемы.
2. Подготовьте развернутое высказывание на тему *Scandinavian and French borrowings*
3. Разверните тезис «*There are several ways of grouping words.*»

Утверждено на заседании кафедры,  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_  
Преподаватель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

#### СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА ЗА VI СЕМЕСТР

1. Стилистический разбор текста – 45 минут.
2. Монологическое высказывание в рамках изученных тем. Время подготовки – 15 минут.
3. Развернуть предложенный тезис в рамках тем по академическому английскому.

#### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:

**Темы для монологического высказывания:**

1. Syntactic stylistic means and stylistic devices (2)
2. Phonetic expressive means and stylistic devices
3. Lexical expressive means and stylistic devices (3)
4. Publicistic and newspaper style
5. Scientific and official document style
6. Stratification of the English vocabulary
7. Special literary vocabulary
8. Special colloquial vocabulary

#### **Тезисы для комментирования:**

1. Drama and emotive prose have a number of similarities and differences.
2. Oratorical is distinguished from other substyles of publicistics by a number of features.
3. English poetry has a set of characteristics.
4. Stylistic devices are rather different from expressive means.
5. Stylistics is a branch of linguistics with its peculiar objects of study.
6. English headlines can be considered a special 'genre' of journalism.
7. Aims of newspaper articles and emotive prose are very different.
8. Ellipsis, gap-sentence link, suspense and break-in-the-narrative have peculiar formal connection of elements.
9. Repetition and parallel construction often occur simultaneously.
10. Oxymoron, irony, zeugma and pun can all be used to create humorous effect.
11. Antonomasia, periphrasis, allusion and euphemisms may be used for naming different objects.

### **ОБРАЗЕЦ ТЕКСТА ДЛЯ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

#### **PASSIONATE YEAR** (*Fragments*)

**By James Hilton**

*James Hilton (1900—1954) was born in England and educated at Cambridge where he wrote his first novel, "Catherine Herself". His first big success came with the publication of "Good-bye, Mr. Chips". It was dramatized and filmed. "Lost Horizon" published in 1933 was awarded the Hawthornden Prize. Some of his other books are: "We Are Not Alone" (1937), "Random Harvest" (1941), "Nothing So Strange" (1947), "Time and Time Again" (1953). A resident of the United States since 1935, he died in Long Beach, California.*

*(Kenneth Speed, B.A., a young Master at Millstead Boarding School for boys, was warned that the first night he takes prep<sup>1</sup> he might be ragged<sup>2</sup> as it was a sort of school tradition that they always tried to rag teachers that night. Preparation for the whole school was held in Millstead Big Hall, a huge vault-like chamber in which desks were ranged in long rows and where Master in charge sat on high at a desk on a raised dais.)*

Speed was very nervous as he took his seat on the dais at five to seven and watched the school straggling to their places. They came in quietly enough, but there was an atmosphere of subdued expectancy of which Speed was keenly conscious; the boys stared about them, grinned at each other, seemed as if they were waiting for something to happen. Nevertheless, at five past seven all was perfectly quiet and orderly, although it was obvious that little work was being done. Speed felt rather as if he were sitting on a powder-magazine, and there was a sense in which he was eager for the storm to break.

At about a quarter past seven a banging of desk-lids began at the far end of the hall.

He stood up and said, quietly, but in a voice that carried well: "I don't want to be hard on anybody, so I'd better warn you that I shall punish any disorderliness very severely."

There was some tittering, and for a moment or so he wondered if he had made a fool of himself.

Then he saw a bright, rather pleasant-faced boy in one of the back rows deliberately raise a desk-lid and drop it with a bang. Speed consulted the map of the desks that was in front of him and by counting down the rows discovered the boy's name to be Worsley. He wondered how the name should be pronounced — whether the first syllable should rhyme with "purse" or with "horse". Instinct in him, that uncanny feeling for

atmosphere, embarked him on an outrageously bold adventure, nothing less than a piece of facetiousness, the most dangerous weapon in a new Master's armoury, and the one most of all likely to recoil on himself. He stood up again and said: "Wawsley or Wurss-ley — however you call yourself — you have a hundred lines!"<sup>3</sup>

The whole assembly roared with laughter. That frightened him a little. Supposing they did not stop laughing! He remembered an occasion at his own school when a class had ragged a certain Master very neatly and subtly by pretending to go off into hysterics of laughter at some trifling witticism of his.

When the laughter subsided, a lean, rather clever-looking boy rose up in the front row but one and said, impudently: "Please sir, I'm Worsley. I didn't do anything."

Speed replied promptly: "Oh, didn't you? Well, you've got a hundred lines, anyway."

"What for, sir" — in hot indignation.

"For sitting in your wrong desk."

Again the assembly laughed, but there was no mistaking the respectfulness that underlay the merriment. And, as a matter of fact, the rest of the evening passed entirely without incident. After the others had gone, Worsley came up to the dais accompanied by the pleasant-faced boy who dropped the desk-lid. Worsley pleaded for the remission of his hundred lines, and the other boy supported him urging that it was he and not Worsley who had dropped the lid.

"And what's your name?" asked Speed.

"Naylor, sir."

"Very well, Naylor, you and Worsley can share the hundred lines between you." He added smiling: "I've no doubt you're neither of you worse than anybody else but you must pay the penalty of being pioneers."

They went away laughing.

That night Speed went into Clanwell's room for a chat before bedtime, and Clanwell congratulated him fulsomely on his successful passage of the ordeal.<sup>4</sup> "As a matter of fact," Clanwell said, "I happen to know that they'd prepared a star benefit performance for you but that you put them off, somehow, from the beginning. The prefects<sup>5</sup> get to hear of these things and they tell me. Of course, I don't take any official notice of them. It doesn't matter to me what plans people make — it's when any are put into execution that I wake up. Anyhow, you may be interested to know that the members of School House<sup>6</sup> subscribed over fifteen shillings to purchase fireworks which they were going to let off after the switches had been turned off! Alas for fond hopes ruined!"

Clanwell and Speed leaned back in their armchairs and roared with laughter.

### Commentary

**1. to take prep:** to be in charge of preparation of lessons in a regular period at school.

**2. to rag (coll):** to play practical jokes on; treat roughly.

**3. You have a hundred lines:** Copying text is a common penalty for misbehaviour in English and American schools.

**4. ordeal:** in early times, a method of deciding a person's guilt or in nocence by his capacity to pass some test such as passing through fire, taking poison, putting his hand in boiling water, or fighting his accuser. It was thought that god would protect the innocent person (to submit to the ordeal by battle; ordeal by fire, etc.). Now it means any severe test of character or endurance, as to pass through a terrible ordeal. Eg. It was his turn to speak now, so he braced himself up for the ordeal.

**5. prefects:** in some English schools senior boys to whom a certain amount of authority is given.

**6. House:** (here) a boarding-house attached to and forming a portion of a public school. Also, the company of boys lodged in such a house. *E.g.* I'm as proud of the house as any one. I believe it's the best house in the school, out-and-out.

**ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА имени М.В.ЛОМОНОСОВА в г. СЕВАСТОПОЛЕ**

Направление подготовки **Филология**  
Учебная дисциплина **Иностранный язык (Английский)**  
**Семестр 6**

**Экзаменационный билет № 1**

1. Выполните стилистический разбор текста.

9. 2. Подготовьте монологическое высказывание на тему: «Phonetic expressive means and stylistic devices»;

3. Разверните тезис: «Oratorical is distinguished from other substyles of publicistics by a number of features».

Утверждено на заседании кафедры,  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
Преподаватель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Результаты выполнения обучающимися заданий на экзамене оцениваются по пятибальной шкале.

**ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине «Иностранный язык» для  
формы отчетности «экзамен»**

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
<p><b>Знания</b> <u>виды оценочных средств:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка по результатам наблюдения во время практического занятия;</li> <li>- устный или письменный опрос на знание лексического и грамматического минимума по теме;</li> <li>- выполнение индивидуальных проектов;</li> <li>- участие обучающихся в ролевых играх;</li> <li>- выполнение практического задания в письменной форме (перевод, изложение основного</li> </ul>	Отсутствия знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует элементарные знания и понимание предметных терминов и понятий;</li> <li>- выполняет простые задания и следует процедурам выполнения в соответствии с прямыми указаниями;</li> <li>- формулирует простые выводы на основе различных форм представления информации;</li> <li>- распознаёт шаблоны в простых заданиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточное знание и понимание предметных терминов и понятий;</li> <li>- выполняет типичные задания и умеет успешно применять знания в знакомых и некоторых незнакомых ситуациях;</li> <li>- обобщает информацию и формулирует выводы с частичным обоснованием, может приводить аргументы к полученным результатам;</li> <li>- распознаёт шаблоны в типичных заданиях, предлагает и использует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует глубокие знания и понимание предметных терминов и понятий;</li> <li>- выполняет сложные задания и успешно применяет знания в широком диапазоне ситуаций;</li> <li>- обобщает информацию из различных источников и формулирует выводы с полным обоснованием, приводит четкие, логические и последовательные аргументы к полученным результатам;</li> <li>- распознаёт шаблоны в сложных заданиях, предлагает и</li> </ul>

<p>содержания прочитанного текста, написание письма по установленному формату).</p>			<p>стандартные пути решения; - интегрирует знания, умения и навыки из других предметных областей (межпредметные связи).</p>	<p>использует альтернативные нестандартные пути решения; - интегрирует знания, умения и навыки из других областей рабочей программы для решения сложных профессиональных задач.</p>
<p><b>Умения</b> <u>виды оценочных средств:</u> - лексико-грамматический тест; - тестовые практические задания по разным видам речевой деятельности; - контрольная работа;</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>- демонстрирует в целом успешные, но не систематические языковые умения; - решает коммуникативную задачу на уровне осознанного воспроизведения заученного материала в ситуации; - проявляет невысокую речевую активность; - допускает существенные ошибки в построении высказывания; - демонстрирует упрощенную речь и ограниченное понимание обращенного к нему высказывания; - допускает значительное количество лексических/грамматических/фонетических ошибок, значительно влияющих на адекватность оформления речи.</p>	<p>- демонстрирует в целом успешные речевые умения (допускает неточности непринципиального характера); - порождает высказывания в соответствии с заданной темой и ситуацией общения, - проявляет достаточную речевую активность; - демонстрирует последовательность, логичность и аргументированность высказываний, но допускает незначительные языковые ошибки (2-3 ошибки);</p>	<p>- демонстрирует адекватную естественную реакцию на реплики собеседника; - проявляет речевую инициатива для решения поставленных коммуникативных задач; - свободно оперирует программным материалом в предложенной ситуации; - порождает высказывания соответствующие ситуации общения; - проявляет высокую речевую активность; - демонстрирует последовательность, логичность и аргументированность высказываний, отличающихся правильностью построения; - демонстрирует высокий темп речи; - не допускает языковых ошибок.</p>
<p><b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> <u>виды оценочных средств:</u> - выступление с презентацией; - презентация доклада, сообщения; - выполнение «кейс-заданий»; - написание эссе.</p>	<p>Отсутствие навыков (владений, опыта)</p>	<p>- демонстрирует отдельные навыки (фрагментарный опыт речевого высказывания); - испытывает трудности в подборе языкового материала, его структурировании при построении высказывания; - порождает высказывания исключительно на основе предложенной учебной литературы, не используя дополнительные источники информации; - не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения; - излагает материал непоследовательно, не использует языковые средства выражения логических связей; - испытывает затруднения в</p>	<p>- демонстрирует в целом сформированные навыки владения языковыми средствами, но не использует их в активной форме; - испытывает некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, - допускает некоторые погрешности в</p>	<p>- демонстрирует освоение учебного материала в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы; - излагает материал логически и последовательно; - делает самостоятельные выводы, умозаключения,</p>



		формулировке выводов; - допускает стилистические и орфоэпические ошибки.	речи, не препятствующие решению коммуникативной задачи; - отсутствует исследовательский компонент в сообщении.	- демонстрирует широкий кругозор, используя материал из дополнительных источников; - предъявляет сообщения исследовательского характера; - демонстрирует эмоционально выразительную речь, четкую дикцию, стилистическую и орфоэпическую грамотность.
--	--	---	---	--

## 8. Ресурсное обеспечение:

### Основная литература

**Dorogikh R.V., Teplova L.I.** Module I. Letters from customers. Study Guide for students of English/ R.V.Dorogikh, L.I.Teplova; ed.Yu.Sitko; Lomonosov Moscow State University.-Sevastopol, "RIBEST", 2018. – 56 p.

**Dorogikh R.V., Teplova L.I.** Module II. Employment Letters. Study Guide for students of English/ R.V.Dorogikh, L.I.Teplova; ed.Yu.Sitko; Lomonosov Moscow State University.-Sevastopol, "RIBEST", 2018. – 64 p.

**Dorogikh R.V., Teplova L.I.** Module III. Courtesy Letters. Study Guide for students of English/ R.V.Dorogikh, L.I.Teplova; ed.Yu.Sitko; Lomonosov Moscow State University.-Sevastopol, "RIBEST", 2018. – 80 p.

**Теплова Л.И., Кузина О.А.** Education throughout the world: учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей. – Севастополь, 2015, 144 с.

**Теплова Л.И., Кузина О.А.** Stylistics: учебное пособие. – Севастополь, 2022. – 143 с.

**Теплова Л.И., Кузина О.А.** Morphology: учебное пособие. – Севастополь, 2022. – 88 с.

### EAP now! Preliminary

#### б) дополнительная литература:

**McCartney Michael** English Vocabulary in Use: Upper-intermediate

**Ed.Sally Burgess.** Gold. First certificate: Exam maximiser/

**Ed.Richard Acrlam.** Gold. First certificate: Coursebook/

**Evans, Virginia.** Round-up 4. New and Updated: English Grammar Book/ Virginia Evans. - Harlow: Edinburgh Gate, 2007. - 189 p.

**Evans, Virginia.** Round-up 5. New and Updated: English Grammar Book/ Virginia Evans. - Harlow: Longman Edinburgh Gate, 2007. - 209 p

**Evans, Virginia.** Round-up 6. New and Updated: English Grammar Book/ Virginia Evans. - Harlow: Edinburgh Gate, 2007. - 268 p.

#### в) словари:

1. Большой русско-английский словарь. С приложением кратких сведений по английской грамматике и орфоэпии: 160 000 сл. и словосоч. О.С. Ахманова, З.С. Выгодская, Т.П. Горбунова и др; Рук.работы А.И. Смирницкий.
2. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь
3. АБВУД Lingvo (он-лайн словарь)
4. Мультитран (он-лайн словарь)

**Материально-техническое обеспечение.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие в библиотеке в печатном виде или в виде электронного ресурса комплектов учебно-методической, научной и справочной литературы, работу с компьютерными обучающими программами в лингафонно-компьютерном классе, а также доступ к ресурсам сети Интернет.

**9. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в общей характеристике ОПОП.****10. Язык преподавания.**

английский

**11. Преподаватель (преподаватели).**

канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Теплова Любовь Ивановна,  
канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков Кузина Ольга Андреевна  
канд. пед. наук, доцент кафедры иностранных языков Свиридченко Юлия Сергеевна

**12. Автор (авторы) программы.**

канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Теплова Любовь Ивановна,  
канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков Кузина Ольга Андреевна