

К 200 - ЛЕТИЮ

АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА

ОСТРОВСКОГО

(1823 - 1886 гг.)



"В его пьесах - вся Россия"

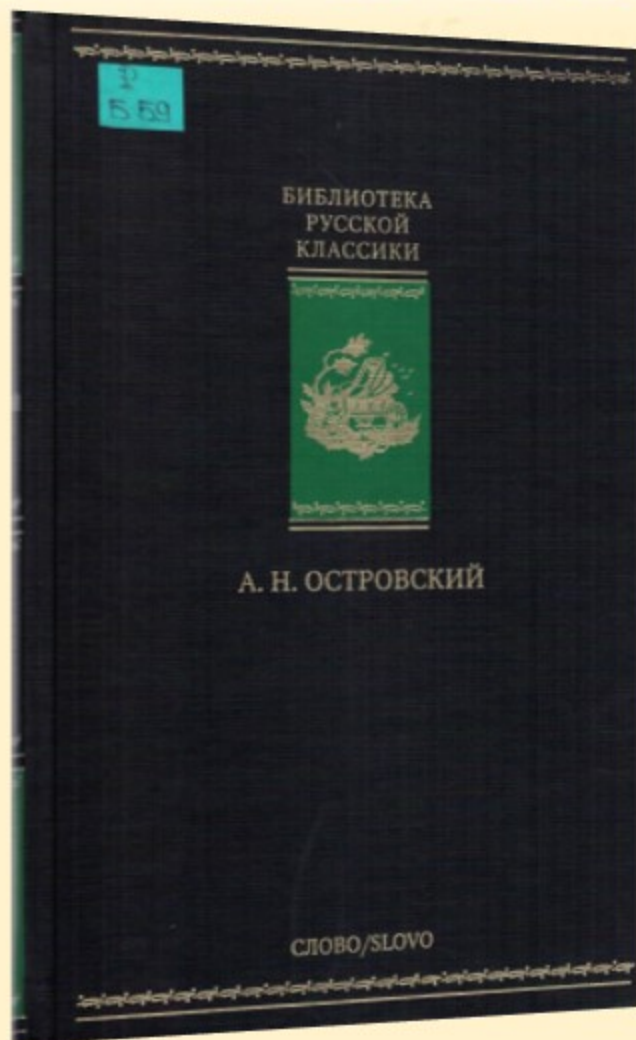
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Виртуальная выставка посвящена 200-летию со дня рождения великого русского драматурга Александра Николаевича Островского.

Именно с Островского начинается русской театр в его современном понимании.

А.И. Гончаров написал: «Литературе вы принесли в дар целую библиотеку художественных произведений, для сцены создали свой особый мир. Вы один достроили здание, в основание которого положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов, Гоголь. Но только после вас мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский драматический мир!»»

Приглашаем познакомиться с изданиями из фонда Библиотеки Филиала МГУ в г. Севастополе, посвященными жизни и творчеству А.Н. Островского, его вкладу в развитие национального театра, а так же с произведениями драматурга, в которых от так ярко и точно отразил свое время, что вот уже более полутора веков они не сходят со сцены и остаются такими же актуальными, как и в веке девятнадцатом.



Библиотека русской классики. В 100 томах. Т. 13. Островский, А.Н. Пьесы / Составитель, предисловие и комментарии А.И. Журавлевой. – Москва : Слово/Slovo, 2008. – 600 с. – (Библиотека русской классики).

Никогда, ни до, ни после А.Н. Островского, никто из наших великих писателей не был столь тесно связан с театром, не думал о драме как о литературе для сцены. В книгу включены десять пьес, отражающих творческий путь великого драматурга.

Начало в 8 час. вечера.

Начало в 8 час. вечера.

Лекция К. В. Сазонова

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КАДЕМИЧЕСКИЙ

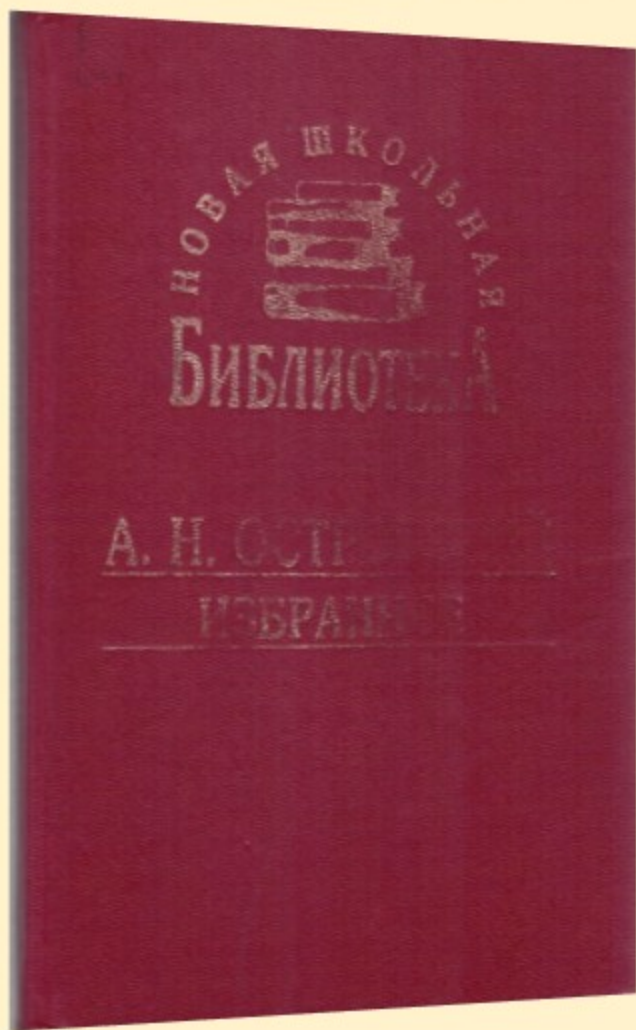
МАЛЫИ ТЕАТР

случаю исполнившегося 35-летия службы в ГОСУДАРСТВЕННОМ МАЛОМ ТЕАТРЕ
заслуженной артистки
тены Константиновны ЛЕШКОВСКОЙ



Островский, А.Н. Драматургия / А.Н. Островский. –
Москва : Астрель ; Олимп ; АСТ, 2000. - 240 с. -
(Школьная хрестоматия).

Начало в 8 час. вечера



Островский, А.Н. Избранное / А.Н. Островский. - Москва: Синергия, 1998. - 384 с. : ил. - (Новая школьная библиотека).

Содержание пьес А.Н. Островского не утратило актуальности, так как внимание драматурга было всегда обращено к насущным вопросам национальной жизни. В предложенном издании тексты пьес сопровождаются вступительной статьей и комментариями, в которых дается истолкование творчества и личности писателя с позиций современного восприятия творчества драматурга. Книга предназначена для учителей и учащихся, студентов, широкого круга читателей.



Островский, А.Н. Пьесы / А.Н. Островский. –
Москва : Правда, 1979. – 544 с.



Островский, А.Н. Пьесы / А.Н. Островский. –
Москва : Художественная литература, 1986. – 384 с. –
(Классики и современники. Русская классическая
литература).

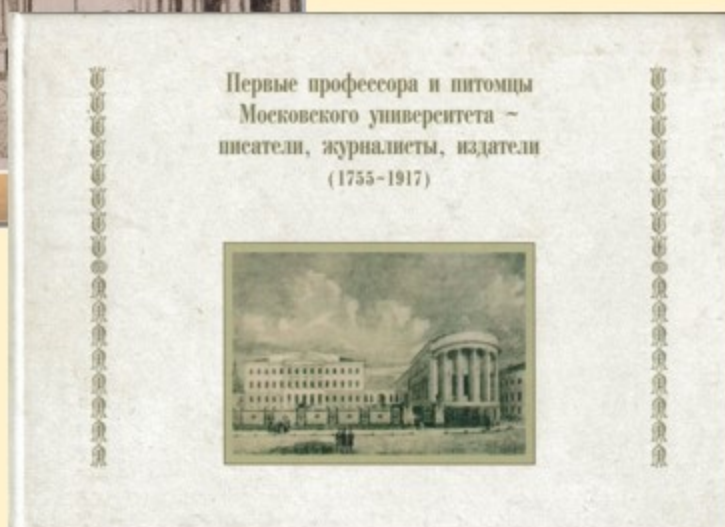
*В книгу вошли пьесы «Свои люди - сочтемся!», «Гроза»,
«На всякого мудреца довольно простоты», «Лес»,
«Поздняя любовь», «Бесприданница», которые
составили целую эпоху в развитии национального
русского театра.*

Начало в 8 час. вечера

Начало в 8 час. вечера



Александр Николаевич Островский // Первые профессора и питомцы Московского университета – писатели, журналисты, издатели (1755 - 1917) / Составитель И.В. Петровицкая. – Москва : Изд-во Московского университета ; Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2012. – с. 88-89.



Александр Николаевич Островский // Из творческого наследия профессоров и выпускников Московского университета. 1755 – 1917 : Антология / Составитель И.В. Петровицкая. – М. : Изд-во Московского университета, 2012. – с. 178-184.

В 1840 году, успешно окончив 1-ю Московскую гимназию, А.Н. Островский без экзаменов был зачислен на юридический факультет Московского университета. Но окончить курс ему не удалось, в 1843 году по желанию отца он поступил на службу писцом в суд.

перечитывая



классику

А.И.Журавлева М.С.Макеев

**Александр
Николаевич
ОСТРОВСКИЙ**

В ПОМОЩЬ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ,
СТАРШЕКЛАССНИКАМ
И АБИТУРИЕНТАМ

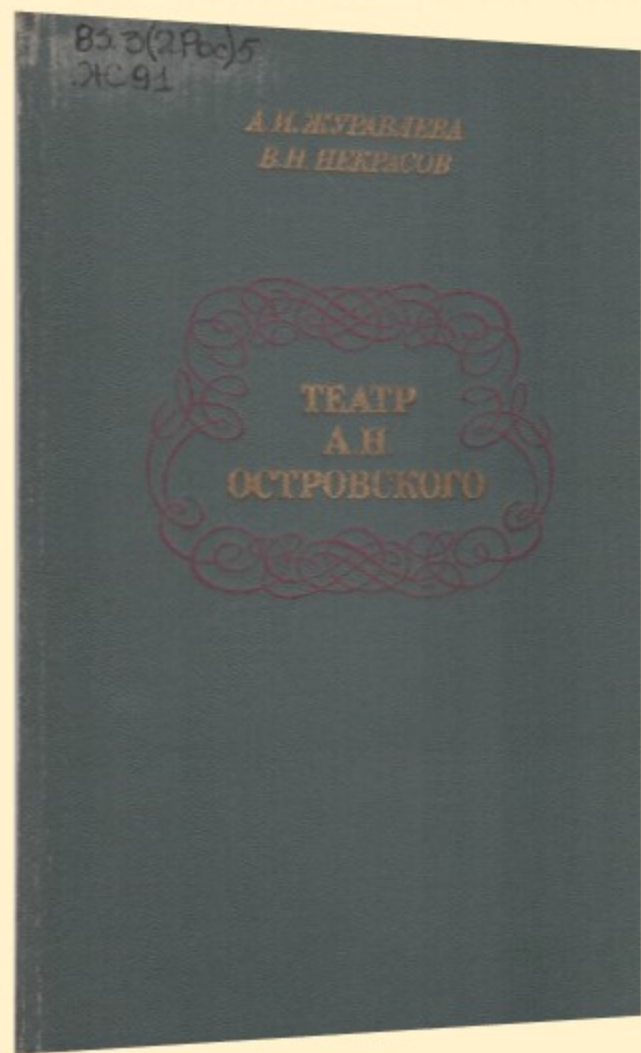
Журавлева, А.И. Александр Николаевич
Островский. В помощь преподавателям,
старшеклассникам и абитуриентам / А.И.
Журавлева. – Москва : Изд-во МГУ, 1997.
– 112 с. – (Перечитывая классику).

Авторы раскрывают феномен театра
Островского – новатора и реформатора
русского сценического искусства. В ней
содержится глубокий литературно-
исторический анализ программных пьес
писателя «Свои люди – сочтемся!», «Гроза»,
«Лес», «Бесприданница», «Таланты и
поклонники».



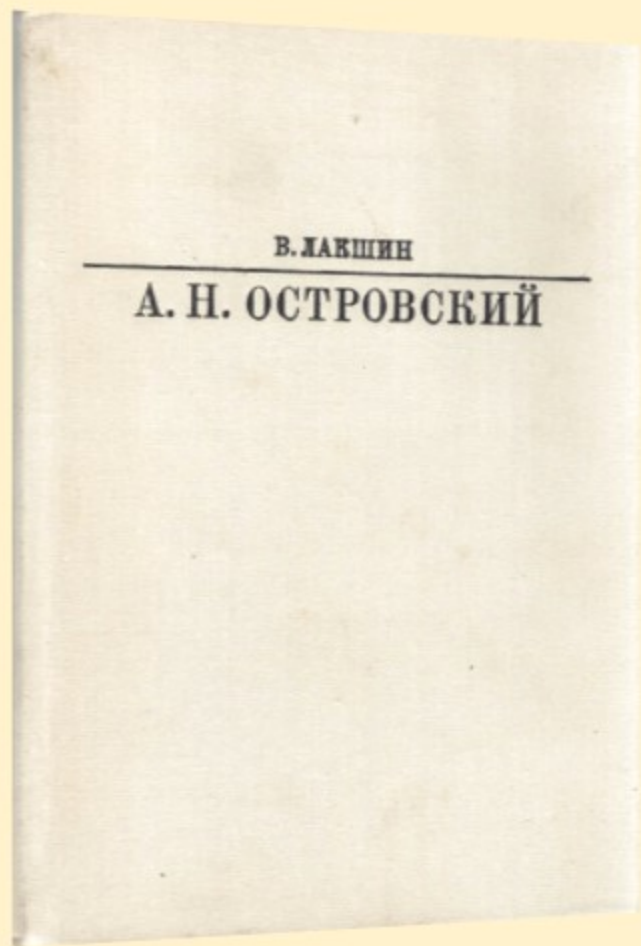
Журавлева, А.И. А.Н. Островский – комедиограф / А.И. Журавлева. – Москва : Изд-во Моск. Ун-та, 1981. – 216 с.

В монографии исследуется поэтика комедий А.Н. Островского в связи с их проблематикой, устанавливается зависимость жанрового своеобразия творчества драматурга от его представлений о задачах русского театра и показана в целом роль писателя а культурной жизни России. На материале комедий «Не в свои сани не садись», «Бедность – не порок» автор анализирует своеобразную жанровую разновидность – народную комедию, поэтика которой опирается на фольклорные принципы воспроизведения жизни.



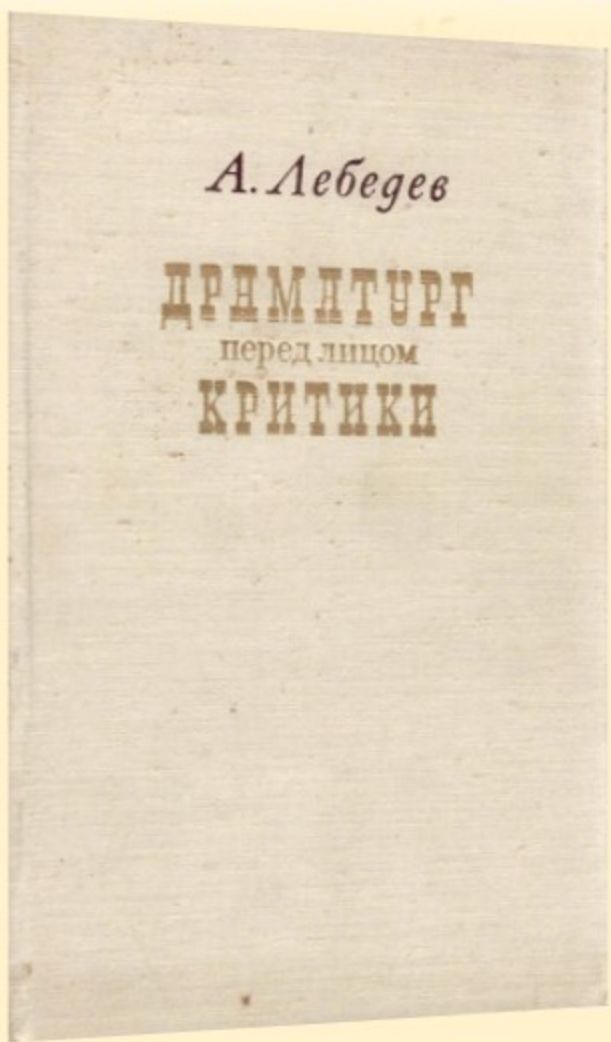
Журавлева, А.И. *Театр А.Н. Островского : Книга для учителя / А.И. Журавлева, В.Н. Некрасов. - Москва : Просвещение, 1986. - 207 с.*

Книга дает представление о спектаклях по произведениям А.Н. Островского на сцене театров Москвы, Ленинграда, Горького и других городов. Анализируя театральную постановку или кинофильм, авторы раскрывают своеобразие драматургии Островского и выявляют особенности освоения классики театром и кино. Книга призвана помочь учителю в освоении темы "Островский на современной сцене и в кино" и в организации классной и внешкольной работы.



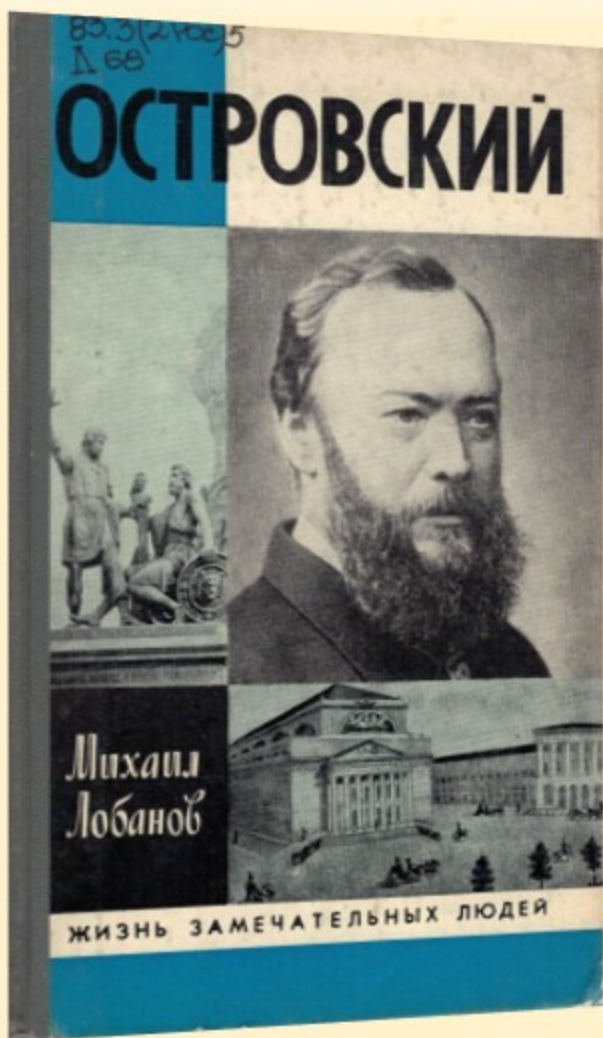
Лакшин, В.Я. Александр Николаевич Островский / В.Я. Лакшин. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Москва : Искусство, 1982. – 568 с., ил. – (Жизнь в искусстве).

Книга о жизненном и творческом пути великого русского драматурга А.Н. Островского принадлежит к жанру научно-литературной биографии и написана на документальной основе. Рассчитана на всех читателей, интересующихся творчеством А. Островского.



Лебедев, А.А. *Драматург перед лицом критики (Вокруг А.Н. Островского и по поводу его. Идеи и темы русской критики) : Очерки / А.А. Лебедев. – Москва : Искусство, 1974. – 192 с.*

В книге рассказывается о полемических спорах, которые возникали вокруг произведений великого драматурга, и о том, как в процессе их формировалась отечественная критика. Книга отличается глубиной анализа, обширностью материала и научной документальностью.



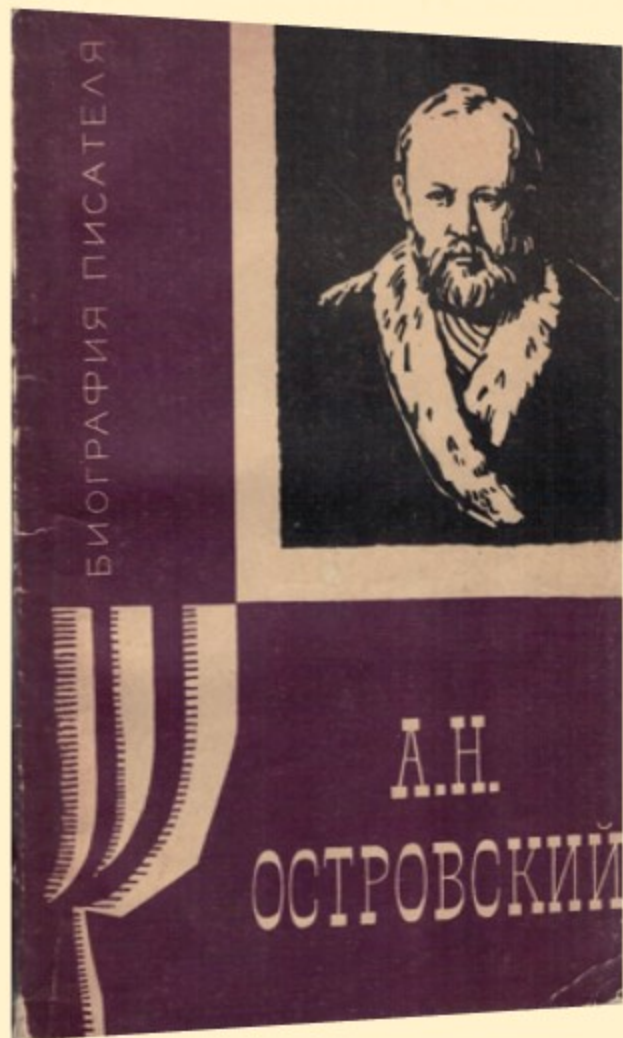
Лобанов, М.П. А.Н. Островский / М.П. Лобанов. – Москва : Мол. Гвардия, 1989. – 400 с., ил. – (Жизнь замечательных людей).

Автор раскрывает личность драматурга в полноте его общественных и индивидуальных связей, через взаимоотношения с другими деятелями отечественной культуры. Большое место уделено истории создания и проблематике цикла исторических пьес Островского «Козьма Захарьич Минин-Сухорук», «Воевода», «Василий Шуйский и Дмитрий Самозванец», «Комик XVII века».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫИ ТЕ

случаю исполнившегося 35-летия службы в ГОСУДАРСТВЕННОМ МАЛОМ театре
заслуженной артистки
тены Константиновны ЛЕШКОВСКОЙ



Розанова, Л.А. А.Н. Островский. Биография :
Пособие для учащихся / Л.А. Розанова. —
Ленинград : Просвещение, 1965. - 139

случаю

заслуженной

тены Ко

ЧАСТНОЕ ЗА

заслуженной

тены Ко

ЧАСТНОЕ ЗА

заслуженной

Н
Д

А. Яблочни

ДА
ТЫ

ЧАСТНОЕ ЗА

заслуженной

тены Ко

ЧАСТНОЕ ЗА

заслуженной

А. Яблочни

ДА
ТЫ

МАЛЫИ ТЕ

случаю исполнившегося 35-летия службы в ГОСУДАРСТВЕННОМ МАЛОМ театре

Начало в 8 час. вечера

заслуженной

тены Константиновны

Начало в 8 час. вечера

Лешковской

Содержание: 1. Жизнь и творчество А.Н. Островского. 2. А.Н. Островский и его время. 3. А.Н. Островский и его творчество. 4. А.Н. Островский и его творчество. 5. А.Н. Островский и его творчество. 6. А.Н. Островский и его творчество. 7. А.Н. Островский и его творчество. 8. А.Н. Островский и его творчество. 9. А.Н. Островский и его творчество. 10. А.Н. Островский и его творчество.

Содержание: 1. Жизнь и творчество А.Н. Островского. 2. А.Н. Островский и его время. 3. А.Н. Островский и его творчество. 4. А.Н. Островский и его творчество. 5. А.Н. Островский и его творчество. 6. А.Н. Островский и его творчество. 7. А.Н. Островский и его творчество. 8. А.Н. Островский и его творчество. 9. А.Н. Островский и его творчество. 10. А.Н. Островский и его творчество.



Чиркова, Е.В. Куда делся рецепт бабушкиного варенья. Современный ипотечный кризис и его корни в драмах А.Н. Островского "Лес", "Дикарка" и "Бешеные деньги", романе П.Д. Боборыкина "Василий Теркин" и пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад" // История капитала от «Синдбада-морехода» до «Вишневого сада» : Экономический путеводитель по мировой литературе / Е.В. Чиркова. - Москва : Кейс, 2011. – с. 353-377

16 глав – 16 экономических сюжетов. На примере литературных произведений рассматриваются важнейшие экономические концепции и понятия, ключевые эпизоды мировой экономической и финансовой истории, финансовые схемы. По пьесам Островского и Чехова разбирается ипотечный кризис.

Начало в 8 час. вечера

Начало в 8 час. вечера

Спасибо за внимание!
Ждем вас в библиотеке!

Филиал МГУ в г. Севастополе
Ул. Героев Севастополя, 7, ауд. 110
<https://sev.msu.ru/biblioteka/>