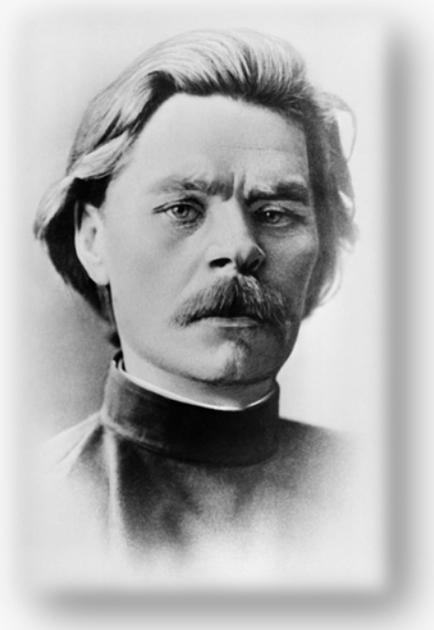


**К 155 - летию
со дня рождения**



«Максим Горький. Читаем сегодня»

Библиографический список

Библиографический список литературы «Максим Горький. Читаем сегодня» посвящен 155-летию со дня рождения одного из самых масштабных и противоречивых авторов своего времени.

Список включает в себя книги и статьи периодических изданий, которые дадут представление о самом писателе и его творчестве, о времени, в которое он жил и творил, об оценках его творчества современниками и потомками.

Печатные издания из фонда Библиотеки Филиала МГУ в г. Севастополе дополнены ресурсами электронных библиотечных систем «Университетская библиотека онлайн», «Лань», Научной электронной библиотеки «eLibrary.ru».

Книги внутри раздела расположены в алфавите авторов, периодические издания – в обратной хронологии.

Произведения М. Горького

Горький, М. Полное собрание сочинений : в 25 т. / М. Горький ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – Москва : Наука, 1968 – 1976 гг.

Библиотека русской классики. В 100 томах. Т.50. Горький, М. Детство. Рассказы и очерки. На дне. Литературные портреты. Заметки из дневника / Составитель, предисловие и комментарии Б.В. Басинского. - Москва : Слово/Slovo, 2008. - 648 с. - (Библиотека русской классики).

Библиотека русской классики. В 100 томах. Т. 51. Горький, М. Жизнь Клима Самгина (Сорок лет) : Повесть. В 3 т. Т.1. Ч.1, 2 / Составитель В.Д. Талызина. - Москва : Слово/Slovo, 2008. - 672 с. - (Библиотека русской классики).

Библиотека русской классики: В 100 томах. Т.52. Горький, М. Жизнь Клима Самгина (Сорок лет): Повесть. В 3 т. Т.2. Ч.2 (продолжение), 3 / Составитель В.Д. Талызина. – Москва : Слово/Slovo, 2008. - 584 с. - (Библиотека русской классики).

Библиотека русской классики. В 100 томах. Т.53. Горький, М. Жизнь Клима Самгина (сорок лет) : Повесть. В 3 т. Т.3. Ч.4 / Составитель В.Д. Талызина. - Москва : Слово/Slovo, 2008. - 448 с. - (Библиотека русской классики).

Литература о М. Горьком и его творчестве

Берберова, Н. Курсив мой ; Ходасевич, Вал. В Саарове под Берлином // Русский Берлин / Составление, предисловие и персоналии В.В. Сорокиной. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2003. – с. 252 - 270.

Книга вводит читателя в круг важнейших тем культуры русской эмиграции в Берлине, знакомит с основными проблемами, волновавшими русских за рубежом. В ней представлены фрагменты воспоминаний о жизни в берлине в первой половине 20-х гг. русских беженцев и советских подданных; свидетельства современников и биографов о

русских издательствах, научной и педагогической деятельности, театральной жизни, деятельности русских писателей. Своими воспоминаниями о М. Горьком делятся русская писательница, автор многих документально-биографических исследований и мемуаров Нина Берберова и русский поэт, критик мемуарист Владислав Ходасевич.

Вересаев, В.В. [Из воспоминаний о М. Горьком] // Собрание сочинений: В 4-х томах. Т.3: Рассказы 1915 – 1927 / В.В. Вересаев. - Москва : Правда, 1985. С. 424-432.

Горький Максим // Знаменитые писатели. Судьба и творчество / Составитель Ю.С. Меженко. – Ростов-на-Дону : Феникс; Донецк: Кредо, 2007. – с. 114-119

В книге собраны биографии писателей и поэтов, чьи произведения пережили века и даже тысячелетия. С течением времени их творения не теряли остроты и актуальности, приобретая новый смысл и снижая любовь и признание многих поколений благодарных читателей.

Луначарский, А.В. Литература нового мира: Обзоры. Очерки. Теория / А.В. Луначарский. – Москва : Советская Россия, 1982. - 320 с. - (Библиотека русской критики)

В сборнике известного советского критика, первого наркома просвещения, представлены избранные статьи, посвященные молодой советской литературе, ее проблемам, конкретному анализу творчества Горького, Маяковского, Блока, Брюсова и др., вопросам теории социалистического реализма. Перечитывая Луначарского, чувствуешь дух 20-х годов - время, не избавленное от жестоких споров, горьких ошибок, наивности, но и наполненное энтузиазмом, чувством нового, пафосом созидания и верой.

Максим Горький (1868-1936) // Мастера литературы, театра и кино. Прозаики. Поэты. Артисты театра и кино. Артисты балета / Составитель Н.Б. Сергеева. - Москва : Вече, 2008. – с. 38-42

Максим Горький в воспоминаниях современников : в 2-х т. / Вступ. статья и примеч. И.С. Эвентова и А.А. Крундышева ; сост и подгот. текста А.А. Крундышева. – Москва : Художественная литература, 1981

Воспоминания, включенные в первый том сборника, рассказывают о юности А.М. Горького, о времени хождения его по Руси, об участии

писателя в революции 1905-1907 гг. и в Октябрьской революции, о его большой общественной работе в первые годы Советской власти.

Во второй том вошли воспоминания о Горьком в послереволюционный период: о его жизни в Сорренто, о триумфальной поездке по Советскому Союзу, возвращении на родину и о последних днях жизни.

Сергеев-Ценский, С.Н. Моя переписка и знакомство с А.М. Горьким // Бурная весна : Повести и рассказы. Роман / С.Н. Сергеев-Ценский. – Москва : Московский рабочий, 1982. – с. 383-441

Сомов, Л. Три выстрела в жизни Алексея Пешкова // Ахтиарский родник вдохновения / Л. Сомов. – Севастополь : Дельта, 2008. – с. 200-208

О крымском периоде в биографии великого писателя

Электронные издания

Книги

Боцяновский, В. Ф. Максим Горький / В. Ф. Боцяновский. – 2-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Тип. А.С. Суворина, 1903. – 137 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239371>. –
Текст : электронный.

Критико-биографический этюд. С портретом и факсимиле М. Горького, издание Товарищества "Литература и наука".

Есаулов, И. А. Вторичная сакрализация и новый герой Максима Горького // Русская классика: новое понимание / И. А. Есаулов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 447 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100542>. –
Текст : электронный.

Предлагаемая книга является итогом многолетней работы автора по созданию новой концепции истории русской литературы. В книге представлено новое понимание русской классики, которое позволяет вскрыть ее духовную глубину, укореняющую эту классику в тысячелетней русской христианской традиции. Для этого вводятся новые категории понимания: соборность, пасхальность, христоцентризм и дру-

гие. Автор обращается к поэтике вершинных произведений отечественной словесности, рассматривая ее в большом времени русской православленной культуры. Книга адресована филологам, философам, культурологам, преподавателям и студентам гуманитарных факультетов.

Макаренко, А. С. Максим Горький в моей жизни / А. С. Макаренко. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 527 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271717>. –

Текст : электронный.

Вниманию читателей предлагается книга, повествующая о той исключительной роли, какую сыграло в его жизни знакомство с творчеством и личностью Максима Горького, который стал для ученого не только первым писателем, но и "учителем жизни". Автор признается, что все свои произведения отдавал на рецензию Горькому и очень внимательно относился к его замечаниям. "Горький вплотную подошел к нашему человеческому и гражданскому бытию»,- признавался Макаренко. "И тем ярче и ослепительнее прорезало нашу мглу непривычно простое и задорное имя: Максим Горький".

Чони, П. Горький-политик / П. Чони ; перевод с итальянского под общей редакцией М. Ариас-Вихиль. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 274 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495932>. – DOI 10.23681/495932. – Текст : электронный.

В последние годы почти все публикации, посвященные Максиму Горькому, касаются политических аспектов его биографии. Некоторые решения, принятые писателем в последние годы его жизни: поддержка сталинской культурной политики или оправдание лагерей, которые он считал местом исправления для преступников, – радикальным образом повлияли на оценку его творчества. Для того чтобы понять причины неоднозначных решений, принятых писателем в конце жизни, необходимо еще раз рассмотреть его политическую биографию – от первых революционных кружков и участия в революции 1905 года до создания Каприйской школы. Сегодня настало время заново изучить полемику в среде русских социал-демократов начала XX века, дать слово героям этих событий.

Бусси, Р. В тени голубого острова. Русские на Капри / Р. Бусси ; под научной редакцией М. Г. Талалай ; перевод с итальянского Н. Р. Алякринской. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 139 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487711> (дата обращения: 17.03.2023). – ISBN 978-5-906980-14-4. – Текст : электронный.

Главный герой художественной повести – реальное историческое лицо, петербургский художник Михаил Михайлович Огранович (1878–1945), обосновавшийся на Капри с 1903 г. после женитьбы на местной девушке. Его судьба, согласно автору, переплелась с перипетиями кружка Максима Горького, устроившего на острове Пропагандистскую школу с идеалистическим уклоном. Русская революция, которую готовили эмигранты на Капри, пошла однако по иному, крайне радикальному сценарию, увлекшему в свой драматический водоворот и персонажей книги.

Воспоминания о Максиме Горьком (К пятилетию со дня его смерти) // Алданов, М. А. О русских писателях: сборник статей / М. А. Алданов ; под редакцией Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457879> – ISBN 978-5-4475-9115-1. – Текст : электронный.

Марк Александрович Алданов (1886–1957 гг.) – русский прозаик и публицист, автор очерков на исторические темы, видный общественный деятель русского зарубежья. В данный сборник вошли статьи, посвященные жизни и творчеству известных русских писателей: Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Д. С. Мережковского, М. Горького, а также критическая статья, рассматривающая литературную деятельность наркома просвещения РСФСР А. В. Луначарского.

Статьи периодических изданий

Костромин, К.А. "Социализм" священника Григория Петрова глазами Максима Горького / К.А. Костромин // Тетради по консерватизму. – 2022. - № 4. – с. 292-300. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49901822>.

Ожигова, М.М. Максим Горький и Иммануил Кант: к полемике о природе творчества в "Рассказе об одном романе" (Берлин,

1924 г.) / М.М. Ожигова // Новый филологический вестник. – 2022. – № 2 (6). – с. 198-207. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49185706>.

Быстрова, О.В. Мемуары о Максиме Горьком как проблема изучения литературного процесса XX века / О.В. Быстрова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2021. - № 4 (44). – с. 16-25. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47980270>.

Бушканец, Л.Е. Максим Горький и мода на босяка в начале XX века / Л.Е. Бушканец // Российские исследования. – 2021. – т. 2. - № 3. – с. 51-70. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47462011>.

Сысоева, А.В. "Тему Гражданской войны нельзя сдавать в архив": об отношении ЛБО ЛОКАФ к издательскому проекту Максима Горького / А.В. Сысоева // Русская литература. – 2021. - № 1. – с. 206-213. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44892389>.

Бедрикова, М.Л. О миссии поколения русской интеллигенции конца XIX - начала XX вв. (М. Горький «Жизнь Клима Самгина») / М. Л. Бедрикова // Libri Magistri, 2020. - № 1. - С. 45-61. - URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/324053>.

Гордеева, Е.Ю. Гражданская позиция М. Горького в освещении вопросов развития отечественной науки (по страницам журналов "Летопись", "Наука и ее работники") / Е.Ю. Гордеева // Век информации. – 2020. – Т. 8. - № 1. – с. 61-68. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42516971>.

Сонина, Е.С. Иконография дореволюционных карикатурных изображений М. Горького / Е.С. Сонина // Русская литература и журналистика в движении времени. – 2020. - №1-1. – с. 132-146. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44365838>

Янина, П.Е. Публицистические стратегии Горького-фельетониста (на материале цикла "Беглые заметки") / П.Е. Янина // Новый филологический вестник. – 2019. - № 4 (51). – с. 154-164. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42354766>.

Фэй, Ли Драматургия Максима Горького как предмет научного исследования и творческого освоения в Китае / Ли Фэй, И.В. Монисова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2019. – Т. 24. - № 3. – с. 449-461. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41466363>.

Фатенков, А.Н. Антропология М. Горького взглядом из капиталистического сегодня / А.Н. Фатенков // Гуманитарный вектор. – 2019. – Т. 14. - № 2. – с. 48-57. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37711374>.

Ждан, А.Н. Человек как психологическая проблема в творчестве Максима Горького (к 150-летию писателя) / А.Н. Ждан // Acta Eruditorum. – 2019. - № 31. – с. 44-47. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38520772>.

Кузнецов, И.В. Создавший место подвигам: практическое нищестество Максима Горького / И.В. Кузнецов // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – 2019. - № 6. – с. 29-37. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43044356>.

Руднев, П.А. Максим Горький: парадокс о правде (вокруг двух театральных скандалов с Московским художественным театром) / П.А. Руднев // Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – 2019. - № 6. – с. 5-19. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43044354>.

Кознова, И.Е. Воображая М. Горького: штрихи к советскому мифу о буревице революции / И. Е. Кознова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. — 2019. — № 3. — С. 48-57. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/312392>.

Гавриш, Т.Р. Максим Горький как художник-новатор: экзистенциальное начало романа "Жизнь Клима Самгина" / Т.Р. Гавриш // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Филологические науки. – 2018. - № 4 (70). – с. 3-19. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36684419>.

Ерохина, Т.И. Максим Горький: культурный герой и память культуры / Т.И. Ерохина // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. - № 4. – с. 217-222. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36649806>.

Святославский, А.В. Выступления М. Горького на первом съезде советских писателей как предмет филологического анализа текста / А.В. Святославский // Преподаватель XXI век. – 2018. - № 4-2. – с. 415-428. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36954638>.

Щедрина, Т.Г. Максим Горький - пролетарский писатель? (писатель в русской интеллектуальной культуре первой половины XX века) / Т.Г. Щедрина // Ярославский педагогический вестник. – 2018. - № 5. – с. 304-309. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36479365>.

Фесенко, Э.Я. О романтическом герое Максима Горького: к истории вопроса / Э.Я. Фесенко // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2018. - № 5. – с. 103-111. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36321701>.

Кознова, И.Е. Максим Горький: портрет на фоне советской эпохи (по материалам журнала "Огонек") / И.Е. Кознов // Ярославский педагогический вестник. – 2018. - № 4. – с. 276-280. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35564657>.

Новиков, М.В. Капри Максима Горького / М.В. Новиков // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. - № 3. – с. 274-278. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35660066>.

Матевосян, Е.Р. Малоизвестные пьесы Максима Горького 1910-х годов: поиски жанра / Е.Р. Матевосян // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2018. - № 3 (15). – с. 1-6. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36069898>.

Чони, П. Воспоминания А.А. Луначарской о Максиме Горьком / П. Чони, М.А. Ариас-Вихиль // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2018. - № 3 (15). – с. 1-10. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36069911>.

Уртминцева, М.Г. Проблема культуры в цикле М. Горького "Беглые заметки" / М.Г. Уртминцева, П.Е. Янина // Известия Юго-западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2018. – Т. 8. - № 2 (27). – с. 126-134. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36394893>.

Быстрова, О.В. Доклад М. Горького на первом съезде советских писателей: взгляд из XXI века / О.В. Быстрова // Вестник Костромского государственного университета. – 2018. – Т. 24. - № 1. – с. 53-58. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32728485>.

Черкасов, В.А. В.Ф. Ходасевич, "Гулливер" и советский миф о Горьком / В.А. Черкасов // Литературный факт. – 2018. - № 7. – с. 331-348. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35154710>.