

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Информатика»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

### **1. Цель учебной дисциплины:**

Сформировать у студентов основополагающие представления информатики (об информационных процессах, технологиях и системах) и её роли в современном информационном обществе; овладеть основными методами и программными средствами информационно-коммуникационных технологий; выработать у студентов навыки обработки информации и разработки типовых документов, эффективных в профессиональной работе с языковым материалом и текстом.

### **2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия.**

Входные знания и умения – знания актуальных задач филологии; навыки работы на компьютере в объеме школьной программы. Дисциплина создает базовые знания, навыки и умения обработки информации, необходимые в последующих общеобразовательных и специальных дисциплинах.

### **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

##### **Знать:**

- современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах;
- основные понятия и категории информатики;
- архитектуру базовых информационных технологий и информационных систем (ИС);
- виды и назначение программного обеспечения ИС;
- особенности лингвистического обеспечения ИС;
- виды компьютерных сетей и технологий виртуальной (интернет-) коммуникации;
- процесс становления предметной и методологической областей знаний.

##### **Уметь:**

- ориентироваться в системном и сервисном программном обеспечении ИС, всех видах прикладных программ офиса;
- организовывать технологические процессы преобразования информации (данных) с использованием компьютера;
- настраивать рабочую среду программ для более эффективного выполнения учебных и прикладных задач;
- редактировать и оформлять текстовые и табличные документы, интегрируя подготовленные данные в различных прикладных программах;
- создавать деловые презентации и дидактические материалы;
- использовать электронные таблицы для решения типовых задач филологии;
- работать с реляционными СУБД и создавать БД;
- решать задачи статистической обработки экспериментальных данных;

- решать типовые задачи коммуникации в глобальной информационной среде на базе технологий и служб Интернет;
- создавать и использовать Интернет (веб-) ресурсы, руководствуясь принципами сетевой этики, дизайна и информационной безопасности.

***Владеть:***

- способностью использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах;
- навыками обработки информации, разработки презентаций, основных типов документов, реляционных баз данных и веб-страниц;
- основами дизайна и информационной безопасности.

**Рабочая программа разработана**

доцентом кафедры прикладной математики, кандидатом технических наук Скаковской Аллой Николаевной в 2020 г.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современное естествознание»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

сформировать у студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям, научные взгляды и культуру, гармоничного и целостного восприятия окружающего мира на основе формирования системных представлений об основополагающих концепциях и законах естественных наук.

Задачи освоения дисциплины:

- показать единство, целостность и системность окружающего мира, взаимосвязи между живой и неживой природой;
- раскрыть содержание, историю становления и логику основных концепций современного естествознания;
- ознакомить с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;
- сформировать и развить интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия.**

Дисциплина «Современное естествознание» изучается в 8 семестре, и строится на знаниях по ранее изученным в средней общеобразовательной школе дисциплинам: математика, физика, химия, биология, астрономия, геология, география, основы безопасности жизнедеятельности; оперирует со знаниями дисциплин, полученных в высшей школе

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Знать:**

- основные естественнонаучные понятия и термины (ОНК-1);
- основные этапы развития естествознания (ОНК-1);
- фундаментальные принципы естествознания (ОНК-1);
- фундаментальные законы природы (ОНК-1);
- главные этапы эволюции представлений о пространстве, времени и материи (ОНК-1);
- основные характеристики и закономерности явлений природы (физические, химические, биологические, космические) (ОНК-1);
- закономерности эволюционного развития Земли и ее природы (ОНК-1);
- особенности эволюции человека (ОНК-1).

**Уметь:**

- мыслить естественнонаучными категориями (ОНК-1);
- выявлять причинно-следственные связи между природными явлениями (ОНК-1).

1);

– применять знания об основных понятиях, концепциях, теориях,

закономерностях в отношении к конкретным объектам (ОНК-1);

– выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки (ОНК-1)

**Владеть:**

– навыками применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира (ОНК-1);

– культурой бережного отношения к природе, её растительному и животному миру (ОНК-1).

**Рабочая программа разработана**

доцентом кафедры программирования, кандидатом технических наук

Баклановым Владимиром Николаевичем в 2020 г.

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЭКОНОМИКА»**

по направлению подготовки  
45.03.01 «Филология»

Курс – 4

Семестры – 8

Зачетных единиц - 2

Академических часов - 72, в том числе:

- лекций – 20 часов
- семинарских занятий – не предусмотрено.

Форма итоговой аттестации:

- Зачет – 8 семестр

**Цель** освоения учебной дисциплины «Экономика» – сформировать у студентов представление о социально-экономических отношениях, складывающихся на микро- и макроуровнях экономической системы общества.

**Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:**

- формирование у студентов представления о сущности и роли базовых понятий экономической науки: рыночное равновесие, равновесная рыночная цена, соотношение спроса и предложения, сравнительный анализ различных типов рынка. Сформулировать научные представления о закономерностях функционирования экономики в целом и инструментах государственной макроэкономической политики.

*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):*

**Знать:** базовые экономические понятия и иметь представление об экономике в целом; принципы функционирования рыночной экономики; способы измерения результатов экономической деятельности; простейшие экономические модели, описывающие функционирование рыночной экономики.

**Уметь,** опираясь на базовые законы и положения экономической теории: анализировать экономические проблемы и делать аргументированные выводы; логически излагать (устно и письменно) свои суждения по различным экономическим аспектам, используя научную лексику и грамотно употребляя базовые понятия; анализировать данные статистики исследовательских центров, отчетов компаний, социологических опросов в печатном и электронном виде для

выявления закономерностей и тенденций функционирования и развития национальной и мировой экономики; грамотно оценивать последствия принятия хозяйственных решений и эффективность экономической политики.

**Владеть:** основными понятиями и терминологией по всем темам в объеме пройденного курса; первичными навыками содержательного и формального анализа экономических явлений и процессов; первичными навыками анализа экономики как системы во взаимосвязи и взаимообусловленности понятий раскрывающих ее понятий; экономическим образом мышления.

Рабочая программа разработана старшим преподавателем кафедры экономики к.э.н. В.П. Павлюк в 2021 г.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

помочь студентам сформировать научное миропонимание и самопознание, сформировать гуманистическое мировоззрение как предпосылку - творческого мышления и условие становления мастерства в сфере профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- Сформировать философскую культуру миропонимания и самопознания;
- заложить методологическую культуру рассмотрения и решения реальных проблем;
- воспитать гуманистическое мировоззрение;
- выработать навыки философского мышления и освоения действительности;
- получить представление о роли философии в жизни общества и человека, о становлении философии и исторических этапах ее развития, о философской картине мира;
- ознакомиться с учением о бытии мира и его самоорганизации на уровне бытия в мире, постигнув способ существования бытия, формы его проявления и осуществления;
- получить представление о сознании как исходном философском понятии для анализа всех форм жизнедеятельности человека;
- ознакомиться с возможностями и этапами познания бытия в мире, уяснив соотношение знания и веры, рационального и иррационального в познавательной деятельности;
- постичь взаимосвязь элементов системы «природа-общество-человек» и их развитие;
- понять сущность общества, его связь с природой, уяснив основания многообразия культур и цивилизаций и их достижения в формационной и цивилизационной концепциях;
- получить представление о природе человека и смысле его жизни, свободе и ответственности, освоив соотношение форм общественного и индивидуального сознания;
- ознакомиться с проблемами мира и человека на рубеже XXI века: глобальными проблемами современности; становлением и развитием гражданского общества и правового государства; пересмотром парадигмы общественного развития от приоритета к паритетам, от монолога к диалогу, от эволюции к коэволюции в системе «природа - общество человек»;
- обрести предпосылки творческого мышления и профессионального мастерства.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия.**

Для успешного освоения дисциплины студенты должны изучить курсы филологии, истории, психологии, социологии. Владеть методами научного анализа, обработки информации и методологией междисциплинарных исследований.

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Знать:**

- ключевые категории, проблемы и области философии;
- основные методы анализа философских текстов;
- особенности становления философии и исторические этапы ее развития;
- учение о бытии мира и его самоорганизации, способы существования бытия, формы его проявления и осуществления;
- место и роль философии в жизни общества и человека;
- специфику, природу и особенности философской картины мира;
- особенности познания и сознания, как исходных философских понятий для анализа всех форм жизнедеятельности человека.

**Уметь:**

- применять философское знание для решения социальных и профессиональных задач;
- соотносить знание и веру, рациональное и иррациональное в познавательной деятельности;
- выявлять взаимосвязь элементов системы «природа-общество-человек» и их развитие;
- применять философское познание для изучения возможностей бытия мира и общества;
- познавать сущность общества, его связь с природой, с многообразием культур и цивилизаций;
- получать представление о природе человека и смысле его жизни, свободе и ответственности.

**Владеть:**

- диалектическим методом познания развития человека, природы и общества;
- герменевтическим методом философского анализа информации;
- метафизическим методом рассмотрения особенностей развития мира;
- методом социального и антропологического анализа развития общества и человека;
- общефилософской методологией познания мира, общества и человека;
- логическим методом анализа и разработки информации;
- феноменологическим методом в познании философской истины;
- логико-метафизическими методом рассмотрения особенностей развития мира.

**Рабочая программа разработана**

доцентом кафедры управления, кандидатом философских наук  
Голубом Николаем Николаевичем в 2021 г.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## «История»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

получить комплексное углубленное представление о ходе исторического процесса и основных этапах развития России, особенностях становления политической системы, экономики, а также культурного потенциала народов России.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть всю сложность исторических процессов, происходивших в России, показать оригинальные черты российской цивилизации;
- продемонстрировать роль и место России в мировой истории;
- расширить кругозор и общую эрудицию студентов;
- привить студентам вкус к гуманитарным исследованиям.

### **2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

##### **Знать:**

- историю в рамках учебной программы дисциплины, общие закономерности и основные этапы их исторического развития;
- ключевые события истории народов и государств, их общую и сравнительную хронологию, историческое значение, выдающихся деятелей;
- основные источники и литературу по курсу.

##### **Уметь:**

- использовать технологию работы с большими объемами информации;
- объяснять и интерпретировать события истории, а также оценивать их историческое значение;
- работать с различными типами исторических источников, научной и учебно-методической литературой, картой, понятиями, самостоятельно добывать необходимую информацию по изучаемым проблемам;
- использовать навыки научно-исследовательской работы, проблемно-аналитический подход в обработке информации, умение мыслить исторически, «объёмно», в синхронно-диахронном режиме рассмотрения исторического процесса и его исследования;
- анализировать исторический материал, опираясь на полученные знания и методические приемы, логически выстраивать изучение и изложение исследуемого материала;
- отстаивать свою точку зрения, аргументированно, на основе исторических фактов обосновывать свой взгляд на ту или иную проблему и слышать оппонента, воспринимая другие позиции как альтернативные;
- использовать в изучении и анализе исторических процессов ассоциативный ряд;
- находить, знакомиться и работать с дополнительной литературой по курсу

##### **Владеть:**

- базовыми навыками исторического мышления, включающими общие понимание исторического процесса в его многообразии и противоречивости;

- основами политической, экономической и правовой грамотности, руководствуясь принципами общечеловеческих духовных ценностей;
- методологическими принципами проведения исторического исследования, основными методами работы с источниками и историографией, навыками написания самостоятельного научного исследования.

**Рабочая программа разработана**

доцентом кафедры истории и МО, кандидатом исторических наук  
Ставицким Андреем Владимировичем в 2020 г.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология и педагогика»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Основной целью преподавания данной дисциплины является овладение обучающимися знаниями в области теоретико-методологических основ общей, возрастной и социальной психологии, изучение структуры и содержания психических явлений, природы и механизмов психической жизни человека в процессе его онтогенеза, ее личностно-деятельностной специфики; познавательной, эмоционально-волевой и мотивационной сфер личности.

Изучение учебной дисциплины предполагает решение следующих задач.

1. Сформировать у студентов знания основных сфер и закономерностей формирования и развития психики.
2. Сформировать у студентов знания природы и структуры психических и психологических феноменов.
3. Ознакомить студентов с основными направлениями развития психологии, подходами и концепциями в рассмотрении психологических феноменов.

Курс «Психология и педагогика» предполагает изучение личности как субъекта психической жизни, выделяет такие стороны ее жизнедеятельности как общение и деятельность, рассматривает психику как субъективный мир объективного мира, проявляющийся в эмоционально-волевой и познавательной сферах. Рассматривается развитие основных психических процессов и свойств личности в процессе онтогенеза.

Программа курса «Психологии и педагогика» содержит в себе основы знаний из области общей, возрастной, педагогической, социальной психологии, психодиагностики, психологии личности. Она имеет межпредметные связи с философией, логикой.

## **2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

#### **Знать:**

- современные научные данные о проявлениях, природе и механизмах психической жизни человека;
- происхождение и развитие психики, ее личностно-деятельностной специфики;
- функции психики: познавательно-ориентированную, эмоционально-регулирующую и мотивационную;
- историю изучения общепсихологических вопросов различными теоретическими психологическими школами и выдающимися учеными-психологами;
- экспериментальные и диагностические методики изучения общепсихологических явлений;
- направления движения современной научной мысли в области психологии и педагогики.

#### **Уметь:**

- назвать и объяснить наблюдаемые психические факты;

- выдвигать гипотезу о причинах и механизмах того или иного психического проявления;
- предложить адекватный метод проверки гипотезы, изучения данного явления.

**Владеть:**

- четким представлением о психологической науке и профессиональной роли психолога;
- навыками работы с литературой по изучаемым проблемам;
- навыками статистического анализа и количественной обработки данных;
- основными методами психологического исследования и этическими проблемами их применения;
- навыками анализа педагогических ситуаций, педагогической деятельности и влияния педагогических факторов и условий на развитие личности субъектов педагогического процесса;

**иметь опыт:**

- в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**Рабочая программа разработана**

кандидатом педагогических наук, старшим преподавателем

кафедры психологии Филиала МГУ в г.Севастополе Дубининой Натальей Николаевной в 2021 году.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Безопасность жизнедеятельности»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

ознакомление студентов с неотъемлемым компонентом целостной культуры – культурой безопасности (ноксологии),

- формирование представлений об основополагающих принципах обеспечения безопасности в интегрированных сферах профессиональной деятельности,

- воспитание у студентов ноксологической культуры и компетентности, утверждение ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»:

- показать пути решения проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;

- раскрыть содержание, историю становления и логику основных концепций безопасности жизнедеятельности;

- ознакомить с приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;

- сформировать и развить экологическое сознание и риск-ориентированного мышление, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека

## **2. Входные требования для освоения дисциплины:**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» строится на знаниях по ранее изученным в средней общеобразовательной школе дисциплинам: математика, физика, химия, биология, астрономия, геология, география, основы безопасности жизнедеятельности

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

#### **Знать:**

– основные понятия и термины Безопасности жизнедеятельности (УК-11.Б);

– основные этапы развития Безопасности жизнедеятельности (УК-11.Б);

– фундаментальные принципы Безопасности жизнедеятельности (УК-11.Б);

– основные природные, социальные и техносферные опасности, их свойства и характеристики (УК-11.Б);

– характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду (УК-11.Б);

– методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности (УК-11.Б).

**Уметь:**

- применять знания об основных понятиях, концепциях, теориях, закономерностях в отношении к конкретным объектам (УК-11.Б);
- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации (УК-11.Б);
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности (УК-11.Б).

**Владеть:**

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды (УК-11.Б),
- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности (УК-11.Б);
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях (УК-11.Б);
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности (УК-11.Б);
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды (УК-11.Б).

**Иметь опыт:**

- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности (УК-11.Б).

**Рабочая программа разработана**

кандидатом технических наук, доцентом  
кафедры программирования Баклановым В.Н. в 2020 году.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Физическая культура»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения ЗОЖ.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- формировать личную ФК студента;
- реализовать у студента знания о роли ФК в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- формировать готовность применять спортивные и оздоровительные технологии для достижения высокого уровня физического здоровья и поддержания его в процессе обучения и дальнейшей профессиональной деятельности.

### **2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

##### **Знать:**

- виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;
- научно-практические основы физической культуры, профилактике вредных привычек и здорового образа и стиля жизни

##### **Уметь:**

- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения здоровья, и психофизической подготовки;
- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирование здорового образа и стиля жизни

##### **Владеть:**

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **3. Автор (авторы) программы – заведующая кафедрой физического воспитания и спорта филиала МГУ в городе Севастополе - Н.В.Аладьева.**

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Классический (латинский) язык»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов представления о языках и культуре античного мира, расширение лингвистического и экстралингвистического потенциала;
- формирование основных навыков владения латинским языком (знание основ грамматики, лексического минимума, умение читать и переводить оригинальные тексты со словарём) как отработка знаний, умений и навыков лингвистического характера, необходимых для дальнейшего обучения по специальности;
- ознакомление студентов с реалиями римской жизни и культуры, что повышает общекультурный уровень и даёт возможность профессионально идентифицировать многочисленные аллюзии этих реалий в средневековой литературе и литературе нового времени;
- расширение лингвистического кругозора студентов, развитие у них абстрактного грамматического мышления и выработка научного, в частности, сравнительно-исторического и сопоставительно-типологического подхода к русскому языку и изучаемым западноевропейским языкам;
- повторение грамматики русского языка, непременно сопоставляемой с латинской грамматикой; закрепление русской орфографии в связи с анализом большого количества слов с латинскими корнями.

Задачи курса:

В результате изучения дисциплины студент-филолог должен :

- усвоить правила чтения и акцентирования латинских слов;
- изучить основы морфологии и синтаксиса латинского языка;
- запомнить лексический минимум латинского языка в объеме около 600 слов (корневых непроизводных) и словообразовательных моделей языка;
- знать основные правила перевода латинского предложения, латинских текстов;
- уметь анализировать основные особенности текстов художественных (прозаических и поэтических);
- узнать реалии римской жизни классического периода;
- читать и переводить оригинальные прозаические и поэтические тексты;
- использовать полученные знания в филологических (литературоведческих и языковедческих) исследованиях;
- разбираться в научной терминологии латинского происхождения;
- идентифицировать многочисленные аллюзии римских реалий в средневековой литературе и литературе нового времени.

## 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

Дисциплина «Латинский язык» входит в состав базовой части ОП ВО общепрофессионального блока по направлению подготовки «Филология».

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в средней (полной) общеобразовательной школе по грамматике русского языка и иностранного языка (навыки сопоставительного анализа, перевода, работы со словарём, заучивания наизусть), по истории древнего мира. Для успешного изучения

латинского языка необходимо аналитическое мышление, внимательность, первичное понимание общих для всех языков грамматических законов, а также навыки самостоятельной работы. В дальнейшем знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для освоения следующих профессиональных и специальных дисциплин: «Иностранный язык (английский, немецкий)», «Современный русский язык. Лексикология», Современный русский язык. Морфология» «Основы языкознания», «История», «История античной литературы».

### **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

#### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Знать:** латинскую фонетику, грамматику, студенческий гимн; латинские пословицы и поговорки, наиболее известные латинские сокращения; стихотворения римских авторов; терминологию.

**Уметь:** пользоваться словарём, читать и переводить со словарём адаптированные латинские тексты; читать стихотворные тексты в соответствии с правилами римского стихосложения; объяснить латинские заимствования, встречающиеся в современном русском языке.

**Владеть:** навыком самостоятельной работы

#### **Рабочая программа разработана**

Старшим преподавателем кафедры иностранных языков Гордиенко Т.В. в 2020 году.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы литературоведения»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целью** освоения учебной дисциплины «Основы литературоведения» является определение места литературоведения в системе гуманитарного знания.

### **Задачи:**

- обозначить особенности взаимодействия литературоведения с лингвистикой, риторикой, искусствознанием, эстетикой, культурологией, общественной историей, а также социологией, психологией, религиоведением, семиотикой;
- обозначить проблему точности знания и трудности терминологии в литературоведении;
- проследить историческую изменяемость литературоведческой терминологии и неоднозначное истолкование терминов в различных научных школах.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в школе на уроках литературы.

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

#### **Знать:**

- основные и специальные термины и понятийный аппарат в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста;
- основные этапы истории и закономерностей развития отечественной и зарубежной литературы.

#### **Уметь:**

- составлять общий план работы в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- выбирать методы исследования и способы обработки результатов, проводить локальные исследования по согласованному с руководителем плану в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.
- исследовать художественные тексты на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа, проводить сопоставительный анализ литературы в контексте мировой литературы и общего развития литературного процесса.

#### **Владеть:**

- базовыми методами и специальной методологией и методиками в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- углубленными знаниями по выбранному направлению подготовки, специальными профессиональными навыками проведения научно-исследовательских работ в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.

никиации, филологического анализа и интерпретации текста;  
- приемами филологической герменевтики и филологического источниковедения.

**Рабочая программа разработана** к.ф.н., доцентом кафедры теории литературы  
филологического факультета МГУ Мельниковым Н.Г. в 2020 году.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы языкоznания»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целями** освоения учебной дисциплины «Основы языкоznания» является знакомство с понятийно-терминологическим аппаратом языкоznания, введение той системы координат, в которую должны «вписываться» знания о языке/языках, получаемые во всех остальных теоретических и практических лингвистических курсах.

**Задачи лекционных занятий:** ознакомление с базовой терминологией языкоznания и через нее – с представлением об устройстве языка; выработка определенных навыков употребления этой терминологии, умения применить ее к полученным в школе знаниям о русском и иностранных языках; формирование умения соотносить друг с другом эти знания, видеть их как системное целое и пополнять эту систему в ходе дальнейшего образования.

**Задачи семинарских занятий:** развитие навыков использования терминологии - дать определение термина и точно употребить его в собственном выступлении на заданную тему (эти два момента будут специально проверяться на экзамене - одним из вопросов в экзаменационном билете будет определение четырех терминов из разных разделов курса); выполнение упражнений с анализом единиц языка разных уровней – своего рода материальная поддержка теоретическим знаниям; подбор собственных примеров из русского или изучаемого иностранного языка под заданное понятие, поскольку умение не только опознать лингвистическое явление на приводимых преподавателем примерах, но и найти свой собственный является важным показателем усвоения понятия.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в школе на уроках русского языка.

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

#### **Знать:**

- устройство языковой структуры и областей лингвистического знания; системные явления в области фонетики, морфологии, лексики и синтаксиса различных языков мира; концепции основных научных школ и направлений современной лингвистики;
- историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и в области языкоznания.

#### **Уметь:**

- демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории русского языка, теории коммуникации;
- использовать приобретенные теоретические сведения в своей практической и научно-исследовательской работе; использовать в научных и практических целях различные словари и Интернет-ресурсы.

**Владеть:**

- навыками критического осмыслиения основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка, теории коммуникации; навыками их применения в практической деятельности;
- навыками самостоятельной работы с современной научной литературой по проблематике курса; навыками анализа языковых и речевых фактов на разных уровнях языковой структуры.

**Рабочая программа разработана** д.ф.н., профессором кафедры русского языка и литературы филиала МГУ А.Н. Качалкиным в 2020 году.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и практика коммуникации»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целями** освоения учебной дисциплины «Теория и практика коммуникации» являются приобретение обучающимися общего, внутренне связного, разнообразного и конкретного представления о современных подходах к изучению речевой деятельности и культуры в аспекте коммуникации.

**Задачи:** обеспечить усвоение студентами основных проблемных категорий и исследовательского инструментария теории культурной коммуникации.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе, в том числе в процессе освоения таких пропедевтических дисциплин, как "Введение в языкознание" и "Введение в литературоведение". Курс синтезирует в себе и перекрывает содержание курсов, предусмотренных новым образовательным стандартом - "Введение в теорию коммуникации" и "Основы межкультурной коммуникации", - и читается только в МГУ. Введение в коммуникативную проблематику осуществляется с установкой на взаимодействие и взаиморазвитие традиционных филологических субдисциплин - лингвистики и литературоведения. Последовательно освещаются возможности взаимодействия филологии с рядом других гуманитарных и социальных наук.

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Знать** приемы и способы деловой и академической коммуникации.

**Уметь** создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи.

**Уметь** выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах.

**Знать** устройство языковой структуры и областей лингвистического знания; системные явления в области фонетики, морфологии, лексики и синтаксиса различных языков мира; концепции основных научных школ и направлений современной лингвистики.

**Уметь** использовать приобретенные теоретические сведения в своей практической и научно-исследовательской работе; использовать в научных и практических целях различные словари и Интернет-ресурсы.

**Владеть** навыками самостоятельной работы с современной научной литературой по проблематике курса; навыками анализа языковых и речевых фактов на разных уровнях языковой структуры.

**Иметь** опыт работы с базами данных, с электронными библиотечными системами.

**Рабочая программа разработана** к.ф.н., доцентом кафедры русского языка и литературы филиала МГУ Е.М. Галановой в 2020 году.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Методика преподавания русского языка и литературы»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целями** освоения учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературы»

являются обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка, способствующей формированию методического мышления и освоение метаязыка методики как науки и являющейся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях (учреждениях) – школах, гимназиях, – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.

**Задачи** данной дисциплины:

- сформировать понимание методики русского языка как прикладной науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий;
- представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области МПРЯЛ лучших ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в XX в.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной МПРЯЛ;
- познакомить студентов с целями, задачами и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеklassной работе по предмету;
- рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка;
- выработать у студентов умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний, умений и навыков;
- способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

### **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в курсе "Современного русского языка".

### **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Знать:**

- типы уроков, структуру различных типов урока;
- основные методики преподавания базовых филологических дисциплин различным категориям учащихся; приёмы распространения и популяризации научной информации по русскому языку и литературе.

**Уметь:**

- подготовить и провести различные типы уроков русского языка и литературы;
- готовить учебно-методические материалы для проведения различных типов уроков и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- адаптировать учебный материал под разные категории обучающихся.

**Владеть:**

- навыками проведения учебных занятий и внеклассной работой по русскому языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
- навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- опытом распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

**Иметь опыт** работы с базами данных, с электронными библиотечными системами.

**Рабочая программа разработана** к.ф.н., доцентом кафедры русского языка и литературы филиала МГУ Е.М. Галановой в 2020 году.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Иностранный язык»**

**для направления подготовки 45.03.01 «Филология»**

**1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели курса:

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования
- приобретение студентами языковой компетенции и коммуникативных навыков, делающей возможным профессионально ориентированное использование английского языка в производственной и научной деятельности,
- формирование прочных навыков для достижения целей дальнейшего образования и самообразования; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширения кругозора студентов, повышения уровня их общей культуры, а также культуры мышления, общения и речи, что обуславливает готовность специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, умение представлять свою страну на международном уровне, с уважением относится к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи курса:

- сформировать умения и навыки общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения, совершенствовать слухопроизносительные навыки, изучить лексический и грамматический материал в объеме необходимом для формирования коммуникативно-познавательной компетенции специалиста во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо); ознакомить студентов с базовыми теоретическими понятиями основ современного английского языка в целом;
- развивать и совершенствовать навыки работы с аутентичными материалами;
- совершенствовать профессиональную и инструментальную (мультимедийную) компетенцию;
- обучить поиску и отбору главной информации; выбору оптимальных форм представления различных видов информации на английском языке;
- обучение презентации результатов исследования на английском языке в печатной и электронной форме.

**2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные на предыдущем этапе при изучении дисциплины «Иностранный язык» в средней общеобразовательной школе.

**3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Знать:**

- основные грамматические формы и конструкции изучаемого языка: систему времен глагола, типы простого и сложного предложения, наклонение, модальность, залог, знаменательные и служебные части речи.
- грамматические конструкции, необходимые для выражения различных коммуникативных функций:
- лексику в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме не менее 1200 лексических единиц.
- нормы речевого этикета и нормы социально приемлемого общения, принятые в стране изучаемого языка
- основные сведения о стране изучаемого языка

**Уметь:**

- в области аудирования:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию

- в области чтения:

понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических, технических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера

- в области говорения:

начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение

- в области письма:

заполнять *формуляры и бланки* прагматического характера; вести *запись основных мыслей и фактов* (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять *Curriculum Vitae/Resume* и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).

**Владеть:**

- слухо-произносительными навыками применительно к новому языковому и речевому материалу;
- орфографическими навыками применительно к новому языковому и речевому материалу;
- навыками продуктивного использования грамматических форм и конструкций, необходимых для выражения различных коммуникативных функций, таких как установление и поддержание контакта, запрос и передача информации, выражение отношения, структурирование высказывания и т.д.

**Рабочая программа разработана** к.ф.н., доцентом кафедры иностранных языков Л.И. Тепловой, к.ф.н., старшим преподавателем кафедры иностранных языков О.А. Кузиной в 2021 году.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Второй иностранный язык»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели курса:

- овладение вторым иностранным языком на пороговом уровне самостоятельного владения иностранным языком (уровень А2 + по Общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками), достаточном для решения социально-коммуникативных задач в большинстве бытовых и профессиональных ситуаций;
- формирование прочных навыков для достижения целей дальнейшего образования и самообразования; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширения кругозора студентов, повышения уровня их общей культуры, а также культуры мышления, общения и речи, что обуславливает готовность специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, умение представлять свою страну на международном уровне, с уважением относится к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи курса:

- сформировать умения и навыки общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения,
- сформировать и совершенствовать слухо-произносительные навыки,
- изучить лексический и грамматический материал в объеме, необходимом для формирования коммуникативно-познавательной компетенции специалиста во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

## 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

Входные требования отсутствуют. Изучение дисциплины начинается с элементарного уровня.

## 3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные грамматические формы и конструкции немецкого языка: систему времен глагола, типы простого и сложного предложения, наклонение, модальность, залог, знаменательные и служебные части речи;
- грамматические конструкции, необходимые для выражения различных коммуникативных функций: конкретизация, исправление утвердительных и отрицательных утверждений, выражение согласия или несогласия, выражение намерений, инструкции и команды, просьба, предложение помочи, совет, приглашение, получение разрешения, установление и поддержание контакта и т.д.;
- лексику в рамках обозначенной тематики и проблематики общения в объеме не

менее 1200 лексических единиц;

– нормы речевого этикета и нормы социально приемлемого общения, принятые в стране изучаемого языка;

– основные сведения о стране изучаемого языка.

**Уметь:**

- в области аудирования:

воспринимать на слух и понимать *основное содержание* несложных аутентичных публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (объявления в аэропорту и в магазинах, сообщения на автоответчике), а также выделять в них *значимую/запрашиваемую информацию*;

- в области чтения:

понимать *основное содержание* несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (дорожные знаки, таблички, этикетки, короткие сообщения, письма личного характера, объявления о вакансиях); *выделять значимую/запрашиваемую информацию* из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера (меню, расписания, вывески, проспекты), а также из нелинейных текстов (таблицы, схемы, графики, диаграммы, карты, гипертексты);

- в области говорения:

высказывать *требования, просьбу*, отвечать на предложение собеседника (*принятие предложения или отказ*), расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, обмениваться *мнением* на знакомую тему; выстраивать *монолог-описание* (своей семьи, других людей, жилища, достопримечательностей, функциональных обязанностей/квалификационных требований); делать *сообщения* о выдающихся личностях, открытиях, событиях; начинать, вести/поддерживать и заканчивать *диалог-расспрос* на бытовые темы (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби, о поездке, увиденном).

- в области письма:

заполнять *формуляры и бланки* прагматического характера; писать простые *открытки* (например, поздравление с праздником); поддерживать контакты при помощи *электронной почты* (писать электронные письма личного характера); оформлять *Curriculum Vitae* и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять *письменные проектные задания* (оформление презентаций, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).

**Владеть:**

- слухо-произносительными навыками применительно к новому языковому и речевому материалу;

- орфографическими навыками применительно к новому языковому и речевому материалу;

- навыками продуктивного использования грамматических форм и конструкций, необходимых для выражения различных коммуникативных функций, таких как установление и поддержание контакта, запрос и передача информации, выражение отношения, структурирование высказывания и т.д.

**Рабочая программа разработана** к.п.н., доцентом кафедры иностранных языков Ю.С. Свириденко, старшим преподавателем кафедры иностранных языков О.В. Медведовской в 2020 году.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный русский язык»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Данная дисциплина связана с такими дисциплинами, как «Старославянский язык», «Введение в славянскую филологию», «Историческая грамматика русского языка» и «История русского литературного языка». Кроме того, при освоении знаний по современному русскому языку необходимы компетенции, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплины «Основы языкознания». В свою очередь, компетенции, полученные в результате усвоения дисциплины «Современный русский язык», оказываются необходимыми для изучения дисциплин «Диалектология русского языка» и «Теория и практика коммуникации». Курс «Современный русский язык» также интегрирует умения и навыки, сформированные в процессе освоения как языковедческих, так и литературоведческих дисциплин, таких, как «История русской литературы», «Теория литературы».

## **2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

### **Знать:**

- знать основные понятия, явления и проблемы фонетики и фонологии, лексикологии и фразеологии, словообразования и морфемики, морфологии, синтаксиса;
- свободно ориентироваться в классификациях звуков, типов интонаций, словов, лексических значений; морфем и способов словообразования; грамматических значений и категорий, синтаксических конструкций и т.д.;
- знать систему частей речи русского языка и их грамматические признаки;
- знать общие характеристики и современные тенденции развития фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического строя русского языка;
- понимать функционально-семантические принципы организации грамматической системы русского языка
- понимать специфику организации и функционирования русской речи на фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях;
- знать стилевые черты и специфические стилистические признаки функциональных стилей, повседневного и художественного дискурсов;
- знать основные типы коммуникативных задач русской речи и уметь использовать различные способы их достижения;
- знать современные публикации (как российские, так и зарубежные) по проблемам современного русского языка и методам исследования языковых явлений.

### **Уметь:**

- образовывать грамматически правильные и контекстуально уместные высказывания;
- различать грамматически правильные и грамматически некорректные высказывания; определять причину построения некорректного высказывания;
- не только объяснять конкретный текст и каждую его составляющую, но и строить объяснительную модель грамматической системы;

- применять на практике приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой, находить, анализировать и обобщать необходимую информацию, а также делать научные выводы и решать исследовательские задачи.

**Владеть:**

- методологией и методикой фонетического, лексического, морфемного и словообразовательного, морфологического и синтаксического анализа текста;
- методологией и методикой анализа текстовых фрагментов с точки зрения средств связности;
- методами лингвостилистического анализа текстов различных функциональных разновидностей;
- методами и приемами лингвистического анализа художественного текста;
- стилистически маркированными средствами русского языка на разных языковых уровнях, механизмами порождения выразительных языковых знаков и типами интертекстуальных знаков;
- целостным грамматическим видением на основе (а) трехмерного понимания языкового знака; (б) функционально-коммуникативного подхода к грамматике; (в) исследования языковых единиц в их текстовом окружении и взаимодействии.

**Разработчики программы:**

- доцент кафедры русского языка филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова канд.филол.наук Моисеева Е.В. (фонетика);
- доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе канд.филол.наук Галанова Е.М. (лексикология; стилистика);
- доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе канд.филол.наук доц. Ситько Ю.Л. (словообразование; морфология);
- доцент кафедры русского языка филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова канд.филол.наук доц. Онищенко Н.К. (морфология; синтаксис) в 2020 году.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

«История русской литературы»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «История русской литературы» является обучение студентов базовому набору теоретических и фактических знаний по истории русской литературы.

Задачи курса:

1. знакомство с литературным процессом России в широком историко-культурном контексте; формирование представления о художественно-смысловом пространстве отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры; внутренних закономерностях развития искусства слова в России;
2. рассмотрение важнейших идеально-культурных парадигм, художественных процессов, литературных направлений, школ и групп, жанровых систем русской литературы
3. критическое рассмотрение наиболее известных текстов, как художественных, так и принадлежащих к иным сферам словесности (публицистика, критика и т.п.).

**2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Входные требования отсутствуют.

**3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные особенности, периоды и тенденции развития русской литературы;
- специфику творчества наиболее видных представителей русской литературы;
- содержание и проблематику основных произведений русской литературы;
- основные термины и понятия, применяющиеся при филологическом анализе произведений русской литературы.
- специфику филологического анализа применительно к изучаемым текстам.

**Уметь:**

- хорошо ориентироваться в творчестве наиболее значительных отечественных писателей;
- видеть логику литературного процесса;
- анализировать художественный текст;
- оценивать художественный текст как отдельное эстетическое целое и с учетом его места в русской литературе;
- читать, комментировать и интерпретировать тексты различной жанровой принадлежности

**Владеть:**

- навыками интерпретации произведений, рассмотренных в рамках данного курса;

- навыками применения к фактическому материалу исследовательских категорий и терминов, рассмотренных в рамках курса;
- основными методологическими принципами и методическими приемами, охарактеризованными в рамках данного курса;
- представлением о спектре исследовательских проблем в изучении русской литературы;
- навыками филологического анализа произведений отечественной литературы

**Разработчики программы:**

Архангельская Анна Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ.

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.

Крупчанов Андрей Леонидович, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса в 2020 г.

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История зарубежной литературы»**

**для направления подготовки 45.03.01 «Филология»**

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «История зарубежной литературы» является обучение студентов базовому набору теоретических и фактических знаний по истории зарубежной литературы.

Задачи курса:

1. знакомство студентов с основным кругом источников по истории зарубежной литературы от античности до наших дней;
2. рассмотрение важнейших идеально-культурных парадигм, художественных процессов, литературных направлений, школ и групп, жанровых систем зарубежной литературы;
3. определение жанровой специфики, особенностей соотношения национального и общеевропейского в литературном процессе, рассмотрение тематического своеобразия зарубежной литературы;
4. критическое рассмотрение наиболее известных текстов, как художественных, так и принадлежащих к иным сферам словесности (публицистика, критика и т.п.).

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Входные требования отсутствуют.

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные особенности, периоды и тенденции развития зарубежной литературы;
- специфику творчества наиболее видных представителей зарубежной литературы;
- содержание и проблематику основных произведений зарубежной литературы

**Уметь:**

- хорошо ориентироваться в творчестве наиболее значительных зарубежных писателей;
- видеть логику литературного процесса;
- анализировать художественный текст;
- оценивать художественный текст как отдельное эстетическое целое и с учетом его места в зарубежной литературе;
- читать, комментировать и интерпретировать тексты различной жанровой принадлежности

**Владеть:**

- навыками интерпретации произведений, рассмотренных в рамках данного курса;
- навыками применения к фактическому материалу исследовательских категорий и терминов, рассмотренных в рамках курса;
- основными методологическими принципами и методическими приемами, охарактеризованными в рамках данного курса;
- представлением о спектре исследовательских проблем в изучении зарубежной литературы;

- навыками филологического анализа произведений зарубежной литературы

**Разработчики программы:**

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе в 2020 г.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Старославянский язык»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины «Старославянский язык» является:

- изучить уровневую систему старославянского языка IX–XI вв. и процесс ее становления начиная с исходных характеристик индоевропейского языка, освоить теоретические принципы и овладеть практическими навыками сравнительно-исторического анализа языкового материала, получить представление о культурно-исторической роли старославянского языка как первого общеславянского литературного языка и о его значении для формирования современного русского литературного языка, применять полученные знания при изучении современного русского языка и при анализе его языковых явлений.

**Основные задачи** дисциплины:

- ознакомить учащихся с теоретическими основами изучения старославянского языка;
- рассмотреть историю создания, становления и развития старославянского языка;
- дать полное представление о структуре старославянского языка (на фонетическом и грамматическом уровнях);
- изучить основные фонетические законы праславянского языка, его фонетические процессы и результаты этих процессов;
- ознакомить учащихся с принципами этимологического анализа, а также фонетического, морфологического, синтаксического, лексического анализа в историческом аспекте;
- сформировать умение читать и переводить старославянские тексты.

## 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

Для изучения «Старославянского языка» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в университете в процессе изучения лингвистических дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык».

## 3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- теоретические основы изучения старославянского языка;
- историю создания, становления и развития старославянского языка;
- уровневую систему старославянского языка и принципы ее функционирования;
- основные фонетические законы праславянского языка и вызванные ими фонетические процессы праславянского языка с точки зрения их относительной хронологии, а также результаты этих процессов.

**Уметь:**

- читать, переводить и анализировать на основе полученных теоретических знаний старославянские (церковнославянские) тексты различных изводов;

- использовать в научных и практических целях соответствующие словари (старославянский, этимологический);
- использовать знания старославянского языка при изучении современного русского языка и при анализе и интерпретации его языковых явлений

**Владеть:**

- умениями и навыками транскрибирования старославянского текста,
- умениями реконструкции праславянских форм,
- методологией этимологического анализа,
- методологией фонетического, морфологического, синтаксического, лексического анализа в историческом аспекте;
- навыками работы с Интернет-ресурсами по палеославистике.

**Разработчик программы:**

Грибанова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы. Программа разработана в 2020 г.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Историческая грамматика русского языка»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины «Историческая грамматика русского языка» является:

- изучение особенностей формирования древнерусского языка с учетом его предыстории, а также истории развития фонетического и грамматического строя русского языка от «исходной системы» (период создания первых памятников письменности –XI в.) к современной.

**Основные задачи** дисциплины:

- изучение фонетических процессов праславянского периода;
- формирование представления об исходной фонетической и морфологической системе древнерусского языка, в т. ч. о древнейших диалектных явлениях;
- рассмотрение фонетических и морфологических процессов, происходивших на протяжении истории русского языка;
- получение навыков анализа древнерусских текстов.

## 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

При освоении исторической грамматики русского языка необходимы компетенции, приобретенные студентами в процессе изучения старославянского языка и введения в славянскую филологию. В свою очередь, компетенции, полученные в результате усвоения дисциплины «Историческая грамматика русского языка», оказываются необходимыми для изучения следующей дисциплины – «История русского литературного языка».

Дисциплина «Историческая грамматика русского языка», материал которой черпается из памятников древней письменности и из современных диалектов, также тесно взаимосвязана с такими дисциплинами, как «Русская палеография», в рамках которой изучаются памятники древней кириллической письменности с внешней стороны, и «Русская диалектология», описывающая современное состояние русских говоров.

## 3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- предысторию древнерусского языка; праславянские процессы в их связи с восточнославянскими диалектами;
- «исходную» фонетическую систему древнерусского языка;
- «исходную» морфологическую систему древнерусского языка;
- древнейшие диалектные явления;
- историю развития фонетического и морфологического строя русского языка;
- основные особенности древнерусского синтаксиса.

**Уметь:**

- читать, переводить и анализировать тексты, написанные на древнерусском языке;
- выполнять транскрипцию, отражающую состояние древнерусского языка до и

после падения редуцированных;

- давать полную морфологическую характеристику частей речи.

**Владеть:**

- методологией анализа древних текстов;

- навыками работы со словарями древнерусского языка.

**Разработчик программы:**

Грибанова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы. Программа разработана в 2020 г.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«История русского литературного языка»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины «История русского литературного языка» является:

- изучение истории высшего страта языка на разных исторических этапах, историю нормы, ее динамику;
- изучение книжно-литературного языка Древней Руси XI-XVII вв., специфики его функционирования как литературного языка средневековья, характера его лингвистической нормы в условиях изменения культурно-лингвистической ситуации;
- рассмотрение взаимодействия этого языка с другими языками (некнижным языком Древней Руси, а также инославянскими книжно-литературными языками);
- изучение процесса формирования и дальнейшего развития русского национального литературного языка (с XVIII в. до настоящего времени).

## Основные задачи дисциплины:

- овладение основными понятиями, связанными с предметом изучения истории русского литературного языка: литературный язык, языковая норма, языковая ситуация;
- выработка представлений о развитии литературного языка Древней Руси XI-XVII вв.;
- изучение основных этапов развития русского литературного языка национального периода;
- формирование навыков комплексного анализа рукописных источников, а также способности локализации рукописей и текстов, содержащихся в них;
- ознакомление с различными типами текстов книжно-славянской письменности и получение навыка исследования языковой нормы древних текстов.

## 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в курсах "Старославянский язык" и "Введение в славянскую филологию" и в школе на уроках русского языка и литературы.

## 3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

### Знать:

- периодизацию истории русского литературного языка;
- теоретические основы изучения церковнославянского языка;
- уровневую систему церковнославянского языка и принципы ее функционирования;
- основные закономерности развития системы книжно-литературного языка Древней Руси;
- характеристику основных этапов развития русского литературного языка;
- пути становления орографической и грамматической нормы русского литературного языка.

**Уметь:**

- читать и переводить церковнославянские тексты различных типов и жанров;
- определять признаки, характеризующие орфографическую и грамматическую норму, реализующуюся в тексте;
- определять извод церковнославянского языка и примерное время создания текста по языковым особенностям;
- интерпретировать древние источники;
- пользоваться словарями церковнославянского и древнерусского языка, а также интернет-ресурсами по палеославистике;
- использовать знания церковнославянского языка при чтении и анализе текстов русской литературы.

**Владеть:**

- методами комплексного (фонетического, морфологического, синтаксического, лексического анализа в историческом аспекте; текстологического, источниковедческого и кодикологического) анализа древних и современных текстов.

**Разработчик программы:**

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы. Программа разработана в 2020 г.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

«Русское устное народное творчество»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины являются составление целостного представления о фольклоре как о коллективном традиционном словесном творчестве, интегрированном в бытовые и ритуальные практики возрастной, социальной, этнической группы или народа в целом; формирование понятия об этапах исторического развития и современном состоянии русской фольклорной традиции в ее локальном многообразии и межэтнических связях; оценивание значения фольклора в становлении мировой литературы и формировании национального своеобразия отечественной литературы и искусства, его роль в современной культуре и повседневном общении.

#### **Задачи курса:**

- 1) изучить систему жанров устного народного творчества, особенности их содержания, поэтики, функционирования в рамках традиционной культуры;
- 2) овладеть фольклористическими методами анализа художественного текста;
- 3) сформировать навыки комплексного исследования и интерпретации словесной составляющей традиционной культуры в контексте других ее компонентов;
- 4) получить представление о структуре и перспективах развития фольклористики в контексте филологии и смежных гуманитарных дисциплин;
- 5) научиться применять полученные знания для решения задач профессиональной (научно-исследовательской, педагогической, проектной, издательской, культурно-просветительской и иной прикладной) деятельности.

### **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для освоения данной дисциплины необходимы теоретические и историко-литературные знания, полученные в средней общеобразовательной школе, а также приобретаемые в рамках курсов введения в профильную подготовку, основ теории коммуникации, истории русского языка и литературы.

### **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

#### **Знать:**

- основные исторические стадии развития фольклора; факторы эволюции фольклорной традиции; систему фольклорных жанров, их типичное содержание, поэтику и функции; предусмотренные программой произведения и собрания текстов устного народного творчества; терминологию и принципы классификации словесных форм фольклора; фундаментальные теоретические положения фольклористики;
- основные направления исследований и концепции современной науки о фольклоре.

#### **Уметь:**

- используя основные понятия и термины, приемы анализа и способы интерпретации текстов, принятые в фольклористике, раскрывать особенности формы и содержания произведений народного творчества, а также выявлять специфику их функционирования в

среде аутентичного бытования (в связи с историко-культурным, этнографическим и иными контекстами); пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (указателями сюжетов и мотивов, лингвофольклористическими конкордансами, путеводителями и базами данных по фольклорным архивам и др.);

- излагать устно и письменно свои наблюдения и выводы по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (обзор научных источников, реферат, анализ текста фольклорного произведения, коллекция фольклорных текстов, ее структурное описание, аннотация, комментарий, сценарий фольклорного праздника/фестиваля); применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

**Владеть:**

- основными методами и приемами исследовательской, собирательской, издательской и преподавательской работы в области фольклористики; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий;

- навыками виртуального представления материалов собственных разысканий в информационных системах сети Интернет; навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-гуманитарной, издательской и массмедиийной сферах.

**Разработчик программы в 2020 г.:**

В.А. Ковпик, доцент кафедры русского устного народного творчества филологического факультета МГУ канд. филол.наук.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Диалектология русского языка»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Курс строится на знаниях по ранее изученным дисциплинам: «Современный русский язык: Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис» и дисциплинами историко-лингвистического блока – «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка». В дальнейшем знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для освоения следующих профессиональных и специальных дисциплин: «История русского литературного языка».

## **2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

### **Знать:**

- должен знать языковые особенности (в области фонетики, морфологии, лексики, синтаксиса) территориальных разновидностей русского национального языка – русских народных говоров;
- знать основные позиции различий литературного и диалектного языка на разных уровнях системы (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом) для соответствующей фильтрации диалектного материала при записи и обработке;

### **Уметь:**

- уметь вычленять в устном или затранскрибированном тексте фонетические, грамматические, лексические, синтаксические диалектные особенности и давать им правильную интерпретацию как на синхронном уровне, так и в диахронической ретроспективе;

### **Владеть:**

- общим понятием о диалектном языке как специфической форме национального русского языка, методах диалектологии и ее значении для других наук и учебных дисциплин;
- владеть информацией о территориальной прикрепленности того или иного диалектного явления, хорошо ориентироваться в диалектном членении русского языка и уметь определять тип говора (по принадлежности его к наречию и группе говоров).

### **Разработчик программы в 2020 г.:**

Ю.Л. Ситько – канд. филол.наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
«История русской литературной критики XVIII-XX вв.»  
для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть):** базовое знание историко-литературного процесса XVIII – XX вв.

**2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**Знать:**

- основные источники и ресурсы для получения информации по истории, литературе и истории литературной критики; основные труды и концепции западноевропейской философии XVIII – XX вв., повлиявшие на ход развития русской культуры и литературы в частности; основные произведения критики, освещающие развитие русской литературно-эстетической мысли в период с XVIII до конца XX вв.; основные идеологические течения, воздействовавшие на формирование литературного процесса и его критическое осмысление; основные закономерности и факты истории литературы XVIII – XX вв. в их критическом осмыслении;
- основные научные и учебные труды по теории литературы, текстологии, истории русской и мировой литературы, также истории русской литературной критики XVIII – XX вв.

**Уметь:**

- критически оценивать источники по истории литературной критики XVIII – XX вв.; аккумулировать и синтезировать полученные знания по истории литературы, критики и философии с целью выявления и прогнозирования общекультурных явлений, а также их объективной оценки с точки зрения синхронии и диахронии; соотносить философскую концепцию с литературным произведением; выявлять философскую концепцию, составляющих основу произведений литературной критики; анализировать труды по литературной критике XVIII – XX вв.; объективно оценивать позиции критиков прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии русского литературно-критического наследия; использовать критические интерпретации при проведении комплексного литературоведческого анализа художественных произведений XVIII – XX вв.
- анализировать и соотносить исторические, литературоведческие и критические работы.

**Владеть:**

- навыками сопоставительного анализа текстов, а также навыком анализа текста на глубинном (идейно-философском) уровне; навыками анализа, обобщения и оценки как научных трудов, так и литературно-критических произведений; навыком комплексного анализа художественного и научного текстов; основами профессиональной речевой коммуникации с использованием научной терминологии;
- навыками комплексной работы с учебными, литературоведческими и историческими источниками.

**Рабочая программа дисциплины разработана** канд. филол. наук. доц. кафедры русского языка и литературы М.М. Радченко в 2022 г.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в славянскую филологию»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины:

**Целями** освоения учебной дисциплины являются выработка представлений (путем усвоения научных данных) о принадлежности русского языка к группе славянских языков, о положении славянских языков и государств в современном мире, об историческом и генетическом единстве славянских народов и языков, о доисторическом периоде жизни славян, их прародине, социальном строе, материальной и духовной культуре, об основных этапах истории славянских народов, о принципах и методике сравнительно-исторического языкознания, об основных характеристиках и истории фонетической системы праславянского языка, о развитии фонетических систем славянских языков на основе праславянского наследия, о создании славянской графики и о графике современных славянских языков, о месте русского языка в кругу восточнославянских и всех славянских языков, о роли русского народа и его государственности в истории других славянских народов.

**Задачи:** повторить фонетические процессы праславянского языка и их результаты в славянских языках и диалектах; проследить развитие славянских языков в письменную эпоху; рассмотреть мертвые славянские языки; рассмотреть формирование литературных славянских языков; познакомиться с историей славянских государств (этапы формирования); рассмотреть основные фонетические, морфологические и синтаксические особенности каждого из славянских языков.

## 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в средней общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения дисциплины «Введение в языкознание». Дисциплина «Введение в славянскую филологию» подготавливает освоение дисциплин «Старославянский язык» и «История русского языка».

## 3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

### Знать:

- основные положения и концепции в области славянской филологии, истории славянских языков и литературы; перечень общеславистических проблем;
- классификацию славянских языков (типологическую, генеалогическую ареальную, функциональную); закономерности формирования праславянского языка, направления его развития;
- основные этапы истории славянской филологии; работы наиболее выдающихся ученых-славистов.

### Уметь:

- собирать материал, используя различные источники (научные статьи и монографии,

лексикографические труды, Интернет-ресурсы и т.д.); формулировать основные положения истории славянских языков, славянского фольклора и славянских литератур; уметь системно представлять сведения о славянах;

- обосновывать различные точки зрения на тот или иной языковой факт; делать обобщения языковых фактов; формулировать основные положения истории славянских языков и литератур;
- оценивать с точки зрения современной славистической науки различного рода теории, концепции и гипотезы, связанные со славистической проблематикой.

**Владеть:**

- навыками сопоставления современных языковых данных разных славянских языков;
- навыками сравнительно-исторического анализа материала разных славянских языков; навыками распознавания славянских письменных текстов и мотивировки их отнесения к тому или иному языку с опорой на графические (орфографические) и собственно языковые черты;
- базовой славистической терминологией.

**Разработчик программы в 2020 г.:**

Грибанова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**«Литература в театре и кино»**

**для направления подготовки 45.03.01 «Филология»**

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели курса:**

сформировать у обучающегося, необходимый комплекс историко-культурных знаний, умений и навыков в области современного культурологического процесса; воспитать компетентного зрителя, умеющего на профессиональном уровне анализировать тексты кино и театра.

**Задачи курса:**

воспитание общей культуры и профессионального отношения к современной культуре; формирование теоретических представлений о культурном процессе, его своеобразии и закономерностях в контексте общемировых социокультурных процессов; ознакомление с наиболее репрезентативными для современного культурологического процесса явлениями, авторами и произведениями современного театра и кино в их системной соотнесенности и взаимосвязях; овладение методами и приемами анализа и интерпретации произведений театра и кино; формирование историзма восприятия места современной киноиндустрии и театра в контексте истории русской и мировой культуры; изучение жанровой системы и особенностей функционирования произведений в кино, театре и на телевидении.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные на предыдущем этапе при изучении дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение».

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- историю интерпретации изучаемых произведений;
- различные режиссерские подходы к классическому наследию;
- особенности постмодернистского подхода к классике

**Уметь:**

- изложить содержание анализируемого произведения;
- выступить с критическим анализом произведения;
- высказывать свое суждение о режиссерской и критической трактовке произведении и аргументировать его;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- написать квалифицированную рецензию на постановку или экранизацию

**Владеть:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста;
- демонстрировать способность и готовность выступить перед аудиторией с критическим анализом инсценировки или экранизации

**Разработчик программы в 2020 г.:**

канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Кириченко Дмитрий Артурович

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

## **«Специфика научного текста»**

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний об особенностях научных текстов, а также навыков свободного и грамотного использования языковых средств при подготовке курсовой и выпускных квалификационных работ, научных публикаций и выступлений, использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- дать общее представление об основных видах научных коммуникаций, их значении в профессиональной деятельности
- познакомить обучающихся с теоретическими основами организации научного текста
- совершенствовать языковые навыки, используемые в учебно-научной и собственно научной сферах общения
- научить осуществлять поиск научной информации, и её критический анализ
- развивать критическое мышление обучающихся

### **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные на предыдущем этапе при изучении дисциплины «Иностранный язык» в 1 – 6 семестрах.

### **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- виды и типы научных текстов;
- стандартную структуру англоязычной научной статьи;
- этапы написания научной работы;
- правила оформления полученных результатов;
- англоязычные академические термины и их русскоязычные эквиваленты

**Уметь:**

- осуществлять библиографический поиск и критически оценивать подобранные источники
- работать с англоязычными каталогами
- составлять библиографические списки в соответствии с требованиями англоязычных академических изданий
- оформлять научную статью в соответствии со стандартной структурой англоязычной научной статьи
- оформлять результаты научного исследования в виде научной статьи
- составлять библиографический список
- отличать «факт» и «мнение» в научном изложении.

**Владеть:**

- грамматическими, лексическими и стилистическими средствами и приемами представления информации в виде научных англоязычных текстов
- нормами научного текста исходного и переводящего языков;
- основными способами и приемами достижения смысловой, стилистической адекватности

**Разработчик программы в 2020 г.:**

канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Теплова Любовь Ивановна

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**«Английская и американская драматургия XX века»**

**для направления подготовки 45.03.01 «Филология»**

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели курса:**

познакомить студентов с основными тенденциями развития английской и американской драматургии XX века; сформировать у обучающегося, необходимый комплекс историко-культурных знаний, умений и навыков в области современного культурологического процесса; воспитать компетентного читателя и зрителя, умеющего на профессиональном уровне анализировать драматургические тексты.

**Задачи курса:**

- познакомить с поэтикой драмы, её спецификой, уметь применить теоретические знания в анализе драматургического произведения;
- иметь представление об индивидуальном творчестве драматургов, сыгравших значительную роль в литературном процессе XX века;
- знать о различных методах анализа драматургического произведения

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные при изучении литературоведческих дисциплин на предыдущих этапах обучения в вузе.

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные тенденции развития английского и американской драматургии XX века;
- творчество крупнейших англоязычных драматургов XX века;
- особенности стиля и авторского метода изучаемых драматургов

**Уметь:**

- изложить содержание анализируемых произведений;
- выступить с литературно-критическим анализом произведений;
- высказывать свое суждение о драматургических произведениях и аргументировать их;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Владеть:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста;
- способностью выступить перед аудиторией с критическим анализом драматургического произведения

**Разработчик программы в 2020 г.:**

канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Кириченко Дмитрий Артурович

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Введение в социологию русской литературы»  
для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть):** для изучения данной дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в 1 – 4 семестрах на занятиях по истории русской литературы.

**2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**знать:**

- историю становления социологии литературы в русскоязычном культурном пространстве;
- наиболее успешные с точки зрения научной продуктивности и перспективности концепции в области социологии русской литературы;
- основные методы анализа и интерпретации художественных произведений, базирующиеся на разработках в области социологии литературы;

**уметь:**

- соотносить изученные концепции с тенденциями развития современной литературы;
- выявлять и анализировать элементы литературного быта в рамках истории русской литературы и культуры;

**владеть:**

- базовыми навыками социо-литературного анализа текстов (в рамках изучаемых в курсе концепций);
- базовыми представлениями о современных тенденциях развития социологии русской литературы и её результатах.

**Рабочая программа дисциплины разработана** канд. филол. наук. доц. кафедры русского языка и литературы М.М. Радченко в 2022 г.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

«Грамматика и текст»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Курс сроится на знаниях по ранее изученным дисциплинам: «Старославянский язык», «Введение в славянскую филологию», «Историческая грамматика русского языка» и «История русского литературного языка». Кроме того, при освоении знаний по дисциплине «Грамматика и текст» необходимы компетенции, приобретенные студентами в процессе изучения дисциплины «Основы языкоznания». В свою очередь, компетенции, полученные в результате усвоения дисциплины «Грамматика и текст», оказываются необходимыми для изучения дисциплин «Диалектология русского языка» и «Теория и практика коммуникации». Дисциплина «Грамматика и текст» также интегрирует умения и навыки, сформированные в процессе освоения как языковедческих, так и литературоведческих дисциплин, таких, как «История русской литературы», «Теория литературы».

**2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- приемы и способы деловой и академической коммуникации;  
- основные понятия, явления и проблемы фонетики и фонологии, лексикологии и фразеологии, словообразования и морфемики, морфологии, синтаксиса; систему частей речи русского языка и их грамматические признаки; общие характеристики и современные тенденции развития фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического и синтаксического строя русского языка; стилевые черты и специфические стилистические признаки функциональных стилей, повседневного и художественного дискурсов; основные типы коммуникативных задач русской речи и уметь использовать различные способы их достижения; современные публикации (как российские, так и зарубежные) по проблемам современного русского языка и методам исследования языковых явлений.

**Уметь:**

- создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи;  
- выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах;  
- свободно ориентироваться в классификациях звуков, типов интонаций, слогов; лексических значений; морфем и способов словообразования; грамматических значений и категорий, синтаксических конструкций и т.д.; понимать функционально-семантические принципы организации грамматической системы русского языка; понимать специфику организации и функционирования русской речи на фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях; образовывать грамматически правильные и контекстуально уместные высказывания; различать грамматически правильные и грамматически некорректные высказывания; определять причину построения некорректного высказывания; не только объяснять конкретный текст

и каждую его составляющую, но и строить объяснительную модель грамматической системы; применять на практике приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации; работать с научной литературой, находить, анализировать и обобщать необходимую информацию, а также делать научные выводы и решать исследовательские задачи.

**Владеть:**

методологией и методикой фонетического, лексического, морфемного и словообразовательного, морфологического и синтаксического анализа текста; методологией и методикой анализа текстовых фрагментов с точки зрения средств связности; методами лингвостилистического анализа текстов различных функциональных разновидностей; методами и приемами лингвистического анализа художественного текста; стилистически маркированными средствами русского языка на разных языковых уровнях, механизмами порождения выразительных языковых знаков и типами интертекстуальных знаков; целостным грамматическим видением на основе (а) трехмерного понимания языкового знака; (б) функционально-коммуникативного подхода к грамматике; (в) исследования языковых единиц в их текстовом окружении и взаимодействии.

Рабочая программа дисциплины разработана канд. филол. наук доц. Н.К.Онипенко в 2020 г.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

«Деловая речь»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целью** освоения учебной дисциплины «Деловая речь» является приобретение определенной суммы сведений из области практической стилистики в деловой устной речи современного русского языка.

**Задачи учебной дисциплины:**

1. Сформировать у студентов знания из области практической стилистики в деловой устной речи современного русского языка.
2. Сформировать у студентов навыки составления деловых устных текстов, соответствующих ситуациям общения.

**2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в школе на уроках русского языка.

**3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- реальную роль иноязычных слов и их уместность в устной деловой речи.

**Уметь:**

- грамотно выражать свои творческие мысли, учитывая не только норму, но и варианты в словоупотреблении и создании авторских речевых композиций;
- представлять лексические, синтаксические и собственно стилевые особенности устной деловой речи;
- применять полученные знания в практической работе.

**Владеть:**

- правилами системного подхода к эффективным устным коммуникациям.

**Разработчик программы в 2020 г.:**

Качалкин Анатолий Николаевич, профессор кафедры русского языка и литературы МГУ в городе Севастополе, доктор филологических наук.

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**«Историко-литературноеcommentирование»**

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели курса:**

- ознакомить учащихся сcommentированием как текстологической дисциплиной;
- научить профессиональной работе сcommentарием (чтение, анализ, поиск необходимых материалов и источников, составление).

**Задачи курса:**

- ознакомить учащихся с концепциями, рассматривающимиcommentарий в его сложной целостности и предлагающими различные стратегии по его составлению;
- ознакомить со спецификой историко-литературногоcommentария в ряду других видовcommentария;
- сформировать универсальные навыки по литературоведческому анализу художественного произведения с целью его дальнейшегоcommentирования;
- научить поиску, анализу и оценке источников, необходимых для исследования/commentирования;
- освоить методикиcommentирования на примере некоторых представительныхcommentариев к произведениям XIX и XX вв.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения данной дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в 1 – 4 семестрах на занятиях по истории русской и зарубежной литературы.

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

спецификуcommentария в ряду филологических дисциплин; основные видыcommentария; композицию и составcommentария; соотношениеcommentария с текстом, типом издания и адресатом; универсальную исследовательскую стратегию, способствующую написаниюcommentария; авторитетные источники для обращения при проведении исследовательской работы.

**Уметь:**

анализировать структуру и содержаниеcommentария; анализировать содержание художественного произведения с целью выявления «проблемных» мест, требующих трактовки, уточнения или интерпретации; установить границуcommentария в соответствие с поставленными целями и задачами; выбрать грамотный алгоритм проведения исследовательской работы; найти, собрать и корректно оценить вспомогательные материалы для написанияcommentария; составить историко-литературныйcommentарий.

**Владеть:**

методами анализа комментария художественного произведения; методами анализа художественного произведения; методами составления комментария; терминологическим инструментарием и технологией комментирования художественного произведения.

**Разработчик программы в 2020 г.:**

канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Радченко Мария Михайловна

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**  
«Крым в русской литературе»  
для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины является знакомство студентов с произведениями русских писателей и поэтов о Крыме, дать представление о значении Крыма в русской литературе и культуре.

**Задачи дисциплины:**

- выявление и изучение истоков крымской темы в отечественной словесности;
- раскрытие специфики эволюции образа Крыма в русской литературе;
- характеристика творчества виднейших писателей и поэтов, связанных с Крымом;
- знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы о Крыме.

**2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные термины и понятия, применяющиеся при филологическом анализе произведений русской литературы;
- специфику филологического анализа применительно к изучаемым текстам;
- основные особенности, периоды и тенденции развития крымской темы в русской литературе;
- специфику творчества наиболее значительных русских писателей и поэтов, связанных с Крымом;
- содержание, проблематику и особенности поэтики основных произведений русской литературы о Крыме.

**Уметь:**

- читать, комментировать и интерпретировать тексты различной жанровой принадлежности;
- анализировать художественный текст;
- хорошо ориентироваться в творчестве писателей и поэтов, изучаемых в рамках курса;
- видеть логику литературного процесса;
- оценивать художественный текст как отдельное эстетическое целое и с учетом его места в развитии крымской темы в русской литературе.

**Владеть:**

- навыками филологического анализа произведений русской литературы;
- навыками интерпретации произведений, рассмотренных в рамках данного курса;
- навыками применения к фактическому материалу исследовательских категорий и терминов, рассмотренных в рамках курса;

- основными методологическими принципами и методическими приемами, охарактеризованными в рамках данного курса;
- представлением о спектре исследовательских проблем в изучении темы «Крым в русской литературе».

**Разработчик программы в 2021 г.:**

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы филиала МГУ в г. Севастополе.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

«Литература русского зарубежья»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины является знакомство студентов с творчеством писателей русского зарубежья, дать представление о литературном, культурном, духовном, социальном феномене русского зарубежья.

Задачи дисциплины:

- выявление и изучение истоков литературы русского зарубежья;
- раскрытие специфики литературы эмиграции каждой из трех волн;
- знакомство с журналистикой русского зарубежья;
- выявление особенностей развития философской мысли русского зарубежья;
- характеристика творчества виднейших писателей и поэтов литературы эмиграции;
- знакомство с наиболее значительными произведениями литературы русского зарубежья.

**2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

отсутствуют.

**3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные особенности, периоды и тенденции развития литературы русского зарубежья;
- специфику творчества наиболее видных представителей эмигрантской литературы первой, второй и третьей волн;
- содержание и проблематику основных произведений литературы русского зарубежья;
- основные термины и понятия, применяющиеся при филологическом анализе произведений литературы русского зарубежья.
- специфику филологического анализа применительно к изучаемым текстам.

**Уметь:**

- хорошо ориентироваться в творчестве основных писателей изучаемого периода;
- видеть логику литературного процесса;
- анализировать художественный текст;
- оценивать художественный текст как отдельное эстетическое целое и с учетом его места в литературе русского зарубежья;
- читать, комментировать и интерпретировать тексты различной жанровой принадлежности.

**Владеть:**

- навыками интерпретации произведений, рассмотренных в рамках данного курса;
- навыками применения к фактическому материалу исследовательских категорий и терминов, рассмотренных в рамках курса;

- основными методологическими принципами и методическими приемами, охарактеризованными в рамках данного курса;
- представлением о спектре исследовательских проблем в изучении литературы русского зарубежья.
- навыками филологического анализа произведений литературы русского зарубежья.

**Разработчик программы в 2020 г.:**

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

«Литературное редактирование»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели курса:

сформировать у обучающегося компетенции в области литературного редактирования текстов, выработать необходимый комплекс знаний, умений и навыков для профессиональной правки различных видов текста функционально-стилевой системы литературного языка.

Задачи курса:

изучение теоретических основ стилистики и литературного редактирования; понимание логических основ редактирования; выделение функционально-смысовых типов речи; ознакомление с текстом как объектом работы редактора; понимание критериев редакторской оценки синонимии, антонимии, паронимии, многозначности, омономии, иноязычных слов, неологизмов, фразеологизмов, лексических средств образной речи, фоники текста и синтаксических конструкций; формирование умения распознавать, анализировать и исправлять все виды ошибок в тексте; овладение методами и приемами различных видов правки текстов.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные на предыдущем этапе при изучении дисциплин модулей «Стилистика», «Русский язык и культура речи».

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- теоретические аспекты изучаемой дисциплины: основные категории и базовые понятия;
- систему функциональных стилей современного русского литературного языка;
- этапы работы редактора над текстом, технику правки текста, виды правок.

**Уметь:**

- определять, к какому функциональному стилю относится тот или иной текст;
- оценивать стилистические возможности единиц в различных контекстах;
- оценивать текст с точки зрения соблюдения литературных норм и видеть различного рода ошибки;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- редактировать различные виды текста.

**Владеть:**

- знаниями использования стилистических свойств языковых средств;

- навыками профессионального прочтения и анализа текста;
- техникой комплексной редакторской правки текста;
- должен демонстрировать способность и готовность: к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

**Разработчики программы в 2020 г.:**

канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Л.И. Теплова;

канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Е.М. Галанова;

старший преподаватель кафедры русского языка и литературы О.В. Ройко.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

«Орфографический практикум»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** освоения учебной дисциплины – повышение языковой компетенции студентов, формирование навыков эффективного общения.

**Задачи:** систематизирование знаний об орфографических нормах современного русского литературного языка и развитие навыков их применения.

**2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в школе на уроках русского языка.

**3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- государственный язык Российской Федерации;
- специфику "Орфографии" как раздела лингвистики;
- принципы русской орфографии; варианты написаний, условия выбора написаний; позиции орфограмм, их обозначение графическими средствами; орфографические ошибки, нормы оценки орфографической грамотности.

**Уметь:**

- осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий;
- орфографически и пунктуационно грамотно оформлять письменные тексты;
- находить в словах орфограммы; обосновывать выбор написания; приобрести навыки работы со справочной литературой.

**Владеть:**

- современными коммуникативными технологиями;
- базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, соблюдая принципы орфографии;
- системой достаточных знаний по орфографии русского языка: орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, навыками индивидуального словоупотребления, осознанным чувством языковой компетенции.

**Разработчик программы в 2020 г.:**

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

«Основы письменной ортографии»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели: систематизация знаний по русскому языку, полученных студентами в школе, а также их дополнение и углубление; восстановление и закрепление орфографических и пунктуационных умений и навыков; достижение необходимого для будущего учителя русского языка уровня грамотности.

Задачи:

- 1) формирование научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала, активизация полученных в школе знаний из различных разделов науки о языке,
- 2) овладение орфографическими и пунктуационными нормами на основе полученных знаний, формирование орфографической и пунктуационной грамотности,
- 3) обогащение словарного запаса студентов, развитие связной речи;
- 4) совершенствование навыков самостоятельной работы по предмету,
- 5) осуществление само- и взаимоконтроля, развитие логического мышления студентов, формирование и развитие педагогических умений и навыков.

**2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные понятия и термины орфографии;
- основные этапы становления и развития русской орфографии;

**Уметь:**

- уметь производить фонетический анализ слова, умение применять на практике орфограммы, основанные на фонетических законах русского языка; - навыки работы с орфографическим словарем;
- уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слова.

**Разработчик программы в 2020 г.:**

Ситко Юрий Леонидович, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы филиала МГУ в г. Севастополе.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

«Основы теории и практики перевода»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели курса:

- формирование и развитие у студентов знаний, умений и навыков в области устного и письменного перевода с английского языка на русский и с русского языка на английский в объеме, необходимом для сознательной переводческой деятельности, основанной на понимании основных особенностей процесса перевода, а также на знании основных путей преодоления переводческих трудностей.

Задачи курса:

- формирование системы знаний о переводе, его видах, прагматических и нормативных аспектах, особенностях перевода материалов различных жанров, типичных трудностях и стандартных способах их преодоления, а также о методах и критериях оценки качества перевода;

- формирование ряда переводческих навыков и умений путем применения полученных знаний на практике в ходе выполнения тренировочных упражнений;

- содействие углубленному изучению иностранного языка; особенно в плане сравнения его с родным;

- совершенствование навыков работы со словарями, энциклопедиями и другими справочными материалами, в том числе электронными;

- ознакомление с некоторыми особенностями практической деятельности переводчика и основными нормами переводческой этики.

## 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные на предыдущем этапе при изучении дисциплины «Иностранный язык» в 1 – 6 семестрах.

## 3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

– закономерности развития и взаимодействия языков и культур;

– основные способы достижения эквивалентности в переводе

– основные модели перевода и переводческие трансформации

– основные виды переводческих соответствий

– основные принципы перевода связного текста, а также свободных и фразеологических словосочетаний в его составе;

– основные понятия теории текста; грамматические и стилистические аспекты перевода; прагматические аспекты перевода;

– различные классификации переводов.

**Уметь:**

– определять задачи перевода, межъязыкового и межкультурного посредничества;  
– применять методы коммуникативного анализа единиц языковой системы и интерпретации текста на практике.

– использовать знания об основных моделях перевода и переводческих трансформация при анализе процесса перевода и его результатов;  
– использовать основные виды переводческих соответствий при выборе варианта перевода;

**Владеть:**

– методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания  
– методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;  
– орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической  
– нормами исходного и переводящего языков;  
– терминологией переводоведения;  
– основными способами и приемами достижения смысловой, стилистической адекватности;  
– техникой основных видов перевода с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный

**Разработчик программы в 2020 г.:**

канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Теплова Любовь Ивановна

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

«Основы функциональной грамматики»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель освоения учебной дисциплины – формирование у бакалавров-филологов коммуникативно-ориентированного подхода к языку, что достигается через решение следующих задач:

- формирование методических знаний, умений и навыков в области функциональной грамматики русского языка в аспекте преподавания РКИ;
- ознакомление с основными аспектами функциональной грамматики;
- описание грамматических форм и синтаксических конструкций с точки зрения выполняемых ими функций в речи;
- представление специфики русской грамматики в единстве структурно-системного и функционального подходов.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные студентами в курсе "Морфология современного русского языка".

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

### **Знать:**

- специфику русской грамматики в единстве структурно-системного и функционального подходов; основные разделы функциональной грамматики.
- понятия: функция потенции и функция реализации, функционально-семантическое поле (ФСП), категориальная ситуация (КС), интерпретационный компонент в содержании языковой единицы; принципы полевого структурирования, структурные типы ФСП и их группировки; иметь представление о разных типах КС: доминирующей, сопряженной, фоновой.

### **Уметь:**

- представлять специфику русской грамматики в её системе и функциональном потенциале;
- выявлять связи и взаимодействия разных функций языковых единиц в рамках системы и в речи;
- ориентироваться в подходе к функциональному описанию грамматики по принципу "от формы выражения к функции".
- характеризовать основные типы ФСП. представлять грамматические феномены в виде полевой структуры; определять разные типы КС, характеризовать функционирование словоформ и грамматических категорий в высказывании и тексте, выделять функциональный аспект грамматических единиц, представленный в учебниках; выделять основные способы выявления интерпретационного, идиоэтнического компонента в содержании языковой единицы.

### **Владеть:**

- теоретическими и практическими знаниями о грамматических формах и синтаксических конструкциях с точки зрения выполняемых ими функций в речи.
- методами функционального анализа грамматических форм и конструкций.

**Разработчик программы в 2020 г.:**

Галанова Екатерина Михайловна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Поэтика художественного произведения»  
для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть):** для изучения данной дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные в 1 – 6 семестрах на занятиях по истории русской и зарубежной литературы.

**2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**знатъ:**

общие принципы исторической и теоретической поэтики; многоаспектные явления теории литературы; ключевые лингвистические и литературоведческие концепции и теории; базовые компоненты художественного произведения, составляющие его целостность, и их особенности.

**уметь:**

анализировать структуру и содержание литературного текста с точки зрения словесно-художественных универсалий (общего) и самобытного художественного мира произведения (частного); определять родовую и жанровую специфику литературного произведения; грамотно и компетентно применять полученные знания в филологической деятельности.

**владеть:**

терминологическим инструментарием и технологией проведения анализа литературного произведения.

**Рабочая программа дисциплины разработана** канд. филол. наук. доц. кафедры русского языка и литературы М.М. Радченко в 2022 г.

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**«Семантика и прагматика в современной лингвистической науке»**

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Семантика и прагматика в современной лингвистической науке» является изучение актуальных направлений в современной русистике, освоение новой научной проблематики и терминологии, дополняющей знания студентов, полученные стандартном курсе современного русского языка.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомить учащихся с проблемами, разрабатываемыми в Московской семантической школе, Санкт-Петербургской грамматической школе и Московской функционально-коммуникативной школе;
- рассмотреть особенности современной терминологии;
- дать представление о современных требованиях к описанию грамматических единиц языка.
- ознакомить учащихся с принципами семантического и функционально-сintаксического языкового материала;
- сформировать умение аналитического чтения современной научной литературы.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения «Семантика и прагматика в современной лингвистической науке» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в университете в процессе изучения лингвистических дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык».

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные теоретические положения, лежащие в основе интерпретации семантики и прагматики русского языка;
- теоретические и терминологические различия, существующие между важнейшими научными направлениями современной русистики;
- принципы лексикографического и грамматического представления семантики и прагматики;
- основные языковые объекты, исследуемые в рамках лингвистической прагматики.

**Уметь:**

- интерпретировать и реферировать современную лингвистическую литературу;
- использовать в научных и практических целях словари, отражающие семантическую и прагматическую информацию о языковых единицах;
- использовать в научном дискурсе современную терминологию;

**Владеть:**

- умениями и навыками семантического анализа языковых единиц,
- умениями интерпретации pragматической составляющей синтаксических единиц в тексте.
- навыками работы с Интернет-ресурсами (навыками составления запросов к НКРЯ).

Рабочая программа дисциплины разработана канд. филол. наук доц. Н.К.Онипенко в 2020 г.

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

«Семантика и прагматика в современной лингвистической науке»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Семантика и прагматика в современной лингвистической науке» является изучение актуальных направлений в современной русистике, освоение новой научной проблематики и терминологии, дополняющей знания студентов, полученные стандартном курсе современного русского языка.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомить учащихся с проблемами, разрабатываемыми в Московской семантической школе, Санкт-Петербургской грамматической школе и Московской функционально-коммуникативной школе;
- рассмотреть особенности современной терминологии;
- дать представление о современных требованиях к описанию грамматических единиц языка.
- ознакомить учащихся с принципами семантического и функционально-сintаксического языкового материала;
- сформировать умение аналитического чтения современной научной литературы.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Для изучения «Семантика и прагматика в современной лингвистической науке» необходимы знания, умения и навыки, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе и формируемые у обучающихся в университете в процессе изучения лингвистических дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык».

## **3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

**Знать:**

- основные теоретические положения, лежащие в основе интерпретации семантики и прагматики русского языка;
- теоретические и терминологические различия, существующие между важнейшими научными направлениями современной русистики;
- принципы лексикографического и грамматического представления семантики и прагматики;
- основные языковые объекты, исследуемые в рамках лингвистической прагматики.

**Уметь:**

- интерпретировать и реферировать современную лингвистическую литературу;
- использовать в научных и практических целях словари, отражающие семантическую и прагматическую информацию о языковых единицах;
- использовать в научном дискурсе современную терминологию;

**Владеть:**

- умениями и навыками семантического анализа языковых единиц,
- умениями интерпретации pragматической составляющей синтаксических единиц в тексте.
- навыками работы с Интернет-ресурсами (навыками составления запросов к НКРЯ).

Рабочая программа дисциплины разработана канд. филол. наук доц. Н.К.Онипенко в 2020 г.

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Сравнительная типология русского и английского языков»  
для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

**1. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть):** для изучения дисциплины достаточными являются знания, умения и навыки, приобретенные на предыдущем этапе (1-7 семестры) при изучении дисциплин модуля «Современный русский язык» а также дисциплины «Иностранный язык».

Цели курса:

- сформировать у студентов представление о современном состоянии сопоставительных и сравнительно-типологических исследований;
- ознакомить с методами сравнительно-типологических и сопоставительных исследований и научить применять результаты этих исследований в теоретической интерпретации языка и в практическом применении;
- расширить лингвистический кругозор студентов.

Задачи курса:

- дать систематическое изложение систем русского и английского языков в сопоставительном аспекте;
- научить студентов выявлять наиболее существенные типологические характеристики (признаки) сопоставляемых языков;
- показать те методы и приемы, с помощью которых можно сопоставлять структуру языков;
- научить учитывать компоненты структуры английского языка, отсутствующие в русском языке, а также средства, используемые для передачи этих отсутствующих компонентов на русском языке.

**2. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

**знать:**

- основные классификации языков по типологическим характеристикам
- понятия «тип языка», «языковая универсалия», «язык-эталон»
- функциональные различия в употреблении грамматических форм слов в двух языках

**уметь:**

- анализировать языковой материал методами, разработанными в рамках сопоставительного языкознания; применять на практике методы типологического анализа
- анализировать и объяснять несовпадения в употреблении и функционировании лексем в двух языках
- отбирать показатели для установления типологических (не)соответствий

**владеть:**

навыками типологического анализа языкового материала.

**Рабочая программа дисциплины разработана** канд. филол. наук. доц. кафедры иностранных языков Л.И. Тепловой в 2020 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  
филиал МГУ в г.Севастополе  
факультет историко-филологический  
кафедра русского языка и литературы



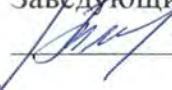
## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Современный литературный процесс»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

(дисциплина по выбору)

уровень подготовки «бакалавр»

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры русского языка и  
литературы  
протокол № 6 от 9 июня 2020 г.  
Заведующий кафедрой  
  
(А.В.Архангельская)

Рабочая программа одобрена  
Методическим советом  
Филиала МГУ в г.Севастополе  
протокол № 6 от 40 июня 2020 г.  
  
(А.В.Мартынкин)

Севастополь, 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (программы бакалавриата) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение: 2020

*курс – II*

*семестр – III*

*зачетных единиц – 4*

*академических часов – 144, в т.ч.:*

*лекций – 18 часов*

*семинарских занятий – 36 часов.*

*Форма промежуточной аттестации: зачет в \_\_\_3\_\_\_ семестре.*

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины является дать студентам углубленные знания о доминирующих направлениях развития современного литературного процесса, выработать навыки ориентации в литературном пространстве конца XX - начала XXI века.

**Задачи дисциплины:**

выявление и изучение «истоков», определивших современную литературную ситуацию;

анализ проблемы взаимодействия теоретических моделей и художественной практики в литературе конца XX - начала XXI века;

раскрытие специфики современной эстетики;

характеристика поэтики современного романа;

изучение индивидуальных творческих моделей;

усвоение теоретических знаний в рамках изучения проблем эволюции повествовательных форм в литературе конца XX - начала XXI века.

изучение основных закономерностей современного литературного процесса;

знакомство с наиболее значительными произведениями современной мировой литературы.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть): отсутствуют.

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями
<p><b>ОПК-5.Б</b></p> <p>Способность демонстрировать знание основных этапов истории и закономерностей развития отечественной и зарубежной литературы; умение исследовать художественные тексты на основе теоретико-литературного и историко-литературного категориального анализа, проводить сопоставительный анализ литератур в контексте мировой литературы и общего развития литературного процесса; владение приемами филологической критики текста (текстологии), филологической герменевтики и филологического источниковедения, историко-литературных и биографических исследований (компетенция формируется частично).</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– новейшие тенденции развития русской и зарубежной литературы;</li> <li>– специфику творчества наиболее видных представителей современной русской и зарубежной литературы;</li> <li>– содержание и проблематику основных произведений, характеризующих современный литературный процесс.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хорошо ориентироваться в творчестве основных писателей изучаемого периода;</li> <li>– видеть логику литературного процесса;</li> <li>– анализировать художественный текст;</li> <li>– оценивать художественный текст как отдельное эстетическое целое и с учетом его места в современном литературном процессе.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками интерпретации произведений, рассмотренных в рамках данного курса;</li> <li>– навыками применения к фактическому материалу исследовательских категорий и терминов, рассмотренных в рамках курса;</li> <li>– основными методологическими принципами и ме-</li> </ul>

	<p>тодическими приемами, охарактеризованными в рамках данного курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлением о спектре исследовательских проблем в изучении современного литературного процесса.</li> </ul>
<b>ОПК-6.Б</b> Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (компетенция формируется частично).	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные термины и понятия, применяющиеся при филологическом анализе произведений современной литературы.</li> <li>- специфику филологического анализа применительно к изучаемым текстам.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать, комментировать и интерпретировать тексты различной жанровой принадлежности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками филологического анализа произведений современной литературы.</li> </ul>

4. Формат работы. Смешанная очно-дистанционная форма (на период ограничений в связи с необходимостью соблюдения мер по нераспространению COVID-19). Ссылка для доступа к курсу на портале дистанционной поддержки образовательного процесса <https://distant.sev.msu.ru/enrol/index.php?id=1353>

5. Объем дисциплины составляет 4 з.е., в том числе 54 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 90 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			<b>Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</b>
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)		Виды контактной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
<b>Раздел 1. Современный литературный процесс за рубежом</b>					
Основные тенденции развития	10	2	2	4	6. Чтение тек-

современного литературного процесса за рубежом					стов, подготовка сообщения для семинара
Элитарная и массовая литература	8	0	2	2	6 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Гипертекст. Сетевая литература	8	0	2	2	6 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Постмодернизм. Роман У. Эко «Имя розы»	14	2	4	6	8 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Современная литература Великобритании и Канады	14	2	4	6	8 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Современная литература стран Восточной Европы	14	2	4	6	8 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Современная американская литература.	8	0	2	2	6 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
<b>Раздел 2. Современный литературный процесс в России</b>					
Особенности современного литературного процесса в России	14	2	4	6	8 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Творчество В. Пелевина	10	2	2	4	6 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Творчество Л. Улицкой	14	2	4	6	8 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Акунин-Чхартишвили-Брускин-Борисова	14	2	4	6	8 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Творчество Т. Толстой	10	2	2	4	6 Чтение текстов, подготовка сообщения для семинара
Промежуточная аттестация: за-	6				6

чет (форма проведения – устная).		
<b>Итого</b>	144	54

## 6.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины
1.	<b>Раздел 1. Современный литературный процесс за рубежом</b> <b>Тема 1.</b> Основные тенденции развития современного литературного процесса за рубежом.	Эпоха медиакультуры. Основные проблемы и перспективы развития современной литературы. Проблема перекодировки классики. Размывание родовых и жанровых границ. Современная мифология. Литературные премии.
2.	<b>Тема 2.</b> Элитарная и массовая литература	Проблема литературных иерархий. Понятие массовой литературы. Разделение на «массовую» и «элитарную» литературу. Функции массовой литературы. Связь между развитием общества и бытованием массовой литературы. Востребованные жанры. Специфика современной издательской деятельности (ориентация на прибыль). Факторы, которые делают литературу популярной. Массовое сознание и литература.
3.	<b>Тема 3.</b> Гипертекст. Сетевая литература	Понятие гипертекста. Сетевая литература, ее особенности и перспективы развития. Произведения сетевой литературы, их художественное своеобразие.
4.	<b>Тема 4.</b> Постмодернизм. Роман У. Эко «Имя розы»	Постмодернизм как феномен литературы и культуры конца XX века. Философия и теория постмодернизма. Цитатность, интертекстуальность, «смерть автора», монтаж как принцип композиции, игровое начало, многоуровневость текста как основные черты постмодернизма. Изменение отношения "автор – читатель – произведение" по сравнению с предшествующим периодом развития литературы. Творчество Умберто Эко. Роман «Имя розы».
5.	<b>Тема 5.</b> Современная литература Великобритании и Канады	Своеобразие английского «театра абсурда». Творчество Т. Стоппарда. Пьеса «Розенкранц и Гильденстern мертвые»: многозначность, театральность, интертекстуальность. Формы языковой игры в пьесе. Поэтика постмодернистской интеллектуальной драмы. Пьесы Стоппарда «Аркадия» и «Берег Утопии».
6.	<b>Тема 6.</b> Современная литература стран Востока	Творчество М. Кундеры. Теория романа М. Кундеры. Роман «Невыносимая легкость бытия»: философская концепция, образы главных героев, особенности поэтики.

	сточной Европы	Роман М. Павича «Хазарский словарь». Способ прочтения книги и аспекты проблемы «автор – читатель – художественное произведение». Игровое остранение через условность формы романа. Философия сна и проблема исторической памяти. Роман как метафора знания о человеческой цивилизации и ее истории.
7.	<b>Тема 7.</b> Современная американская литература.	Литература «черного юмора» и американский постмодернизм. Средства раскрытия тотального кризиса в романах Дж. Барта, образ обессмысличенной реальности, функция пародии. Йельская школа деконструктивизма. Возвращение к факту, к документу как реакция на всеобъемлющую энтропию постмодернистского сознания. Творчество Чака Паланика. Роман «Бойцовский клуб».
8.	<b>Раздел 2. Современный литературный процесс в России</b> <b>Тема 8.</b> Особенности современного литературного процесса в России	Приоритеты современных российских писателей: выражение гражданской позиции (Улицкая Л., Акунин Б., Быков Д. и др.), ориентация на свободу слова. Общественная деятельность российских литераторов (интервью на актуальные темы, телевизионные проекты, выступления на радио, благотворительная деятельность и др.).
9.	<b>Тема 9.</b> Творчество В. О. Пелевина	Постмодернистская литература. Особенности постмодернизма в России. роман «Generation П»: общественное значение, тема рекламы, тема изменённого сознания, теория орануза. Особенности цитирования в постмодернистской литературе – на материале повести «Жёлтая стрела». Роман «Чапаев и пустота» как постмодернистское произведение. Пустота и симулякр в творчестве Пелевина. Роман «Бэтман Аполло» в контексте творчества Пелевина и современной культуры.
10.	<b>Тема 10.</b> Творчество Л. Е. Улицкой	Биография Улицкой, творческий путь писателя. Особенности рассказов. Роман «Казус Кукоцкого»: особенности композиции и проблематики, роман в контексте истории русской литературы. Тема родственных связей. Образ праведника. Особенности повествования. Драматургия. Публицистика. Общественная позиция.
11.	<b>Тема 11.</b> Акунин-Чхартишвили-Брускникин-Борисова	Феномен литературных масок. Чхартишвили как публицист. «Писатель и самоубийство», «Кладбищенские истории», «Аристономия» – история мировой культуры через определённый культурный аспект. Особенности повествования Чхартишвили. Борис Акунин как феномен постмодернистской литературы: смерть автора, расчёт на элитарного и массового читателя, интертекст, игра. Анатолий Брускникин как эдиционный эксперимент и как маска-антипод Бориса Акунина. Творчество Брускникина как феномен исторической прозы. Роман «Беллона» – композиция, проблематика, особенности повествования.
12.	<b>Тема 12.</b> Творчество Т. Толстой	Биография Т. Толстой. Основные этапы творческого пути. Новаторство и традиции в творчестве писателя. Проблема творческого метода Т. Толстой. Ранние сборники рассказов («На золотом крыльце сидели», «Река Оккервиль» и др.). Жанровое своеобразие романа «Кысь». Проблематика и поэзия Толстого.

		тика романа. Сборник рассказов «Ночь»: тематика и художественные особенности. Публицистика Т. Толстой.
--	--	--

**7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.**

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

**Примерные вопросы для опроса на семинаре.**

**Тема «Постмодернизм. Роман У. Эко «Имя розы»**

1. Охарактеризуйте основные принципы постмодернизма.
2. В чем состоят жанровые и композиционные особенности романа У. Эко «Имя розы».
3. Охарактеризуйте повествовательную стратегию романа «Имя розы».
4. Каковы особенности системы персонажей романа «Имя розы»!
5. Интертекстуальность в творчестве У. Эко.

**Примерные темы рефератов.**

**Тема «Особенности современного литературного процесса в России»**

1. Особенности постмодернизма в России.
2. Основные литературные премии России.
3. Особенности развития современной отечественной драматургии.
4. Проблема литературных иерархий в современном российском литературном процессе.
5. Основные векторы развития современной российской поэзии.

7.2. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – зачет (устная форма).

**Перечень вопросов к зачету:**

1. Основные тенденции развития современного литературного процесса.
2. Элитарная и массовая литература.
3. Гипертекст. Сетевая литература.
4. Постмодернизм: философия, поэтика, основные принципы.
5. Творчество У. Эко. Роман «Имя розы»
6. Творчество Т. Стоппарда. Пьеса «Розенкранц и Гильденстern мертвые».
7. Творчество Д. Коуплена. Романы «Поколение Х», «Рабы Майкрософта».
8. Творчество М. Кундеры. Роман Невыносимая легкость бытия».
9. Творчество М. Павича, Роман «Хазарский словарь».
10. Творчество Я. Вишневского. Роман «Одиночество в сети».
11. Творчество Ч. Паланика. Роман «Бойцовский клуб».
12. Особенности современного литературного процесса в России.
13. Общественная и литературная деятельность современных российских писателей.
14. Публицистика, теле- и радиопроекты современных российских писателей.
15. Современный издательский рынок.
16. Перспективы российского литературного процесса.
17. Творчество В. Пелевина.
18. Творчество Л. Улицкой.
19. Акунин-Чхартишвили-Брускникин-Борисова.

## 20. Творчество Т.Толстой.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	Не зачтено	Зачтено		
<b>Знания</b> (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
<b>Умения</b> (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не-принципиального характера)	Успешное и систематическое умение
<b>Навыки (владения, опыт деятельности)</b> (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины****а) основная литература:**

1. Толмачев В.М. История зарубежной литературы XX в. М., Academia, 2003
2. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений/ С.И. Тимина, В.Е. Васильев, О.Ю. Воронина. - СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2005.

**б) дополнительная литература:**

1. Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. – М.: Аграф, 2003.

2. Богданова О. Современный литературный процесс. – СПб., 2001.
3. Глинтерщик Г. Современные русские писатели-постмодернисты: очерки новейшей русской литературы. – Каунас. Швиеса, 2000.
4. Иванова Н. Преодолевшие постмодернизм // Знамя. 1998. №4.
5. Касаткина Т. Литература после конца времен // Новый мир. 2000. №6.
6. Курицын В. Русский литературный постмодернизм. – М., 2000.
7. Н. Лейдерман, М. Липовецкий. Современная русская литература. Новый учебник по литературе в 3-х книгах. – М., 2001.
8. Зарубежная литература. ХХ век: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.П. Михальская, В.А. Пронин и др.; Под общей редакцией Н.П. Михальской. – М., 2003.
9. Зарубежная литература ХХ века: Учебник для вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под редакцией Л.Г. Андреева. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2003.
10. Гребенникова Н.С. Зарубежная литература. ХХ век: учебное пособие по курсу «История зарубежной литературы ХХ века». – М., 1999.
11. Тимина С, Васильев В и др. Современная русская литература (1990-е – нач. XXI). СПБ, 2005.
12. Черняк М.Л. Современная русская литература. Учеб пособие для пед. Ин-тов СПБ, 2004.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

Руднев В. Словарь культуры ХХ века

<http://libr.ipc.tsc.ru/a/CULTURE/RUDNEW/slowar.html>

Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

#### 9. Язык преподавания.

Русский язык.

#### 10. Преподаватель (преподаватели).

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.

#### 11. Автор программы.

Ветрова Марина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«Диалектологическая практика»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной практики:**

Целями учебной практики по русской диалектологии является закрепление знаний о предмете и объектах ее изучения, углубление представления о диалектном разнообразии русского языка; расширения знаний об уровневой системе русского диалектного языка (фонологии, лексикологии, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксиса) и принципах ее функционирования; формирование представлений об истории и современном состоянии русской лексикографии; формирование практических навыков работы с диалектным материалом.

Задачами учебной практики по русской диалектологии являются формирования умения самостоятельной работы с живой речью, состоящей из слухового анализа звучащей речи на базе магнитофонной записи, передачи звучащей речи средствами фонетической транскрипции, выделения в тексте диалектных особенностей фонетики, грамматики и лексики говора, оформления диалектного текста по специально разработанной методике для ввода его компьютерную базу диалектных данных.

## **2. Результаты прохождения практики, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

В результате прохождения учебной практики по русской диалектологии обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- владение нормами русского литературного языка и функциональными стилями речи; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения; умение ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах (ИК-1);
- знание основных понятий и терминов современной филологической науки, представление о структуре и перспективах развития филологии как области знаний, о важнейших филологических (лингвистических и литературоведческих) отечественных и зарубежных научных школах (ОПК-1);
- владение терминологическим аппаратом современной науки о языке и приемами научного исследования языка; понимание тенденций и перспектив развития языка; знание современных подходов к анализу текста и дискурса (ОПК-2);
- владение методами и приемами различных типов вербальной коммуникации на родном и иностранных языках (ОПК-6);
- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к коопérationи с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способность принимать организационно-управленческие решения в нестандартной ситуации и нести за них ответственность (ОК-4);
- стремление к саморазвитию, получению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);

- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством обработки информации (ОК-10);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковой информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);
- умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс (ПК-15);
- владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-16).

**Разработчик программы в 2020 году** – доцент кафедры русского языка и литературы, канд. филол. наук Ю.Л. Ситько

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«Лексикографическая практика»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## 1. Цели и задачи учебной практики:

**Целями** прохождения лексикографической учебной практики являются:

- практическое изучение лексикографической традиции;
- ознакомление с современными вопросами и задачами лексикографии;
- овладение актуальными методиками, принципами и механизмами составления словарей и усовершенствования способов представления лексикографического материала, обусловленными потребностями современного общества.

**Задачи** лексикографической учебной практики.

*Учебные:*

- актуализация, расширение и углубление теоретических знаний, полученных в ходе изучения курсов «Основы языкоznания», «Современный русский язык (лексикология)»;
- ознакомление студентов с содержанием и современными методами теоретической и практической лексикографии.

*Профессиональные:*

- приобретение практических навыков работы с разными типами словарей, необходимых для таких видов профессиональной деятельности, как перевод, преподавание родного и иностранного языков, работа с компьютерными, информационными, поисковыми системами;
- развитие профессионального и творческого мышления при работе со справочным словарным материалом при создании и редактировании текстов разной стилевой принадлежности;
- выработка практических навыков определения лексикографических неточностей, слабых мест, не соответствующих прагматическим потребностям современного общества;
- ознакомление студентов с принципами работы с национальными корпусами текстов и контекстов, выборки и систематизации представленного в корпусах материала по грамматическому и тематическому принципам;
- раскрытие перед студентами важности работы с семантической структурой слова в таких областях знания, как культурология, этнография, история, социология, психология и др.;
- развитие профессионального и творческого мышления при работе по составлению словаря языка произведения писателя.

*Научные:*

- формулирование аргументированных умозаключений и выводов относительно структуры и современного состояния словарей;
- выявление лексикографических лакун и неточностей, систематическое пополнение и модернизация словарных статей;
- формирование навыков описания словарного материала (составления дефиниций, подбора иллюстративного материала, использования системы лексикографических помет), его систематизации и классификации.

*Прикладные, в том числе воспитательные:*

- стимулирование интереса к историческим, культурным особенностям лексической системы языка, особенностям её закрепления в словарях разных типов;
- воспитание гражданской позиции;
- умение работать в коллективе.

## **2. Результаты прохождения практики, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.**

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):

### **Знать:**

- особенности работы и взаимодействия в коллективе для организации сбора языкового материала, необходимого для прохождения лексикографической практики;
- способы реализации проектов различного типа;
- теоретические основы лексикологии и лексикографии, основные типы словарей и их структурные особенности, методологию и принципы составления словарных статей;
- основные методы и специфику компонентного и дистрибутивного анализов;
- способы организации работы в команде для решения профессиональных задач.

### **Уметь:**

- осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия;
- разрабатывать и реализовывать различного типа проектов по лексикографии;
- выявлять, анализировать, описывать семантическую структуру слова и его pragmatische составляющие;
- отбирать материал, необходимый для лексикографического описания;
- реализовывать свою роль в команде.

### **Владеть:**

- навыками работы в профессиональных коллективах;
- навыками участия в создании проектов различного типа в научно-образовательных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной книгоиздательской, массмедиийной и коммуникативной сферах;
- методикой проведения сравнительно-сопоставительного анализа на материале нескольких языков; навыками систематизации материала;
- способностью к самоорганизации при отборе необходимого для лексикографического описания материала;
- навыками достижения командных целей и задач.

**Разработчик программы в 2020 году** – доцент кафедры русского языка и литературы, канд. филол. наук Е.М. Галанова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова  
филиал МГУ в г.Севастополе  
кафедра русского языка и литературы



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Филиала МГУ в г.Севастополе  
О.А.Шпирко  
*Ольга Шпирко* 20 20 г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

«Фольклорная практика»

основной образовательной программы ВО  
по направлению подготовки  
45.03.01«Филология»

Объем практики - 4 зачетных единиц (144 часа)

Рабочая программа рассмотрена  
На заседании кафедры  
Протокол № 6 от «1» июня 2020 г.  
Заведующий кафедрой  
*А.В.Архангельская*  
(А.В.Архангельская)

Рабочая программа одобрена  
Методическим советом  
Филиала МГУ в г.Севастополе  
протокол № 6 от «10» июня 2020 г.  
*А.В.Мартынкин*  
(А.В.Мартынкин)

Севастополь, 2020 г.

**Разработчики программы  
практики**

доцент  
доцент

И.В. Грибанова  
М.В. Ветрова

## **1. Цели и задачи практики:**

Целями прохождения *Фольклорной учебной практики* являются:

1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях;

2) овладение методиками созиания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;

3) полевое исследование локальной / региональной традиции.

Фольклорная практика в системе подготовки бакалавров Филиала МГУ в г. Севастополе базируется на знаниях и навыках, полученных студентом в результате изучения соответствующей теоретической дисциплины «Русское устное народное творчество» и нацелена на выработку ряда профессиональных исследовательских компетенций в конкретных региональных условиях Севастополя и Крыма.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачами фольклорной учебной практики являются:

1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»;

2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;

3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза;

4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи учебной практики, соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

– научно-исследовательская;

– прикладная.

В сфере профессиональной деятельности учебная практика предполагает решение задач, связанных с приобретением студентами умения и практических навыков работы с информантами (опросы, интервьюирование, анкетирование); аудиовизуальной фиксации, камеральной обработки, систематизации, классификации и архивной каталогизации фольклорных произведений; - комплексного исследования фольклора в контексте бытования; - формирования и оформления коллекции текстов и презентации полученных данных с использованием новейших информационных технологий.

## **2. Место фольклорной практики в структуре ООП:**

Фольклорная учебная практика входит в раздел «Б.5. Учебная и производственная практики» ФГОС-3 по направлению подготовки 45.03.01. «Филология». Фольклорная практика проходит во втором семестре.

Фольклорная практика является продолжением курса «Русское устное народное творчество», его «прикладной» составляющей. Для ее успешного прохождения необходимы теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения студентами общего курса «Русское устное народное творчество» (первый семестр) и предварительной подготовки в области полевой фольклористики (второй семестр): студент должен знать теоретические основы устного народного творчества, систему фольклорных родов и жанров, иметь представление об истории, культуре и традициях региона обследования; уметь в ходе общения с носителями фольклора выявлять, фиксировать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать фольклорные тексты и их контекст, выявлять особенности фольклорной традиции региона и давать им научную интерпретацию. Практика является важным звеном в дальнейшем освоении

филологических дисциплин историко-литературного, лингвистического и теоретического циклов, таких как «История русской литературы», «Диалектология», а также дисциплин, изучающих современную лингвокультурную ситуацию. В рамках практики в полевых условиях впервые апробируется и адаптируется теоретический материал, что является неотъемлемой ступенью в понимании студентом взаимосвязи науки и вузовского учебного процесса.

В фольклорной практике принимают участие студенты-филологи первого курса. Фольклорная практика стимулирует творческую активность студента, формируя уникальные умения в области дифференциации фольклорных словесных форм, навыки комплексного исследования вербальной составляющей традиционной культуры.

### **3. Формы проведения практики.**

Фольклорная практика включает в себя полевую и архивную составляющие. Полевая практика - изучение фольклора в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования, определяемые планами факультета, проходит организованно в составе выездной группы, возглавляемой руководителем. Она построена на принципе мобильного обследования территории. Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством преподавателя и проходит непосредственно в вузе.

### **4. Место и время проведения практики.**

Полевая практика — изучение объекта (фольклора) в естественной среде его бытования, предполагающее выезд в районы обследования (города и села Крыма). Полевую фольклорную практику студенты проходят организованно в составе выездной группы, возглавляемой групповым руководителем.

Архивная фольклорная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя и проходит непосредственно в вузе. Продолжительность практики – 2 недели. В соответствии с учебным графиком, фольклорная практика проводится с 22 июня по 6 июля.

#### **В условиях дистанционного обучения:**

Полевая практика проводится студентами самостоятельно по месту жительства и заключается в изучении объекта (фольклора) в естественной среде его бытования. Сбор материала происходит в городе (селе) проживания студента.

Архивная фольклорная практика осуществляется студентами под руководством группового руководителя и проходит в дистанционном формате. Продолжительность практики – 2 недели. В соответствии с учебным графиком, фольклорная практика проводится с 22 июня по 6 июля.

### **5. Требования к результатам прохождения практики:**

Процесс прохождения практики направлен на формирование ряда общекультурных и профессиональных компетенций.

#### **Общекультурные компетенции:**

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством обработки информации (ОК-10).

**Общепрофессиональные компетенции:**

- владение методами и приемами включения в формы вербальной коммуникации, характерные для традиционной культуры;
- умение придать полевой работе экспериментальный характер;
- способность идентифицировать и систематизировать формы фольклорной культуры;
- умение адаптировать новейшие информационные технологии к процессу фиксации и каталогизации полевых материалов.

**Профессиональные компетенции:**

- знание основных понятий и терминов современной филологической науки, представление о структуре и перспективах развития филологии как области знаний, о важнейших филологических (лингвистических и литературоведческих) отечественных и зарубежных научных школах (ПК1);
- владение методами и приемами различных типов вербальной коммуникации на родном и иностранных языках, владение базовыми навыками сбора и анализа языковой информации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК2);
- способность к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных путей и методов их достижения (СК1); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (СК-6).

**Планируемые результаты обучения по практике:**

**Знать:** теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона (Севастополя и Крыма).

**Уметь:** собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции;

**Владеть:** навыками полевого сбора материала и его камеральной обработки, мультимедийной презентации систематизированного материала

**6. Структура и содержание практики**

Общая трудоёмкость фольклорной учебной практики составляет 72 часа.

№п/п	Дата	Содержание	Виды учебной работы за практике, включая самостоятельную работу студентов			Формы текущего контроля
			(в часах)			
			Ауд.	СРС	Всего	
<b>1. Подготовительный этап</b>			<b>16</b>	-	<b>16</b>	Аудиторные занятия, собеседование
<b>1. 1.</b>		Установочная лекция: цели и задачи фольклорной практики, знакомство с содержанием практики, с групповой и индивидуальными темами, с порядком проведения полевой	<b>8</b>	-	<b>8</b>	Лекция

		(выездной) практики и порядком камеральной обработки собранных материалов, формами отчетности				
1. 2.		Обучение студентов методам проведения фольклорных исследований (полевой сбор материала, техника записи фольклорных текстов и особенности их расшифровки, принципы организации работы с исполнителями и информантами, ведение дневников практики, камеральная обработка материалов)	4	-	4	Лекция, практическое занятие
1. 3.		Предварительное знакомство с условиями бытования фольклора в Крыму и Севастополе, с научно-исследовательскими методами: описанием, наблюдением, интервьюированием, анкетированием, изучением архивных материалов	4	-	4	Лекция
<b>2. Экспериментально-аналитический этап (выездная практика, поиск информантов и работа с ними, сбор фольклорного материала)</b>			34	48	82	
2.1.		Сбор и обработка фольклорного материала по месту жительства	6	10	16	
2.2.		Сбор и обработка фольклорного материала по месту жительства	6	10	16	
2.3.		Сбор и обработка фольклорного материала по месту жительства	6	10	16	
2.4.		Сбор и обработка фольклорного материала по месту жительства	6	10	16	Учебная экскурсия
2.5.		Проверка дневников практики, расшифровка записанных текстов и их анализ, обучение архивированию собранных материалов.	10	8	18	Практическое занятие
<b>3. Отчетный этап</b>			22	24	46	
3.1.		Систематизация материала, представление материалов по индивидуальным темам, подготовка отчетов и презентаций, архивирование материалов.	12	12	24	Консультация
3.2.		Предоставление отчетной документации и ее проверка.	10	12	12	Проверка отчетов
			72	72	144	Зачет

## **7. Содержание дневника практики.**

В дневнике практики студенты ежедневно отмечают все виды работы с указанием дня и конкретного времени выполнения задания (коллективных и индивидуальных). В дневнике фиксируются паспорта информантов, обозначается, где, при каких обстоятельствах записан тот или иной текст. Отмечаются жанры записанных текстов.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.**

Текущий контроль осуществляется в процессе практики (как полевой, так и архивной), регулярно проверяются дневники практики. По итогам практики составляется каждым студентом отчет, который проверяется руководителем практики.

Итоговая аттестация проводится в сентябре, форма отчетности – зачет.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

### **а) основная литература;**

1. Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. М., 2007.
2. Бельчиков Ю.А. Язык и культура: Материалы спецкурса. М., 2009.
3. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства: В 2т. Спб,1861. Т. 1,2.
4. Буслаев Ф.И. Народный эпос и мифология. М., 2003.
5. Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.Даль В.И. Пословицы русского народа. 1861-1862.
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. 1863-1866.
7. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. М., 1998.

### **б) дополнительная литература:**

1. Круглов Ю.Г. Русские свадебные песни: Уч. пособие. М., 1978.
2. Некрасова М.А. Народное искусство как феномен духовной жизни России. Некоторые аспекты. // Православие и народное творчество. М., 2004.
3. Русский фольклор. Хрестоматия исследований. / сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. М., 1998.
4. Язык фольклора: Хрестоматия / Сост. А.Т. Хроленко. 2-е изд., испр. М., 2006.

### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

[www.gumer.info](http://www.gumer.info)

## **10. Материально-техническое обеспечение практики.**

Фотокамеры, видеокамеры, канцелярские принадлежности, диктофоны, программное обеспечение, обеспечение транспортом.

## **11. Методические рекомендации по организации прохождения практики.**

Примерный вопросник для составления паспорта фольклорного произведения:

- 1.От кого записано произведение (ФИО).
- 2.Возраст исполнителя (информанта).
- 3.Место рождения.
- 4.Образование, профессия, место записи.
- 5.Кем записано.
- 6.Дата записи.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

«Преддипломная практика»

для направления подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной практики:**

Цели: закрепление приобретенных в процессе обучения теоретических знаний; развитие на базе полученной в процессе обучения теоретической и практической подготовки практических компетенций (способности к практическому применению специализированных профессиональных компетенций); приобретение и развитие навыков научно-исследовательской работы.

Задачи: закрепление полученных в процессе обучения теоретических и практических знаний по современным инославянским языкам и русскому языку; углубление знаний в области славистических, общефилологических и других гуманитарных дисциплин: истории и культуры славянских стран, истории литературы, истории межславянских связей и др.; развитие социально-личностных компетенций: опыта работы в коллективе, умения быстро устанавливать и поддерживать профессиональные отношения; навыка планирования своей профессиональной деятельности в соответствии с поставленными целями и задачами, умения принимать правильное решение при выполнении профессиональных задач и нести профессиональную ответственность за него; знакомство на практике с основами профессиональной этики и правилами поведения ученого.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения преддипломной практики**

- владение основами исторических знаний, понимание движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества (ОНК-3);
- владение методологией научных исследований в профессиональной области (ОНК-4);
- владение нормами русского литературного языка и функциональными стилями речи; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения; умение ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах (ИК-1);
- владение навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет; владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ИК-3);
- способность использовать современную вычислительную технику и специализированное программное обеспечение в научно-исследовательской работе (ИК-4);
- способность к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных путей и методов их достижения (СК-2);
- знание основных понятий и терминов современной филологической науки, представление о структуре и перспективах развития филологии как области знаний, о важнейших филологических (лингвистических и литературоведческих) отечественных и зарубежных научных школах (ПК-1);
- владение терминологическим аппаратом современной науки о языке и приемами научного исследования языка; понимание тенденций и перспектив развития языка; знание современных подходов к анализу текста и дискурса (ПК-2);

- владение методами и приемами различных типов вербальной коммуникации народном и иностранных языках (ПК-6);

**Разработчик программы в 2020 году** – доцент кафедры русского языка и литературы, канд. филол. наук Ю.Л. Ситько

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины:**

Итоговая государственная аттестация состоит из междисциплинарного государственного экзамена по направлению «Филология», проводимого в традиционной (устной) форме, и публичной защиты выпускной квалификационной работы.

На государственном экзамене проверяются знания студента в областях, связанных с различными сферами современного русского языка и его истории, а также истории русской литературы XI-XXI вв., умение рассуждать, соотносить главное и второстепенное, понимать задаваемые членами ГАК дополнительные вопросы и участвовать в диалоге с экзаменаторами. Студент должен ориентироваться в научной проблематике, знать содержание основной научной и учебной литературы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное исследование актуального вопроса в области избранного студентом направления в филологии и имеет целью систематизацию, обобщение и проверку специальных теоретических знаний и практических навыков.

## **2. Результаты освоения ОП ВО**

Междисциплинарный государственный экзамен представляет собой форму оценки степени освоения выпускником по направлению подготовки «Филология» с квалификацией бакалавр следующих компетенций, указанных в п. 3. ОС МГУ по направлению подготовки «Филология»:

**Универсальные компетенции:**

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации (УК-1.Б);
- способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий (УК-4.Б);

**Общепрофессиональные компетенции:**

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-1.Б);
- способность применять знания об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области в практической работе (ОПК-3.Б);
- способность решать стандартные и нестандартные задачи профессиональной деятельности на основе фундаментальных научных установок (знаний), представлений, методологических принципов, методических приемов филологической науки, информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4.Б);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-6.Б);

**Профессиональные компетенции:**

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1.Б);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3.Б);
- владение навыками участия в научных дискуссиях (определения предмета и цели обсуждения, формулировки тезисов, их доказательств и критики, определения нерешенных проблем и направлений дальнейшего исследования), выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4.Б);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9.Б).

#### **Разработчики программы в 2020 г.:**

ведущий научный сотрудник отдела корпусной лингвистики и лингвистической поэтики Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН канд. филол. наук Онипенко Н.К.; доцент кафедры современного русского языка филологического факультета МГУ, канд. филол. наук Моисеева Е.В., доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ канд. филол. наук Архангельская А.В.; доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе канд. филол. наук Грибанова И.В.; доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе канд. филол. наук Ветрова М.В., доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе канд. филол. наук Ситько Ю.Л. доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ в г. Севастополе канд. филол. наук Галанова Е.М.