



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Соколова Арина Ж-103

Дневник практики

28.06.2022	<p>28 июня я посетила архив города Севастополя. Там я узнала об обустройстве архивов, способах и сроках хранения различных видов информации. Также мне удалось посмотреть на дореволюционные газеты Севастополя, газеты военного времени и послевоенного. В архиве я вела фотоотчет.</p> <p>Также 28 июня наша группа побывала в редакции НТС – Независимого телевидения Севастополя. Там мы побеседовали с главным редактором канала, узнали от нее об истории канала, о ее творческом пути, о структуре работников телеканала, о возможностях практики и трудоустройства. Я зафиксировала структуру работников канала в виде схемы.</p>
29.06.2022	<p>29 июня мы побывали в Пресс-службе Законодательного Собрания города Севастополя, а также в избирательной комиссии города Севастополя. Там я узнала о принципах и сложностях работы в Законодательном собрании, в избирательной комиссии. Я узнала, как проходит подготовка к голосованию, само голосование, а также процесс обработки результатов. Также нам рассказали о возможностях работы и волонтерства в избирательной комиссии. Мне удалось побыть в роли самой избирательной комиссии – принять и обработать бюллетени.</p>
	<p>1 июля состоялась поездка в Симферополь, где мы посетили ГТРК Таврида (Вести – Крым), а также в АНО «ТРК «КРЫМ». Экскурсию</p>

Реферат о СМИ

ВГТРК

Оглавление

ВГТРК.....	2
ГТРК Таврида	10
Скандал с директором ГТРК «Таврида»	12
Заключение	14
Ссылки:	15

Для того, чтобы рассказать о ГТРК Тавриде, для начала нужно вспомнить историю создания головной редакции ВГТРК.

ВГТРК образовалась еще до распада СССР, 14 июля 1990 года Президиум Верховного Совета РСФСР вместо Гостелерадио РСФСР своим постановлением учреждает «Всероссийскую государственную телевизионную и радиовещательную компанию», коротко ВГТРК, хорошо известную нам по каналу «Россия 1» и его ответвлениям.

Презентация по смежной перспективной профессии

» 1

Смежные профессии:
Специалист по управлению
репутацией

Соколова Арина
Ж-103

Должностные обязанности

Должностные обязанности фотокорреспондента

1. Фотокорреспондент относится к категории специалистов.
2. На должность специалиста по сертификации назначается лицо, имеющее профессиональное образование по специальности «Журналистика», (высшее; среднее), стаж работы не менее (2 лет - 3 лет; др.)
3. Фотокорреспондент должен знать:
 - 3.1. Законодательство о средствах массовой информации.
 - 3.2. Специфику информационной работы.
 - 3.3. Основы газетно-журнального производства.
 - 3.4. Технологию подготовки, обработки и передачи фотоинформации. Специфику настройку разного типа освещений, использования специального осветительного оборудования: светодиодный прожектор, фото прожектор, различные типы ламп, штативов и т.д.
 - 3.5. Производственную технологию фотопроцесса.
 - 3.6. Порядок и методы выполнения фоторабот.

Новостные заметки

ГТРК «Таврида»

1 июля студенты первого курса направления "журналистика" посетили редакцию ГТРК "Таврида", центрального крымского вещателя.

Экскурсия была наполнена интересными деталями внутреннего устройства телеканала: первокурсников провели в самые закулисные помещения и рассказали о структуре чуть ли не каждого отдела «Тавриды». Студентам показали основные места редакции: рабочие студии репортёров, пишущих текст для дальнейшей работы, монтажеров, авторов. Особенно интересной была студия записи, в которой проходят съемки большинства передач. В студии записи можно было рассмотреть все за кадром оборудование, помогающее создавать качественную картинку и звук. Информация о работе с камерами и их обслуживании была получена особо детально, так как об этом рассказывали непосредственно штатные операторы ГТРК. Также студентам удалось рассмотреть радиорубку.

Каждый сотрудник был глубоко погружен в работу если не на рабочем месте, то на выезде. Первому «гиду» группы, ведущей «Вести Крым», нужно было срочно прерваться на запись нового выпуска. Это было самое загруженное время дня, почти все сотрудники находились в "поле", то есть на выезде для сюжета. Причем это было совсем не будничная рабочая активность: в день нашего посещения впервые были запущены автобусы из Крыма в сторону городов, занятых российскими военными: Мариуполя, Херсона, Николаева и многих других. Это создало особую атмосферу для нашей экскурсии, создавалось ощущение причастности к чему-то новому и глобальному.

Центральная городская библиотека города Севастополя имени Льва Толстого

Четвертого июля студенты первого курса направления "журналистика" посетили экскурсию по центральной городской библиотеке, расположенной на площади Ушакова.

Экскурсию проводили опытные сотрудники, посвятившие профессии не один десяток лет. Они поделились с обучающимися разнообразными фактами как об истории библиотеки, так и самого Севастополя. Начался рассказ с предыстории, а именно с судьбы первых зданий заведения. Первокурсники узнали о том, что в военные годы учреждение подвергалось обстрелу, и, к сожалению, не выдержало натиска, сгорев полностью вместе со всеми находящимися там фондами. Здание же современной библиотеки было построено уже после войны, в пятидесятые годы двадцатого века. Оно разрасталось с совсем небольшой комнатки до современных двух этажей с подвалом.

На первом этаже находится основной фонд библиотеки, а также медиакомната. Количество книг и их жанров впечатляет, кажется, что можно найти произведение на любой вкус. Медиа комната оборудована проектором, в ней можно смотреть фильмы, в том числе производства библиотеки, а также вести лекции и мастер-классы.

Второй этаж частично временно закрыт на ремонт, но в обычном режиме на нем проводятся мероприятия на различную тематику, расписание которых можно найти на сайте библиотеки. Также здесь находится бумажный каталог, от которого не отказались, так как в 2014 году Украина часто отключала в городе свет, так что его наличие – страховка от нежелательных инцидентов. У

ΦΟΤΟΤΥΧΕΤ



0FQNTF9qCFI



0HqJ1a2XUUE



7LNKcoexPsQ



dS7bw-bWcSE



HGZ1Bv7dq5w



I7XYWv_Z8Ug



kaxku3Mzrok



KLYqjUYOyGg



MWDGNGpziEU



nT-KPOv5grg



Q5jfkJLRvs

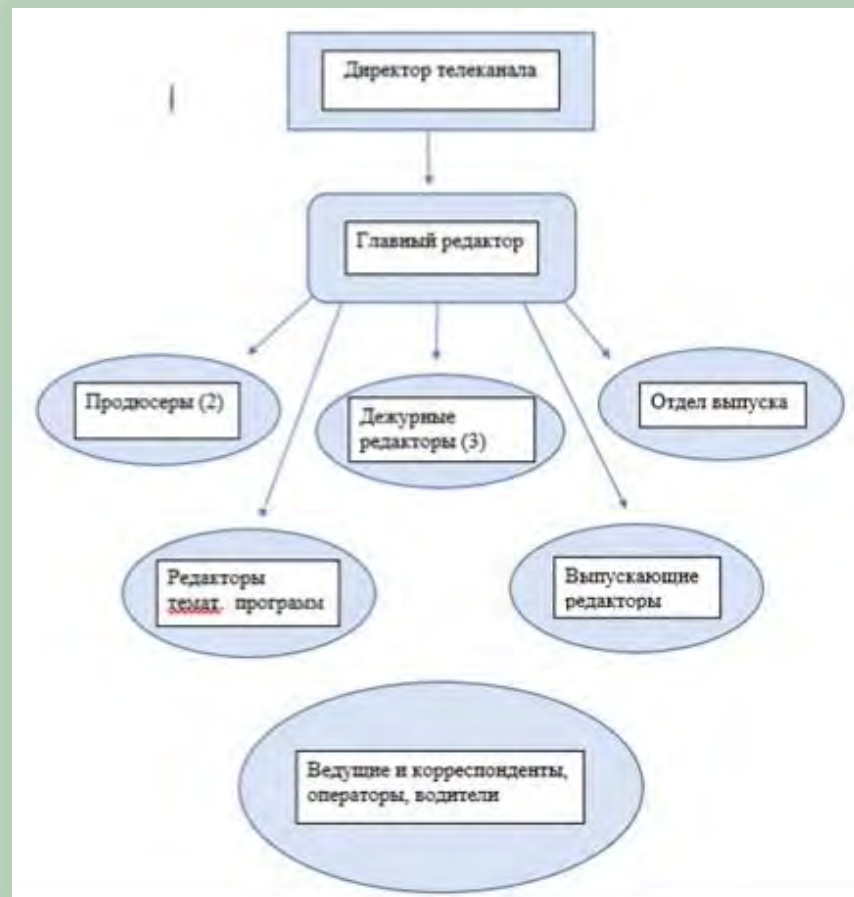


QcPMULOIZPo



Ztf-1SBZnR0

Структура редакции НТС



Отчёт

Ознакомительная практика в конце 1 курса проходила мной в составе группы 1 курса журналистики в период с 27 июня по 5 июля.

На мой взгляд, практика, пройденная мною в конце 1 курса, оказалась очень полезной для начала определения моего дальнейшего творческого пути в сфере журналистики. Нашей группе удалось посетить одни из самых влиятельных телеканалов и изданий региона. Помимо этого, экскурсии по таким местам как: архив, библиотека, творческая студия Марины Кондратенко дали мне представление о смежных профессиях для выпускников журналистики, о ресурсах для научных и профессиональных исследований, о структуре и принципах работы посещенных нами организаций. Практика дала мне уникальную возможность увидеть внутренне устройство редакций, о чём в процессе учёбы я могла слышать только в теории. Это стало одной из самых интересных частей экскурсий: наблюдение за тем, как работают монтажеры, как «в поле» выезжают репортеры, как готовятся к эфиру ведущие, как настраивают свою аппаратуру операторы. Было сильное ощущение хоть и не прямой, но причастности к процессу.

27 июня, в первой половине дня мы посетили «Алмаз-Антей». Эта экскурсия была первой и особенно впечатлительной, так как у организации особый статус. Я узнала о богатой истории компании, интересно рассказанной посредством фото и видео материалов, размещенных по всему первому этажу. Самой интересной частью здания мне показалась оборудованная новейшей техникой студия записи. Помимо камер высшей четкости, в глаза сразу бросается большой гринскрин, позволяющий создавать целую виртуальную студию. Посещение «Алмаз Антей» важно для опыта, так как это очень небольшая по количеству сотрудников, узконаправленная компания. О таких