

филиал МГУ в г. Севастополе
кафедра журналистики

Отчёт о прохождении первой производственной профессионально-творческой практики

студента 2 курса
направления обучения “Журналистика”
Мынко Полины Игоревны

руководитель практики:
старший преподаватель
Жуков Дмитрий Валерьевич

2022 г.

Целью первой производственной практики является закрепление знаний по изучаемым в течение первых двух курсов обучения дисциплинам и получение практических навыков в процессе работы в редакции.

Задачи:

- определить систему должностных отношений в редакции;
- обозначить организационную структуру учреждения и отдела новостей в частности;
- выделить и выполнять основные должностные обязанности практиканта в роли корреспондента;
- получить практические навыки написания кратких новостных форматов и телевизионных сюжетов;
- применить теоретические знания в области поиска информации, сбора и анализа данных, необходимых для написания телевизионного сюжета.

Место практики и сроки

Наименование учреждения: Автономная некоммерческая организация «Телерадиокомпания Крым».

Руководитель учреждения: Первых Вадим Владимирович.

Адрес учреждения: 295001, Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Студенческая, 14.

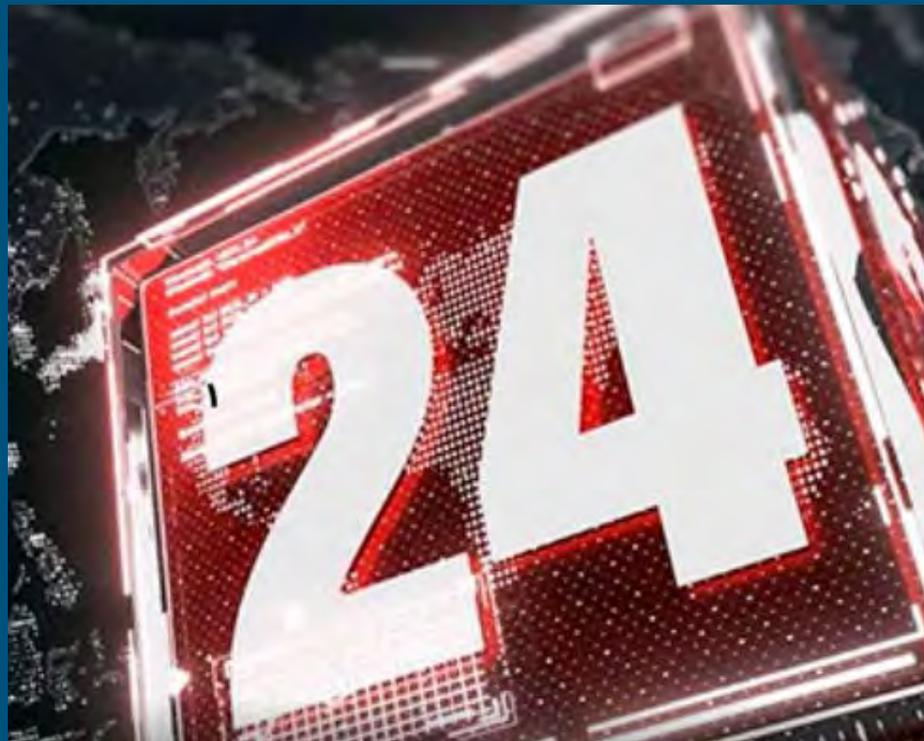
Руководителем практики: главный редактор телеканала «Крым 24» Патрина Марина Анатольевна.

Практика проходила в период с 27 июня 2022 г. по 24 июля 2022 г.



Характеристика канала

Телеканал «Крым 24» осуществляет круглосуточное вещание в Республике Крым с 1 января 2016 года, а также входит в реестр общедоступных каналов в составе Крымского регионального мультимплекса цифрового телевидения России. Потенциальный охват населения республики составляет от 94 до 96 %.



Обязанности практиканта:

- выезд в составе съемочной команды на место события,
- поиск героев, получение комментариев от очевидцев и представителей властей,
- сбор и анализ информации о произошедших событиях, структурирование собранного материала в формат телевизионного сюжета или заметки,
- выделение тезисов, написание заголовков,
- отбор для сюжета записанных оператором синхронов/лайфов/стендапов

Авторские материалы

За время практики мной
было создано 6
полноценных
телевизионных сюжетов в
текстовом формате, а также
3 короткие новостные
заметки.



Классификация материалов

По содержанию мои сюжеты можно подразделить на событийные, социальные и культурные. Некоторые из публикаций в роли формата «life-to-tape» Все материалы были организованы по заданию редакции, прошли контроль литературного редактора и заверены главным редактором телеканала.

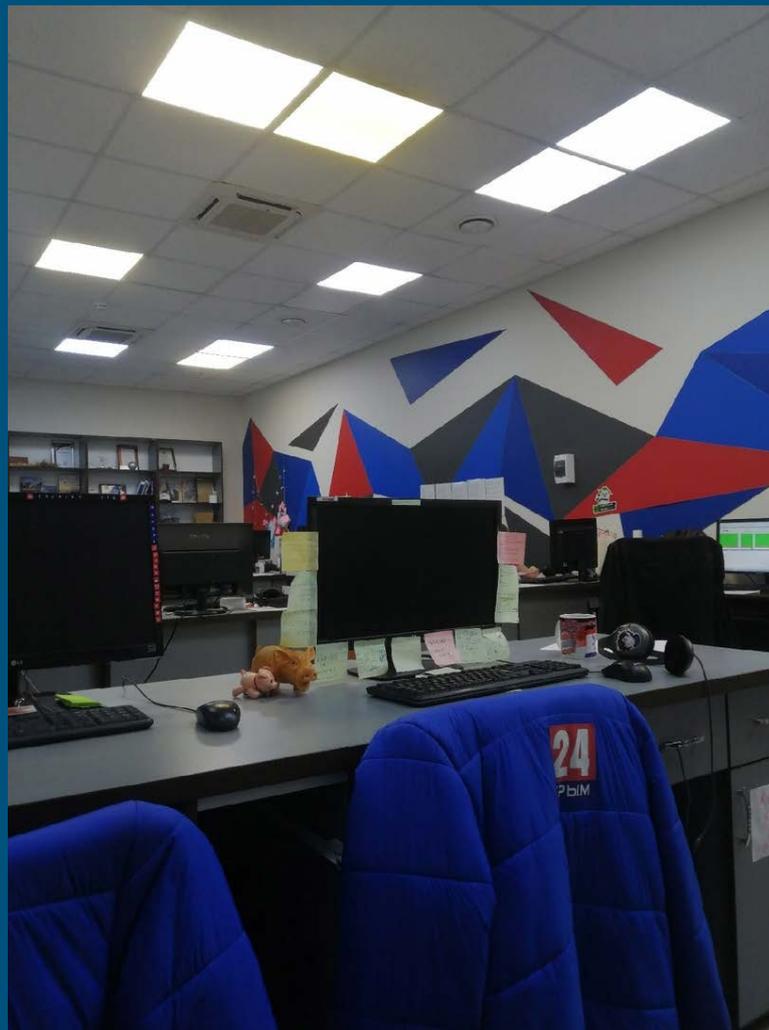


Общие впечатления



Итоги практики:

- составлено глубокое представление о взаимодействии участников съёмочной команды,
- обучение основам написания журналистских материалов в формате телевизионного сюжета.
- развитие восприятия произошедших событий через шаблон сюжета;
- облегчение поиска героев, общих и крупных планов, деталей, целью которых служит передача эффекта присутствия для аудитории.





**Спасибо за
внимание!**