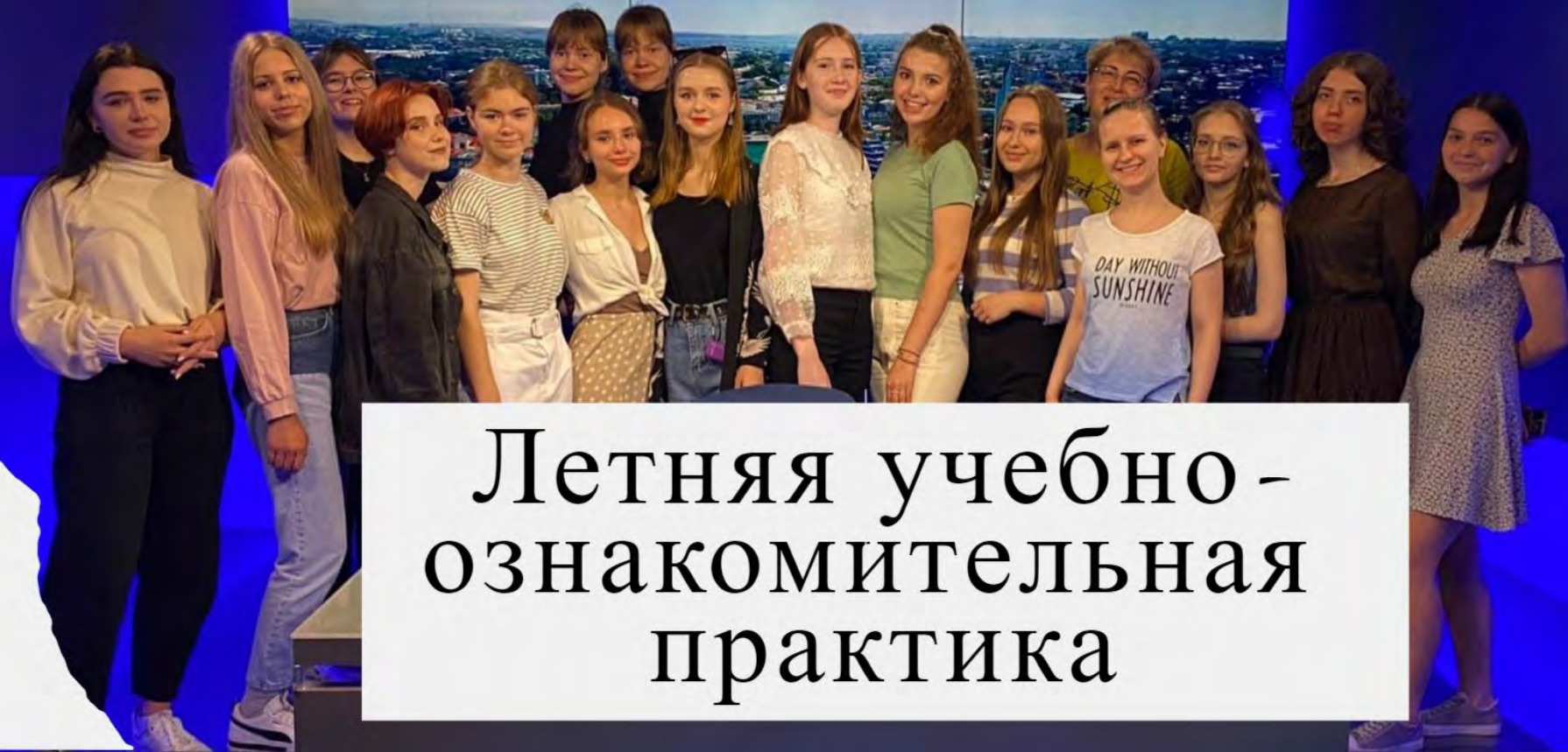


Студентка второго курса, направления
подготовки "Журналистика", Полина
Мирошникова



Летняя учебно -
ознакомительная
практика

В рамках летней учебно-ознакомительной практики мной была проделана следующая работа:

- Ежедневно
вёлся дневник практики.

- Изучены
права и обязанности оператора, придуманы вопросы;

- Создана
презентация о профессии клипмейкера.

- Написана
новостная заметка о посещении студентами экскурсии по библиотеке им. Л. Н. Толстого;

- Сделан
фоторепортаж из ГТРК «Крым»;

- Составлен
реферат на тему «История создания и пути современного развития канала «Крым 24»»;

- Опубликованы
посты в социальные сети медиа проекта «За мной в Крым!» и журнала RED.

- Написана
статья о кинопремьерах в журнал «За мной в Крым!»;

- Опубликовано
на *Youtube* видео о
пребывании Маяковского в Крыму.

Что делает клипмейкер?

Название этой сравнительно молодой профессии состоит из двух английских слов: clip (переводится как «стричь, вырезать») и make (обозначает «делать»). Клипмейкер занимается тем, что делает нарезки из фильмов, видео- или звуковых файлов, из которых в итоге получается короткий видеоролик.

Клипмейкер или режиссёр видеоклипов – это специалист, который занимается созданием рекламных или музыкальных видеороликов (клипов).

Главные качества клипмейкера

Творческое мышление и художественный вкус – основные требования к профессии клипмейкера. Он должен придумывать оригинальные идеи, визуализировать их и претворять в жизнь. Фантазия и умение импровизировать станут хорошим бонусом.

Так как на съемочных площадках процессом руководит именно режиссер видеоклипов, он непременно должен обладать организаторскими способностями, быть коммуникабельным и гибким. Также не помешает эмоциональная устойчивость и терпеливость, поскольку деятельность часто связана со стрессом и умением управлять своими эмоциями.

- Смелость, настойчивость и решительность – качества, которые позволяют достигать желаемых результатов и отстаивать свою точку зрения, аргументировать решения.
- Хорошая интуиция – еще одна важная составляющая профессии. Она поможет сделать правильный выбор и создать сюжет, который получит одобрение публики.
- Аналитические способности дадут возможность выявить спрос потребителей, создать образ, соответствующий восприятию, потребностям и мировоззрению зрителей.

Краткая история профессии

Профессия «клипмейкер» существует примерно 60 лет. Ее возникновение было обусловлено стремительным развитием киноиндустрии, телевидения и сферы шоу-бизнеса. Особенно востребованной она стала благодаря рекламным компаниям. Оказалось, что наиболее эффективный способ продвижения продукции – короткие видеоролики. Для их создания требовались специалисты с хорошо отточенными навыками работы с видео и звуком и отличным воображением. В странах Запада первые представители этой профессии появились в 1950-е годы, а в России – только в конце 20 столетия.

Обязанности клипмейкера

- Формировать концепцию. Это сюжет, который ляжет в основу сценария клипа или рекламы.
- Проводить подготовку к съемкам (отвечает за выбор локации, аренду студии либо съемочной площадки, подбирает актеров, придумывает декорации).
- Координировать работу всех членов творческой команды.
- Выполнять монтаж материала, полученного в ходе съемочного процесса, накладывать звуковые дорожки и вводить спецэффекты.
- Презентовать готовый видеоролик заказчику.



Сотрудники библиотеки им. Л.Н.Толстого провели экскурсию для студентов филиала МГУ

Студенты первого курса направления подготовки «Журналистика» во время ознакомительной практики посетили Центральную Государственную библиотеку им. Л. Н. Толстого.

Во время экскурсии обучающиеся получили пластиковые читательские билеты, которые позволяют пользоваться всеми книгами и материалами библиотечного фонда. Также их ознакомили с историей строительства библиотеки и её реконструкции после Великой Отечественной войны. Студенты увидели каталог, в котором размещена информация о книгах и журналах не только данного учреждения, но и всех книгохранилищ Севастополя. После они направились в литературно-музыкальную гостиную с изысканным интерьером, где часто проходят культурные вечера и играет живая музыка. Кроме того, обучающимся была предоставлена уникальная возможность оказаться в подвале книгохранилища, куда есть доступ только сотрудникам библиотеки. Будущих журналистов особенно удивили сохранившиеся в подшивках экземпляры газет двадцатого века и дореволюционное издание сочинений Ломоносова 1893 года. Важно отметить, что студенты также посмотрели документальные фильмы, созданные сотрудницей ЦГБ им. Л. Н. Толстого Анжеликой Фесенко о Синопском сражении и катаклизмах Севастопольской погоды.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
 МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
 ФИЛИАЛ МГУ В Г. СЕВАСТОПОЛЕ
 КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

Реферат

на тему:

«История создания и пути современного развития телеканала
 «Крым 24»»

Выполнил:

Мирошникова Полина Алексеевна

Руководитель:

кандидат социологических наук,

доцент кафедры журналистики

Тришина Татьяна Владимировна

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
История ГТРК «Крым»: Советский период	4
История ГТРК «Крым» с 1995 до 2014 года	7
Переход от Украины к России: перерегистрация и миграция	9
Современный период	11
Региональные филиалы	13
Программы	15
ВЫВОДЫ:	19
Источники	20

Киноновинки

Если вы ждали знак, то это он. Он самый, не сомневайтесь. Июль не только пора отпусков и каникул, но и время для саморазвития и полного переосмысления собственной жизни. И сейчас – тот самый шанс, которого все ждут. Поэтому осуществляйте мечту, а на выходных дарите себе полноценный отдых с киноновинками.



И первый фильм, который вам стоит посмотреть – драма «Межсезонье». Её называют самым радикальным российским фильмом года, а отзывы и рецензии побуждают немедленно купить билет на столь новое и неожиданное виденье отношений между поколениями. Саше шестнадцать, и она хочет совершить собственную революцию. Для ее одноклассника Дани сказать «нет» маме — уже радикальное непозволительное действие. Они сбегают из дома и бросают вызов несправедливому миру взрослых, пытаются отстоять не только свою любовь, но и право быть самими собой. Свобода опьяняет подростков, и невинная детская шалость незаметно разрастается до преступления.

Немного адреналина полезно для хорошего лета, поэтому в июле встречайте хоррор «Молох».



Сюжет заключается в следующем: при раскопках найдены тела последователей культа Молоха — языческого божества, известного по массовым жертвоприношениям. По преданию считается, что жертва Молоху дает возможность реинкарнации и бессмертия. В городе начинают происходить странные события, указывающие на то, что древнее зло пробудилось и ищет новые тела для воплощения.

Романтические приключения дарят незабываемые впечатления, особенно тёплым солнечным летом.



В фильме «Первая любовь» подросток Джим впервые в своей жизни влюбляется. Его сложные отношения с Энн протекают как американские горки с постоянными взлетами и падениями. Первая любовь становится для Джима испытанием, но все усугубляется еще сильнее, когда родители мальчика сталкиваются с последствиями финансового кризиса 2008 года.

Мы верим, что ваш отдых будет незабываем и полезен, наполнен эмоциями и реализациями тайных желаний. Конечно, не забывайте рассказывать нам о своих впечатлениях от киноновинок, а мы вместе с вами будем смотреть премьеры и наслаждаться июльским теплом.

Крымские рок группы

#ЗМВК



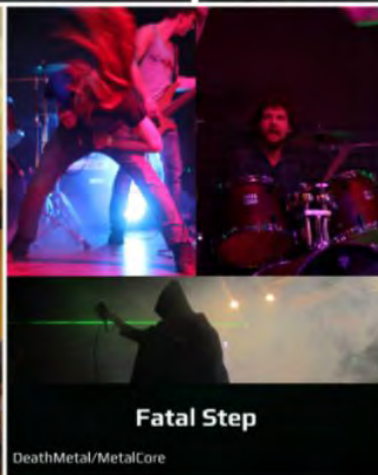
Ghostwood

Музыкальная группа, играющая в стиле Sympho Metal, Gothic Metal, Alternative Metal/Rock. Образована в апреле 2012 года в Севастополе



Red Guitar Pick

Стили: Rock'n'Roll, Blues Rock, Funk



Fatal Step

DeathMetal/MetalCore



Complex of God

Atmospheric Alternative metal 26 14:11



Red Guitar Pick

Стиль: Rock'n'Roll, Blues Rock, Funk

Крымский скорпион



Биологи к этому животному относятся с симпатией. Крымский скорпион – эндемик полуострова. Это означает, что он водится только здесь и изолирован от своих родственников по биологической систематике.



Скорпионы Крыма небольшие – около 4 см общей длины. Питается крымский скорпион насекомыми. Детенышей самка рождает живыми (яиц не откладывает) и с неделю малышей катаются у мамы на спине до первой линьки.

Встретить скорпиона на пляже маловероятно. Они прячутся в стенах зданий (особенно заброшенных и разрушенных), в заборах, среди мусора. Людям это соседство не радует, но и членистоногому от него один вред – его убивают из страха.

Насекомое жалит больно, однако оно не опасно. Несмотря на ядовитое жало, встреча с крымским скорпионом не заканчивается смертью. Серьезные последствия возможны для аллергиков, маленьких детей и тех, кого ужалили в шею или голову.

Встретить скорпиона на пляже маловероятно. Они прячутся в стенах зданий (особенно заброшенных и разрушенных), в заборах, среди мусора. Людям это соседство не радует, но и членистоногому от него один вред – его убивают из страха.

Революция группы «t.A.t.U»



Группа «Тату» добилась невероятной популярности не только в России, но и за рубежом. С момента их распада ни одному музыкальному коллективу не удалось достичь таких же успехов. Девочки-подростки произвели революцию в



Евровидение

На пике популярности группы продюсер принял предложение поучаствовать в конкурсе «Евровидение», проходившем в Риге. Для выступления была выбрана песня «Не верь, не бойся, не проси», которая многим показалась неудачным решением для конкурса такого формата. Более того, дуэт практически ее не репетировал и оставил за собой право делать на сцене то, что им хочется.

Однако в итоге девочки решили не шокировать европейскую публику, обойдяся без поцелуев. В финале они заняли третье место, что большинству показалось необъективным.





R.E.D

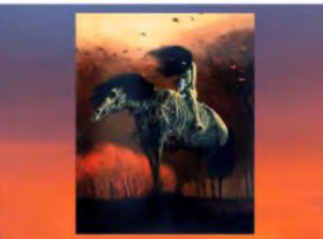
13 июл в 13:25



ПРОКЛЯТЫЕ КАРТИНЫ ЗДЗИСЛАВА
БЕКСИНСЬКОГО



Здзислав Бексиньский — художник из Польши. Он создал потрясающие пугающие картины с сюжетами, которые обычному человеку трудно себе представить. Его работы невероятно детализированы. Историки, в некоторых пересечениях с реальным миром делают их еще более жуткими.



1. «Балканское барокко» (1977).

Перформанс был посвящен памяти погибших в Югославии. На протяжении нескольких дней Марина Абрамович на глазах у своих зрителей мыла пропекшиеся кровью кости. Всего количество их составляло 1500. В процессе происходящего художница также изредка рассказывала о Белграде и о том, что она родом из страны, которая больше не существует. На 47-й венецианской биеннале данный перформанс получил награду «Золотой лев».

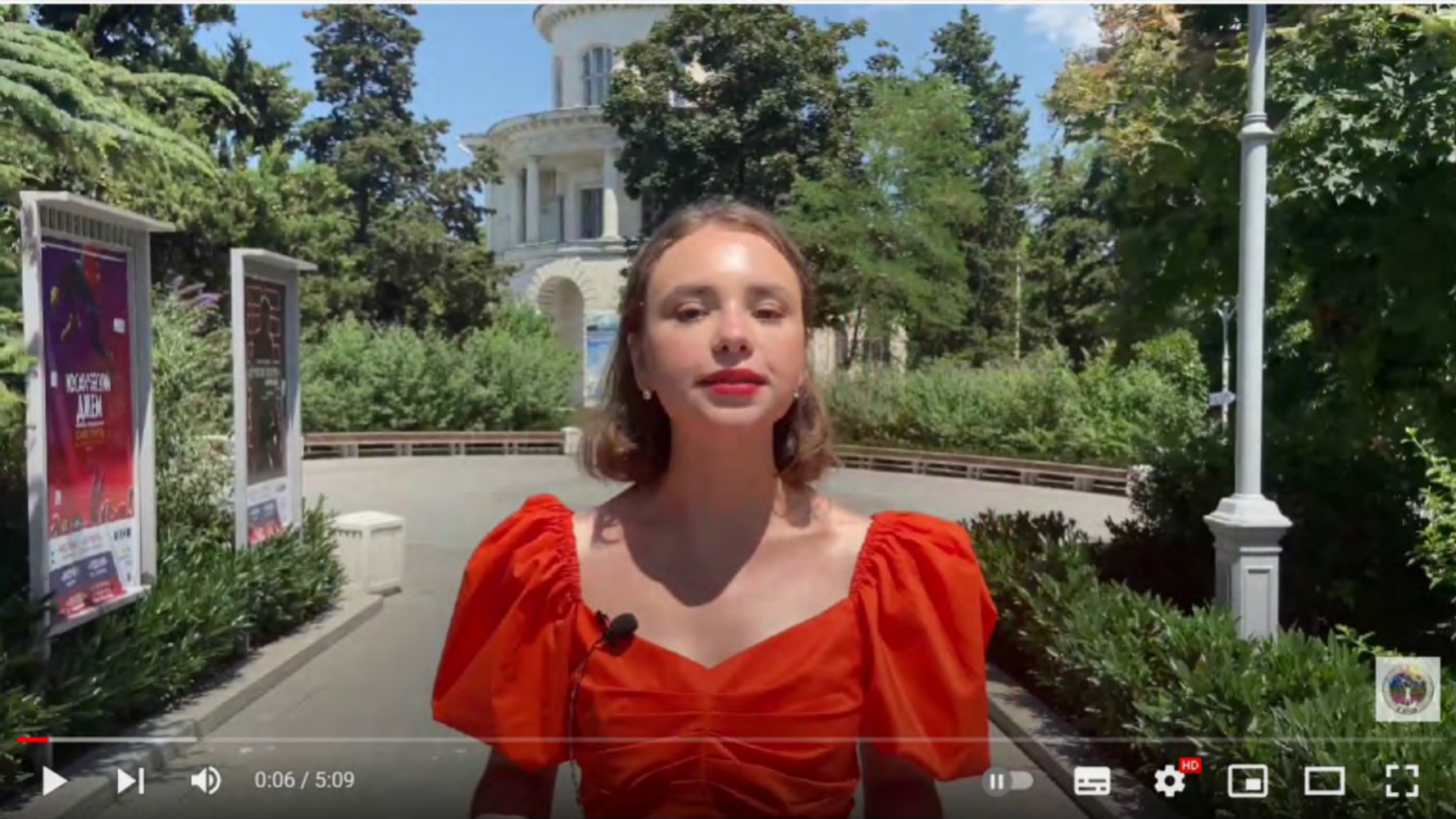


6. Дом с видом на океан

Между работами Абрамович произошла длительная пауза, которую можно объяснить расставанием с любимым, эмиграцией, нищетой, попытками найти себя в новом обществе.

Перформанс «Дом с видом на океан» имитирует практики тибетских монахов. В данном случае «дзен» Марины Абрамович заключается в том, что в течение 12 дней она находится под неусыпным надзором публики: не ест, лишь пьет воду, принимает душ, ходит в туалет, лежит, стоит, медитирует, но спуститься со сцены до окончания перформанса не может. Ступеньки трех лестниц, ведущих из трех отсеков сцены в зрительный зал, сделаны из ножей.








<https://youtu.be/1Wmxu9D4w9U>


Курортные приключения Маяковского: литературный полуостров

48 просмотров...

 13

 НЕ ПРАВИТСЯ

 ПОДЕЛИТЬСЯ

 СОЗДАТЬ КЛИП

 СОХРАНИТЬ

...

За мной в Крым!

Летняя учебно-ознакомительная практика ещё ближе познакомила меня с будущей профессией и помогла в определении вектора дальнейшего развития в сфере журналистики.