

Презентация

к защите первой производственной
профессионально-творческой
практики

Студентки 2 курса
Направления подготовки "Журналистика"
Карауш Ренаты Владимировны



ТРК "Крым"

Я, Карауш Рената Владимировна,
студентка 2 курса историко-филологического
факультета, направления подготовки
«Журналистика», проходила первую
производственную профессионально-творческую
практику в АНО «ТРК «Крым» в городе
Симферополе по адресу Студенческая улица,
14 в период с 27 июня по 24 июля 2022 года.





- Куратор от редакции:
Петров Вячеслав Александрович
- Главный редактор "Точки":
Семён Григорьевич Чудак
- Куратор в коллективе "Точки":
Александр Андреев

Тематика «Точки» - культурно-просветительская. Формат вещания информационно-музыкальный, музыка преобладает в жанре российского ретро — хиты 70-х, 80-х, 90-х и 00-х, также в эфире звучит и зарубежное ретро — хиты 70-х и 80-х.

В эфире радио можно услышать новости общественно-политического характера, просветительские, детские, образовательные программы. Вещает радиоканал по всему Крыму на третьей кнопке проводного радио, а также в FM диапазоне в Симферополе и Ялте. Аудитория радиослушателей — люди старше 40 лет.

Программы



Программа «Точки» насыщена, но среди всего выделяются основные программы: «Утро», «Точка пересечения», «Всё о кино» и «Говорим по-русски правильно».

"Утро"

«Утро» выходит с понедельника по пятницу с 8.00 до 11.00. Ведущие Дарья Фурцева и Светлана Рябина ежедневно сменяют друг друга.

- "Интро"
- "Культурная программа"
- "Хорошие новости"
- "Работа мастера"
- "Великолепная пятёрка"

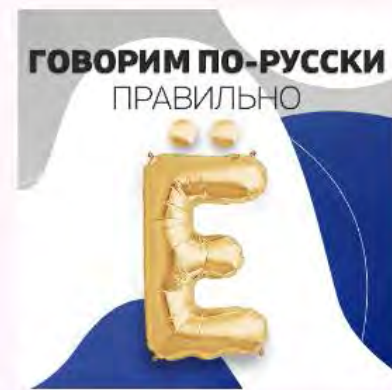


Программы

Всё о кино

Точка
пересечения

Говорим по-русски
правильно



Практика

За время практики
подготовила 14 текстов для программ
и рубрик. Первая публикация была
написана по заданию редакции,
остальные – по личной инициативе.
В итоге все материалы
вышли в эфир.



Рубрика «Великолепная пятёрка»

Когда говорят о фотоискусстве 20-го века, нельзя не упомянуть деятеля одного из его направлений. Анри Картье-Брессон, он же отец фоторепортажа и основатель жанра «уличной фотографии». Его фото — это история, атмосфера и ритм жизни целой эпохи.

Сегодня в «Великом отцом современно

5) На пятом месте

На фотографиях К в шляпках, женщины в платьях в горошек фотограф не ставил выражения такого для него такой же увековечить на пл

Рубрика «Великолепная пятёрка»

8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник появился как дань памяти семейной паре – муромскому князю Петру и его жене, княгине Февронии. Они стали олицетворением верности, взаимной люб

Некоторые ошибочно считают, что это Валентина, а ведь они страсти и романтики, на самом деле это ко всем родственникам наша “Великолепная пятёрка” — брак и семейных уз Пет

5. На пятом месте - тра

Традицию почитают с 90-ые годы. К Петру и

Рубрика «Великолепная пятёрка»

Этот музей входит в 20-ку лучших по всему миру. А в начале своего существования коллекция насчитывала всего 317 экспонатов. Название его хорошо знакомо, но далеко не все знают об этих интересных фактах из истории музея.

Сегодня в «Великолепной пятёрке» о культурном достоянии Санкт-Петербурга – Эрмитаже.

5) На пятой позиции разместились Коты Эрмитажа.

В 17 веке стены Зимнего дворца начали портить крысы. Тогда по указу императрицы Елизаветы Петровны из Казани привезли котов. Они то и избавили музей от грызунов. Интересно, что другая императрица, Екатерина 2, кошек не любила, но всё же их оставила и присвоила им статус «охранников картинных галерей». Эти пушистые питомцы в музее и по сей день. Их считают полноправными сотрудниками Эрмитажа, котикам даже выдали собственные паспорта.

4) Четвёртую ступень занимает Находка.

Вед.:

У микрофона Александр Андреев и Кристина Федоряк. Здравствуйте!

Вальс.mp3 (свободно)

Вед.:

Многим действительно хорошим фильмам приходится пройти тяжёлый путь. Хотя и это не гарантирует выход в прокат.

Эту работу Владимира Меньшова несколько раз возвращали на доработку, собирались и вовсе отказать. Но молодой режиссёр настоял на своём, и после длительных споров фильм таки пропустили.

Иди целуйся со своими голубями.mp3


КИНОКЛАССИКА

Вед.:

«Любовь и голуби» вышла в прокат в январе 1985-го. Её посмотрели около 45 млн советских зрителей.

«Любовь и голуби»

Лирическая комедия «Любовь и голуби» вышла в прокат в январе 1985 года, и посмотрели её около 45 млн советских зрителей. А вот сценарий написал автор одноимённой пьесы – Владимир Гуркин. За основу он взял реальную историю семьи Василия и Надежды Кузякиных.

▶ 0:00 / 9:55 

Отрывок из произведения Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»

Часто, вернувшись домой после одной из тех длительных и загадочных отлучек, которые вызывали подозрения у его друзей или у тех, кто считал себя таковыми, Дориан, крадучись, шел наверх, в свою бывшую детскую, и, отперев дверь ключом, с которым никогда не расставался, подолгу стоял с зеркалом в руках перед портретом, глядя то на отталкивающее и все более стареющее лицо на полотне, то на прекрасное юное лицо в зеркале. Чем разительнее становился контраст между оригиналом и копией, тем острее Дориан наслаждался им. Он все сильнее влюблялся в собственную красоту и все с большей завороченностью наблюдал за разложением своей души. С напряженным вниманием, а порой и с каким-то противоестественным удовольствием разглядывал он уродливые складки, бороздившие морщинистый лоб и ложившиеся вокруг отяжелевшего чувственного рта, и пор страшнее и безобразнее - печать порока или печать возраста белые руки к огрубевшим и распухшим рукам на портрете. Он издевался над этим обезображенным, немощным тело

1.

Всем привет — это саундтрек ФМ. Сегодняшняя песня звучала в культовом фильме Дэвида Финчера "Бойцовский клуб". Мы слышим её в финальной сцене. Почему же режиссёр выбрал именно Pixies "Where is my mind". Давайте разбираться. Если вы смотрели кинокартину, то помните, как отлично туда вписался саундтрек. Это потому что создавалась композиция по большей части для фильма.

Но давайте не забегать вперёд. Кто такие сами Pixies? Группы 80-х обычно имели броские, яркие названия. Однако молодой коллектив решил именоваться маленькими феями. Фронтмену очень понравилось как слово выглядит в печатном варианте, а остальные участники его поддержали. Да, не всегда и, как видим, не для всех в приоритете значение.

**Спасибо за
внимание!**

