

Филиал МГУ в г. Севастополе  
Кафедра журналистики

# Отчет о прохождении учебно-ознакомительной практики

Студентки 1 курса направления обучения «Журналистика»  
Иващенко Валерии Александровны

Руководитель практики  
кандидат социологических наук, доцента кафедры  
журналистики  
Тришина Татьяна Владимировна

# Цель и задачи практики:

Цель практики заключается в том, чтобы ознакомить студентов с медиапредприятиями Крыма и г. Севастополя, а также закрепить знания по темам, изученным в течение первого года обучения.

Задачи практики:

- Изучение мест для прохождения практики а 2 и 3 курсах
- Получение знаний о медиапредприятиях полуострова и города Севастополя
- Отработка полученных базовых журналистских знаний

# Места прохождения практики и сроки:

С 28.06. по 27.07. мы проходили учебно-ознакомительную практику на базе Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе под руководством преподавателя Тришиной Т.В. За время практики мы посетили:

- Редакцию НТС;
- ГКУ «Архив города Севастополя»;
- Пресс-службу Законодательного Собрания города Севастополя;
- Избирательную комиссию города Севастополя;
- ГТРК Таврида;
- АНО «ТРК «КРЫМ»;
- Творческую студию Марии Кондратенко;
- Центральную библиотеку им Л.Н. Толстого.

# Задания, выполненные в период практики:

- Должностные инструкции сотрудников редакции;
- Смежные и перспективные профессии в медиаотрасли;
- Реферат об истории создания и пути современного развития одного из региональных СМИ;
- Фоторепортаж из редакции или с места экскурсии;
- Организационная структура медиапредприятия;
- Информационный повод и журналистский контент;
- Отчет и дневник практики, презентация



# Должностные инструкции корреспондента:

Корреспонденты – это люди, которые занимаются подготовкой информационных сюжетов и статей для средств массовой информации. Например, делают репортажи в местах событий, авторские передачи. Профессия подходит активным и общительным людям, которым важно разнообразие. Часто она связана с командировками и поездками за границу. Бывают специальные корреспонденты, иностранные, военные и другие.

Задача корреспондента – подготовить информационное сообщение для зрителей или читателей, которые публикуются или в режиме онлайн транслируются в средствах массовой информации. Такие сообщения могут быть предоставлены в виде статей, сюжетов, очерков, репортажей, авторских фильмов, книг. Он может быть штатным сотрудником СМИ или фрилансером.

- Фотокорреспондент – занимается сбором информации посредством использования фотоаппарата.
- Военный корреспондент – это человек, который работает в зоне боевых действий.
- Специальный корреспондент – это журналист, который работает для конкретного ТВ-канала в определенном регионе, который указан в условиях договора.
- Иностраный корреспондент – работает за рубежом и освещает события, которые происходят на территории иностранных государств для СМИ своей страны.

# За что корреспондент несет ответственность?

*Корреспондент несет ответственность:*

**4.1.** За неисполнение, ненадлежащее исполнение обязанностей, предусмотренных настоящей инструкцией, - в пределах, определенных трудовым законодательством Российской Федерации.

**4.2.** За совершенные в процессе осуществления своей деятельности правонарушения - в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации.

**4.3.** За причинение материального ущерба работодателю - в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.



*Настоящая должностная инструкция разработана и утверждена в соответствии с положениями Трудового кодекса Российской Федерации, приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 10.12.2009 г. N 977 "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих", раздел "Квалификационные характеристики должностей работников организаций атомной энергетики" и иных нормативно-правовых актов, регулирующих трудовые правоотношения.*

# Смежная профессия - медиа-дизайнер:

Профессия медиа-дизайнера окончательно сформировалась совсем недавно и еще не является востребованной.

Под понятием «медиа» подразумевается способ передачи информации, использующий все возможные каналы воздействия. А именно: звук, записанный видеоряд(съёмка), созданный видеоряд(графика), текст, статичные и динамичные изображения.

Медиа-дизайнер занимается проектировкой медиа-произведения. В какой-то степени медиа-дизайнер является режиссером-постановщиком или архитектором. Медиа-дизайнеры несут ответственность за концептуальный и креативный дизайн аналоговых, цифровых и мультимедийных медиа.

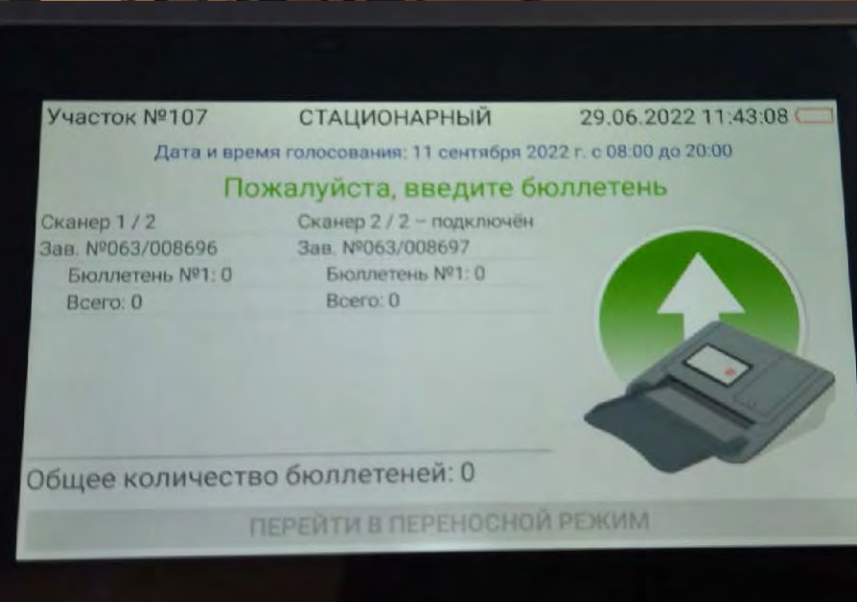
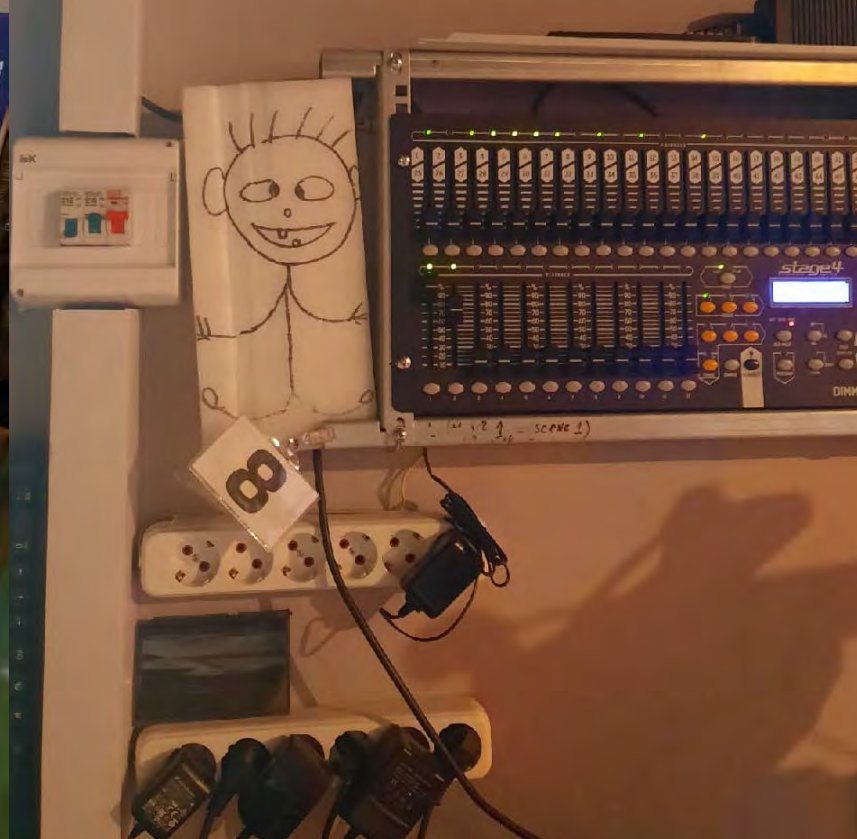
Медиа-дизайнер находят работу:

- В рекламных, медиа и мультимедийных агентствах;
- В свободных офисах графического дизайна в PR-агентства с собственным графическим отделом;
- На радио и телевизионных станциях;
- В компаниях по производству фильмов и видеофильмов

Уровень зарплаты, которую получают медиа-дизайнеры составляет ~40000 в среднем. (По данным сайта JobFilter.ru)







# Структура медиа организации



**Выпускающие редакторы**

**Программные редакторы**

**ДРУЖНАЯ  
КОМНАДА=УСПЕХ**

# Дневник практики:

Дата	Ежедневная запись работы, проводимой студентом на практике
28.06.2021	Посещение Архива города Севастополя и Редакции НТС
29.06.2021	Посещение пресс-службы Законодательного Собрания города Севастополя и избирательной комиссии
30.06.2021	Посещение центральной библиотеки им Л. Толстого и творческой мастерской Марии Кондратенко
01.07.2021	Поездка в Симферополь. Посещение ГТРК Таврида (Вести-Крым) и АНО «ТРК «КРЫМ»»
04.07.2021	Консультационная встреча, обсуждение практики.
05.07.2021	Выпускной в филиале МГУ
06.07.2021	Работа над творческими заданиями
07.07.2021	Поиск информации для реферата
08.07.2021	Работа над творческими заданиями
09.07.2021	Работа над творческими заданиями для студенческих СМИ
12.07.2021	Работа над творческими заданиями
13.07.2021	Поиск информации для реферата

14.07.2021	Работа над рефератом
15.07.2021	Работа над содержанием реферата
16.07.2021	Работа над творческими заданиями для студенческих СМИ
19.07.2021	Работа над творческими заданиями для студенческих СМИ
20.07.2021	Работа над рефератом
21.07.2021	Работа над рефератом

Дата	Ежедневная запись работы, проводимой студентом на практике
22.07.2021	Работа над творческими заданиями для студенческих СМИ
23.07.2021	Работа над творческими заданиями для студенческих СМИ

# Реферат:

## ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «ЯЛТА». СТУДИЯ «ЯЛТА ТВ»

Телевидение в Ялте – это одно из самых массовых средств распространения информации. Специализирующиеся на телекоммуникациях организации Ялты предлагают вещание через спутниковое, кабельное, цифровое телевидение, IPTV (Internet Protocol Television или интерактивное телевидение) и интернет, либо через аналоговое эфирное телевидение. На территории Ялты осуществляется работа государственных, частных и в том числе круглосуточных телеканалов. Среди них каналы местного телевидения: ТНТ, НТВ, Россия-1 и другие. Ялта представляет жителям и гостям города развлекательные, информационные и художественные программы. Среди них – Время, КВН, Здоровье и многие другие.

В 1991 году Телерадиокомпания «Ялта» активно приступила к строительству кабельных сетей. Сначала кабельное телевидение появилось в центре города на улице Садовой, а уже оттуда разрослось по всем районам курортного города. С каждым днем количество абонентов росло. Десятки, сотни, тысячи, десятки тысяч благодарных ялтинцев подключались к кабельной сети.

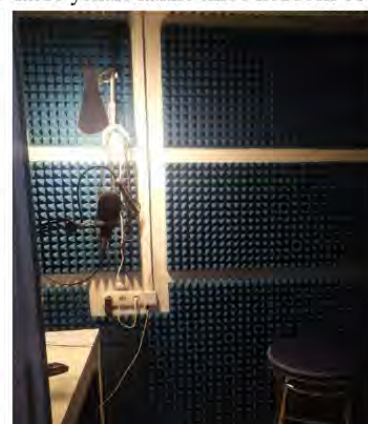
Запустив в 1994 году собственное вещание, были воплощены в жизнь ряд телевизионных авторских проектов, которые просуществовали не один год, а некоторые из них остаются до сих пор. Программы были доступны не только телезрителям Южного берега – программы записывали на кассеты и отправляли в Москву. Также на базе телерадиокомпании «Ялта» были созданы художественные фильмы, такие как: «Белая стая», «Залив страстей», «Одна любовь души соей» и многие другие.

Наталья Бондарчук, Михаил Пуговкин и другие известные деятели киноискусства и телевидения называли сотрудников компании соратниками и друзьями. Помимо телевизионных съемок во дворе предприятия в тени бамбука были записаны десятки

# Отчет:

С 28.06 по 23.07 мы проходили практику на базе Филиала МГУ им М.В. Ломоносова в г. Севастополе под руководством преподавателя Тришиной Т.В. Практика началась с посещения Редакции НТС (Независимое телевидение Севастополя) и Архива города Севастополя.

Гырмус Диана Константиновна – главный редактор и директор НТС познакомила нас с организационной структурой и редакцией. Было очень интересно смотреть на профессионалов своего дела. То, как качественно и трепетно работники относятся к своим обязанностям, поразило и удивило меня. Каждому из нас позволили посидеть на месте ведущего и почитать текст с телесуфлера. На самом деле, изначально я не была воодушевлена походом в редакцию НТС, потому что до этого не интересовалась ими, однако после проведенной экскурсии, я осталась под впечатлением, и с тех пор довольно часто узнаю какие-либо новости от НТС.

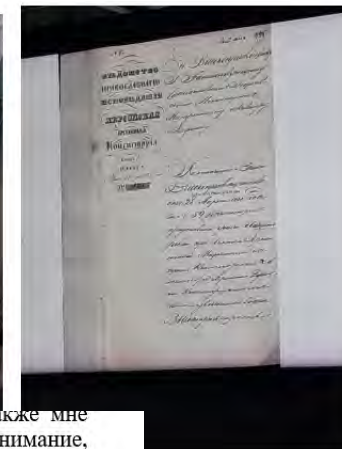


30.06. мы посетили центральную библиотеку им Л. Толстого, и это была самая запоминающаяся библиотека из всех, в которых я когда-либо была. Нам не только оформили читательские билеты, но и позволили побывать в книгохранилище, где хранятся множество невероятно интересных книг. Больше всего в моей памяти отпечатался Лев Николаевич, который сидит при входе в книгохранилище, и огромный стеллаж со старыми газетами. Например, нам удалось прочитать старые выпуски газеты «Слава Севастополя», которая на сегодняшний день прекратила свое существование.



Посещение творческой мастерской Марии Кондратенко оказалось лично для меня совершенно неинтересным. Лично для меня Мария говорила очевидные вещи, которые я уже знала. Единственное что меня удивило – беседа с логопедом.

В архиве мы узнали много всего интересного: нам показали, как хранятся документы, рассказали, как правильно их хранить, в какой температуре и в каких стеллажах. Также нам показали, как реставрируются книги, документы и журналы, и только тогда я поняла, насколько это тяжелая и кропотливая работа на самом деле. Больше всего меня поразило то, что нам разрешили не только посмотреть и сфотографировать старые документы, но и потрогать их, так сказать, прикоснуться к частичке истории. После проведенной экскурсии я загорелась желанием пройти практику в архиве нашего города, надеюсь, у меня это получится.



вещи, которые они нам рассказывали, были очень интересными. Также мне понравилось, что они нам показали много всего захватывающего внимание, отличился конечно же музей, в котором находится много невероятных вещей и фотографий. Больше всего меня захватило радио: «Радио Точка» и «Радио Море». Мой интерес захватило именно Радио Море, не знаю, чем именно: своей атмосферой или профессиональной работой радиожурналистов, которые вели прямой эфир, на который нам посчастливилось попасть и посмотреть на работу «изнутри». Я очень хочу пройти следующую практику именно там, так как свою карьеру я надеюсь связать именно с радио.



В оставшиеся дни практики я занималась поиском информации для реферата, работой над ним, а также работой над творческими заданиями.