

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛИАЛ МГУ В Г. СЕВАСТОПОЛЕ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

ОТЧЁТ о прохождении
первой производственной
профессионально – творческой
практики в
ООО «Русское радио-Крым»

студентки 2 курса
направления подготовки «Журналистика»
Хачикян Полины Артемовны

руководитель практики:
старший преподаватель
Жуков Дмитрий Валерьевич

В студии «Русского радио-Крым» работают оптимистично настроенные ведущие, они всегда готовы помочь советом и настроить на правильную волну.

Благодаря их мастерству и воодушевленности, с которой они подходят к работе, программы выходят исключительно интересными и насыщенными.

По моему мнению, радиостанция занимает почетное место - она существует под лозунгом «Все будет хорошо» и придерживается своего принципа по сей день.



Я могу сказать, что во время прохождения практики более успешной для меня оказалась все-таки привычная работа с текстом, практики для которой у меня было предостаточно за два курса в МГУ.

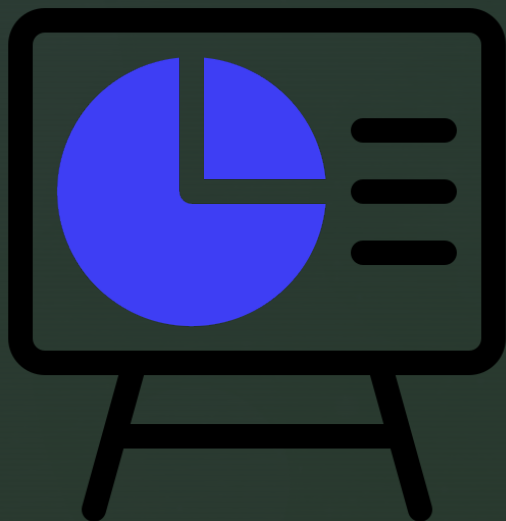
Среди написанных мною материалов были тексты для рубрик «Ситуация на дорогах», «Новости Крыма», «Ситуация на дорогах», «Гороскоп», «Курс валют» .



ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО

РУССКОЕ
РАДИО КРЫМ

- Особенностью материалов было то, что, в отличие от ранее создаваемых мною статей, эти новостные тексты должны были восприниматься на слух. Это означало, что придётся отказаться от сложных конструкций в предложениях, к которым я, как и все журналисты, работающие в печатных или Интернет-СМИ, так привыкла.



- Также сложным для меня оказалось преодоление внутренних зажатостей и страха выхода в эфир. Оказалось, что даже опытные радиоведущие иногда испытывают подобное, но на мои многочисленные вопросы о том, как же студенту второго курса, у которого до этого не было подобной практики, преодолеть страх оговориться или ошибиться в удареии во время эфира, где права на ошибку нет, ответ был один: нужно просто к этому привыкнуть.

Мои руководители уделяли занятиям с моим голосом. Пробные записи в комнате звукозаписи показали, что у меня есть все данные для того, чтобы быть радиоведущей: сильный голос, хороший тембр, правильная расстановка пауз. Однако над интонацией пришлось поработать.





Советы радиоведущим!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!