



# Презентация к защите практики

Мария Бородкина  
студентка группы Ж-303



# Место прохождения первой производственной профессионально-творческой практики



АНО «Телерадиокомпания Крым» по адресу город Симферополь, ул.  
Студенческая, 14.

- Генеральный директор Первых Вадим Владимирович.
- Руководители практики от учреждения главный редактор телеканала «Крым 24» Патрина Марина Анатольевна и главный редактор радиоканала «Море», радио и телеведущий Петров Вячеслав Александрович
- Редакция программы «Утро нового дня» на телеканале «Первый крымский», Крымская служба новостей редакции радиоканала «Радио Крым» и редакция радиоканала «Крым Точка» с 27 июня по 24 июля 2022 года.





В период с 27 июня по 1 июля  
я проходила производственную  
практику  
на телеканале «Первый крымский»  
в редакции программы «Утро нового

«Утро нового дня» – одна из программ «Первого крымского» информационно-развлекательной направленности, которая выходит в эфир в будние дни с 7 до 9 утра.

Главный редактор Мелихова Анна Александровна.





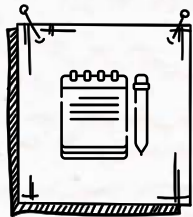
# Что узнала нового?



Чем отличаются тексты для телевизионного эфира от текстов для журналов, интернет-изданий и как их нужно правильно составлять



Структуру материалов для блока новостей и рубрик «Праздник дня» и «Сила привычки»



Во время подбора снимков к новостным заголовкам нельзя использовать фотографии несовершеннолетних детей, повернутых лицом к камере



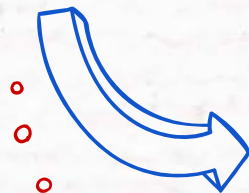
За время практики все мои материалы были написаны по заданию редакции программы «Утро нового дня». 27, 28 и 30 июня я сформировала список десяти наиболее интересных заголовков с сайта «Комсомольская правда в Крыму» и подобрала к ним соответствующие картинки для блока новостей.



28 и 29 июня я написала текст про праздники, которые отмечаются по всему миру каждое 30 июня и каждое 1 июля для рубрики «Праздник дня».



29 июня я написала  
текст для рубрики  
«Сила привычки» про  
то, как успевать делать  
всё и не уставать, когда  
за окном стоит  
невыносимая жара.



Главная / Сила привычки. Выпуск от 30.06.22

## Сила привычки. Выпуск от 30.06.22

Многие задаются вопросом: «Как успевать делать всё и не уставать, когда за окном стоит невыносимая жара?». Делимся секретами поддержания жизнедеятельности в знойный летний период.







РНД





В период с 4 по 8 июля  
я проходила производственную  
практику  
в Крымской службе новостей  
редакции радиоканала «Радио Крым»

Крымская служба новостей редакции радиоканала «Радио Крым» была создана для эффективного и оперативного информирования крымчан и гостей полуострова. Главный редактор редакции радиоканала «Радио Крым» Люлькаун Эмилия Акоповна

Ежедневно в них отражаются главные события общественно-политической, социальной, экономической, промышленной, экологической и многих других сфер Крыма.





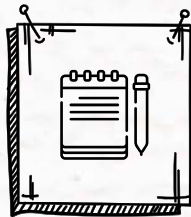
# Что узнала нового?



Как составлять новостной выпуск для радиоэфира и из скольких актуальных новостей он должен состоять (3-4)



Ознакомилась со списком проверенных источников информации, которым пользуются радиоведущие во время поиска актуальных новостей и составления выпусков



Термины, которые использовали сотрудники редакции в ходе рабочего процесса (синхрон, бэк и хрип)



За время практики все мои новостные выпуски были написаны по заданию Крымской службы новостей редакции радиоканала «Радио Крым».

4, 5, 6 и 7 июля я собрала четыре выпуска для радиостанции, которые состояли из трех или четырех актуальных новостей.



**Новостной выпуск на радиоканале «Радио Крым».**

Здравствуйте, в студии Бородкина Мария. Коротко о главном:

- В Верховном суде Республики прошло очередное заседание по делу о геноциде советского народа
- Симферопольская набережная в скором времени будет восстановлена
- В Крыму объявлена высокая пожароопасность

Об этом более подробно далее:

**Новостной выпуск на радиоканале «Радио Крым».**

Здравствуйте, в студии Бородкина Мария. Коротко о главном:

- В Евпатории задержали мужчину за призывы к экстремизму
- Минтранс озвучил сроки открытия моста в Симферополе
- Набережную Салгира приведут в порядок в ближайшие две недели
- В столице отпразднуют День семьи, любви и верности

Об этом более подробно далее:

**Новостной выпуск на радиоканале «Радио Крым».**

Здравствуйте, в студии Бородкина Мария. Коротко о главном:

- Росавиация снова продлила ограничение на полеты в Крым
- Спортсменка из Севастополя заняла призовое место на Чемпионате России
- В Крыму пройдет реконструкция концерта известного оперного певца

Об этом более подробно далее:

**Новостной выпуск на радиоканале «Радио Крым».**

Здравствуйте, в студии Бородкина Мария. Коротко о главном:

- Крымского военкома подозревают в получении взяток
- Некоторые пляжи полуострова станут муниципальными
- В Севастополе введут особый противопожарный режим
- Дети смогут бесплатно посетить парки миниатюр

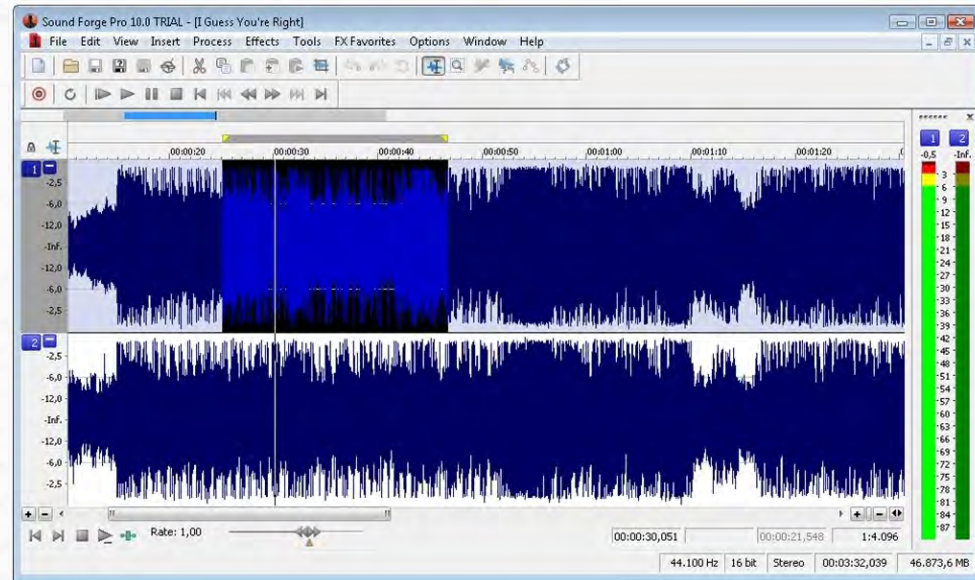
Об этом более подробно далее:



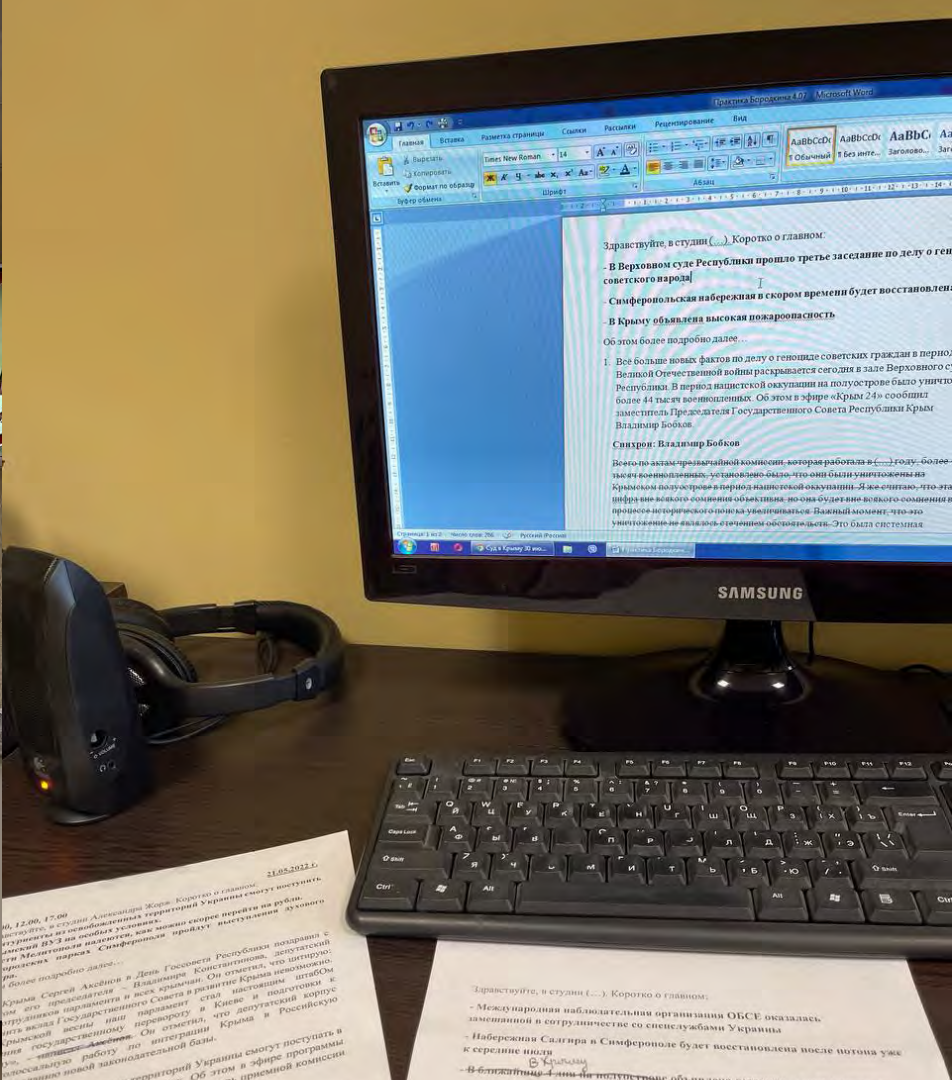
**4 июля я  
сделала  
несколько  
пробных  
записей в  
студии  
звукозаписи,  
зачитав  
собственный  
текст.**



6 июля я ознакомилась с программой по записи звука «Sony Sound Forge», записав необходимые комментарии из интервью с директором муниципального учреждения «Город» Антоном Гуменом от «Крыма 24».



+7 978 267 93 87  
Полна  
Необходим номер

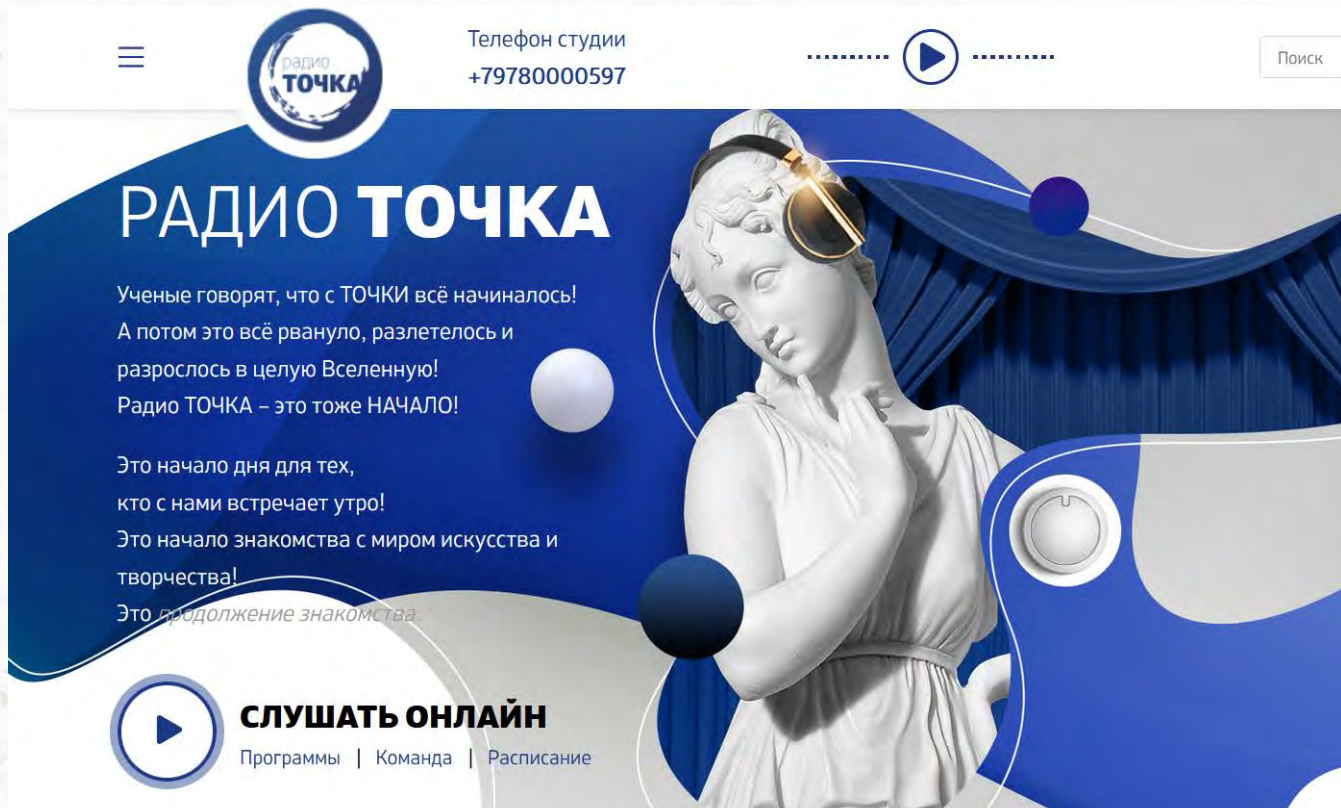






В период с 12 по 22 июля  
я проходила производственную  
практику  
в редакции радиоканала «Крым Точка»

Радиоканал «Крым Точка» – это не только традиционные новости общественно-политического характера, но и широкий спектр культурно-просветительских, детских, образовательных программ. Главный редактор редакции радиоканала «Крым Точка» Чудак Семен Григорьевич



☰

радио  
**ТОЧКА**

Телефон студии  
+79780000597

▶

Поиск

# РАДИО ТОЧКА

Ученые говорят, что с ТОЧКИ всё начиналось!  
А потом это всё рвануло, разлетелось и  
разрослось в целую Вселенную!  
Радио ТОЧКА – это тоже НАЧАЛО!

Это начало дня для тех,  
кто с нами встречает утро!  
Это начало знакомства с миром искусства и  
творчества!  
Это продолжение знакомства.

▶ **СЛУШАТЬ ОНЛАЙН**  
Программы | Команда | Расписание



Радиостанция «Крым Точка» состоит из девятнадцати постоянных программ и пяти рубрик, входящих в состав программы «Утро».

• ПРОГРАММЫ





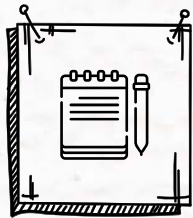
# Что узнала нового?



Как правильно составлять тексты для радиоэфира на примере материалов для программ «Всё о кино» и «Утро», а именно рубрик «Культурная программа» и «Великолепная пятерка»



Тексты для радиоэфира должны легко восприниматься на слух



Все спорные моменты по поводу ударения в словах или фамилиях необходимо уточнять заранее с помощью словарей или проверенных интернет ресурсов





13 июля я нашла и собрала информацию для выпуска программы «Всё о кино», а затем начала писать материал про историю создания романа и экранизации «Унесённые ветром».



15 июля я собрала четыре анонса событий, которые пройдут в Крыму в период с 15 по 17 июля для рубрики «Культурная программа».



18 июля я нашла и собрала информацию для выпуска программы «Всё о кино», а затем начала писать материал про историю создания оперы и советской экранизации «Дуэнья».

[Главная](#) / [«Всё о кино»](#) / [Дуэнья](#)

## Дуэнья

Кинокомедию «Дуэнья» советские зрители увидели в 1978 году. Сценаристом и режиссёром картины выступил Михаил Григорьев. Как позже выяснилось, готовый вариант сценария немного отличался от оригинальной оперы...



### • ПРОГРАММА ЭФИРА



**«Всё о кино»**

Ведущие: [Кристина Федоряк](#) / [Александр Андреев](#)

20 июля я нашла и собрала информацию для рубрики «Великолепная пятерка» программы «Утро» и начала писать материал про интересные факты о произведении «Сказка о царе Салтане».

**Программа «Утро» на радиоканале «Радио Точка». Рубрика «Великолепная пятерка». «Сказка о царе Салтане»**

«Ой вы, гости-господа, долго ль едлин? Куда? Лавно ль за морем, или худо? И какое в свете чудо?» – знаменитую пушкинскую «Сказку о царе Салтане» мы помним ещё с глубокого детства. Царевна Лебедь со звездой во лбу, волшебная белочка, тащиза, повараха и даже святая баба Бабарюка – вспомните хотя бы одно произведение, где встречается такое же множество необычных и интересных персонажей? Ровно 190 лет назад сказка впервые была напечатана. В 1832 году она вошла в состав сборника под названием «Стихотворения Александра Пушкина».

И сегодня наша великолепная пятерка посвящена именно ей – знаменитой «Сказке о царе Салтане».

**5) Пятое место занимает продолжительность написания произведения.**

Знали ли вы, что Пушкин посвятил созданию знаменитой сказки почти 9 лет! Он бы и дальше не горючился с завершением своего труда, если бы не близкий друг и коллега поэта. Василий Жуковский предложил Пушкину посоревноваться – кто из них быстрее закончит работу над своим произведением. В итоге оба автора сделали это одновременно – в конце августа 1831 года.

**4) На четвертой позиции – любовь к заимствованным словам.**

Известно, что буква «Ф» одной из самых последних поселилась в русском алфавите. Все слова, которые начинаются на «Ф», изначально имели заимствованное происхождение из других языков. Александр Сергеевич, в свою очередь, был очень рад, что в своей сказке использовал всего одно слово на эту букву. Найти его можно в следующей фразе: «И в лазоревой дали показались корабли: по разводам **Оюны** едет ФЛОТ царе Салтана».

**3) На третьей ступени нашей великолепной пятерки о «Сказке о царе Салтане» расположился реальный прототип острова.**

На некогда необитаемом острове Буяне теперь стоит настоящий город со золотыми церквями, теремами и садами. В сказке на нем живут царь Гвидон со своей мачушкой. Пушкин написал о дневному острову ещё задолго до прибытия в село Савьжск. Однако во время приема поэт был приятно удивлен – град Буян действительно существует и именно так он себе его и представлял. Найти Савьжск сегодня можно недалеко от современной Казани.

В декабре 1831 года Александр Сергеевич прибыл в Царское село. Там поэт впервые прочел императору свое новое произведение – «Сказку о царе Салтане». Чуть позже Николай I вручил Пушкину небольшой листок с пометками. В нём было указано что в работе нужно заменить, а что и вовсе убрать. Однако, что именно было изменено в первоначальном варианте сказки – до сих пор остается загадкой.

**1) И первое место нашей великолепной пятерки о пушкинской сказке почетно занимает самая длинная сказка с самым длинным названием.**

За всю историю своего творческого пути Александр Сергеевич не написал сказки длинее. Поэма написана четырёхстопным хореем и содержит в себе 1004 строки. Более того, оригинальное название работы звучит так: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной шеврне лебедии». Оно содержит в себе ровно 19 слов и является самым длинным названием произведения у поэта. Интересно, разрешил бы Пушкину оставить это название, если бы он писал в наше время?

Впрочем, сегодня мы можем наслаждаться не только своей «Сказкой о царе Салтане», но и успешными экранными адаптациями этого замечательного произведения. Так, в 1966 году был выпущен советский художественный фильм. Многие сцены, кстати, были сняты в Краюле. А в 1984-м на большие экраны вышел мультфильм, который продолжает пользоваться популярностью у подрастающих поколений и в наши дни.

Автор: Борозкина Мария







СИДИШЬ В ЭФИРЕ -

**ДОБЕЙ**



**КРАСИВО ЧАС !!!**





# Спасибо за внимание!

Мария Бородкина  
студентка группы Ж-303

