

*К 145-летию
Максимилана Волошина*



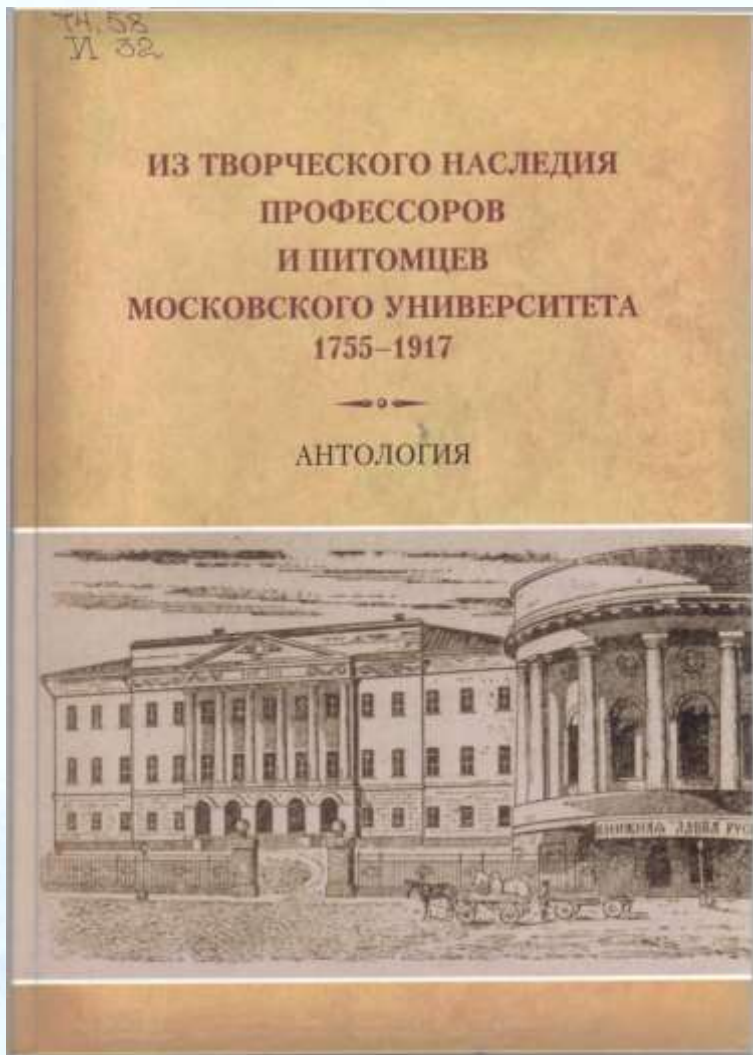
*«Я старался чертой и словом
закрепить преходящий миг...»*

Виртуальная выставка

Выдающийся поэт и переводчик, блестящий литературный и художественный критик, тонкий художник, мастер эпистолярного жанра – все это творческие ипостаси одного человека, Максимилиана Александровича Волошина (1877-1932 гг.).

Виртуальная выставка посвящена 145-летию со дня его рождения.

Творчество Волошина не может оставить равнодушным всякого, кто к нему прикоснулся. Предлагаем вашему вниманию издания, раскрывающие всю глубину этой уникальной личности: его собственные воспоминания о различных периодах жизни и воспоминания о нем современников, критические статьи и, конечно, избранные произведения этого ярчайшего представителя Серебряного века.



Максимилиан Александрович Волошин // Из творческого наследия профессоров и питомцев Московского университета. 1755-1917 : Антология / Ред. И.В. Иваницкая. - М. : МГУ, 2012. - с. 363-366

Книга посвящена выпускникам и преподавателям Московского университета. М. Волошин учился на юридическом факультете в 1897-1899 гг., был исключен и выслан из Москвы за участие в студенческих беспорядках.

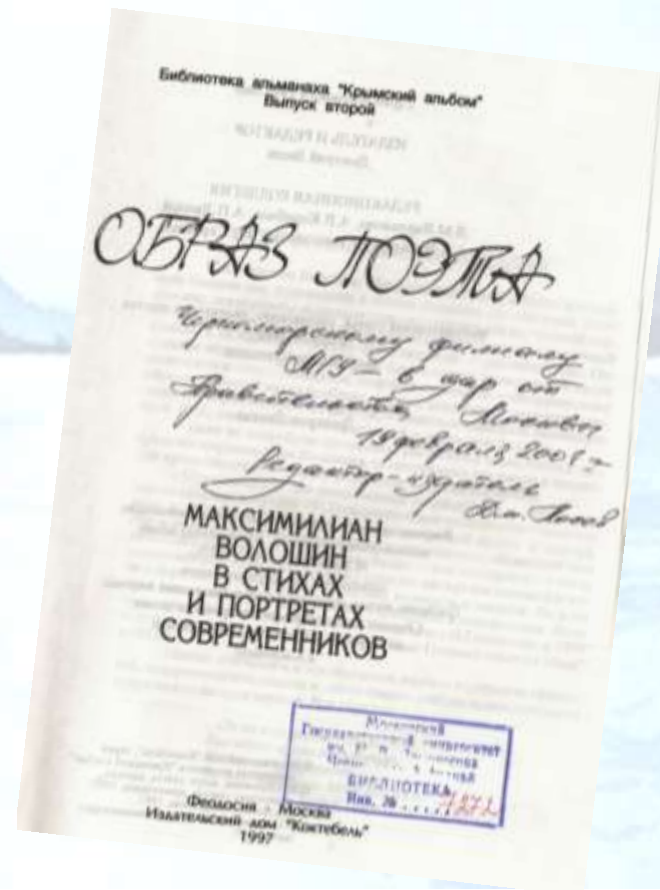
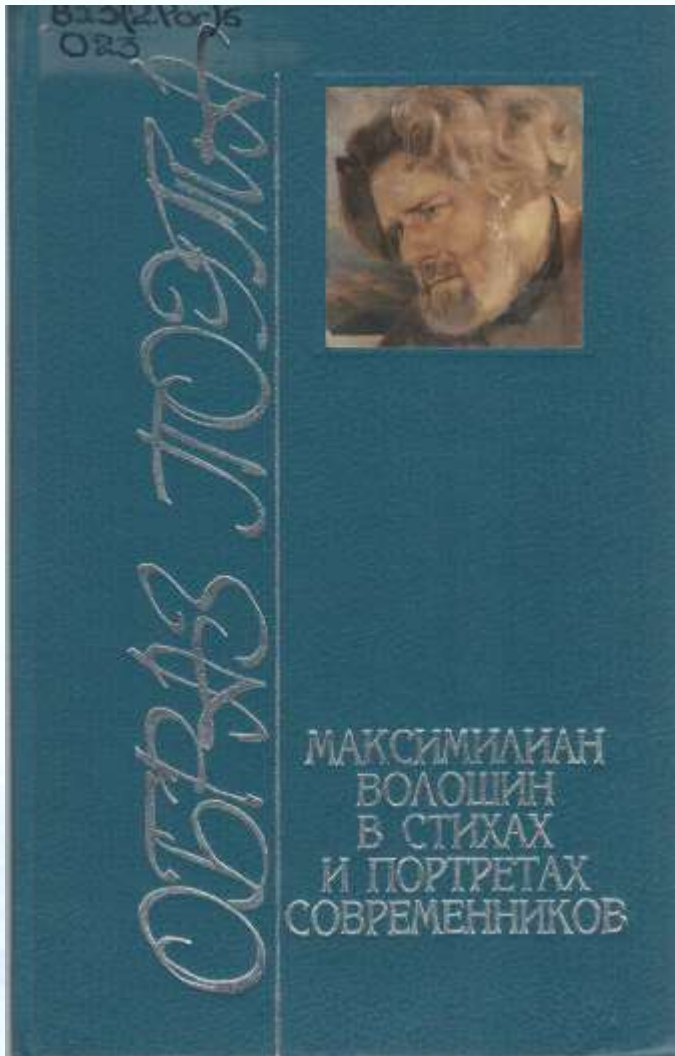


Недошивин, В.М. Петербург Максимилиана Волошина // Прогулки по Серебряному веку: Санкт-Петербург. Очень личные истории из жизни петербургских зданий / В.М. Недошивин. - М. : АСТ, 2015. - с. 229-256

Книга Вячеслава Недошивина воссоздает вольную, загадочную атмосферу великолепного и незабываемого Серебряного века. События, о которых повествуется, имеют конкретные адреса – улицы и дома Петербурга, где легенды русской поэзии Блок, Есенин, Мандельштам, Хлебников, Ахматова, Гумилев, Волошин, Ходасевич, Кузмин, Северянин жили, встречались, писали стихи, дружили, ссорились, влюблялись и даже, случалось, вызывали друг друга на дуэль.

Образ поэта. Максимилиан Волошин в стихах и портретах современников / Сост. Д.А. Лосев. - Феодосия ; М. : Коктебель, 1997. -160 с. : портр. - (Биб-ка альманаха Крымский альбом; Вып.2)

Сборник представляет собой поэтическую антологию, составленную из стихов, посвященных поэту. Отобраны прежде те авторы, кто лично знал Волошина и писал о нем не понаслышке. Тридцать восемь стихотворений опубликованы впервые. Сборник иллюстрирован портретами поэта из собрания Дома-музея М.А. Волошина в Коктебеле.





Орлова, Е. Вторая жизнь. Статьи о русской литературе. Воспоминания / Екатерина Орлова ; Факультет журналистики МГУ. - М. : МедиаМир, 2014. - 272 с.

По мнению автора, вторая жизнь для художника – это его творчество. И для любого читателя или филолога эта вторая жизнь чуть ли не важнее первой или так же важна, как и проживаемая любым из нас наша собственная. А еще говорят, что для художника вторая жизнь начинается после его смерти, это судьба его произведений. Все мы – свидетели и участники этой второй жизни.

В сборник вошли статьи о Борисе Эйхенбауме, Анне Ахматовой, Максимилиане Волошине и других, не менее известных поэтах и художниках Серебряного века. Книга адресована филологам и всем, кто интересуется русской литературой.



Эткинд, Е. Максимилиан Волошин (1877-1932)
// История русской литературы: XX век: Серебряный век / Ред. Жорж Нив, Илья Серман, Ефим Эткинд, Витторио Страда. - М. : Прогресс - Литера, 1995. - с. 501-519

Настоящий том является частью семитомного издания "История русской литературы", выходящей во французском издательстве "Файяр" и не имеющий аналогов среди изданий, посвященных русской литературе, по богатству материала и манере его подачи. В него вошли работы славистов, живущих ныне в 13 странах мира, многие из которых по тем или иным причинам эмигрировали из СССР. В книге, кроме литературных, отражены также процессы, происходившие в философии, изобразительном искусстве, музыке и составлявшие наряду с литературными общий культурный процесс в России конца XIX начала XX века.



В 2006 году было положено начало выпуска серии репринтного воспроизведения прижизненных изданий произведений поэта, воспроизведенных по сборникам, хранящимся в Доме-музее М.А. Волошина.

В фонде библиотеки Филиала представлены три издания этой серии.

- уникальный сборник избранных стихотворений «Иверни» издания 1918 г,
- сборник «Максимилиан Волошин. Стихотворения. 1900-1910» издания 1910 г,
- сборник «Anno Mundi Ardentis» издания 1916 г.



Волошин, М.А. Иверни (избранные стихотворения) : №9-10 : Факсимильное издание / М.А. Волошин. - М. : Творчество ; Симферополь : СОНАТ, 2006. - 138+32 с.: фото.цв.

Сборник стихотворений М.А. Волошина «Иверни» был издан в 1918 году. Впоследствии в один из экземпляров М. Волошин собственноручно вклеил написанные им акварельные работы, превратив тиражный экземпляр в раритет, и в 1927 году подарил книгу жене – Марии Степановне. Эта любовно оформленная книга, с которой и сделано настоящее факсимильное издание, хранится в Доме-музее М.А. Волошина.



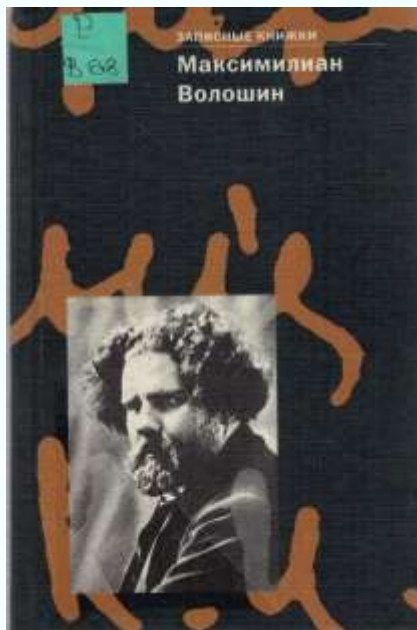
Волошин, М.А. Стихотворения. 1900-1910 : Факсимильное издание / М.А. Волошин. – Симферополь : СОНАТ, 2007. - 130+27 с. : ил.

«В 1910 году выходит моя первая книга стихов». За этой строкой Максимилиана Волошина из автобиографии 1925 года – целое творческое десятилетие, итогом которого стал сборник со скромным названием «Стихотворения. 1900-1910». Сборник вышел тиражом 1200 экземпляров. Обложка была выполнена художником А.М. Арнштамом. Подлинным украшением томика стали литографии К.Ф. Богаевского. В сборник вошло 104 стихотворения.



Волошин, М.А. Anno Mundi Ardentis : Репринтное издание, факсимильное издание / М.А. Волошин. - М. : Зерна ; Симферополь : ООО "Таврический издательский дом", 2008. - (Из мемориальной библиотеки М.А. Волошина)

В феврале 1916 года в издательстве М.О. Цетлина «Зерна» вышла совсем небольшая вторая книга стихов Волошина «Anno Mundi Ardentis.1915» («В год пылающего мира»), отразившая осмысление мировой войны с утверждаемой им мировоззренческой позиции «все во мне, и я во всех». Книга вышла тиражом 500 экземпляров и почти сразу стала библиографической редкостью. В нее вошли 24 стихотворения, отражающие отношение Максимилиана Волошина к войне. Обложка была выполнена Львом Бакстом.



Волошин, Максимилиан Записные книжки / Максимилиан Волошин. - М. : Вагриус, 2000. - 176 с.

Для настоящего издания отобраны шесть записных книжек М. Волошина, представляющие разные периоды его жизни. Первая – гимназический дневник 1897 года, вторая – наблюдения студента-первокурсника Московского университета на окружающими: заготовки начинающего литератора. В третьей – выписки из разных авторов, дающие представление об интересах и пристрастиях уже во многом сформировавшегося писателя, а также о его переводческом стиле. В четвертой и пятой книжках чужие мысли все больше сменяются собственными, оригинальными. В шестой-записи времени красного террора в Крыму, свидетельство судорожных попыток Волошина спасти культурные ценности.



Волошин, М.А. Любовь - вся жизнь : Стихотворения. Переводы. Статьи. Воспоминания о Максимилиане Волошине. Избранное / М.А. Волошин. - Феодосия : Коктебель, 2008. - 368 с.: цв.ил.

В книге представлены избранные произведения М.А. Волошина: стихотворения, переводы, редко публиковавшиеся критические статьи и воспоминания о нем современников. Издание иллюстрировано материалами, хранящимися в Доме-музее М.А. Волошина. Книга рассчитана на широкий круг читателей.





Волошин, М.А. "Парижа я люблю осенний строгий плен..." / М.А. Волошин. - М. : Вагриус, 2008. - 592 с.

В том избранных произведений поэта, прозаика, философа и художника Максимилиана Волошина включены стихотворения, поэмы, эссе, мемуарная проза, посвященные Франции, которую Волошин любил и в которой долго жил. Том иллюстрирован акварелями автора.



Волошин, Максимилиан Стихотворения / Максимилиан Волошин. - СПб. : Азбука-классика, 2009. - 224 с.



Волошин, М. Я к нагорьям держу свой путь : Стихотворения и акварели. - Феодосия : Издательский дом «Коктебель», 1998. - 16 с.



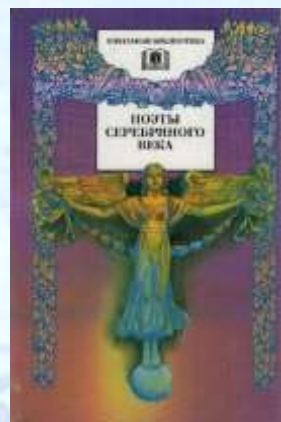
Максимилиан Волошин // Поэзия Серебряного века : кн.1. - М. : Слово/Slovo, 2008. - 680 с. - (Библиотека русской классики)

В антологию «Поэзия Серебряного века» включено более 100 имен поэтов конца XIX- первой четверти XX в. Во второй том вошли 62 стихотворения М. Волошина.



Поэзия Серебряного века : Стихотворения. - М. : Эксмо, 2004. - 480 с. - (Всемирная библиотека поэзии)

В книгу вошли стихотворения наиболее ярких представителей всех заметных направлений Серебряного века конца XIX – первой трети XX: символистов, футуристов, акмеистов, имажинистов и обэриутов. В кратких биографических справках рассказано о трагических судьбах поэтов.



Поэты серебряного века. - М. : Дет. лит., 2000. - 301с. : ил. - (Школьная библиотека)

В книгу включены произведения четырнадцати великих русских поэтов Серебряного века.

БИБЛИОТЕКА
Филиала МГУ в г. Севастополе
Ул. Героев Севастополя, дом 7, ауд. 110
<https://sev.msu.ru/biblioteka/>

