**Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в
VI Международной научной конференции

**МИФ
В ИСТОРИИ, ПОЛИТИКЕ, КУЛЬТУРЕ**

ОРГАНИЗАТОР:

* **Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе**.

**Дата проведения конференции**: 21–24 июня 2022 года.

**Место проведения:** Филиал Московского государственного университета имени
М.В. Ломоносова в городе Севастополе (учебно-административный корпус, библиотека).

**Время проведения:** 10:00 – 18:00 часов.

**Адрес:** 299001, г. Севастополь, ул. Героев Севастополя, 7.

Конференция задумана как площадка для обсуждения актуальных тем информационной политики с разных позиций в форме научного дискурса и призвана обеспечить свободный обмен информацией по новейшим исследованиям мифа и мифотворчества, публикации результатов научных исследований, обмен научными результатами, а также установление творческих контактов между учеными.

**Целью конференции** является обмен опытом в области исследования мифа и его функционирования в обществе представителей различных наук, решение задач современной науки, укрепление единого научно-образовательного пространства.

К участию в конференции приглашаются:

– преподаватели, аспиранты, магистранты, ученые, научно-исследовательские коллективы российских и зарубежных университетов и институтов;

– исследователи мифа и мифотворчества с позиций философии, антропологии, социологии, культурологии, психологии, этнологии, истории, политологии, международных отношений, семиологии, филологии, лингвистики, журналистики и других научных дисциплин и направлений, включая его концептуальные и прикладные направления.

**Программный комитет конференции**:

***Председатель комитета***:

Шпырко О.А. – директор Филиала МГУ в г. Севастополе, кандидат физико-математических наук, доцент.

***Заместители председателя:***

Гришин И.Ю. – заместитель директора по научной работе, профессор кафедры программирования Филиала МГУ в г. Севастополе, доктор технических наук, профессор;

Жуков Д.М. – заместитель директора, руководитель образовательной программы «журналистика»;

Мартынкин А.В. – зав. кафедрой истории и международных отношений Филиала МГУ в г. Севастополе, кандидат исторических наук.

Ставицкий А.В. – доцент кафедры истории и международных отношений Филиала МГУ в г. Севастополе, координатор конференции, главный редактор сборника трудов конференции, кандидат философских наук.

***Члены комитета***:

Анчев С. – доцент кафедры новой и новейшей истории университета св. Кирилла и Мефодия (Болгария, г. Велико-Тырново), доктор истории.

Габриелян О.А. – декан Философского факультета Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, доктор философских наук, профессор

Дубовицкий В.В. – заведующий отделом истории науки и техники Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша АН Республики Таджикистан (г. Душанбе), доктор исторических наук, профессор.

Соегов М. – академик Академии наук Туркменистана, доктор филологических наук, профессор.

Стеванович Б. – профессор кафедры социологии Философского факультета университета в г. Ниш (Сербия), доктор философских наук.

***Секретариат конференции***:

Кузина О.А. – старший преподаватель кафедры иностранных языков Филиала МГУ в г. Севастополе, кандидат филологических (ответственный секретарь).

Балтина Э.Э. – МНС научного отдела.

Зенькович М.Ю. – специалист по УМР кафедры истории и международных отношений Филиала МГУ в г. Севастополе.

**ВНИМАНИЕ!**

Организатор не несет расходы за проезд, проживание и питание участников.

**На конференции предлагаются следующие** **темы для обсуждения**:

*1. Человек мифический: прошлое, настоящее, будущее. Роль мифа в жизни человека и общества. Ремифологизация мифа: причины и последствия. Проблема преодоления мифа. Миф в человеке и человек в мифе. Мифы повседневности.*

*2. Миф как универсалия и смысловая матрица культуры. Великие мифы великих культур. Роль мифа в жизни общества. Культурно-символический ресурс мифа. Универсальные мифоосновы человеческого бытия и психологические практики. Проявление мифа через культы и табу.*

*3. Миф как поле ценностных смыслов. Мифопоэтическое восприятие народов и людей.* *Синергия смыслов и ценностей в условиях социального, этнокультурного и религиозного многообразия. Миф в литературе и культуре. Миф и поэтика исторического действа.*

*4. Причины и смысл мифотворчества, его природа и предназначение. Смысловое многообразие мифотворчества. Мифотворчество как антропологическая потребность и исторически предопределённое упорядочение хаоса. Исторический контекст и социокультурные пределы мифотворчества.*

*5. Миф и проблемы познания. Возможности науки и её право на истинность. Миф в контексте объективности научного познания. Миф и основы научной методологии. Миф в процессе социального познания. Истина мифа и миф истины.*

*6. Миф и логос. Наука и миф: причины и особенности взаимоотношения. Миф как единство множеств в контексте научной специализации. Борьба с мифом как основа научного познания и мифотворчества. Причины современного расширительного понимания мифа. Преодоление наукой мифа как опыт её мифологизации. Причины и условия для современного научного мифотворчества. Миф и наука: диалектика взаимодействия и соотношения.*

*7. Миф и слово: языковая сущность мифа в контексте смыслового многообразия. Вербальное измерение мифотворчества в культурном пространстве и социальном времени: тексты, подтексты и контексты.*

*8. Миф как универсальный объект. Онтологические основы мифа в его расширительном толковании. Миф традиционный и современный: опыт сравнительного анализа. Миф в социальном пространстве и времени. Особенности отношения мифа и времени. Эволюция мифа: пределы и возможности.*

*9. Миф в истории и историческом поле сознания. Особенности исторической памяти. Причины и характер исторической политики. Битва за историю в контексте исторического мифотворчества. Смысл и назначение мифоистории. Особенности и роль мифоистории в жизни обществ и государств. Национально-исторический миф Украины.*

*10. Миф как инструмент политики и фактор национальной безопасности. Роль мифа в межцивилизационном взаимодействии. Миф в информационно-психологических, ментальных и консциентальных войнах. Роль мифа в идентификационных практиках и психотехниках.*

*11. Мифы России и о России в контексте её исторического развития. Роль мифа в формировании этнокультурной идентичности. Культурные коды России. Россия на переломе: вызовы и ответы. Миф и проектное мышление. Россия и Запад в контексте мифотворчества.*

*12. Миф в контексте глобального взаимодействия цивилизаций. Роль мифа в условиях глобального трансформационного кризиса, формирования нового мирового порядка и перехода к шестому технологическому укладу. Миф в конкуренции проектов и стратегий. Эсхатологические мотивы современной мифологии.*

Программа конференции будет сформирована на основании поступивших заявок и размещена на официальном сайте Филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе в разделе «Наука» (подраздел «Миф в истории, политике, культуре») до 15 июня 2022 года.

Рассылка информационного письмаосуществляется в системе рассылки, включая зарубежные страны.

Статья должна быть написана на русском или английском языке в соответствии с требованиями (см. ниже). Файл в формате doc, docx с текстом.

Оригинальность текста должна быть не менее 80% по системе Антиплагиат.

**Внимание!**

**Срок подачи заявок на конференцию и сборник – до 15 июня 2022 года включительно**.

**Срок подачи статьи для сборника – до 20 июня 2022 г.**

Помимо статьи от новых участников конференции необходима ***цветная фотография автора***(ов) (в формате jpg, jpeg, разрешение от 300 dpi) ― плечевой портрет на однородном фоне (фотографии «на паспорт» не принимаются).

Для очного участия в конференции необходимо предоставить в Оргкомитет заявку в электронном виде, соответствующую теме конференции.

В заявкенеобходимо указать тему доклада, сведения об авторе (ФИО, должность и место работы (название учреждения должно быть полностью, например: ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»), ученая степень, ученое звание, e-mail). ВНИМАНИЕ: э**ти данные не нужно оформлять в виде таблицы**.

Файл с заявкой должен быть назван по схеме: Фамилия.Заявка (напр.: «Иванов.Заявка»).

В случае заочного участия и для публикации статьи участник должен отправить файл со статьей и своими исходными данными (напр.: «Иванов.Статья»). Файл заявки в данном случае не обязателен.

Рабочий язык конференции – русский, английский. Статьи к публикации в сборнике принимаются на любом из европейских языков. Предпочтение отдаётся русскому языку.

**В сборнике допускается публикация более одной статьи** **одного автора**.

По итогам конференции будет выпущен электронный журнал трудов участников.

**Все статьи журнала будут индексированы в РИНЦ и DOI и постатейно размещены в научной электронной библиотеке** [**www.elibrary.ru**](http://www.elibrary.ru)., а также в других базах данных.

Предыдущие выпуски сборников конференции размещены по электронному адресу: <https://sev.msu.ru/mif-v-istorii-politike-kul-ture/>

Соответственно:

Первый сборник – <https://sev.msu.ru/mif-v-istorii-politike-kul-ture/>

Второй сборник – <https://sev.msu.ru/wp-content/uploads/2019/06/00.-Mif-19-sbornik-okonch..pdf>

Третий сборник – <https://sev.msu.ru/wp-content/uploads/2019/11/Sbornik-_Mif-2019-s-oblozhkoi.pdf>

 Четвертый сборник - <https://sev.msu.ru/wp-content/uploads/2020/12/Sbornik-_Mif-2020.pdf>

Пятый сборник – <https://sev.msu.ru/wp-content/uploads/2022/02/01a.-Mif-sbornik-5-2021-v.pdf>

Окончательное решение о публикации программный комитет оставляет за собой. Не прошедшие экспертизу материалы авторам не возвращаются.

**Структура статьи**. Текст статьи должен быть разбит на части, заголовки должны быть подписаны: Аннотация (Abstract). Ключевые слова (Keywords). Введение (Introduction). Методы (Methods). Литературный обзор (Literature Review). Результаты и обсуждение (Results and Discussions). Заключение (Conclusions). Литература (References).

Уточняем каждый аспект.

**Аннотация** – оптимальный объём 100-150 слов. Аннотация должна включать в себя информацию об актуальности и цели исследования, методологии и результатах, но не повторять дословно выводы. Аннотация не должна содержать ссылки и аббревиатуры.

***Ключевые слова*** – 5-8 слов. Ключевые слова отделяются друг от друга точкой c запятой.

Аннотация и ключевые слова пишутся на русском и английском языках.

***Введение*** определяет суть проблемы, включает краткое описание актуальности, цели и перспективы исследования, а также позицию автора по заявленной теме.

В ***Литературном обзоре*** даётся анализ (обзор) использованной литературы и материала для обоснования теоретической базы исследования. В нём должны быть названы основные работы предшественников, положенные в основу исследования, показаны общие тенденции исследования темы и уточнены пробелы в исследованиях, которые статья разъясняет.

В ***Методах*** должна быть названа и желательно описана методология, которая применялась автором для достижения результатов.

В ***Результатах и обсуждении*** раскрывается основная часть статьи, общие положения и новизна исследования, которые проявляются в идеях, к которым пришёл автор в результате исследования, а также показано сравнение и интерпретация результатов исследования с аналогичными исследованиями и определяется место полученных результатов в структуре научного знания.

***Заключение*** (Выводы) должны быть сжатым описанием основной части статьи, включая изложение основного смысла выводов относительно поставленной цели, научную ценность исследования и возможные сферы применения.

В списке **Литературы** предлагается поместить около 20 работ. Из них рекомендуется до половины всех публикаций отводить иностранным источникам. Предпочтение отдается изданиям, рецензируемым в Scopus и WoS. Для них обязательно включать DOI. Желательны 2-3 работы, опубликованные за последние 3-5 лет.

Подчёркиваем, что все **данные требования носят рекомендательный характер, но крайне желательны.**

Особая просьба для авторов: **в статье обязательно должны быть цитаты и ссылки на тексты предыдущих сборников конференции «Миф в истории, политике, культуре».**

Выдвигая данное требование, организаторы исходят из того, чтобы авторы сборника и участники конференции знакомились с работами тех исследователей, которые занимаются изучением близкой им тематикой.

Помимо этого, считается важным **начать или закончить статью таким теоретическим обобщением, которое касается ключевых вопросов мифа и мифотворчества, их онтологических, эпистемологических и аксиологических начал. Напомним, что именно из таких фраз выбираются эпиграфы для разделов сборника**.

**Требования к оформлению текста статьи**

Объём от 5 (минимальный объём для DOI) до 10 страниц (при необходимости размер текста может быть больше), шрифт Times New Roman, **кегль 13**, интервал одинарный. Поля со всех сторон 2 см. Абзац: 1,25 см.

**Элементы оформления статьи**: УДК, DOI: (слева без отступов), пустая строка, ЗАГОЛОВОК (по центру), пустая строка, Фамилия и инициалы автора, Должность, степень, звание, пустая строка, Аннотация+ ключевые слова (шрифт 12) на русском и английском языках, Основной текст, пустая строка, Литература (по центру без отступов). После указанных данных точка не ставится.

В левом верхнем углу (**без отступа**) построчно указываются: УДК (нежирным шрифтом) и DOI (без указания номера), в центре жирным шрифтом – НАЗВАНИЕ, через строку - фамилия и инициалы, ниже – (нежирным шрифтом, прямая строка) ученая степень и должность (в случае, если участник не работает в научной сфере или не имеет научной степени, пишется «исследователь»). Название научного учреждения пишется полностью в соответствии с официальным названием. Город, страна. При заочном участии автор статьи должен написать имя-отчество полностью и e-mail.

Аннотация +ключевые слова.

Затем все эти данные на английском языке.

Страницы не нумеруются.

**Оформление данных статьи можно сверить по оформлению 5-го сборника трудов.**

**Пример оформления статьи**:

УДК 94(47)

DOI:

**МИФЫ ПРО ИВАНА ГРОЗНОГО**

**Иванов Михаил Васильевич**

доцент кафедры истории ФБОУВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», кандидат исторических наук, доцент (г. Великий Новгород, Россия).

ivanov.m.v.@mail.ru

**Аннотация**

Текст

***Ключевые слова***: слова

**MYTHS ABOUT IVAN THE TERRIBLE**

**Ivanov Mikhail Vasilyevich**

Associate Professor, Department of History, Yaroslav the Wise Novgorod State University, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Veliky Novgorod, Russia).

**Abstract**

***Keywords:***

Текст статьи….

**Литература**

Список литературы (с отступом и без нумерации)

Список литературы под заголовком «**Литература**» приводится в конце текста. **Источники в списке приводятся по алфавиту**, список оформляется по приводимому ниже примеру. **Нумерация списка литературы не делается**. Количество страниц в упомянутой литературе обязательно.

**Ссылки** на список литературы в тексте отмечаются цифрами в квадратных скобках с указанием страницы, на которую делается ссылка (при необходимости): [Найдыш 2021: 364], где сначала пишется фамилия автора, потом год издания статьи или монографии, а затем после двоеточия количество страниц. В случае, если у цитируемого автора используется две и более работ одного года издания, пишется [Ставицкий, 2012а] или [Ставицкий 2012б: 315], и т.д.

После Литературы обязателен **Referenses**, т.е. транслитерация литературы латиницей.

**Название работ и журналов должны быть вставлены в квадратных скобках на английском языке. Английские слова при этом должны начинаться с заглавной буквы** .

После отечественных работ должно быть добавлено (In Russian). В целом текст должен выглядеть так: *Stavickij A.V.* (2012) Ontologiya sovremennogo mifa [Ontology of the Modern Myth]. Sevastopol': Ribest. 543 s. (In Russian).

Транслитерацию делать по сайту: <http://www.translitteration.com/transliteration/en/russian/ala-lc/> В целом нужно ориентироваться на таблицу транслитерации *Library of Congress*: https://www.loc.gov/catdir/cpso/romanization/russian.pdf

**Варианты оформления литературы**

*Ясперс К.* Смысл и назначение истории: Пер. с нем. 2-е изд.. М.: Республика, 1994. 527 с.

Антология мировой философии: В 4 т. М.: Мысль, 1969. Т.1. 576 с.

*Иванов В.* Ницше и Дионис // Иванов В. Родное и вселенское. М.: Республика, 1994. С. 26–34.

*Рифтин Б.Л.* Китайская мифология // Мифы народов мира: энц. в 2 т., Т.1. С. 652–662.

*Разлогов К.* Контексты культуры. Образы Америки? // Искусство кино. 2006. №10. С. 12–14.

*Гачев Г.Д.* Национальные образы мира. Лекция Георгия Гачева. [Электронный ресурс]. URL: http://www.polit.ru/article/2007/05/24/kulturosob/ (дата обращения: 21.02.2018).

Миф в истории, политике, культуре [Электронный ресурс]: Сборник трудов V Международной научной междисциплинарной конференции (июнь 2021 года, г. Севастополь) / Под редакцией А.В. Ставицкого. Севастополь: Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе, 2021. 576 с. DOI: 10.35103/SMSU.2021.86.74.001

**Особая просьба авторам**:

1) Обратите внимание на тире в тексте и при разделении страниц в списке литературы. Тире (–) не должно подменяться дефисом (-).

2) Проверьте все интервалы между слов, чтобы не было двойных и более.

3) **Пожалуйста, вычитайте свой текст и проверьте соблюдение правил, т.к. редакция текстов, которые не вычитаны авторами, забирает много времени при проверке и отодвигает сроки выпуска сборника и журналов**.

Помните, что организаторы не только несут большие затраты на подготовку конференции, включая дистант-режим, рекламу конференции в СМИ, оплату программок и сертификатов участникам, рецензирование статей, редакторские услуги, предоставление журналу ISSN и статьям международного индекса DOI, размещение статей в научной электронной библиотеке[**www.elibrary.ru**](http://www.elibrary.ru). и в других базах данных, рассылку электронной версии сборника трудов в библиотеки РФ и других стран, но и тратят огромное время на проверку, рецензирование, вычитку и редактирование присланных вами текстов.

И в связи с этим **просим помочь редактору сборника точным соблюдением всех указанных требований и вычитать текст статьи насколько это возможно**.

Подчеркиваем, что **несоблюдение данных правил оформления может стать причиной недопущения статьи к публикации**.

**Адрес отправки**: stavis@rambler.ru

**Координатор конференции**: заместитель председателя Оргкомитета конференции доцент кафедры истории и международных отношений Филиала МГУ в г. Севастополе Андрей Владимирович Ставицкий.

**Форма участия в конференции**: очная / заочная.

В работе конференции будет предусмотрен distant-формат, который планируется провести 22-24.06.2022.

**Условия участия в конференции**: своевременная подача заявки или статьи, соблюдение требований к оформлению статьи.

**Языки конференции**: русский, английский.

Подробная информация о конференции доступна на официальном сайте Филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе в разделе «Наука» (подраздел «Конференции»). *Информацию по вопросам конференции участники могут также получить, направив электронное письмо по адресу:*

stavis@rambler.ru

**Адреса и контакты организатора конференции**: Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе.

**Почтовый адрес**: 299001, г. Севастополь, ул. Героев Севастополя, 7.

**Официальный сайт**: <http://sev.msu.ru>

Всего Вам доброго!