

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
филиал МГУ в г. Севастополе  
Историко-филологический факультет  
Кафедра журналистики



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля):

*ВЫПУСК УЧЕБНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ*

*код и наименование дисциплины (модуля)*

Уровень высшего образования:

*бакалавриат*

Направление подготовки:

*42.03.02 «Журналистика»*

*(код и название направления/специальности)*

Направленность (профиль) ОПОП:

*общий*

*(если дисциплина (модуль) относится к вариативной части программы)*

Форма обучения:

*очная*

*очная, очно-заочная*

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры журналистики  
протокол № 6 от «08» июня 2020г.  
Заведующий кафедрой

  
(подпись)

(Г.Г. Щепилова)

Рабочая программа одобрена  
Методическим советом  
Филиала МГУ в г.Севастополе  
Протокол № 6 от «10» июня 2020г.

  
(подпись)

(А.В. Мартынкин)

Севастополь, 2020

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Журналистика» в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 года.

Год (годы) приема на обучение – 2016, 2017

*курс – 3, 4*

*семестры – 5,6,7*

*зачетных единиц – 4*

*академических часов – 36 часов, в т.ч.:*

*лекций – нет*

*практических занятий – 70 часов*

*Формы промежуточной аттестации: зачет в 6,7 семестрах.*

## **1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.**

Дисциплина «Выпуск учебных СМИ» относится к базовой части ОП ВО, общепрофессиональному разделу, блоку «Масс-медиа». Является обязательным прикладным сопровождением теоретических дисциплин профессионального обучения студентов. Курс служит закреплению знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе ознакомительной (учебной) и производственных практик. Целью курса является наработка практического опыта подготовки журналистских произведений для выпуска в эфир электронных СМИ, а именно: применения методов сбора информации, планирования индивидуальной авторской и командной работы на выпуском, профессиональной саморефлексии и анализа творческого процесса.

## **2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).**

Таких требований или предварительных условий по данному курсу нет.

## **3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.**

Компетенции выпускников, формируемые (полностью или частично) при реализации дисциплины (модуля) указаны в ОПОП ВО таблице 3.1.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

- **Знать:** особенности различных направлений работы журналиста в разных медийных средах (телевидение, онлайн-СМИ), включающей подготовку собственных публикаций и сотрудничество с другими участниками производства; особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и методы, технологии и способы технического сопровождения; специфику журналистского текста, предназначенного для различных видов СМИ, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.
- **Уметь:** планировать выпуск телепрограммы, радиопрограммы, онлайн-СМИ в соответствии с актуальными текущими событиями, работать с источниками информации, используя методы ее сбора и проверки, находить злободневные темы, оперативно готовить журналистские материалы, редактировать и вносить корректорскую правку, воплощать принцип подачи новости в развитии, выступать с анализом выпуска на редакторской летучке.
- **Владеть:** современными цифровыми технологиями сбора и обработки информации (поисковые системы, текстовые редакторы, программы верстки, обработки изображения, аудио и видеомонтажа).

## **4. Формат обучения:** практические (лабораторные) занятия.

**5. Объем дисциплины (модуля)** составляет 4 з.е., в том числе 70 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (лабораторных занятий), 74 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.**

**6.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий. Содержание разделов (тем) дисциплины**

<b>Наименование разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)</b>	<b>Номинальные трудозатраты обучающегося</b>		<b>Самостоятельная работа обучающегося, академические часы</b>	<b>Всего академических часов</b>	<b>Форма текущего контроля успеваемости (наименование)</b>
	<b>Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, академические часы</b>				
	<b>Занятия лекционного типа*</b>	<b>Занятия семинарского типа*</b>			
1. Предмет и задачи курса, обсуждение режима работы, разделение группы на команды. Поиск темы и журналистского хода, формата программы.	-	8	6	14	Творческое задание
2. Необходимость определения целевой аудитории. Принципы деления аудитории СМИ на группы (социальный, возрастной, психологический). Потребности и интересы различных аудиторных групп. Целевая аудитория и формат вещания.	-	10	8	18	Творческое задание
3. Требования, предъявляемые к журналистским текстам в электронных СМИ (точность, достоверность, информационный баланс, наличие ссылок на источники, использование адекватных языковых и других изобразительно-выразительных средств и др.).	-	10	8	18	Творческое задание
4. Литературное редактирование текстов. Логические основы редактирования текста. Работа редактора над фактическим материалом. Работа музыкального редактора.	-	10	8	18	Творческое задание
5. Работа над выпуском. Формы подачи журналистских материалов. Приемы обработки новостей. Способы проверки информации. Точность информации. Ссылки на источник. Незазванные источники.	-	8	8	16	Творческое задание
6. Коллективное обсуждение структуры выпуска. Поиск недостающего материала (досьемки). Литературное редактирование и формирование материалов. Пост-	-	8	8	16	Творческое задание

продакшн - техническое формирование выпуска (верстка, запись, монтаж).					
7. Обсуждение пилотных выпусков на редакционной «летучке». Размещение выпуска на главном сайте или иных веб-ресурсах Филиала.	-	8	8	16	Творческое задание
8. Представление командных проектов и обсуждение итогов работы (индивидуальных отчетов) в группе.	-	8	8	16	Творческое задание
Промежуточная аттестация (зачет/зачет)			12	12	
<b>Итого</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>74</b>	<b>144</b>	

## **7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.**

Темы и формы контрольных работ: выполнение контрольных работ курсом не предусмотрено.

### **7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

Вопросы для проведения промежуточной аттестации: для промежуточной аттестации студент предоставляет подробный отчет о проделанной им работе в рамках подготовки тренировочного редакционного задания.

#### **Критерии оценивания**

1. «Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если студент своевременно и качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики / умело применил полученные знания во время прохождения практики / не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
2. «Зачтено» - оценка соответствует высокому уровню и выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточно полные знания профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики / полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; проявил себя ответственным и заинтересованным специалистом в будущей профессиональной деятельности; правильно применил теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
3. «Зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения, не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач практики/ НИР, отчет носит описательный характер, без элементов анализа и обобщения.
4. «Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, не смог выполнить в срок индивидуальное задание или демонстрирует низкое качество выполнения индивидуальных заданий, оформления документов по практике / не соответствует требованиям редакции и профессиональным стандартам, обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике. Представленные документы и результаты собеседования с обучающимся не свидетельствуют о сформированности у последнего предусмотренных программой практики компетенций.

## **8. Ресурсное обеспечение:**

### **- Перечень основной и дополнительной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Киселев А.Г. Теория и практика массовой информации: подготовка и создание медиатекста. М. 2011(есть в библиотеке филиала).
2. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. М. – 2010 (есть в библиотеке филиала).
3. Современный медиатекст: Учебное пособие / Ред.: Н.А.Кузьмина. М. – 2013(есть в библиотеке филиала).
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В.Л. Цвик. М. – 2004 (есть в библиотеке филиала).
5. Шостак М.И., Репортер: профессионализм и этика / М.И. Шостак. М. – 2003(есть в библиотеке филиала).

#### **Дополнительная литература:**

1. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432893>
2. Григорьева, Е. И. Основы издательского дела. Электронное издание : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 439 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06330-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441896>
3. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445761>
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441610>.
5. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433831>
6. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444485>
7. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433815>
8. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для академического бакалавриата / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11564-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445637>

9. Тулупов, В. В. Техника и технология СМИ: бильдредактирование : учебное пособие для вузов / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427488>
10. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 192 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434261>

- **Перечень лицензионного программного обеспечения:** не требуется.

- **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

<u>ЭБС</u> <u>«Лань»</u>	Электронно-библиотечная система Издательства Лань.	Доступ по IP-адресам филиала МГУ в Севастополе. <a href="http://e.lanbook.com">e.lanbook.com</a>
<u>ЭБС</u> <u>«Юрайт»</u>	Электронная библиотечная система «Юрайт» – виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по экономическим, юридическим, гуманитарным направлениям и специальностям.	<a href="http://biblio-online.ru">biblio-online.ru</a> Доступ после регистрации <a href="#">Инструкция регистрации</a>

- **Описание материально-технического обеспечения:** для обеспечения реализации образовательной программы в соответствии с ОС МГУ по плану оснащается образовательный процесс и создается соответствующая образовательная и социальная среда. Аудитория, оснащенная проекционным (проектор, экран) оборудованием, а также имеющая возможность выхода в Интернет с персонального компьютера преподавателя.

## 9. Язык преподавания.

Русский

## 10. Преподаватель.

Доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Ершов Юрий Михайлович.

Старший преподаватель кафедры журналистики Громова Екатерина Борисовна.

## 11. Авторы программы.

Профессор кафедры журналистики Ершов Юрий Михайлович, руководитель образовательной программы, старший преподаватель кафедры журналистики Жуков Дмитрий Валерьевич.