

**САМЫЙ КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ**

# **ЗА МНОЙ в Крыму**

**№6  
НОЯБРЬ**

**КРЫМ – РОССИЯ:  
НАЙДИ 6 ОТЛИЧИЙ**

**ЭКОЛОГИЧНЫЙ  
ПОЛУОСТРОВ**

**БЕЛЬБЕКСКАЯ  
ЯРМАРКА**





# СЛОВО РЕДАКТОРА

«Уже и здесь в свои права вступает осень. Вот-вот сейчас закроют тучи неба просинь» – пишет Наталья Лузанова о крымской осени. Золотая пора на полуострове поистине прекрасна: деревья окрасились в бордовые и желтые оттенки, под ногами хрустит листва. К сожалению, не всем городам так повезло. Дальний Восток, а именно Камчатка, уже встретил зимнюю пору со всеми ее трудностями. Когда мы, крымчане и гости региона, еще можем позволить себе погулять в легкой одежде? Какая это радость – когда солнце обнимает за плечи и тянет уголки губ вверх. Красота и благодать!

Какое же еще время года украшает мир таким чистым и свежим воздухом с утра, который наполнен ароматом опавшей листвы? Я не встречала никогда такой насыщенной осени в своей жизни, хоть и вступили в силу ограничения. Но не будем о грустном. Этот ноябрь особенный, ведь в этом месяце «За мной в Крым!» встречает свой первый юбилей! Нам исполняется целых пять лет. За эти годы наша редакция прошла через многое: менялись участники, логотип, главный редактор, платформы, на которых мы публикуем наши размышления, но главное осталось неизменным – чистая и искренняя любовь к Севастополю и Крыму.

В последнем выпуске осеннего сезона мы подготовили несколько историй Крыма, варианты досуга и рассказали о нас поближе. Готовы начать наше небольшое приключение?

И не забывайте – ЗА МНОЙ В КРЫМ!





### КРЫМ В ТРЕНДЕ

Соня Зимовец	4	Куда пойти в ноябре?
Полина Малыш	6	Сочные скидки, или как сэкономить

### ПО ДОРОГАМ КРЫМА

Влада Ариштович	8	Древние поселения Крыма
Вероника Шаповалова	10	Бельбекская ярмарка
Эмилия Нифонтова	12	Экологичный полуостров

### ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОЛУОСТРОВ

Анастасия Березняцкая	16	Крым – Россия: найди 6 отличий
Софья Кайгордцева	18	Многоликая Таврида

### КУЛЬТ КРЫМА

Анастасия Баранова	20	Крым в кино
Кристина Солдатенкова	22	Театральные подмостки в желтых листьях

### ЛИЦА КРЫМА

Полина Мирошникова	24	Первый юбилей
Екатерина Ягина	26	Авторы Крыма

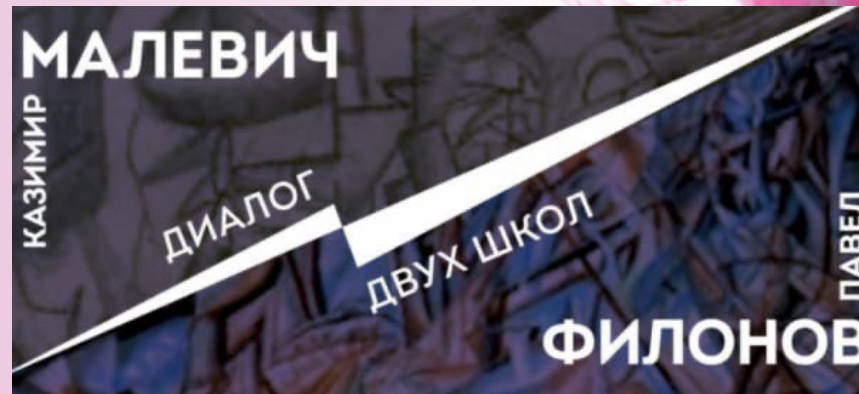


# Куда пойти в ноябре

Крымская осень, с ароматом моря в морозном воздухе, всегда хороша собой. В ноябре каждому из нас важно заботиться о количестве серотонина – гормона счастья, который с приходом холодов так и норовит покинуть организм. А помочь в этом деле может хороший досуг, о вариантах которого мы расскажем.



Выставка «Малевич vs Филонов. Диалог двух школ». На выставке можно ознакомиться с более чем 30-ю работами из региональных или частных коллекций. Помимо произведений К. Малевича и П. Филонова, гостей ждут работы художников Н. Суетина, И. Чашника, Л. Юдина, Т. Глебовой, А. Жибинова, М. Цыбасова, В. Сулимо-Самуйлло, Э. Тэнисмана, С. Закликовской, Н. Евграфова и многих других. Это мероприятие поможет окунуться в атмосферу авангарда 1920-1930-х годов.



Спектакль «Мнимый больной». Новая постановка такого родного для каждого севастопольца театра им. Луначарского. Узнаваемую и смешную пьесу можно будет посетить по пушкинской карте. А если таковой по каким-то причинам у вас нет, то билет обойдется в 600-1000 рублей.



Фестиваль «Инкерманское дело 1854». Особенно понравится любителям исторических реконструкций. Фестиваль пройдет 7 ноября в парке «Федюхины высоты». Он расскажет об одной из самых масштабных битв Крымской войны. В мероприятии примут участие несколько десятков реконструкторов. Вход бесплатный!



Концерт группы «Ундервуд». 19 числа в Севастополе, 20 – в Симферополе, 21 – в городе Керчь группа выступит с песнями из последнего альбома. Музыка будет приятна каждому желающему. Можно расслабиться и потанцевать. Стоимость билетов от 1500 до 3000 рублей. Кстати, на страничке ВКонтакте музыканты проводят розыгрыш призов до 13 ноября: можно выиграть билет на концерт, получить афишу с автографами артистов или фирменный мерч.



«Волшебство классики». А для любителей концертов другого формата 7 ноября солистка Крымской государственной филармонии, лауреат международных конкурсов и фестивалей Дарья Майорова исполнит музыкальные произведения, написанные специально для скрипки соло. Среди них драматичные и причудливо-полифонические произведения эпохи барокко И.С. Баха и Г. фон Бибера, виртуозные и напевные творения поляка Г. Венявского и австрийца Ф. Крейсlera. Прозвучит «Паганиниана» одессита и американца Н. Мильштейна, а также музыка собственного сочинения Дарьи Майоровой. Стоимость удовольствия – 300 рублей.

Автор текста: Соня Зимовец



# СОЧНЫЕ СКИДКИ, ИЛИ КАК СЭКОНОМИТЬ

Кто не любит экономить? Лично мне в начале месяца дается это с трудом, зато с 20-х чисел всегда считаю каждую копейку. Как зарплата приходит, так и «разгульная» жизнь начинается. Это все, конечно, шутки. Но несколько советов, как сэкономить и уменьшить свой экологический след, никому не помешают.



Если вы кофеман или любите чай настолько, что покупаете его каждый день, то этот лайфхак точно для вас. Он не только поможет вашему кошельку не исхудать, но и не навредит природе. Мы предлагаем приобрести стакан для горячих и холодных напитков и носить его с собой. Почти все заведения Севастополя и Крыма делают скидку от 5 до 15% для тех, кто просит в «свой стакан». Так, в среднем, если вы приобретаете каждый день кофе за 150 рублей, то можете сэкономить

больше 200 рублей в месяц при минимальной скидке.

С этим стаканом можно сэкономить и на питьевой воде. Средняя рыночная цена воды от 30 рублей, но она может снизиться до 3,4 рублей или совсем стать бесплатной. Всем известны машины «Водограя» и «Живой воды», в которых можно купить литр за 3 или 4 рубля, если у вас есть своя бутылка. Интересно то, что таких автоматов только в одном городе Севастополе больше 100 штук.

Если же вы хотите попить бесплатно, то можно зайти в любую кофейню и попросить бариста налить воды в вашу бутылку. При этом приобретать что-то в заведении нужды нет. Обычно все идут навстречу и оказывают услугу. Нам еще никто не отказывал! Кстати, если вы любитель маленьких сумок, то для вас есть специальные стаканы. Они складываются как гармошка и помещаются в ладошку.



Одним из способов экономии также являются эко-сумки или шоперы. В среднем один россиянин использует 181 пластиковый пакет в год, и каждый из них «живет» всего 12 минут, а затем отправляется на свалку. Мягкий пластик – самый коварный. Его сложно переработать, поэтому пакеты беспрепятственно летают над землей, цепляются за ветки деревьев, или годами плавают в реках и озерах – а потом их едят птицы и рыбы. Куда лучше купить одну тканевую сумку или шопер и брать его в магазин много лет подряд. Для продвинутых есть опция «экомешочки» – в них можно упаковать что угодно, в том числе овощи из супермаркета. Кстати, такие сумки можно купить прямо на кассе во многих «больших» магазинах, например, в «Яблоке» или «Метро».

Экологическая экономия на этом не заканчивается. Вы знали, что в магазинах Севастополя можно сдать свою старую вещь и получить скидку на новую? Эта акция работает по принципу всем известной Трейд-ин, при которой покупатель отдает продавцу старый товар в зачет стоимости нового. По этой си-

стеме работают почти все магазины электронной техники. В Севастополе можно получить даже скидку на новую пару обуви за счет старой – такую услугу предоставляет магазин «Recostbeshoes», который находится в ТРЦ «SeaMall» (каждая пара обуви дает скидку 300 рублей).

с 2011 года обувь, которую вы любите

## Recost Be Shoes

О Б У В Ь & А К С Е С С У А Р Ы

Создавайте свой мир таким, каким хотите видеть именно вы, – экологичным и немного «скидочным».

Автор текста: Полина Малыш



# Древние поселения Крыма



Рускофиль-Кале  
Координаты GPS: 44.514198, 34.259891

На мысе Мартыян в XIII–XIV веках находилась небольшая прибрежная крепость Рускофиль-Кале. Впервые руины укрепления на вершине Мартыяна описал П. И. Кеппен еще в 1837 году, но в отношении того, крепость ли это, он сомневался. В конце позапрошлого века другой авторитетный исследователь крымских древностей, А. Л. Бертье-Делагард, сомнения отбросил и даже зарисовал план памятника, за столетие прижившийся на страницах специальных и популярных изданий.

Площадь оборонительного сооружения довольно невелика – всего 450 кв.м. К несчастью, до наших дней дошла лишь оборонительная стена толщиной в один метр. Но это не умаляет живописности окружающих мест: земли мыса – это уникальный природный заповедник.



Киммерик  
Координаты GPS: 45.033056, 36.208333.

Совсем недалеко от современной Керчи находится древнее городище, расположенное на склоне горного массива Опук. Оно было основано в V веке до нашей эры уроженцами Милета, а его основной миссией была защита Боспорского государства от беспокойных скифских племен. Чтобы справиться с задачей, его обитатели соорудили массивные укрепления: толщина стен, которыми было обнесено поселение киммерийцев, достигала 2,5-3,5 м. Несмотря на это, такие укрепления не смогли в полной мере уберечь жителей местечка от готов: в III веке город был серьезно разрушен.

Многие полагают, что город возвели киммерийцы. Однако это не так. Киммерийцы поселились в Крыму в IX–VII веках до нашей эры, а значит, задолго до основания города. Кроме того, киммерийцы, ведущие кочевой образ жизни, не строили долговременных поселений. На сегодняшний день доподлинно известно, что Киммерик был построен милетскими

греками в V веке до нашей эры. К этому времени киммерийцы на полуострове уже не проживали.

Первое упоминание о городе встречается в античных письменах, при этом Киммерик не являлся самостоятельным полисом (городом-государством), а подчинялся Пантикапею, столице Боспорского царства, основанного переселившимися в Крым греками. Сейчас же Киммерик – археологический памятник федерального значения, который до сих пор подлежит исследованиям.

Крым – сказочное место. В разных уголках полуострова можно встретить памятники старины, которые удивят не только туристов, но и местных жителей. Это культовые сооружения древних племен, курганы, крепости и поселения, внешний вид которых, к сожалению, уже нет возможности сохранить. Но мы обязаны сохранить память о них и передать ее нашим потомкам.



Автор текста:  
Влада Ариштович

Освоение крымских земель началось еще в глубокой древности. В VI–V вв. до н. э. побережье полуострова стало прибежищем предприимчивых мореплавателей и купцов. Благодаря стараниям эллинов на этих землях возникли всем известный Херсонес, Пантикапей, Керкинитида. Но есть и другие исторически значимые поселения. Давайте поговорим о них.



Нимфей  
Координаты GPS: 45.236675, 36.417138.

Поселение Нимфей было основано в VI веке до нашей эры древними греками, выходцами из города Милет. Напомним, что первым основанным городом был Пантикапей (Керчь) в VII веке до нашей эры. Чуть позже греки начали селиться в окрестностях Керчи, а на мысе Камыш-Бурун был основан древний город Нимфей. Он стал очень комфортным для жизни людей в связи с хорошей бухтой, удобной для судоходства, большим количеством источников воды и плодородной почвой. За несколько веков Нимфей превратился из небольшого поселения в довольно большой город той эпохи.

Название города с древнегреческого языка переводится как «святилище нимф». Систематические

исследования поселения, бывшего некогда частью Боспорского царства, начались на исходе XIX века. В те времена на его территории были найдены удивительные ювелирные украшения, часть из которых была вывезена в Британию. Сейчас они хранятся в музее Эшмола, Оксфорд. А в 1930-х годах на территории крымского городища начала работать экспедиция Государственного Эрмитажа.

Позднее на этих землях проходили сражения с гитлеровскими войсками: воронки от бомб, вереница вырытых окопов и блиндажей навсегда изменили очертания береговой линии и рельефа.





# Бельбекская ярмарка



Два года подряд жители и гости Севастополя и Крыма приезжают на Бельбекскую ярмарку каждую субботу, что стало своего рода традицией. Что же так привлекает людей?

Бельбекская ярмарка – это место для торговли и новых знакомств с комфортной обстановкой, продуманной организацией, дружелюбной атмосферой и красивым видом на горы и реки.

Идея сделать ярмарку в выходной день в плодородной долине появилась у Алисы Бизяевой в августе 2019 года. Аргументы для этого были достаточно обычными, но вполне убедительными:

«Чем ездить в гости к каждому мастеру – в Богатырь за хлебом, в Богатое Ущелье за шоколадом, в Плотинное за сыром, – может, лучше выбрать день и собраться в каком-нибудь приятном месте на свежем воздухе? Заодно можно будет хоть раз в неделю повидаться со всеми друзьями, потому что иначе дома много дел и бывает сложно от них оторваться», – говорит Алиса.

Для начала нужно сказать о своеобразной атмосфере, что царит здесь в субботние дни. Люди очень дружелюбны и всегда готовы помочь, некоторые даже находят новых друзей и знакомых. Это прекрасное место, чтобы хорошо про-

вести время подальше от городской суеты.

Главное место торговли в долине и интересная дорога к ней всегда открыты для местных жителей и гостей Соколиного каждые выходные. Тут можно найти действительно добрых людей, которые делятся своей оригинальной продукцией: дизайнеры, сыровары, гончары, пекари, художники, массажисты, консультанты по развитию, дизайну человека и другие мастера и ремесленники.



Самое главное, для чего все здесь собираются, – это, конечно же, продукция. Натуральная, экологически чистая, качественная, красивая, созданная местными мастерами, ремесленниками, влюбленными в свое дело. Здесь вы можете найти абсолютно все, что вам угодно: домашнюю выпечку, крафтовые сладости, молочные сыры, травяные сборы, природные масла, рукодельную одежду и многое другое. Вечерами на Бельбекской ярмарке разжигают костер в цен-

тре поляны и звучит традиционная музыка.

Многие крымчане даже не задумываются, какие вымирающие ремесла находятся рядом с ними. Ярмарка в долине – хороший шанс открыть что-то новое, провести время с пользой и даже самому создать прекрасное. Местные мастера только рады, когда люди проявляют интерес к их ремеслу, поэтому они всегда готовы помочь новичкам и поделиться своими навыками. Если вы и сами любите мастерить, писать

картины или готовить сладости, то смело можете присоединиться к большой семье мастеров!

Полезные десерты порадуют тех, кто следит за фигурой. Украшения из натуральных камней удивят доступной ценой, а мастера еще и расскажут, как определенный камень влияет на состояние человека. Здесь вы можете еще и принять участие в мастер-классе дружбы и общения с лошадьми.

Дети здесь тоже не соскучатся – организаторы специально сделали множество разных развлечений специально для них. Что касается музыки для специфической атмосферы во время торговли и вечеров у костра – ею занимаются достаточно серьезно. Даже приглашают музыкантов для особой обстановки, чтобы звучали этнические композиции, мантры или авторские сочинения. Такая, на первый взгляд, незначительная деталь позволяет ощутить духовное единство мира с помощью музыки, потому что не нужно знать языки других народов, чтобы наслаждаться их талантом.



Невозможно перечислить всего, что вы найдете на Бельбекской ярмарке, нужно все увидеть собственными глазами. Но точно одно – вы не пожалеете, что однажды посетили это замечательное место, и вам захочется возвращаться на ярмарку вновь и вновь.

Сюда можно добраться на общественном транспорте или доехать на машине. В социальных сетях вы можете найти попутчиков, чтобы облегчить путь до ярмарки, которая открывает свои двери каждые выходные. Узнать подробности или задать вопросы вы можете на страничке ярмарки на платформе в Instagram – [belbekskaua\\_yarmarka](#). Хороших выходных!

Автор текста:  
Вероника Шаповалова







# Экологичный полуостров

Наша команда искренне любит родной регион, его удивительные живописные пейзажи, что из года в год привлекают туристов, приезжающих посетить всемирно известный курорт. Чтобы сохранить нашу уникальную природу, нужно заботиться о месте, в котором мы живем, – так же, как о себе. В новой рубрике «Экологичный Крым», которую мы решили запустить, вы найдете эко-лайфхаки, с помощью которых сможете не только повлиять на сохранность природы нашего края, но и стать частью большого эко-сообщества.

В первой статье рубрики мы хотим познакомить вас с магазином в Инстаграм, специализирующимся на эко-товарах. Zdes\_sev предлагает большой ассортимент

«зеленых» аналогов привычным вещам, проводит акции, устраивает ярмарки и розыгрыши. Также вы найдете интересные статьи не только о выпускаемой продукции, но и о насущных экологических проблемах, моде, макияже, доставке еды, экологических отношениях, экошейминге – обо всем, что так или иначе касается темы экологии.

Магазин работает не только в онлайн-формате. Вы можете приобрести товары в магазине-кофейне «Tom Soyer» (INST: tom\_soyer\_bartending).

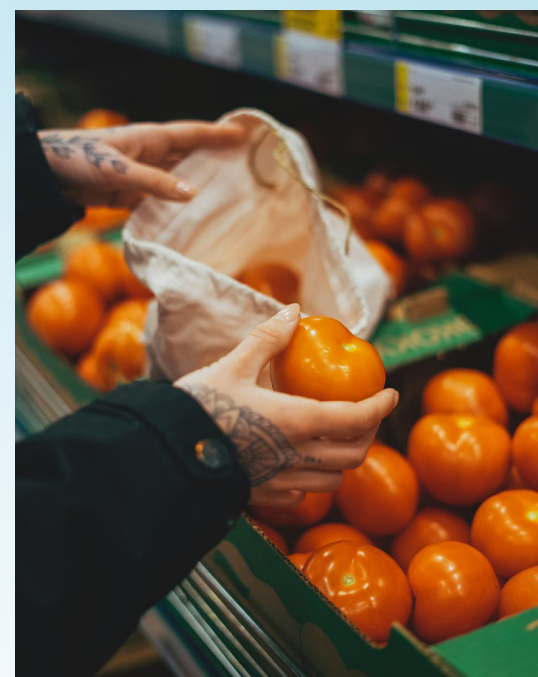
Нашей команде удалось связаться с владелицей магазина, экологисткой Вероникой Телеоровой. Она ответила на несколько вопросов о магазине и процессе становления на эко-путь.

– **Что вдохновило вас на создание эко-магазина?**

– Я уже около года сортировала вторсырье и начала интересоваться «безопасной» уходовой косметикой. Нашла несколько магазинов типа «zero waste» (в переводе «0 отходов»), которые продавали все товары без упаковки, в том числе средства по уходу за волосами и телом. На создание офлайн-магазина у меня ресурсов не было, но для онлайн-формата были средства. Я нашла несколько экологических производителей и привезла их ассортимент в Севастополь.

– **Большой ли отклик вы получаете от людей?**

– У нас очень теплая и лояльная аудитория. Несмотря на не-



большое количество подписчиков, наша статистика не перестает меня удивлять. Я не могла подумать, что аккаунт магазина может быть настолько активным!

– **Какова ваша целевая аудитория? Мужчины или женщины? Какого возраста?**

– Женщины от 25 до 34 лет. Мужчины тоже пользуются нашими товарами, просто покупки совершают их партнеры.

– **Как часто эко-товары приобретают подростки или молодежь до 25 лет? Интересуются ли они экологией?**

– Они меньше покупают, но больше читают и интересуются. Зачастую берут недорогие позиции и не на постоянной основе. С



людьми до 25 лет мы находимся в постоянном контакте, и они чаще задают вопросы. Миссия проекта – эко-просвещение, в этом контексте молодежь лидирует.

– **Какие товары пользуются большим спросом и почему?**

– Больше всего покупают лубриканты и зубные пасты. Лубриканты вызывают интерес, ведь они имеют вкус, не тестируются на животных и стоят недорого – людям не страшно потратить на этот товар деньги. Могу сказать, что 90% тех, кто попробовал наш лубрикант, за ним возвращается. Зубная паста – это всегда нужное средство в бытовой жизни; покупатели чаще всего знакомятся с нашим ассортиментом именно через нее. И когда у людей появляется вариант пользоваться безопасным экологичным средством – они так и делают.



Наша команда выражает благодарность Веронике за ответы, а также за предоставленные фотографии.

Наиболее актуальная информация для тех, кто только встает на эко-путь, заключается в вопросах о приобретении определенных товаров, их качестве и популярности. Напоминаем, что более подробно почитать о разных эко-продуктах вы можете в инстаграме магазина zdes\_sev. Там же поднимаются и другие не менее важные темы, которые могут заинтересовать вас.

*Любите себя, заботьтесь о природе и будьте zdes! ©*

– **Отличается ли эко-косметика от обычной по качеству?**

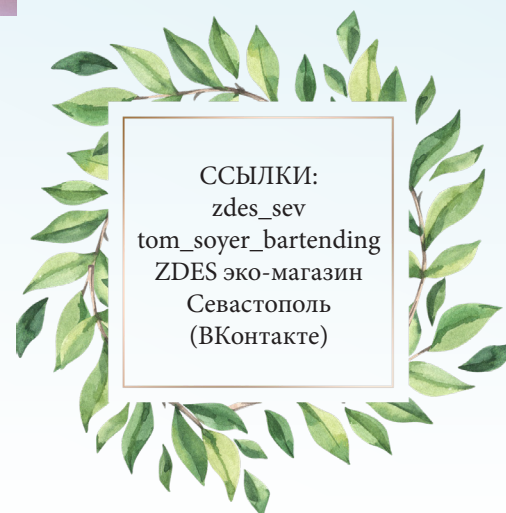
– Критериев экологичности много – от состава до условий труда на производстве. Если мы говорим о безопасном составе (не только для человека, но и для окружающей среды), то зачастую отличий по качеству нет. Если брать масс-маркет и люксовые бренды, то они будут отличаться. Конечно, не вся косметика круто работает, поэтому ресейлерам важно тестировать продукт, прежде чем завести какого-то производителя. Наша косметика работает лучше масс-маркета, представленного в обычных магазинах.

– **Как приучить себя заменять привычные вещи эко-эквивалентами?**

– Мы придерживаемся экологичного отношения не только к природе, но и к человеку. Нужно все делать по своему комфорту. Не стоит брать за все и сразу – вам быстро надоест. Внедряйте постепенно привычки, которые вам кажутся простыми. Например, сбор батареек, многоразовая бутылка для воды, эко-мешочки и другое.

– **Что бы вы посоветовали приобрести человеку, который только встает на эко-путь?**

– Шоппер вместо пакетов; складной стакан, если человек часто пьет кофе или чай на вынос; бутылку для воды, чтобы не покупать в пластике. Важно не просто сортировать мусор, а не создавать его.



ССЫЛКИ:  
zdes\_sev  
tom\_soyer\_bartending  
ZDES эко-магазин  
Севастополь  
(ВКонтакте)

Автор текста: Эмилия Нифонтова



A misty forest of tall pine trees with a path leading through them. The foreground is filled with dense, green pine needles, while the background shows a path leading into a foggy forest of taller pine trees.

«Крым –  
это **УРАЕН**  
на груди планеты  
Земля!»

– Падлю Неруда



# Крым – Россия: найди 6 отличий

Крым в России уже 7 лет. Об этом написано в законодательных документах, об этом говорят на новостных каналах. За это время сделано очень много. Взять хотя бы Крымский мост, трассу «Таврида», присоединение полуострова к единой энергетической сети России за счет постройки новых электростанций в Крыму. Все эти аспекты очень важны, так как украинская сторона сразу сожгла все мосты, отрезав Крым от всевозможных коммуникаций.

Сегодня полуостров все еще остается спорной территорией для многих стран, из-за чего он лишен огромного количества тех благ, которыми пользуются материковые россияне. Какой же выход нашли крымчане?

## 1. Отделение Сбербанка (Visa и MasterCard) / РНКБ банк (МИР)



«Как, у вас нет Сбербанка?!!» — не могут поверить прибывшие на полуостров россияне. Более того, ни один крупный российский банк не представлен на полуострове. Визы и Мастеркард в свободном доступе для крымчан тоже нет. Точнее, сегодня расплатиться вы ими можете, а получить — нет. Платежная система МИР — наше все, причем банк РНКБ предлагает сразу несколько карт: кредитные, дебетовые, виртуальные и даже детские. Кстати, последние — это удобный способ выдачи карманных денег. «Обучайте ребенка финансовой грамотности с раннего возраста», как нас уверяет официальный сайт РНКБ. Получить карту «МИР» можно как онлайн, так и в любом отделении банка.



## 2. Почта России / Почта Крыма



Хотя «Почта России» — государственная компания, но получается, что она не для всего государства. Видимо боится потерять свое членство во Всемирном почтовом союзе. На полуострове действует буферная прокладка — ФГУП «Почта Крыма». Она работает практически по тому же принципу и тарифам, что и «Почта России», и стоит отметить, что довольно успешно: на сегодняшний день создано уже более 500 отделений почтовой связи во всех городах и крупных поселках республики. Что насчет международных отправок? Безусловно, они есть. Любой крымчанин может отправить посылку / письмо в любую точку света.



## 3. Лукойл / ATAN



Привычных для российских водителей сетевых заправок в Крыму также нет. Большинство европейских сетей АЗС свернули работу после событий 2014 года. Вместо них можно встретить другие — ОККО, WOG и особенно ТЭС и ATAN. Украинские ОККО и WOG передали АЗС в аренду крымским подразделениям, а вот ATAN и ТЭС — крымские сети, которые работают уже более 25 лет и обслуживают по 100 000 клиентов ежедневно. В каждой из них работает круглосуточный магазин, где вы можете перекусить, рассчитавшись наличными или картой. Скидки, акции, мобильные приложения... Да и без бензина вы уж точно не останетесь, правда, розничная цена одна из самых высоких среди субъектов РФ.



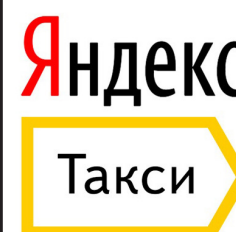
## 4. «Большая четверка» сотовых операторов / «Волна мобайл»



Никто не хочет ругаться с заграничными акционерами, поэтому у нас нет представителей российских телекоммуникационных компаний, предоставляющих услуги сотовой связи, таких как Мегафон, Билайн, МТС (Краснодар), Водафон. Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Недоступность подключения к материковым операторам открыла новые возможности для местных. «Волна мобайл» всего за пару лет стала ведущей компанией сотовой связи. Кто же не хочет безлимитный интернет на месяц? А 6000 минут бесплатно? После подобных предложений у потенциальных клиентов нет шансов пройти мимо.



## 5. Яндекс-такси / Такси «Maksim»



Привычным россиянам сервисов заказа такси на полуострове нет, кроме такси «Maksim», который охватывает около 500 населенных пунктов по всей России. Чтобы заказать машину, нужно позвонить по номеру телефона. А если воспользоваться мобильным приложением, то будет видна цена поездки и местонахождение водителя.



## 6. Макдональдс, KFC / CFC



Этих сетей на полуострове тоже нет. Помните об этом, если вы любитель подобного питания. Но слышали ли вы что-то о CFC? Если вы все-таки не можете отказаться от тех самых бургеров по 100 рублей, это место именно то, что вам нужно. Особенно хорошая альтернатива для туристов, которые не знают город и предпочитают заказывать еду на дом. Кстати, CFC работает с 10:00 до 23:00 ежедневно. Не стоит забывать, что с фруктами, овощами, рыбой и мороженым в Крыму по-прежнему все в порядке.





# Многоликая Таврида

В Крыму живут представители более 100 народов. Перечислить все под силу, пожалуй, только специалистам. Если обратиться к крымчанам с просьбой назвать народы полуострова, то каждый вспомнит крымских татар, армян и греков после русских и украинцев. Но это всего лишь малая часть огромного списка! Многонациональность – особенность Крыма.

4 ноября – важная дата для всех жителей страны, День народного единства. Давайте вспомним, какие народы на протяжении уже многих лет считают Крымский полуостров своим домом.

Согласно переписи населения за 2017 год, в Крыму и Севастополе проживают почти 2,5 млн постоянных жителей. Всего на территории полуострова выявлено 175 национальностей. Больше всего русских (67,9 %), на втором месте – украинцы (15,7 %) и крымские татары (12,6 %). Далее список продолжают белорусы, армяне, азербайджанцы, узбеки, молдаване, евреи, корейцы, греки, поляки, цыгане, чуваша, болгары, нем-

цы, грузины, турки, удмурты, казахи и многие другие народы. К самым малочисленным относятся: караимы (всего 535 человек) и крымчаки (228 человек).

О пестром этническом составе говорят даже названия известных южных городов: от греков пошла Херсонес, Керкенида (современная Евпатория), Пантикапей (современная Керчь); крымские татары подарили истории Феодосию («Богом данная»), Бахчисарай («сад-дворец»). Какое разнообразие народностей на небольшом полуострове площадью 10 425 квадратных миль!



Карта национальностей

В Крыму есть много мест, сохранивших следы разных культур. Недалеко от города Старый Крым находится армянский монастырь Сурб-Хач. Знаменитый Херсонес Таврический, расположенный на территории современного Севастополя, был основан греками. Еще одна из архитектурных достопримечательностей Крыма – крепость в Судаке – относится к периоду генуэзских колоний. Бахчисарай был столицей Крымского ханства и резиденцией его правителей.

У каждого из народов, помимо общей, крымской истории, есть свои традиции и обычаи. На Тавриде не переживают по поводу такого многоликого состава населения: все народности живут в мире и согласии, уважают чужую культуру и прилагают усилия для ее сохранения.

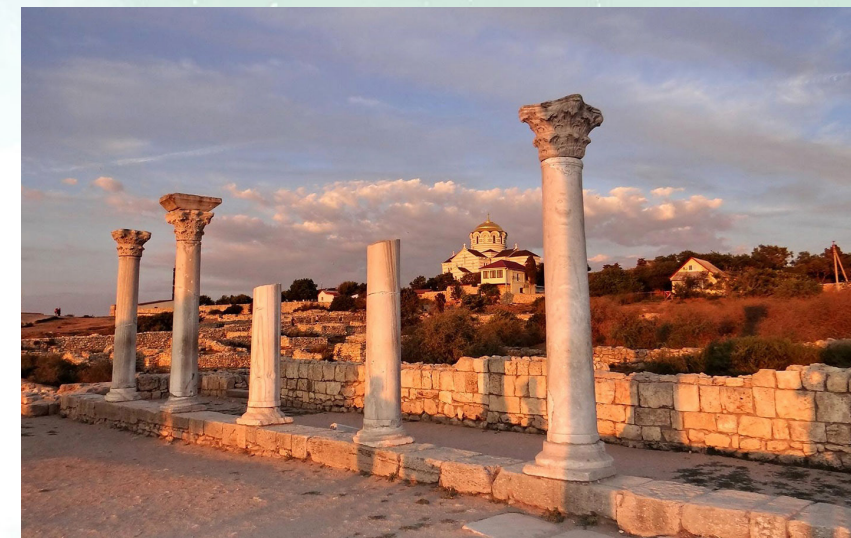
За историю Севастополя в нем никогда не было конфликтов на этнической почве. Об этом говорит обилие культовых сооружений разных конфессий. К началу XX века в городе действовали: 26 православных храмов и три монастыря, кирха, костел, мечеть, армяно-григорианская церковь, две еврейские синагоги (одна из них – солдатская), крымчакская синагога и караимская кенаса.

Традиции мира и добрососедства сохранились и в наши дни. Сейчас, по данным Росстата, в Крыму нет ни одного района, где бы не соседствовало несколько национальностей. В Симферопольском и Бахчисарайском проживают крымские татары. Об особом колорите и обычаях этого гостеприимного народа рассказывает культурно-этнографический центр «В гостях у крымских татар» в Бахчисарае. Караимские кенасы и Старый город в Евпатории – культурный центр караимов. Греческий культурно-этнографический центр «Карачоль» находится в Белогорском районе, а региональная общественная организация «Сообщество итальянцев Крыма «Черкио» базируется в Керчи.

Автор текста:  
Софья Кайгородцева



Армянский монастырь Сурб-Хач



Музей-заповедник «Херсонес Таврический»



Крымские татары



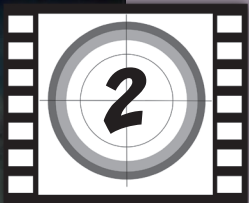
# Крым в кино

Бывает, гуляешь по новому месту, и оно кажется до боли знакомым. Как будто ты бродил здесь раньше, знаешь все это не понаслышке, видел воочию. Но когда? Наверное, давно, в молодости или во сне, в грезах, а, быть может, в фильме? И правда – теперь картина прояснилась. Это был сюжет из старой, всем знакомой кинокартины. Примерно такие мысли возникают у людей, которые живут в Крыму или приезжают сюда. Ведь здесь практически каждый уголок запечатлен на кинопленке.

## «Всадник без головы» 1973 год, Белогорский район

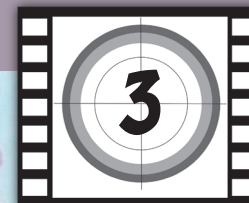
Так сразу и не догадаешься, что шедевральный приключенческий вестерн по мотивам одноименного романа Майн Рида был снят в Крыму. Декорации Техаса были установлены в Белогорском районе. Также были задействованы Воронцовский парк и Ливадийский дворец.

Из интересного – вначале съемки планировали проводить на Белой Скале, но съемочная группа «Чиполлино» оказалась быстрее и уже заняла локацию. Еще одно доказательство, насколько популярен наш полуостров в киноиндустрии.



## «Обыкновенное чудо» 1964 год, Алушка, Воронцовский дворец

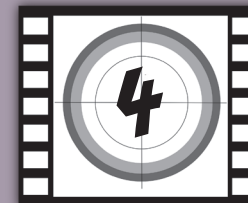
Удивительная история до сих пор привлекает как детей, так и взрослых. Декорации у фильма не менее сказочные – дом волшебника, трактир, покои короля... Практически весь фильм был снят в павильоне, но в камеру все же попали ландшафты Крыма. Колонны Воронцовского дворца, Южнобережное и Симеизское шоссе сложно не распознать.



## «Мιο, мой Мιο» 1987 год, Ялта, Нижняя Ореанда

Съемочная группа советско-норвежского фильма успела побывать и в Москве, и в Стокгольме, и в Шотландии. Все сцены Страны Желанной и большая часть сцен из путешествия мальчиков снимались в Крыму, в Нижней Ореанде.

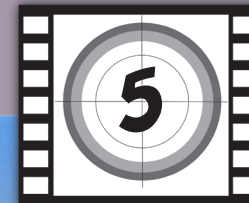
И кстати, все трюки за Ника Пиккарда выполняла наша землячка – 13-летняя школьница из Ялты Елена Ступакова.



## «Синяя птица» 1976, Ялта, Ласточкино гнездо

Советско-американский музыкальный художественный фильм-сказка с роковой Элизабет Тейлор в главной роли был полностью снят в СССР. В кадр попали такие города, как: Москва, Ленинград, Пушкин, Павловск, Ялта.

В последнем съемочной группе особенно понравился замок «Ласточкино гнездо». И неудивительно – это место уже давно считается визитной карточкой полуострова.



## «Три плюс два» 1963 год, поселок Новый Свет

Большая часть съемок этого фильма проходила в Крыму. В объектив камеры попали горы Коба-Кая, Крепостная, Сокол, Капчик, Синяя бухта, трасса Судак – Алушта, села Морское и Веселое. Во время работы съемочная группа жила во дворце князя Голицына, на территории завода шампанских вин в Новом Свете.

Наверное, в Крыму уже не осталось мест, куда бы не ступила нога кинорежиссера. И это вполне поддается объяснению – уж очень красив и приметен наш полуостров.

Автор текста: Анастасия Баранова



# Театральные подмостки в желтых листьях

Крым – удивительное место, во все времена вдохновляющее творческих людей на создание произведений искусства и культуры.

Чехов, Грин, Толстой, Булгаков, Пушкин, Зощенко, Маяковский и Горький – все они любили посещать Тавриду. В природе полуострова им удавалось находить музу и с ее помощью постигать силу слова. Сегодня же творчество публицистов продолжает жить на театральных подмостках Тавриды. Ведь Крым – это не только про красивые виды, которые завораживают, но и про культурное обогащение.

В этом году Севастопольский академический русский драматический театр им. А.В. Луначарского отметил свой 110-й юбилей. Более века двери театра открыты для севастопольцев и гостей города. В 20-е годы на его сцене пел Александр Вертинский, играла

свои первые роли Фаина Раневская. История драматического театра богата на лица: Бертельс, Рябикин, Норенко, Петров, Ясногородский, Кондратенко, Мархолия, Магар, Царев, Петипа, Жеромская, Горский, Ярцев, Волкова, Балтер, Кара-Гяур, Чернокульский, Подлесный... И сегодня труппа севастопольского театра – это уникальное содружество талантливых личностей, которые завораживают своим творчеством зрителя. Репертуар драматического театра разнопланов: на сцене вы можете увидеть комедию и трагедию, насладиться любимой классикой и вдохновиться любовной историей героев.

29 октября, в день 400 лет со дня рождения Мольера, Севастопольский академический русский драматический театр им. А.В. Луначарского показал премьеру спектакля «Мнимый больной». Ироничная история с глубоким подтекстом об Аргане, близкие и знакомые которого не устают подшучивать над хозяином дома, не только рассмешила зрителей, но и заставила задуматься над вечными проблемами.

Классическое произведение вдохновило творческую команду на «вакцину от всех болезней имени Мольера» – так шутит главный режиссер театра Григорий Лифанов. В новой постановке через призму смеха актеры говорят о конфликте отцов и детей. Для постоянных зрителей режиссер включил в спектакль более 15 пасхалок к другим работам севастопольских актеров. Те зрители, которые отгадают все подсказки, смогут получить брошюру с автографами творческого коллектива.



Но не только в Севастополе бурно кипит творческая жизнь. На южном берегу Крыма, в Ялте, в сентябре состоялся фестиваль любительских театров. В этом году дому-музею А.П. Чехова исполнилось 100 лет, в честь чего сотрудники Белой дачи решили организовать творческий показ пьес. Открыл фестиваль студенческий театр «75/1» Крымского университета культуры постановкой по мотивам рассказов великого классика. Театр «Антре» им. Ф. И. Токмакова Кореизского поселкового клуба представил постановку по одноименному рассказу А. П. Чехова «Дачники», а в день закрытия театральные миниатюры по рассказам великого драматурга представили студия «SV show» и «Сам себе режиссер» Ялтинской средней школы №12.

Ну а что нас ожидает в ноябре? Чем порадует месяц ветров и желтых листьев?

Театр оперы и балета продолжает свои «Оперные вечера в Севастополе». Каждая лекция-концерт – это увлекательный рассказ о развитии оперного искусства, который сопровождается живыми музыкальными иллюстрациями. Фортепиано, скрипка, виолончель и вокал переносят зрителей в различные эпохи, а также знакомят с самыми интересными и значимыми композиторами оперного искусства. Лекционные выступления начались 23 октября на сцене театра имени А.В. Луначарского и будут идти до июля. Севастопольцы могут прослушать 10 лекций-концертов, охватывающих период от античности до наших дней. Ведущей вечера стал приглашенный преподаватель Московской государственной консерватории имени Чайковского, органистка и пианистка Анастасия Черток. Вместе с ней в Севастополь приехали еще несколько московских артистов оперы.



Театр танца им. Вадима Елизарова тоже готовится удивлять севастопольцев! Уже совсем скоро зрители смогут увидеть громкую премьеру – спектакль «Любовь, танцы и гаджеты» московского режиссера Владимира Андрюкина. Это первый опыт сотрудничества Андрюкина с севастопольцами. Изюминкой постановки станут костюмы. У главных героинь – юбки в горох, а у героев – классические серые тройки. Художники-костюмеры стараются создать под каждого актера индивидуальный образ, который отразит свою эпоху. В работе над спектаклем «Любовь, танцы и гад-

жеты» задействована вся труппа театра. Премьеру зрители смогут увидеть 29 ноября.

Осень – золотое время не только для природы, но и для театральных подмостков. Актеры ждут своих зрителей, репетируют премьерные показы и прорабатывают каждую сцену в спектакле так, чтобы зритель сказал: «Верю!». Актуальные афиши спектаклей вы всегда можете найти в интернете или на кассах театра. Как можно скорее погружайтесь в атмосферу искусства и вдохновляйтесь творчеством!

Автор текста: Кристина Солдатенкова



# Первый юбилей

В этом году медиапроекту «За мной в Крым!» исполняется 5 лет. В честь этой значимой даты мы решили вспомнить сами и поделиться с вами нашей историей. Давайте познакомимся еще ближе!

## ★ Начало

В 2016 году студентка историко-филологического факультета Елизавета Весна вместе с друзьями создала проект. Изначально он был сделан для зачета по основам журналистики, но этим не ограничился, и за пилотным номером последовал переезд в собственную редакцию и настоящая профессиональная работа.

Елизавета, стоявшая у истоков создания журнала, с теплотой вспоминает это время. «За мной в Крым!» она называет своим «детищем»: «Это был семейный, дружеский большой проект; удивительный пример демократии. Мы вместе планировали, вместе о нем мечтали, вместе переживали. Безусловно, мы верили и знали, что журнал станет успешным».

Начинали свой путь ребята, будучи неопытными новичками в сфере рекламы: «Было бесконечно весело, потому что мы совершенно ничего не смыслили в маркетинге, продвижении, SMM-стратегиях. Мы учились на своих ошибках, что-то было крайне инфантильным, но оттого более ценным. Развивали проект по наитию: как нам казалось, будет здорово, так и поступали. Сами общались с рекламодателями, делали визитки, пресс-релизы. В этой истории было много неловких моментов, которые потом набили нам шишки, но помогли понять, что даже глупые, наивные идеи работают, если в них веришь. Самое главное, тогда не было границ в голове, и это классно», – признается Елизавета.

Окончив университет, члены команды разъехались по разным городам: «Чтобы понимать, что происходит на полуострове, необходимо там жить. Мы посчитали, что будет правильно передать журнал другим ребятам. Проект продолжает жить, когда вливается новая кровь, когда у ребят возникают новые идеи, новое видение. Новая команда вольна поступать так, как посчитает нужным. Это уже наследие ребят».

## ★ Новая команда

Прошло несколько лет перед тем, как проект попал в руки Полины Малыш, которая старается всеми силами двигать его вперед, участвуя во многих мероприятиях и конкурсах.

Сейчас над журналом работают не менее яркие и мотивированные студенты. Есть ребята и с первого, и с четвертого курса разных направлений подготовки, у каждого из них свои сильные и слабые стороны, задачи, своя роль. Так как проект работает на базе филиала МГУ в городе Севастополе, то большая часть его команды – это студенты филиала. Кто-то уже окончил университет, но продолжает быть членом команды, не желая расставаться с любимым делом.

Также в проекте принимают участие ребята из других университетов и все те, кто умеет или хочет освоить одно из направлений журналистики. Их взаимодействие, усердная работа, обсуждения и старания превращаются в новый выпуск журнала.

## ★ Что такое «За мной в Крым?».

Это группа ВКонтакте, где публикуются интересные новости и видеорепортажи о Севастополе и Крыме, читатели находят единомышленников, которые так же влюблены в полуостров.

Журнал состоит из нескольких постоянных рубрик. Первая из них, «Крым в тренде», рассказывает об актуальном и важном в настоящее время. Здесь вы можете увидеть мероприятия за месяц, информацию о скидках, обстановке на полуострове и многом другом. В рубрике «По дорогам Крыма» авторы приглашают читателей в онлайн-путешествие по интересным, иногда загадочным и таинственным местам,

## ★ Мы гордимся

«За мной в Крым!» реализует печать на грантовой основе. Полина Малыш, представляя проект в 2020 году, выиграла в конкурсе субсидию на реализацию печати.

В марте 2021 года «За мной в Крым!» выиграл Всероссийский конкурс «МедиаВызов».

А совсем недавно мы выиграли региональный этап премии «Студент года» как лучшее студенческое СМИ, прошли в финал и теперь летим в Томск на Всероссийский этап! Хвастаться мы можем долго, поэтому следить за нашими достижениями вы можете в нашей группе ВКонтакте.

Самое главное, мы нашли друзей в лице множества учреждений Севастополя и, конечно, вас!

Многое пройдено, и многое ждет впереди. Единственное, в чем не стоит сомневаться: медиапроект «За мной в Крым!» будет развиваться, делать все для дальнейшего роста, а через 5 лет мы снова похвастаемся нашими успехами.

Автор текста:  
Полина Мирошникова



Елизавета Весна рассказала о новой команде: «Чувствуется, что ребята влюблены в этот проект, правда. Эта любовь ощущается в их материалах, в том, как они ведут свои аккаунты в соцсетях. Нам со старой командой приятно наблюдать, как меняется журнал, как он растет».

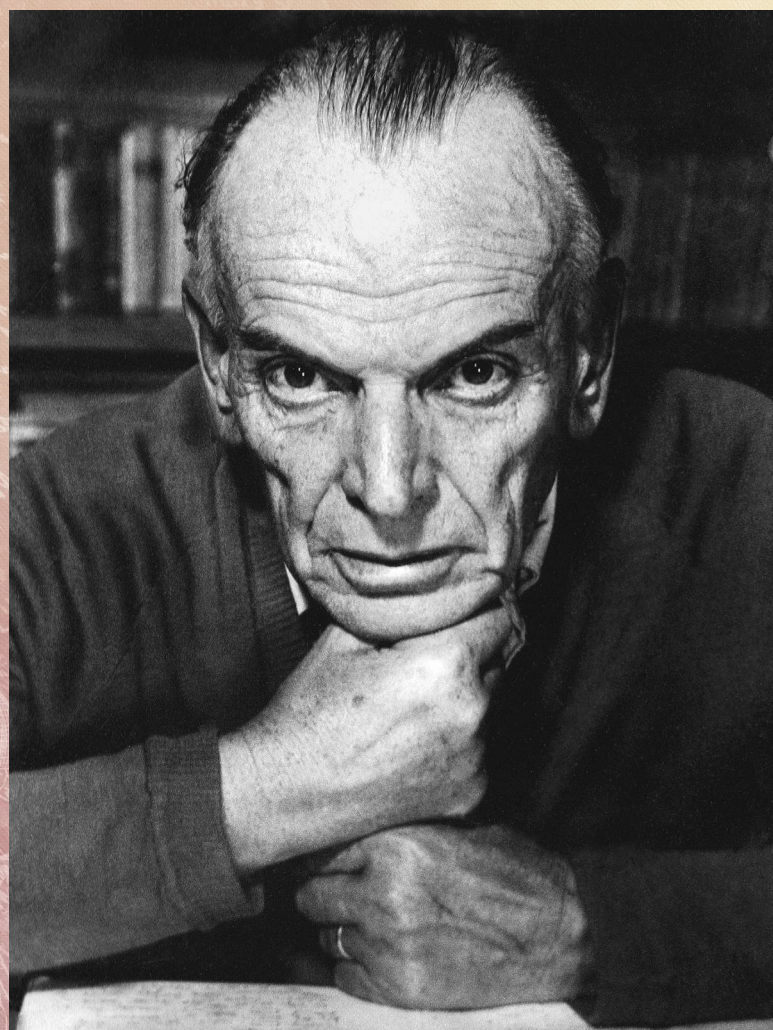




# Авторы Крыма



Константин Георгиевич Паустовский (1892-1968)



Константин Георгиевич всегда считал Крымский полуостров родной землей. Первый раз он приехал сюда в 14 лет. Его безвозвратно покорила красота Севастополя, Ялты, Алушты. Свою любовь к полуострову Паустовский выразил в рассказе об Алуште «Лихорадка».

Второй раз писатель смог побывать в Крыму в 1916 году. В это время он посещает Бахчисарайский дворец, Чатыр-Даг, Чуфут-Кале. Начинается работа над созданием романа «Романтики».

В 1933-1934 годах Паустовский переезжает в Севастополь. Последний рассказ Паустовского «Дорога Генриха Гейне» был написан в Ялте. В честь писателя в Старом Крыму был открыт музей Паустовского. Этот город имел большое значение для писателя: начиная с 30-х годов, он бывал здесь много раз. Ялте посвящена глава из книги «Черное море».

«Оборванные бойцы видели на этих щедрых берегах хотя и несовершенный, но ясный облик будущей страны, ради которой шли умирать, – страны солнца, свободных морей, легкого воздуха и тучных виноградников...»

(Книга «Черное море»)



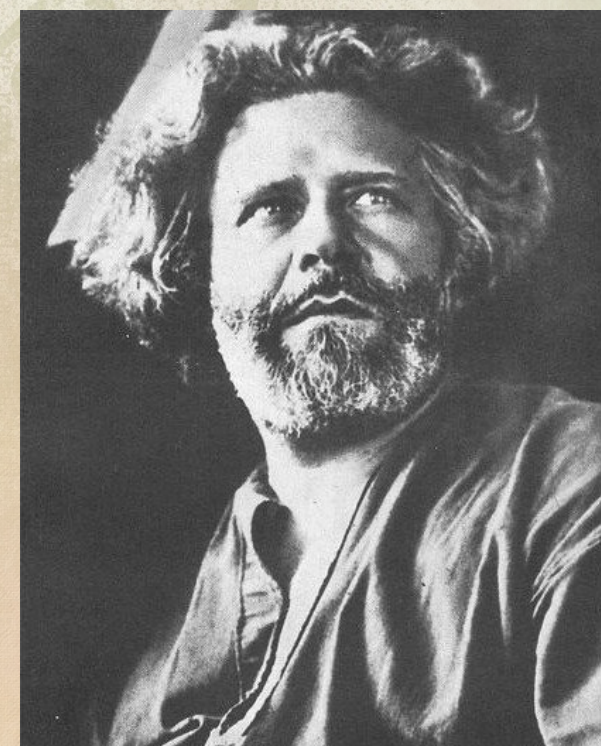
Максимилиан Александрович Волошин (1877-1932)

Первое знакомство с Крымом произошло у Волошина в 1903 году, когда он в возрасте 26 лет переехал в Коктебель. Поэту не сразу понравился поселок: много лет понадобилось Максимилиану, чтобы понять красоту и неповторимость этого места. Поэт прожил в Коктебеле почти 30 лет, написав большое количество стихотворений о Крыме.

В доме Волошина всегда были гости: Николай Гумилев, Марина Цветаева, Александр Блок, Иван Бунин и многие другие выдающиеся поэты, писатели, художники, архитекторы, живописцы – двери дома были открыты для всех. Сегодня любой желающий может попасть в дом-музей Волошина в Коктебеле. Здесь часто проходят литературные чтения, конкурсы, фестивали. Если с набережной Коктебеля посмотреть в сторону Кара-Дага, то можно увидеть профиль лица самого Максимилиана Александровича.

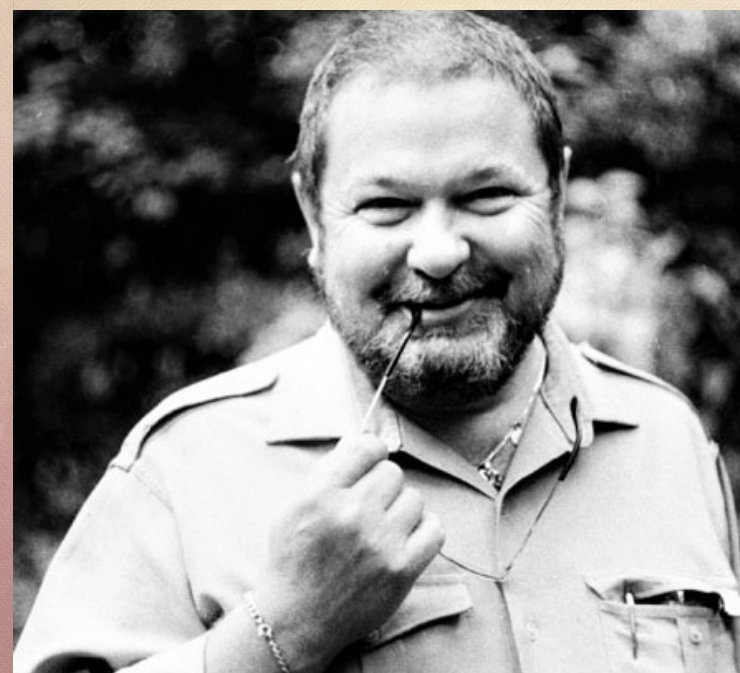
«Преградой волнам и ветрам  
Стена размытого вулкана,  
Как воздымающийся храм,  
Встает из сизого тумана.  
По зыбям меркнувших равнин,  
Томимым неумной дрожью,  
Направь ладью к ее подножью  
Пустынным вечером – один.  
...»

(Стихотворение «Кара-Даг»)



Юлиан Семенович Семенов (1931-1993)

Юлиан Семенов – это именно тот, кто подарил миру всеми любимый образ Штирлица. По мотивам романа писателя «Семнадцать мгновений весны» был снят знаменитый многосерийный фильм.



Первый раз Юлиан приехал в Крым в 1955 году, чтобы навсегда влюбиться в него и постоянно возвращаться. В 60-х годах писатель проводил на полуострове больше времени, чем в столице. Семенов считал Крым своим вторым домом.

В 1983 году Юлиан Семенович купил участок земли на ЮБК, возле поселка Олива. Вскоре был построен двухэтажный дом, в котором были написаны девять романов, два из которых были экранизированы.

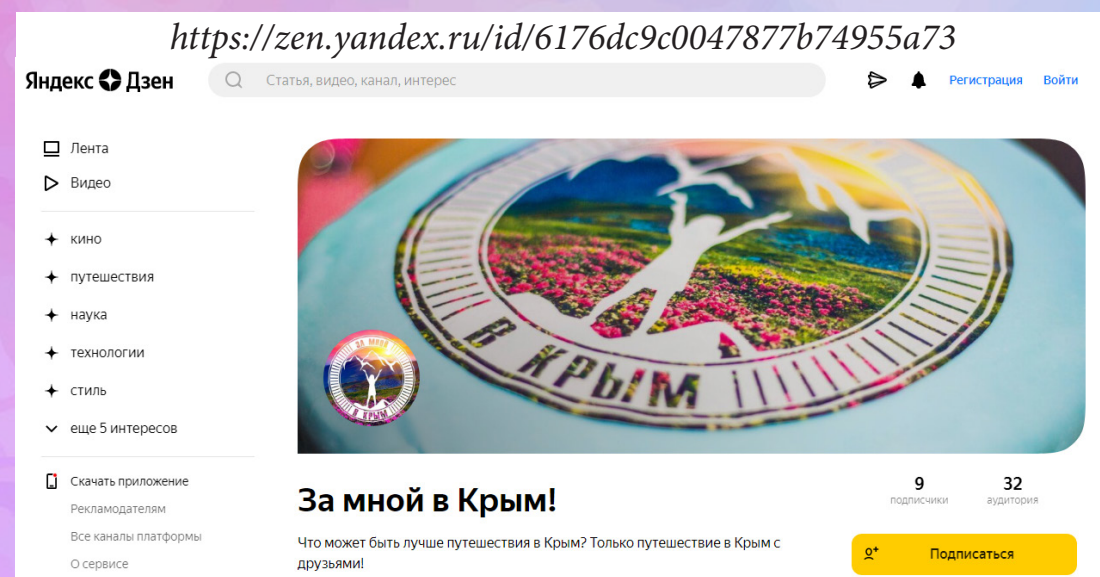
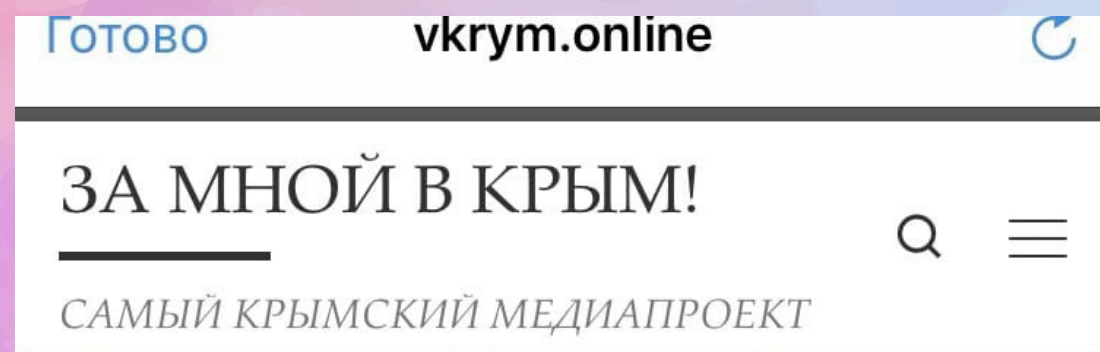
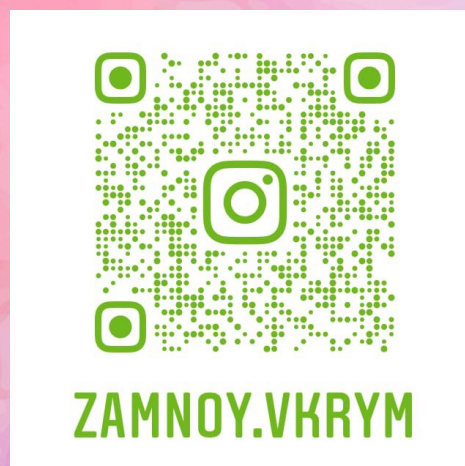
В настоящее время дом-музей Семенова открыт для посещения. Дочь писателя позаботилась о том, чтобы сохранить обстановку такой, какой она была при жизни писателя.

«Стал самому себе не мил,  
Седой старик с душою урки,  
Коня б завести, накинуть бурку  
И в горы – из последних сил.  
Как люб мне круг слепых бойцов,  
Чадры старух, чеканка ножен,  
Кинжал дамаский, что в них вложен,  
И на коня – и был таков!  
...»

(Книга «Разоблачение»)

Автор текста: Екатерина Ягина





«ЗА МНОЙ В КРЫМ!» – САМЫЙ КРЫМСКИЙ МЕДИАПРОЕКТ.  
Из севастопольского филиала МГУ с любовью!

## Главный редактор

Полина Малыш

## Литературный редактор

Полина Харитонова

## Авторы

Соня Зимовец  
Полина Малыш  
Влада Ариштович  
Вероника Шаповалова  
Эмилия Нифонтова  
Анастасия Березняцкая  
Софья Кайгордцева  
Анастасия Баранова  
Кристина Солдатенкова  
Полина Мирошникова  
Екатерина Ягина

## Верстка и дизайн

Татьяна Шорникова

## Фото

Соня Зимовец  
Полина Малыш

Редакция благодарит филиал МГУ в городе  
Севастополе и Управление по делам молодежи и  
спорта города Севастополя за поддержку проекта.





- не просто магазин на диване, а полноценный эко-блог
- с нами не скучно. Темы сложные, но пишем с юмором
- у блога есть лица и личности
- не шеймим
- переводим на осознанное потребление с комфортом. Бывает, что этот процесс происходит незаметно для человека
- выбор продукции, который будет предоставлен в магазине проходит тщательный отбор и контроль
- здесь нет гринвошинга
- бесплатная доставка

ССЫЛКИ:

[zdes\\_sev](#)

[tom\\_soyer\\_bartending](#)

ZDES эко-магазин

Севастополь (ВКонтакте)