

Филиал  
МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Севастополе  
Библиотека

Тумилев  
Николай Степанович  
(1886-1921)

"Еще не раз вы вспомните меня..."

Виртуальная выставка



*Еще не раз вы вспомните меня  
И весь мой мир волнующий и странный,  
Нелепый мир из песен и огня,  
Но меж других единый необманный.*

*Н. С. Гумилев*

**Необычайно насыщенной была короткая 35-летняя жизнь  
Николая Степановича Гумилева.**

**В историю русской литературы он вошел как известный поэт  
Серебряного века, основатель школы акмеизма, драматург и  
литературный критик.**

**Его многогранная личность вызывала восторженный интерес  
современников и необыкновенно притягательна  
для нынешнего читателя.**

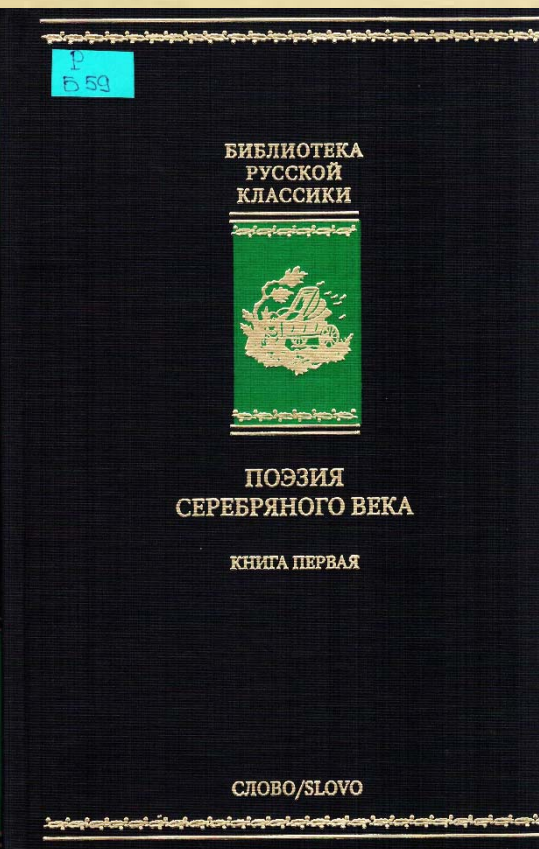
**Бесстрашный путешественник и один из крупнейших  
исследователей Африки, авантюрист и романтик, храбрый офицер –  
в его судьбе было все, из чего обычно творятся легенды.**

**Приглашаем вас познакомиться с виртуальной выставкой «Еще не  
раз вы вспомните меня...», посвященной 135-летию со дня рождения  
Н.С. Гумилева, еще раз обратиться к творчеству этого  
неординарного человека, перелистать страницы его  
необыкновенной и трагической биографии.**



**Гумилев, Н.С. Драматические произведения. Переводы. Статьи / Н.С. Гумилев. - Л. : Искусство, 1990. - 404 с. : портр. - (Библиотека русской драматургии)**

*Драматические произведения русского поэта Н.С. Гумилева, созданные им в последнее десятилетие его жизни (с 1913 по 1921 год), до этого издания не были собраны вместе. В сборник вошли пьесы "Отравленная туника", "Охота на носорога", знакомые читателю по публикациям в периодике, и ряд малоизвестных произведений - "Дон Жуан в Египте", "Игра", "Актеон", "Гондла", "Дитя Аллаха", "Дерево превращений" и другие. Гумилев-переводчик представлен в книге драмой "Пиппа проходит" Р. Браунинга и трагедией "Полифем" А. Самена. Том включает также драматические наброски и варианты.*



ев Николай // Библиотека  
классики : В 100 томах. Т. 41 :  
Серебряного века. Кн.1 / Ред.  
екелян, сост. Н.И. Крайнева. - М. :  
lovo, 2008. - с. 517-606



Гумилев, Н.С. Стихотворения и поэмы /  
Н.С. Гумилев. - 3-е изд. - Л. : Сов. писатель,  
1988. - 632 с. : ил, портр. - (Библиотека  
поэта. Большая серия)

*В сборник включены произведения*  
Н.С. Гумилев



**Николай Гумилев (1886-1921) // Поэзия  
серебряного века : Стихотворения. - М. :  
Эксмо, 2004. - с. 212-237. - (Всемирная  
библиотека поэзии)**

*В книгу вошли стихотворения наиболее ярких  
представителей всех заметных направлений  
Серебряного века конца XIX – первой трети XX:  
символистов, футуристов, акмеистов,  
имажинистов и обэриутов. В кратких  
биографических справках рассказано о  
трагических судьбах поэтов.*



**КРЫМСКИЙ  
ПУШКИНСКИЙ  
НАУЧНЫЙ  
СБОРНИК**

Выпуск 2

Морской вектор в русской культуре

**Башук, А.И. Море в поэзии А. Пушкина и Н. Гумилева // Крымский пушкинский научный сборник, Вып. 2 (11) : Морской вектор в русской культуре/ Ред. В.П. Казарин; Крымский центр гуманитарных исследований, Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, Крымское общество русской культуры. - Симферополь: Крымский архив, 2002. - с. 126-136**

*В статье рассматривается комплекс «море» в художественной речи Александра Пушкина, признанного исконно русского гения, и Николая Гумилева, поэта с экзотическим мировоззрением.*

3(2)6  
60

И.Н. ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ

# От Рильке до Волошина



**Голенищев-Кутузов, И.Н. Мистическое начало в поэзии Гумилева // Голенищев-Кутузов И.Н. От Рильке до Волошина: Журналистика и литературная критика эмигрантских лет / И.Н. Голенищев-Кутузов. - М. : Русский путь, 2005. с. 280-283**

*Книги Ильи Николаевича Голенищева-Кутузова (1904-1969) вошли в золотой фонд отечественной и мировой науки о литературе. Его живо и увлекательно написанные очерки о писателях пользовались большим успехом у русской читающей публики. Впервые все они собраны в настоящем издании*



**Делич, И. Николай Гумилев (1886-1921) // История русской литературы: XX век: Серебряный век / Ред. Жорж Нив, Илья Серман, Ефим Эткинд, Витторио Страда. - М. : Прогресс - Литера, 1995. - с. 488-501**

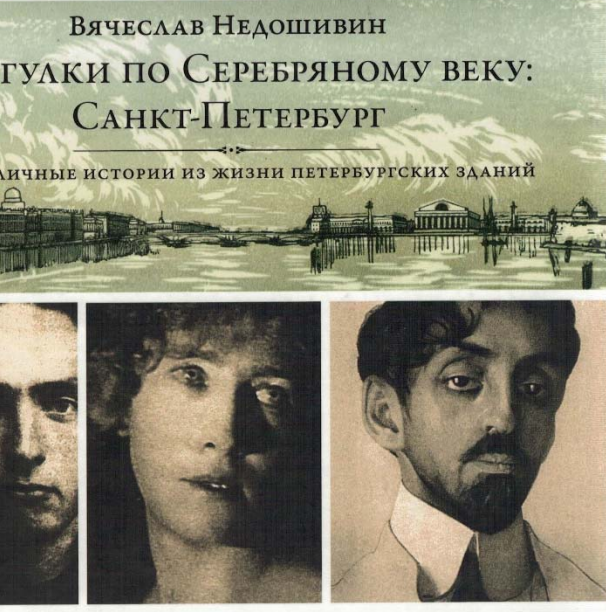
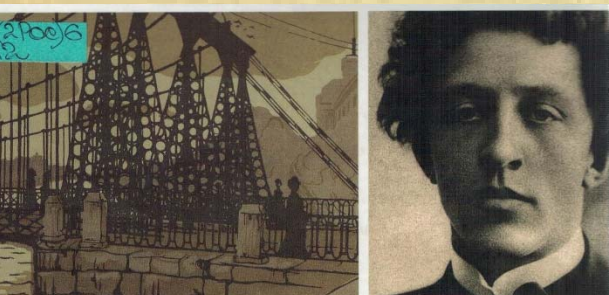
*Настоящий том является частью семитомного издания "История русской литературы", выходящий во французском издательстве "Файяр" и не имеющий аналогов среди изданий, посвященных русской литературе, по богатству материала и манере его подачи. В него вошли работы славистов, живущих ныне в 13 странах мира, многие из которых по тем или иным причинам эмигрировали из СССР. В книге, кроме литературных, отражены также процессы, происходившие в философии, изобразительном искусстве, музыке и составляющие наряду с литературными общий культурный процесс в России конца XIX начала XX века.*





**Николай Степанович Гумилев (1886-1921)**  
**// Мастера литературы, театра и кино.**  
**Прозаики. Поэты. Артисты театра и кино.**  
**Артисты балета / Сост. Н.Б. Сергеева. - М. :  
Вече, 2008. - с. 140-142.**

*В книгу «Мастера литературы, театра и кино»  
вошли очерки о жизни и творчестве выдающихся  
российских писателей, поэтов, режиссеров и  
артистов театра и кино. Издание вышло в серии  
«Великие россияне»*



**Недошивин, В.М. Петербург Николая Гумилева // Недошивин В.М. Прогулки по Серебряному веку: Санкт-Петербург. Очень личные истории из жизни петербургских зданий / В.М. Недошивин. - М. : АСТ, 2015. - с. 309-352**

*Книга воссоздает вольную, загадочную атмосферу великолепного и незабываемого Серебряного века. События, о которых повествуется, имеют конкретные адреса – улицы и дома Петербурга, где легенды русской поэзии: Блок, Есенин, Мандельштам, Хлебников, Ахматова, Гумилев, Волошин, Ходасевич, Кузмин, северянин – жили, встречались, писали стихи, дружили, ссорились, влюблялись и даже, случалось, вызывали друг друга на дуэль...*

*Снабженное указателем адресов, издание «Прогулки по Серебряному веку» может служить литературным путеводителем по Санкт-Петербургу.*



**Пяст, В. А. Встречи / В. А. Пяст. — Москва :  
Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. —  
(Антология мысли). — Текст : электронный  
// ЭБС Юрайт [сайт]. —  
URL: <https://urait.ru/bcode/456325>**

*В книге известного поэта, писателя мемуариста Владимира Алексеевича Пяста ярко описаны воспоминания автора о литературной жизни эпохи символизма и акмеизма, а также портреты ключевых фигур того времени: А. Блока, А. Белого, В. Брюсова, Н. Гумилева, М. Кузмина, В. Розанова, Ф. Сологуба и других не менее ярких представителей века.*

*Книга будет интересна широкому кругу читателей.*



**Сомов, Л. Южный «Шатер» для Рыцаря Музы дальних странствий // Сомов Л. Ахтиарский родник вдохновения / Л. Сомов. – Севастополь : Издательство «Дельта», 2008. - с. 153-159**

*В настоящем сборнике поисковых материалов приводятся версии уточняющего плана относительно отдельных нюансов пребывания в нашем городе известных личностей. Среди них – Николай Гумилев, который побывал в Севастополе летом 1921 года, где издал сборник стихов «Шатер». Автор делится с читателями результатом своих исследований, тем немногим, что известно сейчас о «севастопольской экспедиции» Гумилева, совершенной им за два месяца до гибели.*



**Фролова, В.С. Анна и Николай : Повесть / В.С. Фролова. – Севастополь : НПЦ "ЭКОСИ-Гидрофизика", 2003. - 176 с.**

*Повесть "Анна и Николай" отмечена Государственной премией Автономной республики Крым. Посвящена двум выдающимся поэтам "серебряного века" - Анне Ахматовой и Николаю Гумилеву. Их творчество, их личности притягивали и притягивают пристальное внимание читателей. Прошлое со страниц художественных произведений только тогда говорит с нами, когда оно одновременно повествует и о дне сегодняшнем.*



**Шубинский, Валерий. Зодчий. Жизнь Николая Гумилева / Валерий Шубинский. - М. : АСТ, CORPUS, 2014. - 736 с. : цв.ил.**

*Книга представляет собой подробную документальную биографию одного из крупнейших русских поэтов, чья жизнь стала легендой, а стихи - одним из вершинных событий Серебряного века. Образ Гумилева дан в широком контексте эпохи и страны: на страницах книги читатель найдет и описание системы гимназического образования в России, и колоритные детали абиссинской истории, малоизвестные события Первой мировой войны и подробности биографий парижских оккультистов, стихи полузабытых поэтов и газетную рекламу столетней давности. Книга беспрецедентна по охвату документального материала, автор анализирует многочисленные воспоминания и отзывы современников Гумилева, письма и дневники. В книге помещено более двухсот архивных фотографий, многие из которых публикуются впервые, в приложении -*