ПЕРВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№6(52)
апрель

ПЕРВАЯ
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ
ГАЗЕТА

март — 2021

ПИСЬМО ШЕФ-РЕДАКТОРА

Как все успели заметить, весна не сильно спешит покорять крымские просторы. Однако это не означает, что вы не должны наслаждаться жизнью и ценить всё то прекрасное, что находится вокруг нас. В этом вам поможет новый апрельский выпуск Первой.

На страницах газеты вы встретите наш традиционный «To-do list» на апрель: запасайтесь зонтиками и начинайте подготовку к сессии.

Затем поспешите ознакомиться с героем этого месяца - Катей Вергун, студенткой 3 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление». О работе Студенческого совета, планах героини на ближайшее будущее и взглядах на жизнь можете узнать из интервью.

Как много талантов нашего филиала вам известны? Наша новая рубрика «Самиздат» расскажет о самых способных и удивительных творческих личностях университета.«Не всё коту Масленица» или сессия надвигается...

Как побороть лень и начать продуктивно готовиться к экзаменам? Ищите ответы на страницах Первой университетской.

Мы продолжаем знакомить вас с нашим преподавательским составом. На очереди Любовь Ивановна Теплова, заведующая кафедрой иностранных языков. Никто на знает, что нас ждёт в будущем... А мы знаем! Заглядывайте в наш музыкальный гороскоп и ловите предсказания на апрель.

Чем заняться на выходных? Куда сходить в Севастополе? О культурных мероприятиях города читайте в афише. Любите то, что делаете, цените свободное время, но не забывайте о важном. Всё получится!

Ваша Первая!

Переслушать песню Мумий Тролля «Новая луна апреля».

Если новый релиз Рокета не пришелся вам по вкусу, значит, самое время вернуться к истокам и налечь на классику. Давние хиты в исполнении Ильи Лагутенко точно не заставят ностальгировать по прошлому, наоборот - придадут сил и прибавят вашему выражению лица немного весенней сентиментальности. «Время тепла», «Морская болезнь» и «Новая луна апреля» - наш яркий топ-3 на этот месяц.

Сделать яркий макияж.

Сессия не за горами, но все-таки еще далеко - почему бы не воспользоваться этим и не сделать на пары по-настоящему классный макияж? Цветные тени, цветная тушь, зачесанные наверх брови - не стоит забывать, что учеба в университете отличается от учебы в школе: здесь никто не отругает за самовыражение. Первокурсники, не стесняемся: красота

Начать готовиться к сессии.

Звучит довольно скучно и не особо резонно - но, поверьте, если вы сейчас начнете хотя бы перечитывать материал с начала семестра, потом скажете себе спасибо. Конечно, отдыхать всю весну, чтобы потом подготовиться к экзаменам за неделю - очень заманчивая перспектива, но все-таки заварите себе чай, откройте конспект и начните читать, не особо напрягая голову, но все же анализируя прочитанное.

Шутить как можно больше.

Возможно, многие заметили, что в этом году особого ажиотажа по поводу 1 апреля не было - видимо, пандемия все-таки изрядно потрепала наше чувство юмора. Хотя, если шутки про «белую спину» уходят в прошлое, значит, вместо них будет что-то другое - постироничные картинки, мемы, звуки из тиктока или, может быть, метаирония? Это не так уж и важно. Главное - не переставайте шутить.

Купить зонтик.

Вопреки тревожной ситуации с водой в Крыму, дожди не перестают лить и, скорее всего, такая погода продержится до середины апреля. Приезжие, которые впервые увидели Севастополь летом с его 30+ градусами жары, после зимних холодов уже подозревают, что это не вечный город-курорт с круглогодично теплым морем, но надежда ведь умирает последней. Убейте ее и купите зонт. В Питере тоже сейчас сыро.

ГЕРОЙ
МЕСЯЦА
ЕКАТЕРИНА ВЕРТУН

/ГЕРОЙ МЕСЯЦА/ *Рената Карауш*

В нашем университете много способных, активных студентов, и о каждом из них хочется рассказать. Сегодня мы познакомим вас со студенткой 3 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» Екатериной Вергун. Некоторые из вас уже знакомы с ней, но мы пойдём дальше и поделимся интересными фактами из жизни Кати, её научной деятельности и будней Студенческого совета.

С марта этого года Вы заместитель председателя в Студенческом совете. Как так вышло?

До того, как вступить в новую должность, я была Секретарем Студенческого совета, но сейчас решила немного сменить вектор своей деятельности, чтобы больше времени уделять нашим проектам и мероприятиям, работе со Студенческим активом, меня это очень вдохновляет и искренне радует.

В Студенческом совете много ребят и, наверняка, у каждого своя идея. Получается прийти к единому мнению?

Да, в Студенческом совете и Студенческом активе очень много инициативных и талантливых студентов, и идей действительно много – мы стараемся максимально их реализовывать. Если идея провести мероприятие – помогаем собрать проектную команду, спланировать сроки и этапы работы, осветить информационно, правильно оформить юридически.

Сейчас мы работаем в рамках проектных групп – такая модель строится на сотрудничестве, так что разногласий у нас, как правило, не возникает.

Как организаторы марафона «Искусство быть услышанным» вы с Максимом вложили в него много сил. Хочется услышать Ваше мнение по этому поводу.

После того, как в прошлом году мы провели мероприятие «MSUtalks» где 4 наших студента представили свои выступления с идеями о современной речи, ко мне обращались ребята, у которых тоже было много идей в разных сферах, и которые хотели об этом рассказать, представить идеи публично, но не могут решиться из–за отсутствия опыта публичных выступлений, и тогда я поняла, что надо сделать марафон, чтобы помочь ребятам преодолеть страх публичных выступлений, помочь облечь их мысли в такую форму, чтобы они действительно были услышаны.

В марафон, действительно, было вложено много сил и времени, и в плане организации все удалось во многом благодаря тому, что мы четко распределили обязанности и ответственность. Макс сосредоточился на организационной части, а я разработала содержательную и методическую – лекции, практикумы, упражнения. Работу с участниками – информирование, сбор ожиданий и т.д. проводили вместе.

Планируете продолжать эту традицию и в следующем году?

А мы уже в какой-то степени продолжаем традицию развития темы публичных выступлений – буквально недавно я с командой провела интеллектуальные поединки, где ребята смогли проявить себя в ведении переговоров, в турнире участвовали многие выпускники марафона, совсем скоро еще продолжим – от лица СНО «Мастерская управления», где я являюсь руководителем, мы готовим марафон по соучаствующему проектированию «MSUrenovate», где результатом будет публичная защита своих идей.

И, конечно, мы задумываемся провести «Искусство быть услышанным 2.0», только уже в следующем семестре и с большим упором на практику.

В 2019 году Вы были организатором «MSUtalks». С тех пор опубликован лишь один выпуск. Нет желания возобновить проект?

В какой–то мере «Искусство быть услышанным» выросло из MSUtalks, ведь мы учились презентовать свои идеи, а финальным этапом представляли свои выступления.

Но, действительно, есть желание возобновить проект и в прежнем формате.

В научной деятельности Вы тоже активны. Над чем в последнее время работаете?

Если говорить непосредственно о научной деятельности, то у меня она во многом связана с нашим СНО «Мастерская управления» – мы проводим мероприятия по подготовке к магистратуре, готовим лекции к «Фестивалю науки», участвуем в олимпиадах и кейс–чемпионатах и даже планируем свой круглый стол в рамках конференции «Ломоносов 2021» – сейчас я активно занимаюсь его подготовкой.

С высоты 3 курса можете сказать, не ошиблись в выбранной специальности?

Моя специальность стала для меня просто стилем жизни, и мне это очень нравится, так что могу сказать, что не ошиблась.В жизни помогают профессиональные знания по управлению проектами, по методам принятия управленческих решений, да и вообще по теории управления в целом.

Для меня уже вполне обычная практика – перед началом какой–либо задачи просмотреть конспекты и методички – всегда нахожу в них что–то полезное.

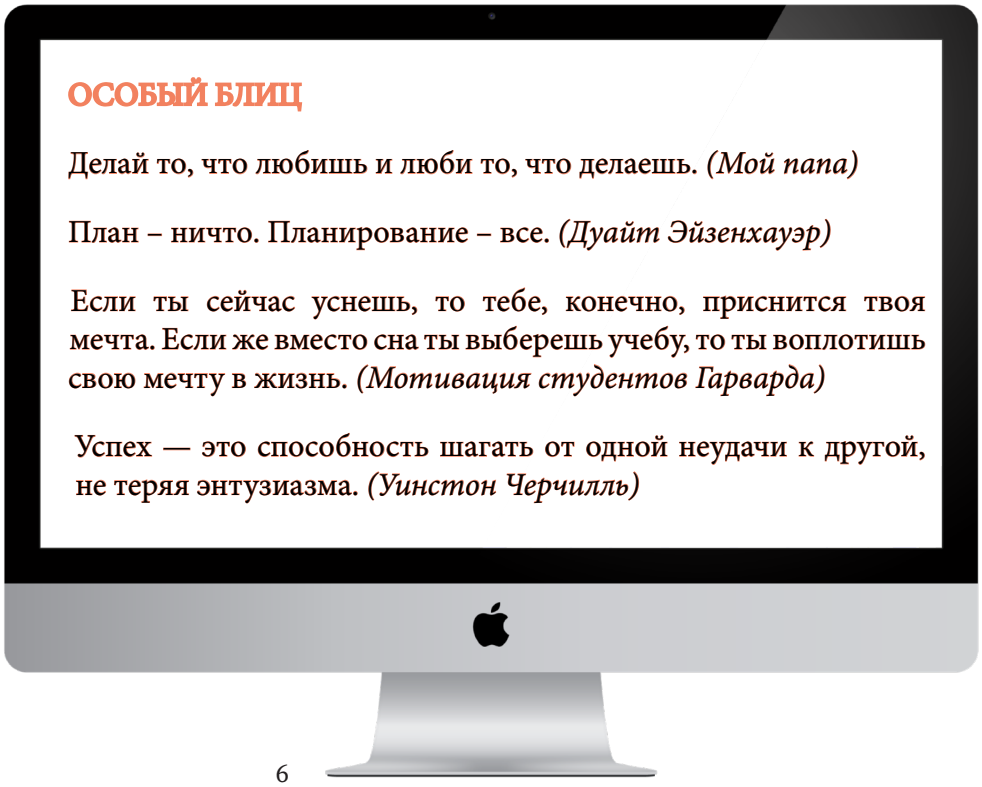
Будете работать по профессии или пойдёте в другом направлении?

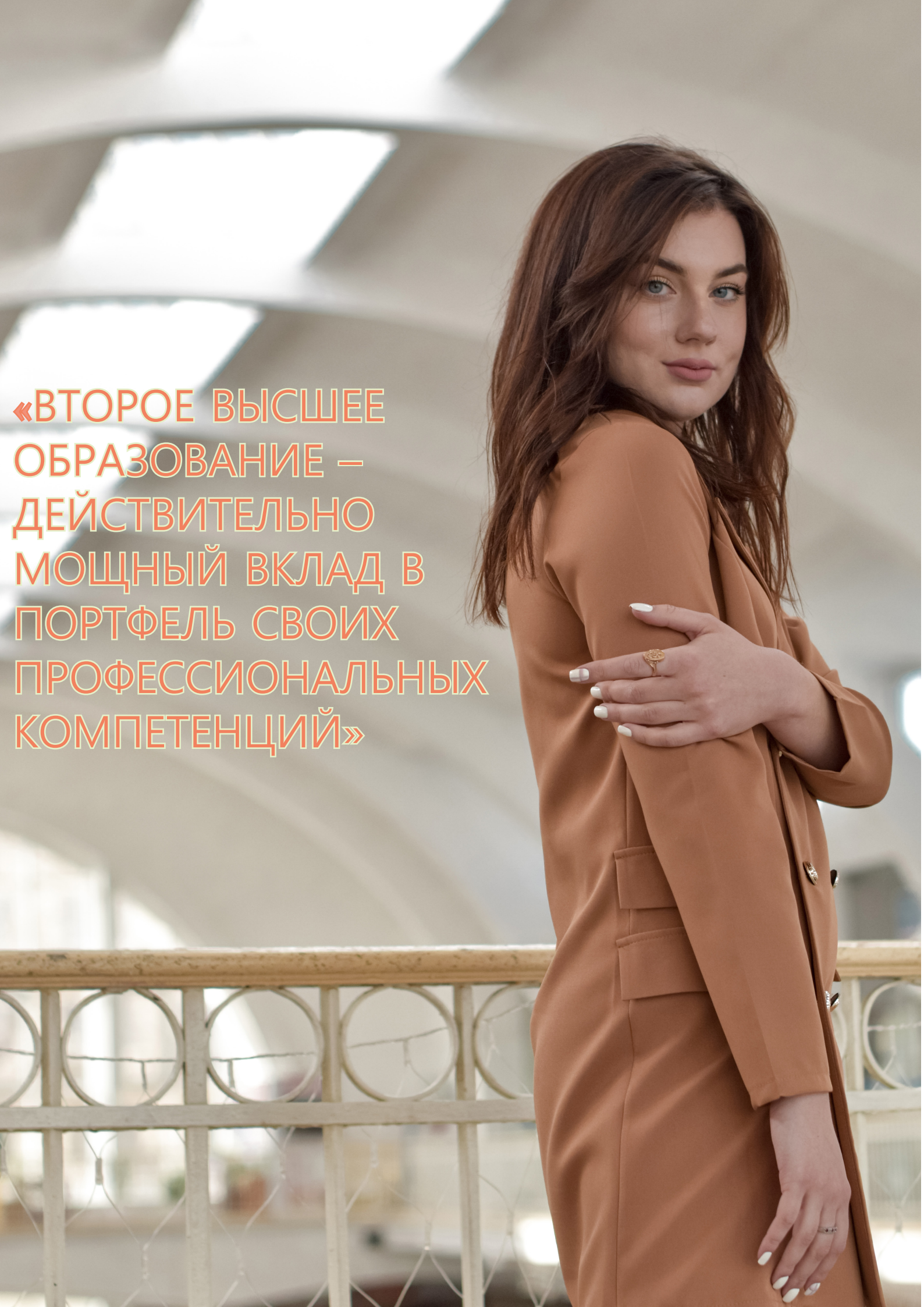
Очень хотелось бы оставаться в сфере управления, хотя есть маленькая мечта преподавать в вузе.

Вообще идеально было бы две этих вещи совместить, тем более есть много успешных примеров преподавателей, совмещающих управленческую практику и работу в университете – так что есть к чему стремиться.

Не думали получать второе высшее?

Очень хочу получить на базе своего образования еще и юридическое – это то, что всегда пригодится в любой сфере. Второе высшее образование – действительно мощный вклад в портфель своих профессиональных компетенций и классное дополнение к портфолио, которое сделает тебя более востребованным специалистом.





«ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ДЕЙСТВИТЕЛЬНО МОЩНЫЙ ВКЛАД В ПОРТФЕЛЬ СВОИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»

САМИЗДАТ САМИЗДАТ САМИ

Добиться признания порой бывает гораздо сложнее, чем стать мастером в своей стези. Как много талантливых художников, писателей и поэтов прозябает в безвестности - этого мы не узнаем. Зато о творчестве студентов нашего филиала теперь можно узнать через «Самиздат».

Наша первая героиня, Ева Чернобровкина, пишет стихи.

ПЕРВАЯ: С чего начался твой творческий путь?

ЕВА: Попытки писать стихи были ещё в 6 классе, но началом своего творческого пути я считаю стихотворение, которое написала в 10 классе. Потратила на него 2 дня, и оно до сих пор у меня осталось.

ПЕРВАЯ: Где черпаешь вдохновение?

ЕВА: Вдохновение приходит ко мне, когда у меня огромное количество эмоций и мыслей, и желание выразить свои чувства толкает на неосознанный поиск рифмы.

ПЕРВАЯ: Что скажешь о современной поэзии? Если шире, то какие творцы/ художники современности тебе (не) по вкусу?

ЕВА: Я не очень осведомлена о представителях нынешней поэзии, так как не сильно интересуюсь этим. Я видела стихи своих знакомых…

Из современных поэтов знаю только Александра Полярного, но его произведения меня не сильно восхищают, поэтому не могу сказать о целостном представлении современной поэзии.

ПЕРВАЯ: Что самое сильное в твоих стихах?

ЕВА: Я очень самокритична к своим произведениям, поскольку считаю, что в них нет метафор и не хватает красноречия. Поскольку я пишу стихотворения, чтобы выплеснуть свои чувства, то думаю, что мои работы обладают больше эмоциональностью, чем лаконичностью и рифмой.

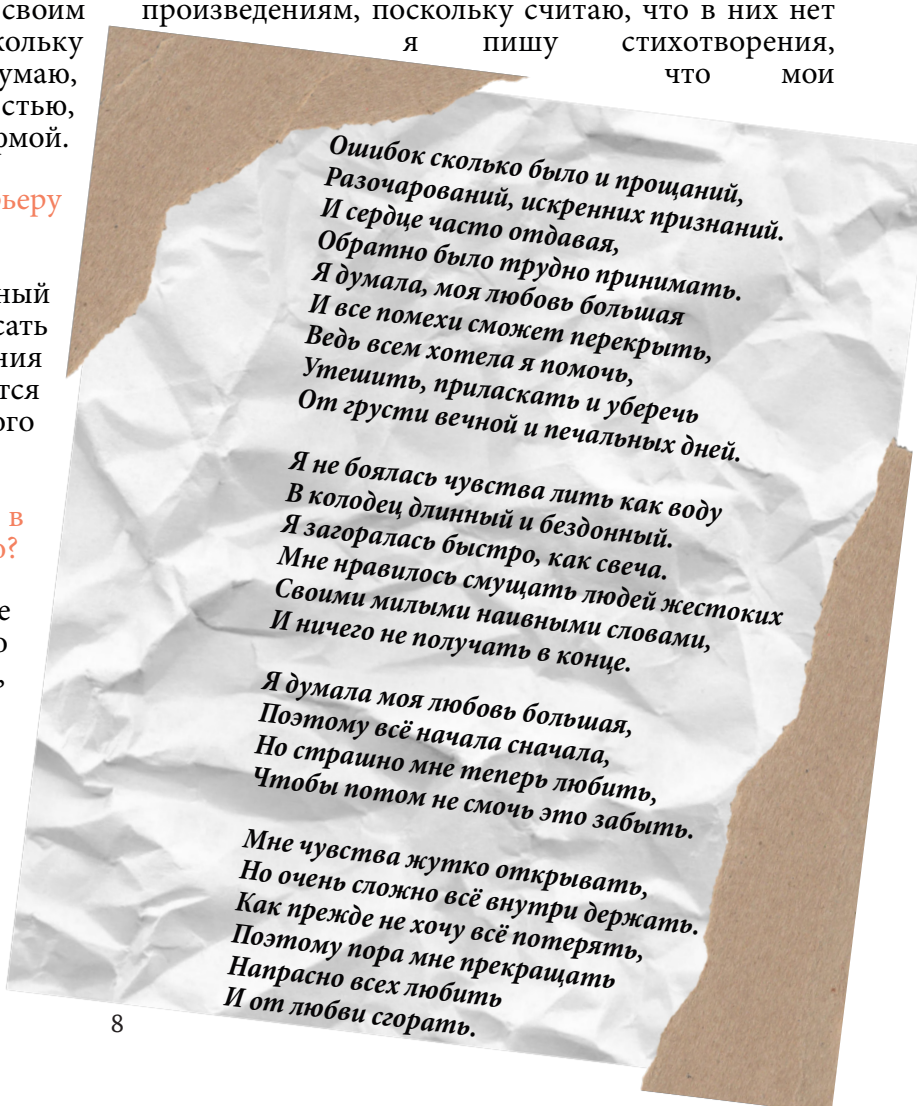
ПЕРВАЯ: Планируешь ли связывать карьеру с поэзией?

ЕВА: Не думаю, что я прирожденный великий поэт, который сможет написать стихотворение, достойное звания шедевра. Поэзия для меня является способом рефлексии и эмоционального освобождения.

ПЕРВАЯ: Как университет и переезд в Севастополь повлияли на твое творчество?

ЕВА: Новые люди, новые места, новые ощущения вызвали у меня чувство любви и позволили мне раскрыться, поэтому я стала впервые показывать свои стихотворения публике.

На данный момент горю идеей выразить все свои впечатления от переезда и изменения жизни в виде очередного стихотворения.



Ошибок сколько было и прощаний,
Разочарований, искренних признаний.
И сердце часто отдавая,
Обратно было трудно принимать.
Я думала, моя любовь большая
И все помехи сможет перекрыть,
Ведь всем хотела я помочь,
Утешить, приласкать и уберечь
От грусти вечной и печальных дней.

Я не боялась чувства лить как воду
В колодец длинный и бездонный.
Я загоралась быстро, как свеча.
Мне нравилось смущать людей жестоких
Своими милыми наивными словами,
И ничего не получать в конце.

Я думала моя любовь большая,
Поэтому всё начала сначала,
Но страшно мне теперь любить,
Чтобы потом не смочь это забыть.

Мне чувства жутко открывать,
Но очень сложно всё внутри держать.
Как прежде не хочу всё потерять,
Поэтому пора мне прекращать
Напрасно всех любить
И от любви сгорать.

Если поэтов и писателей филиала мы можем где-нибудь услышать, то работы художников мы можем только посмотреть – новым местом для выставки работ студентов объявляется страница «Первой»! Автор этой рубрики скромно делится своим творчеством.

Картина «Нилам», бумага, гуашь.

Работа была написана в общежитии, на карантине. Давнишнее желание изобразить человека - именно в этой позе, чтобы едва умещался в границы листа, - смогло исполниться только после конкурса «ЗажгувМГУ». Краски остались, листы, свободный стол (соседка уехала домой с чистой совестью, а мне, извращённому существу, дома не учится совсем). Я недолго думала над цветовой гаммой или узором заднего плана - всё, кроме позы героя, вышло само собой, и не всегда это работает на руку; но писать по наитию - единственная моя «рабочая» передача.

Разгоняюсь очень быстро - оттого бывают залётные места по контрастам цвета или с наложением краски. Что-то в импровизации выходит очень хорошо - лицо Нилама я писала самым первым. Получилось всего живописнее, он вышел очень добрый на вид, хотя я предполагала нарисовать жадного до золота и женщин варвара. А вышел мужчина, который несколько застенчиво спрятал правую руку (не вписывалась она, не хотела) и в имени спрятал драгоценный камень. Сапфир, хоть и кареглазый.

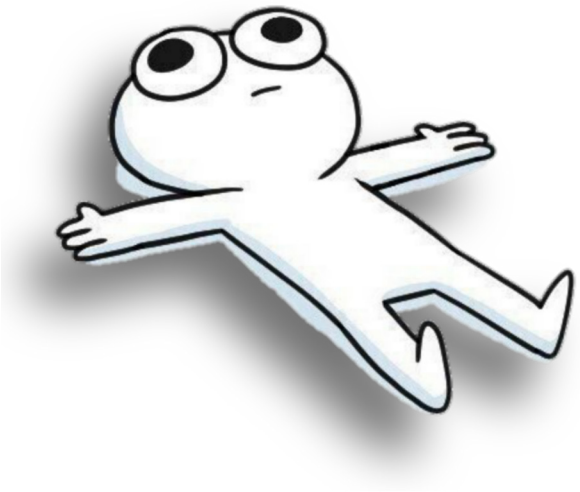
РЕЖИМ ЛЕНИВЦА

Хроническая усталость, сонливость в течение всего дня, низкая работоспособность и продуктивность – распространённые проблемы современного студента. На самом деле решить вопрос, как побороть лень, апатию и усталость, опять вернуться к активному образу жизни, не так сложно, как кажется. Главное – начать действовать и не бояться перемен.

Чтобы разобраться, как справиться с ленью, надо для начала понять, что она собой представляет. Как говорится, врага нужно знать в лицо. Под ленью чаще всего подразумевают отсутствие трудолюбия и самодисциплины. Однако такое определение никак не раскрывает перед нами причин ее появления.

Известный российский психолог Владимир Леви посвятил лени целую книгу. В ней он выделяет несколько самых распространенных ее видов. Давайте их рассмотрим, чтобы копнуть глубже и увидеть, откуда у вашей проблемы ноги растут.

ГЕДОНИЧЕСКАЯ ЛЕНЬ – спутница избалованных комфортом людей. Возникает из-за привычки жить в свое удовольствие на всем готовеньком. Этим видом лени очень часто страдают дети богатых родителей, привыкшие получать от жизни все, не прилагая к этому никаких усилий. Самый яркий пример – герой романа Ивана Гончарова Обломов.

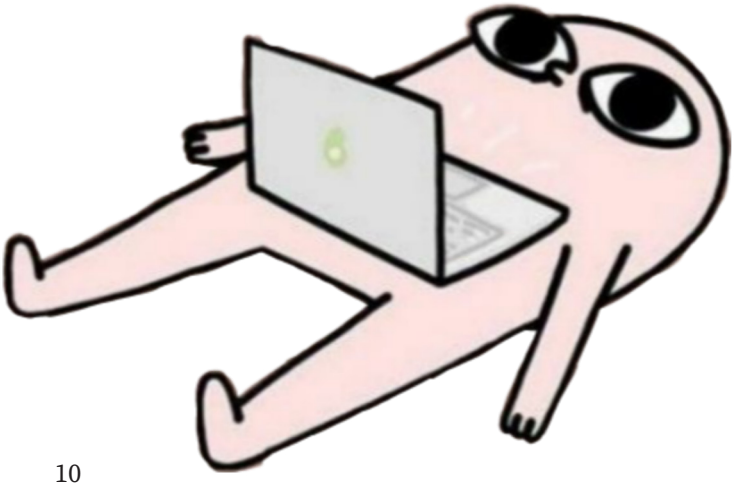


НЕГАТИВИСТСКАЯ ЛЕНЬ возникает из-за нежелания подчиняться чьей-либо воле и признавать иерархию. С ней знакомы все подростки. Вот вроде ты сам знал, что пора убраться в своей комнате, и даже собирался уже приступить, но тут пришла мама и сформулировала это в форме приказа. Все рвение тут же куда-то улетучилось.

ДЕМОТИВНАЯ ЛЕНЬ – лень из-за недостатка мотивации. Человек не понимает, зачем ему что-то делать, если это можно не делать. Первопричина ее – кризис смысла жизни, внутреннее бездорожье личности. Если вовремя не найти внутренних или внешних ориентиров, лень может перейти в хроническую форму.

АСТЕНИЧЕСКАЯ ЛЕНЬ является следствием пониженного тонуса организма. Человек как бы постоянно находится в полурасслабленном состоянии и не может собраться. Причины могут быть банальными – недостаток физической активности и дефицит витаминов. Кроме того, пониженный тонус бывает при некоторых физиологических состояниях, например, беременности.

Чтобы побороть лень и апатию, нужно установить причину их возникновения. Это может быть как обычное переутомление, так и депрессия, серьёзное заболевание. К наиболее распространённым факторам, провоцирующим лень и усталость, относят нехватку сна, дефицит полезных веществ в организме, злоупотребление кофеином.



Лень – это нежелание что-то делать, когда у вас есть на это силы. Если сил у вас ни на что нет – это уже апатия или даже депрессия.

Предлагаем 10 эффективных способов, как побороть лень и выработать целеустремлённость.

ОПРЕДЕЛИТЕ СВОЮ ЦЕЛЬ, зафиксируйте задачи, составьте график их выполнения.

ОТВЕТЬТЕ себе на вопросы: «ЧЕГО Я ХОЧУ ДОСТИЧЬ В ЖИЗНИ?», «ГДЕ ХОЧУ ЖИТЬ?», «СКОЛЬКО ХОЧУ ЗАРАБАТЫВАТЬ?».

Поставьте себе ДОЛГОСРОЧНУЮ ЦЕЛЬ, и каждый день идите к её выполнению. Разбивайте большие цели на маленькие.

Классифицируйте задачи ПО ПРИОРИТЕТНОСТИ. Разбейте их на «горящие», срочные, несрочные, долгосрочные.

ПЛАНИРУЙТЕ СВОЁ ВРЕМЯ ПОМИНУТНО и старайтесь придерживаться графика. В список внесите только то, что реально успеете выполнить.

ОБЩАЙТЕСЬ С ПРАВИЛЬНЫМИ ЛЮДЬМИ, которые тоже «ДЕЛАЮТ», а не рассуждают и критикуют.

Избавьтесь от страха, он точно не сделает вас сильнее, НЕ БОЙТЕСЬ ПРОБОВАТЬ себя в чём-то новом.

БУДЬТЕ ОПТИМИСТОМ. Если вы будете настроены пессимистично, ждать от жизни неудач, вас непременно будет сопровождать апатия и хандра.

Заведите ежедневник и каждый день ЗАПИСЫВАЙТЕ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ, даже незначительные. Отдельная страница – задачи на следующий день.
Вечером ставьте галочки, что сделали, а что – нет.

Пользуйтесь методом SMART. Он предполагает, что цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, актуальной, реализоваться за конкретный временный промежуток.

С ленью сталкиваются многие ученики и студенты, поэтому вопрос, как побороть её и начать учиться, не теряет актуальности никогда. Настройте себя на то, что нужен не только диплом, но и знания. Почитайте истории успеха знаменитых деятелей в вашей отрасли.

Не дипломированные, а квалифицированные специалисты работают в «своей» сфере деятельности, и достигают успехов.

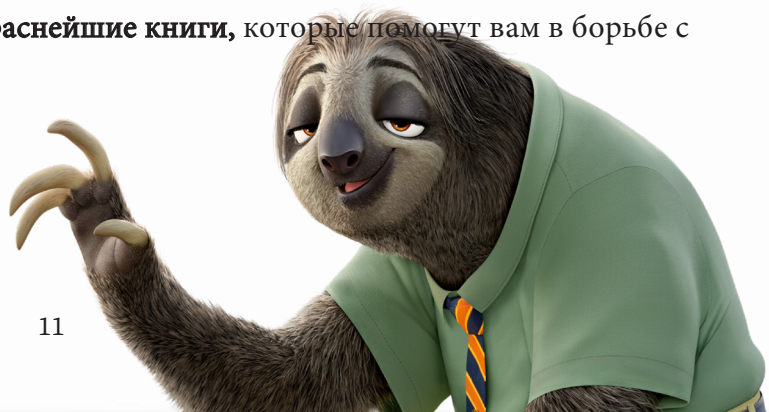
Зачем просто просиживать пары, если можно использовать это время для получения новых знаний, которые обязательно пригодятся в будущем? Иногда можно полениться, но совсем немного. Лень – это плохо. Она тормозит вас, препятствует достижению ваших целей. Не позволяйте ей рушить ваши планы.

И в заключение мы представляем вам **3 прекраснейшие книги,** которые помогут вам в борьбе с ленью:

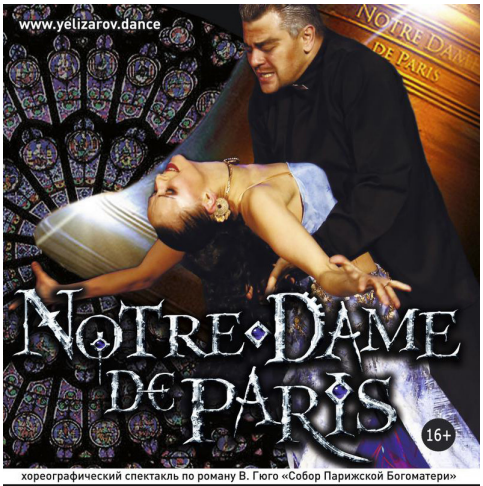
С. Дж. Скотт «Самое продуктивное утро»,

Роберт Чалдини «Психология убеждения»,

Энтони Роббинс «Разбуди в себе исполина».



АФИША



хореографический спектакль по роману В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»

Notre-Dame de Paris

Дата: 23 апреля, пятница
Время: 19:00

Севастопольский академический театр танца представляет новую хореографическую постановку спектакля «Notre-Dame de Paris». Хореографический спектакль поставлен по мотивам романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Режиссер-постановщик - заслуженная артистка Украины Нина Маршева. Хореографический спектакль «Notre-Dame de Paris» перенесёт зрителей в XIX век, в Париж, где под стенами легендарного Собора Парижской Богоматери разворачиваются события, описанные в произведении великого французского писателя.

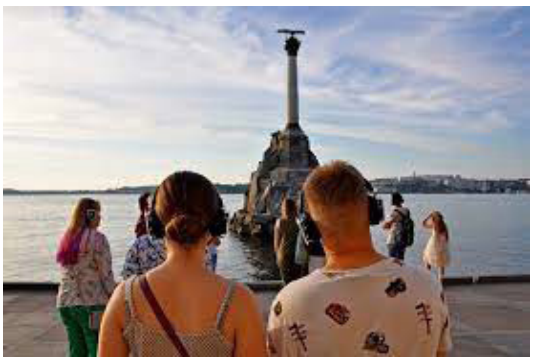
Справки по телефонам в кассе театра: +7 (8692) 54-76-03, +7 (989) 800-95-85
Билеты в онлайн-кассе «Касса. 24».

Библионочь «Пятый элемент»

Дата: 23 апреля, пятница
Время: 18:00

«Библионочь-2021» посвящена Году науки и технологий в России и 120-летию со дня основания ЦГБ им. Л. Н. Толстого. Вечер в библиотеке – отличный повод стать немного учёным, немного первооткрывателем, немного исследователем, узнать о том, что и когда было открыто, зачем это нужно и что всё это означает.

Гостей ждёт интеллектуальный батл. Участникам придётся определить, для чего нужны многие предметы, ответить на вопросы, соединив физику, химию и прочие науки, и найти загадочный «пятый элемент» – основу знаний!



Слушая « Город 92»: самая необычная прогулка по Севастополю

Дата: 26 апреля, понедельник
Время: 17:00
Место: возле круглого фонтана на Приморском бульваре, рядом

Площадь Нахимова «Слушая Город 92» — это новый формат «умного» городского отдыха. Совмещает в себе приятную прогулку по городу, экскурсию, спектакль, знакомство с другими людьми и откровенный разговор наедине с собой. Сюжет состоит из очень разных элементов, благодаря этому прогулка получается интересной и для взрослых, и для детей (от 10 лет).

Как только участники променада надевают наушники, город превращается в живого собеседника и, одновременно, – в огромную реалистичную сцену, его улицы и исторические объекты становятся декорациями, а сами участники прогулки – актёрами. Технология объёмного 3D звука полностью переносит вас в виртуальную реальность спектакля и погружает в себя.

КИНОfest «Камера! Мотор!»

Дата: 30 апреля, пятница
Время: 16:00

IV Фестиваль короткометражного кино и видеороликов «Камера! Мотор!» - первый молодежный кинофестиваль в городе Севастополь! Проект реализуется в рамках конкурса молодежных проектор города Севастополь!

По всем вопросам: +79788572627 Алексей.

Официальная почта фестиваля: kinofestsevas@yandex.ru

Проект «С закрытыми глазами»

Дата: 16 мая, воскресенье
Время: 17:00

«С закрытыми глазами» – проект, где людям предлагают прожить несколько часов с повязкой на глазах. Временно отказаться от основного органа восприятия, чтобы увидеть, что интересного и полезного произойдет.

От 2 до 24 часов с закрытыми глазами. ВЫ НЕ БУДЕТЕ ВИДЕТЬ, НО БУДЕТЕ ЧУВСТВОВАТЬ. Еда, звуки, запахи, предметы, люди. Рядом с вами будут опытные ведущие. Приятные эмоции и новые ощущения. Личный результат у каждого участника.

Сценарий каждого мероприятия разработан командой идеологов проекта, психологами, тренерами и профессиональными актерами.

#сзакрытымиглазами: тимбилдинги, дни рождения, неВечеринки, романтические свидания, индивидуальные прогулки по городу для одного или двоих.

По вопросам и бронированию: +79892728632, Юлия Рудомётова

Выставки: экспозиция «Западноевропейское и русское искусство XVII-XX веков»

1 июня 2018 здание музея по проспекту Нахимова, 9 закрылось на ремонтно-реставрационные работы до 2021 года. В обновленном варианте постоянная экспозиция на этот период будет работать в фойе кинотеатра «Москва».

В обновленной постоянной экспозиции музея представлены уникальные памятники западноевропейского и отечественного искусства XVII–XX веков. Севастопольское музейное собрание дореволюционного русского искусства невелико в сравнении со столичными коллекциями, но очень ценно.

Конечно, оно не позволяет в полной мере проследить сложную эволюцию русской живописи, однако лучшие работы, представленные в постоянной экспозиции, помогают понять наиболее яркие, характерные явления искусства XVII–XX веков (В. А. Тропинин, И. Н. Крамской, И. Е. Репин, В. Е. Маковский, В. В. Верещагин, И. К. Айвазовский, А. И. Куинджи, И. И. Шишкин, Ф. А. Васильев, В. Д. Поленов, И. И. Левитан, К. А. Коровин).

Любовь Ивановна Теплова - Заведующая кафедрой иностранных языков, кандидат филологических наук.

ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА, а моё прошло в городе Соколе Вологодской области. Так как я поступала трижды в три разных вуза, то, могу сказать, я не сразу остановила свой выбор.

ОКОНЧИВ СРЕДНЮЮ ШКОЛУ, я поступила в Ленинградский институт текстильной и лёгкой промышленности, успешно сдав экзамены по физике и математике.

Я планировала стать инженером-технологом. Но на первом занятии по английскому языку в вузе на меня огромное впечатление произвела преподаватель. У меня возникла мысль, что эта профессия не хуже, чем инженер-технолог.

Моё решение забрать документы на десятый день учёбы повергло родителей в шок.

Целый год до следующей приемной кампании я работала библиотекарем в научной библиотеке и готовилась к поступлению на филфак.

ЭТОТ ГОД НЕ ПРОШЕЛ ВПУСТУЮ! Библиотекарь – это специалист по работе с информацией. Опыт работы с каталогами, с литературой, общение с читателями существенно помогает мне и по сей день как в работе, так и в жизни.

НА ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ Ленинградского государственного университета конкурс абитуриентов был 13 человек на место. Мне немного не хватило баллов. Но! Выходя из здания филфака, я дала себе обещание, что вернусь сюда.

Через 12 лет я поступила в аспирантуру этого самого филологического факультета, но к тому моменту вуз стал называться Санкт-Петербургским государственным университетом.

ЗНАНИЯ Я ПОЛУЧИЛА на факультете иностранных языков Вологодского государственного педагогического института. Я окончила институт в 1991 году. Как потом оказалось, это был последний выпуск вузов Советского Союза…

В СЕВАСТОПОЛЬ Я ПЕРЕЕХАЛА, потому что мой муж-военнослужащий был направлен сюда для дальнейшего прохождения службы.

Я ВСЕГДА ВЫБИРАЮ ЛУЧШЕЕ. Моя преподавательская жизнь связана с лучшими вузами России: Военно-медицинской академией, Санкт-Петербургским государственным университетом и, вот уже более 20 лет, с Московским государственным университетом.

НЕ БУДУ СКРЫВАТЬ, трудно совмещать преподавательскую деятельность и административную работу. Преподавательская деятельность – моя любовь, административная – мой долг.

В ЖИЗНИ МЕНЯЕТСЯ МНОГОЕ, но я с удовлетворением отмечаю, что большинство студентов, как и 25 лет назад, целеустремлённые, ответственные и, что особенно приятно отметить, неравнодушные к будущему страны люди.

МАТЕМАТИКИ

Что ж, несмотря на то, что день всех причастных к направлению «Прикладная математика» прошел, у вас такое чувство, что он преследует вас до сих пор. И это хорошо! Ваше шикарное настроение передается всем, с кем вы взаимодействуете! И это ли не счастье?

Песня месяца: *Lukas Graham — Funeral*

ФИЗИКИ

Месяц благоприятен для новых проектов. К чему бы вы не прикоснулись – все будет получаться с легкостью. Так что готовьтесь к новым и не менее увлекательным знакомствам, чем те, что происходили до этого. Вас ждут изменения в личной жизни! И они вам понравятся!

Песня месяца: *Lukas Graham — 7 Years*

УПРАВЛЕНЦЫ И МЕНЕДЖЕРЫ

Ваше счастье очень близко! Однако вы его в упор не видите. Пора уже делать решительные шаги навстречу! Не то упустите свое... В целом месяц будет продуктивным и богатым на вдохновляющие идеи, которые будут вас толкать вперед.

Песня месяца: *Lukas Graham — Love Someone*

ЖУРНАЛИСТЫ

Вайб вашей весны – ностальгия по лучшим временам! Главное – не грустить. Окружите себя теми людьми, которые помогут вам разукрасить вашу весну и принести в нее множество крутых моментов. Ведь зачем страдать, когда можно собраться и пойти гулять?

Песня месяца: *Lukas Graham feat. Wiz Khalifa — Where I'm From*

ГЕОГРАФЫ

Солнце зарядит вас нужной энергией и придаст вам сил! Наслаждайтесь, творите и ни в коем случае не повторяйте сделанных ошибок. Занимайтесь только тем, что вам искренне нравится, ведь только тогда вас ждет успех.

Песня месяца: *Lukas Graham feat. G-Eazy — Share That Love*

ПСИХОЛОГИ

Ваш месяц – время, когда вам предстоит держать себя в руках и следить за своим здоровьем. Будьте осторожны и внимательны. Вполне возможны интересные знакомства, которые в дальнейшем вам очень помогут.

Песня месяца: *Lukas Graham — Scars*

ИСТОРИКИ

Ваша весна пройдет в любви и заботе к себе и окружающим. Окружение будет помогать вам и поддерживать во всех начинаниях. Воспользуйтесь этим моментом! К тому же, вы очень близки к своей мечте!

Песня месяца: *Lukas Graham — Love Songs*

ЭКОНОМИСТЫ

Вас ждут увлекательные вечера в хорошей компании! А месяц будет ровным и полным положительных эмоций. Но не теряйте бдительность. Вам нужно держать фокус на том, что по-настоящему важно. Не растрачивайте энергию впустую.

Песня месяца: *Lukas Graham — Mama Said*

ФИЛОЛОГИ

Если вы ждали знак, то вот он! Действуйте, и у вас все получится. В любом случае, рядом с вами сейчас хорошие люди, которые всегда вас подержат. Какой бы ни был исход – лучше попробовать, чем потом жалеть, что не сделали.

Песня месяца: *Lukas Graham — You're Not There*

#INSTAGRAM #INSTAGRAM #INSTAGRAM #INSTAGRAM

Александра Колбаса
Шеф-редактор

Елизавета Красулина
литературный редактор

София Зимовец
фотограф

над номером работали:
Анастасия Бородина, Татьяна Теплова, Рената Карауш, Вероника Заруба, Ирина Дудник, Алексей Бадюк, Анастасия Никифорова

Илья Власов,
Алена Ренгач,
Вероника Заруба
дизайн и компьютерная верстка

По вопросам
FirstUnipaper@gmail.com

Наш сайт
pervaya.sev.msu.ru

Телефон Шеф-редактора
+7(918)942-72-82

Наш instagram
@firstunipaper