

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский студенческий фестиваль-конкурс «Наследие великих мастеров» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится с целью вовлечения молодых мастеров из числа обучающихся образовательных организаций Российской Федерации в процессы сохранения и развития традиционных художественных ремесел регионов и новых творческих техник, а также поощрения, поддержки и популяризации лучших достижений студенческого прикладного творчества в области традиционной народной культуры.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля-конкурса в 2019 году.

2. ЗАДАЧИ

2.1. Задачи Фестиваля-конкурса:

стимулирование и поддержка творческой деятельности молодых мастеров народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства и других видов творчества традиционной народной культуры;

повышение компетенций по разработке и продвижению собственного бренда среди молодых мастеров из числа обучающихся образовательных организаций Российской Федерации;

совершенствование условий проведения Всероссийского студенческого фестиваля-конкурса «Наследие великих мастеров», получившего высокое признание и интерес у обучающихся образовательных организаций Российской Федерации.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

3.1.1. Этап 1 – заочный: 16 сентября – 8 октября 2019 года, субъекты Российской Федерации;

3.1.2. Этап 2 – очный: вторая половина октября 2019 года, Чеченская Республика, г. Грозный.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ

4.1. Организатором Фестиваля-конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет».

4.2. Фестиваль-конкурс проходит при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, Министерства культуры Чеченской Республики, Министерства Чеченской Республики по делам молодежи.

5. УЧАСТНИКИ

5.1. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются студенты (специалисты, бакалавры, магистры, аспиранты) очной формы обучения образовательных организаций высшего и профессионального образования Российской Федерации в возрасте от 16 до 30 лет.

6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. На Фестиваль-конкурс принимаются творческие проектные работы по следующим номинациям:

6.1.1. «Художественная обработка металла» (кузнечное ремесло, художественное литье);

6.1.2. «Художественная обработка камня» (камнерезное и ювелирное искусство, флорентийская мозаика, аппликация из камня и каменной крошки);

6.1.3. «Художественная роспись» (роспись по металлу и дереву);

6.1.4. «Художественная роспись по ткани»;

6.1.5. «Художественная керамика» (ручная лепка из глины, гончарное мастерство);

6.1.6. «Художественная обработка дерева» (резьба, инкрустация; изделия из бересты);

6.1.7. «Бисероплетение и вышивка бисером»;

6.1.8. «Традиционная кукла»;

6.1.9. «Кружевоплетение»;

6.1.10. «Фелтинг» (валяние шерсти).

6.2. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям настоящего Положения.

6.3. Основные критерии оценки конкурсных работ на заочном этапе:

владение выбранной технологией изготовления, уровень мастерства и качество исполнения;

оригинальность авторского замысла и подачи материала;

умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;

эстетический вид и оформление работы;

общее художественное впечатление от работы.

7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ, ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ

7.1. Заочный этап Фестиваля-конкурса заключается в экспертной оценке конкурсной работы, в соответствии с одной из заявленных номинаций в п.6.1 настоящего Положения.

7.2. Для участия в заочном этапе Фестиваля-конкурса участникам в срок до 8 октября 2019 года (включительно) необходимо направить по адресу электронной почты Оргкомитета Фестиваля-конкурса konkurs_naslmaster@chspu.ru следующие документы:

7.3.1. Заявку на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 1);

7.3.2. Мультимедийные материалы (на выбор один из трех вариантов: фотоматериалы, видеоматериалы или презентация) с конкурсной работой в соответствии с одной из заявленных номинаций в п.6.1 настоящего Положения;

7.3.3. Портретную фотографию формате JPEG объемом не более 3 Мб.

7.3. Каждый участник имеет право подать не более 5-ти конкурсных работ в номинации.

7.4. Количество номинаций, в которых участник имеет право участвовать не ограничено.

7.5. Конкурсные материалы, представленные на заочный этап Фестиваля-конкурса позднее 8 октября 2019 года, не рассматриваются.

7.6. Материалы, присланные на Фестиваль-конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7.7. По итогам оценки конкурсных работ заочного этапа Фестиваля-конкурса определяются участники очного этапа Фестиваля-конкурса.

7.8. Список участников очного этапа Фестиваля-конкурса утверждается Оргкомитетом не позднее 15 октября 2019 года.

7.9. Программа очного этапа Фестиваля-конкурса заключается в экспертной оценке участников в следующих испытаниях:

презентацию конкурсной работы;

вариативные конкурсные задания;

иные формы испытаний.

7.10. Участники очного этапа Фестиваля-конкурса посетят исторические и культурные достопримечательности Чеченской Республики

7.11. В рамках программы очного этапа Фестиваля-конкурса также планируется проведение:

- выставки-презентаций работ финалистов;
- образовательной сессии по формированию и продвижению собственного бренда;
- мастер-классов и творческих мастерских;
- круглых столов и семинаров;
- культурной программы.

7.12. Подробная конкурсная программа очного этапа Фестиваля-конкурса и методические рекомендации по подготовке к конкурсным испытаниям рассылаются участникам Фестиваля-конкурса не позднее 20 октября 2019 года.

7.13. Организаторы Фестиваля-конкурса имеют право на тиражирование, воспроизведение и демонстрацию конкурсных работ для освещения Фестиваля-конкурса и в иных целях без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.

8. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

8.1. Для проведения заочного и очного этапов Фестиваля-конкурса создается Экспертный совет Фестиваля-конкурса.

8.2. Членами Экспертного совета Фестиваля-конкурса могут быть представители государственных органов власти, образовательных, научных, методических организаций, средств массовой информации, творческих союзов и центров, культуры и науки, представители общественных объединений, имеющих опыт организации работы со студенческой молодежью и общественное признание в профессиональной сфере деятельности.

8.3. Экспертный совет Фестиваля-конкурса:

проводит экспертизу материалов, направляемых на заочный этап Фестиваля-конкурса;

вносит предложения по составу участников очного этапа Фестиваля-конкурса, в том числе участников в каждой номинации;

вносит предложения в содержание, порядок проведения, программу очного этапа Фестиваля-конкурса;

оценивает участие конкурсантов в мероприятиях очного этапа Фестиваля-конкурса и по итогам выявляет победителей Фестиваля-конкурса;

формирует рекомендации в список победителей в номинациях Фестиваля-конкурса;

вправе предложить специальные призы Фестиваля-конкурса.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. По итогам оценки материалов заочного этапа Фестиваля-конкурса определяются участники очного этапа Фестиваля-конкурса.

9.2. По итогам участия в очном этапе Фестиваля-конкурса определяются победители в номинациях, указанных в п.6.1 настоящего Положения. В каждой номинации определяется 1 победитель и не менее 1 лауреата.

9.3. Победители и лауреаты очного этапа Фестиваля-конкурса в номинациях определяются Экспертным советом и утверждаются Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

9.4. Победители и лауреаты Фестиваля-конкурса награждаются дипломами и специальными призами.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

e-mail: konkurs_naslmaster@chspu.ru;

Телефон: 8 (8712) 212-063;

Контактное лицо: Координатор Фестиваля-конкурса –
Джаватханова Хава Абдрахмановна 8(938) 990 82 25.

Приложение 1
к Положению Всероссийского
студенческого фестиваля-конкурса
«Наследие великих мастеров»

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Всероссийского студенческого фестиваля-конкурса
«Наследие великих мастеров»

1.	ФИО	
2.	Субъект	
3.	Номинация ¹	
4.	Название конкурсной работы	
5.	Дата рождения (ДД.ММ.ГГ)	
6.	Полный адрес проживания (включая индекс) согласно паспортным данным	
7.	Сведения об учебе (Полное название образовательной организации, название факультета, специальность, курс)	
8.	Контактный телефон	
9.	e-mail	
10.	Аккаунты в социальных сетях (www.vk.com, www.facebook.com, www.instagram.com и др.)	
11.	Информация о дополнительном образовании (школы, курсы, семинары и др.)	

¹ В случае участия в нескольких номинация претендент заполняет соответствующее количество заявок

12.	Опыт деятельности в сфере народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства	
13.	Опыт деятельности в студенческих и молодежных объединениях (перечислить название и период времени)	
14.	Достижения в сфере народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства (победы в конкурсах, грантах, награды и др.)	

Информация по заполнению:

** Данная форма заполняется в электронном виде и в формате Word направляется в адрес Оргкомитета Фестиваля-Конкурса*

*** В случае участия в нескольких номинациях претендент заполняет соответствующее количество заявок*

**** Также к заявке необходимо приложить портретное фото в отдельном файле (формат jpeg)*