Владимир Анатольевич Мельников – старший преподаватель кафедры журналистики. Работает в филиале МГУ имени М. В. Ломоносова в г. Севастополе с 1 января 2001 г.

Подготовила интервью Иоанна Малетина, студентка направления подготовки «Журналистика».

**Мы отправляем десант молодежи из Севастополя в столицу**

**Владимир Анатольевич, вот уже 20 лет вы являетесь преподавателем в филиале Московского государственного университета в городе Севастополе. Вы очень разносторонний человек. В прошлом военный, поэт, прозаик, журналист, член Союзов писателей России и Украины. Как случилось в вашей жизни, что вы стали старшим преподавателем кафедры журналистики филиала МГУ?**
Сначала был военным журналистом, долгое время – корреспондентом, а уйдя в запас, снял погоны капитана первого ранга и ушел преподавать в Санкт-Петербургский филиал. Но когда я был еще военным, совмещал воинскую службу с преподаванием, более того, был заведующим кафедрой журналистики. Позднее стал образовываться Филиал в Севастополе. И тогда Людмила Александровна Коханова, заведующая кафедрой, пригласила меня сюда преподавать. Я подумал, что здесь будет интереснее, и не ошибся, правильно сделал. Не сожалею.

**В одном из интервью вы сказали, что долгое время были человеком в погонах, и дело, которым вы занимались, было абсолютно не свойственно вам. Что в таком случае мотивировало вас поступить в военное училище имени Нахимова? Несмотря на это, какой опыт вы приобрели, будучи военным? Помог ли он вам в работе со студентами?**

Любой опыт, как правило, полезный. В данном случае получилось так, что я сначала учился на филфаке. Мечтал стать литератором. Начал печататься еще со школьной скамьи, писать стишки, рассказики. На филфаке вдруг кто-то испугался перспективы стать сельским учителем русского языка и литературы где-нибудь в районе Джанкоя. Я тоже представил себя на этом месте и подумал: «Зачем оно мне надо?». Так пришло решение поступить в Нахимовское училище, родное, которое закончил довольно успешно. После окончания опять вернулся в литературу. Будучи курсантом, все время печатался. После окончания училища мне предложили должность корреспондента флотской печати. Я дал согласие, и меня послали на факультет военной журналистики во Львов. Далее был корреспондентом, потом начальником отдела, а затем замом главного редактора. Еще была у меня такая «страшная» должность, которая именовалась «старший инструктор по печати отдела пропаганды и агитации политического Управления Краснознаменного Черноморского флота». С большим красным карандашом правил листовки и «дюжину» газет. Так что печатной работы было много. Но главное, что я общался с людьми, встречался с литераторами, которые приезжали в гости, принимал делегации. Это было очень интересное время. Я подружился со многими из них, например, с Григорием Пожиняном, Эдуардом Асадовым и многими другими классиками.

**Считаете ли вы преподавание своим призванием?**

Никогда об этом раньше не думал, но постепенно, наверное, врос как-то. Все-таки стаж большой, отдано сил немало. С другой стороны, постоянное общение с молодежью заряжает энергией. Даже можно сказать, что молодые умы меня подпитывают, взбадривают, не дают закисать.

**Как происходил самый первый набор студентов в Филиал?**

Поскольку аудитории были еще холодные, первый набор проводили в здании Дома Офицеров. Это были счастливчики, конечно. Никто не получил двоек. Поступили практически все желающие. Но учиться было негде, поэтому их отправили в Москву. И они за подписью Лужкова получили добро. У меня еще есть эта бумага, сохранил для музея, в том числе и фотографии. Они первая группа, первый десант молодежи из города-героя Севастополь в столицу. Конечно, там их побаловали немного. Некоторые из них хорошо себя проявили. Например, Александр Фролов остался там же при факультете на кафедре периодической печати. Сначала лаборантом, а сейчас, по-моему, уже стал преподавателем. Дмитрий Костюков, например, очень любил заниматься фотографией, и это стало его судьбой. После выпуска работал в интересных изданиях, в том числе и зарубежных, например, «France Presse». А сейчас вновь вернулся к преподаванию фотожурналистики. Интересные были студенты.

**В одном из интервью вы сказали, что в Севастополе вам тесно, и вы хотели жить, служить и работать в городе-герое Москве. Как моряк может жить без моря? Задумывались ли вы о преподавании в московском МГУ?**

Никогда об этом не думал. Когда я был при погонах, была такая известная шутка: «Лучше быть моряком, когда порт пяти морей и граница его совпадает с границами московского кольца». Именно Москву именуют портом пяти морей, так как через сложную систему каналов, шлюзов и прочего можно оказаться в Балтийском, Белом, Черном, Азовском и Каспийском морях. Я, конечно, люблю Москву и по молодости хотел в ней жить, но судьба распорядилась иначе.

**Вы работаете в Филиале с самого его основания. Как он изменился за эти долгие 20 лет?**

Это совершенно разные заведения. И с точки зрения комфорта, и с точки зрения наполнения аудитории. С приездом сюда опытных, известных и мудрых преподавателей многое изменилось. Безусловно, возрос уровень преподавания. Вначале это были голые казармы, в которых очень слабо витал дух творчества и не особо ощущался учебный процесс. Совсем не то, что сейчас. В результате нашего многолетнего общения со столичными преподавателями и представителями различных общественных организаций учебный процесс значительно обогатился.

**Вы выпустили не одно поколение молодых людей. Первое из них, с которым вы работали, родилось в советское время, и молодость их пришлась на 90-е годы. Сейчас вы имеете дело с поколением 21 века. Есть ли разница между ними? И если есть, то в чем она заключается?**

Бесспорно, есть. Конечно. Это отражается во многом. Мы раньше имели дело с людьми более прямолинейного свойства, так как все были взращены на идеалах марксизма и ленинизма, а наши дети были когда-то пионерами, октябрятами, комсомольцами. И это был определенный тип людей, идеологически выдержанный. Но со временем все разрушилось вместе с Советским Союзом. Пришла свобода, а вместе с ней и вседозволенность. Но появились и положительные моменты, открылись горизонты, как географические, так и политические.

**Как вы относитесь к этому периоду жизни** – **преподаванию в Филиале? Был ли он для вас счастливым?**

Счастливым, безусловно. Я с ужасом думаю, чем бы занимался, если бы не перешел на эту стезю. Университет – это общение с прекрасными людьми, возможность читать, слышать, видеть. Говорить, что нравится, делать, что хочется. Я в страхе представляю себе, как ходил бы на какую-то другую работу с менее интересным общением.

**Поддерживаете ли вы дружеские отношения с выпускниками? Сотрудничаете ли вы с кем-то из них на поприще журналистики?**

Конечно, со многими. Дружеские отношения – не знаю. Но поддерживаю крепкие профессиональные отношения, потому что у нас в Севастополе и в Крыму на телевидении и в печати работает много наших выпускников, с которыми мы так или иначе общаемся и, главное, общаемся с удовольствием. Вижу их на экране телевизора. Вот вчера увидел Аню Сорокину, порадовался за нее, как она замечательно выглядит. Буквально на днях встретил Владислава Фролова. Часто общаюсь на телевидении с Олегом Смирновым. Он очень возмужал, настоящий государственный деятель, а я помню его совсем юным. В Симферополе виделся с нашими выпускниками, которые трудятся в крымской печати. Очень серьезные специалисты, авторитетные люди. За какие-то 10 лет они стали ведущими журналистами Крыма. И это здорово!