Галина Захаровна Бессмертная – техник первой категории, заведующая хозяйством. Работает в филиале МГУ в г. Севастополе с 9 января 2000 г.

Интервью подготовил Денис Котляров, студент направления подготовки «Журналистика».

ЛЮБОВЬ И КРАСНАЯ КРЫША

Я сижу в офисе техника и смотрю, как Галина Захаровна перебирает какие-то бумаги и складывает их в папки. Хозяйка кабинета очень приветлива и предлагает мне, как и всем своим гостям, выпить чаю. При этом интервью она давать не спешит: говорит, работать ей нравится больше, чем болтать. Телефон часто звонит и ей приходится отлучаться из кабинета по делам. Я, понимая, что заведующая хозяйством очень занята, все же не сдаюсь и пытаюсь разговорить Галину Захаровну.

**Как получилось, что вы пришли работать в МГУ?**

Еще до прихода в Филиал я работала на Севастопольском морском заводе имени Серго Орджоникидзе. Однажды мы спускались к катерам, чтобы переплыть на южную сторону, и вдруг увидели красивое белое здание с красной крышей. Никто из нас не знал, что там и как оно появилось так быстро, ведь еще пару месяцев назад на этом месте были одни руины. Еще и этот заметный красный цвет кровли: таких в городе тогда почти не было. Я на нее посмотрела, задумалась и говорю: «Если эта крыша не течет, пойду туда работать».

Коллеги восприняли ее слова как шутку, да и сама Галина Захаровна еще не знала, что свяжет с этим местом двадцать лет своей жизни. На следующий день она поехала по делам в район памятника Матросу Кошке, и на обратном пути все же решила посмотреть на загадочное здание поближе:

«Подхожу, а там одни строители. Я у них спросила, где отдел кадров, поднялась на второй этаж, чтобы переговорить насчет работы. Тогда в отделе было всего два человека. Когда они мне озвучили мою зарплату, я сказала, что лучше пойду обратно на завод».

Но на этом история не закончилась. После череды настойчивых звонков из отдела кадров и обещаний повысить зарплату Галина Захаровна все же согласилась, и первого сентября уже встречала первых студентов. Так сбылись ее слова о здании с красной крышей.

Об этих временах Галина Захаровна рассказывает с улыбкой и вспоминает много ярких моментов. Как угощала салом ректора МГУ Виктора Садовничего, как встречала академика Бориса Патона и сопровождающую его делегацию офицеров, как приветствовала вернувшихся из Москвы первокурсников, видела их улыбки и горящие энтузиазмом глаза.

Одним из памятных событий для Галины Захаровны до сих пор остается первый день открытых дверей в ноябре 2000 года:

«Было очень тяжело. До того, как прошло объявление об открытии вуза, никто толком не знал о нем: это было в новинку. Филиал был первым российским вузом в еще тогда украинском Крыму, с престижным дипломом. Поэтому здесь собрался весь город, даже бездомные пришли посмотреть, можете себе представить! Все коридоры и холлы были забиты людьми: пришлось перетаскивать телевизоры из аудиторий, чтобы они могли видеть и слышать, что происходит».

Руководство вуза тогда опасалось, что кто-то из собравшихся захочет написать что-то на стене или сломать (охраны в то время толком и не было). Галине Захаровне приходилось следить за порядком.

С тех пор произошло еще много значимых для Филиала событий: открытие лабораторного корпуса, постройка общежития и спортивного комплекса (на его месте, там, где сейчас находится бассейн, по словам Галины Захаровны, нашли бомбу). Да и лица вокруг меняются: кто-то за это время покинул свой пост, а кто-то остался работать в Филиале по окончанию учебы. София Наличаева с кафедры психологии, Евгений Балашов с кафедры управления, Антон Новиков с кафедры геоэкологии и природопользования – это лишь часть тех имен, которые Галина Захаровна вспомнила во время интервью.

**А как за эти двадцать лет изменились студенты?**

Мне кажется, тогда студенты были не такие интересные, как сейчас, курили много (раньше окурки можно было найти даже на крыльце главного корпуса), я часто делала им замечания. А сейчас ребята культурные, интересные, вежливые. Ведут здоровый образ жизни, не мусорят, да и никаких замечаний я им не делаю, в этом просто нет необходимости.

Отвечая на вопрос о том, что с крышей происходит сейчас, Галина Захаровна говорит, что иногда протекает, после чего тут же добавляет: «но мы ее своевременно латаем». Для нее крыша стала своеобразным символом: приняв одно судьбоносное решение, она проводит под ней уже двадцатый год подряд (и наверняка не последний). Что это, если не любовь с первого взгляда?