ГАЗЕТА ФИЛИАЛА МГУ В Г. СЕВАСТОПОЛЕ
ВЫХОДИТ С ДЕКАБРЯ 2014

№13 ПЕРВАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГАЗЕТА №13

ПЕРВАЯ СРЕДИ РАВНЫХ

ЖИ-ШИ ПИШИ ЧЕРЕЗ?

10 лет во всем мире Великий и Могучий собирает полные аудитории людей, желающих быть грамотными. В список из 700 городов, в которых пишут Тотальный Диктант, вот уже второй год входит Севастополь. И 16 апреля стены нашего Филиала снова стали одной из площадок, в которых раз в год собираются все, от мала до велика, чтобы проверить себя.

«Диктант проходит в один день по всему миру, в одно и то же время, с поправкой на часовые пояса, - рассказывает председатель экспертной комиссии Марина Валерьевна Ветрова. - Предназначен он для того, чтобы пробудить в обществе интерес к изучению русского языка, к повышению грамотности и вообще культуры людей».

Специально для Тотального Диктанта 2016 был создан текст на историческую тематику. Его автором стал детский писатель, поэт, драматург Андрей Усачев.

Но кто же диктовал текст? Давайте вспомним, кто диктовал в столице в прошедшие годы: Владимир Познер, Дима Билан, Noize MC, литературный критик Галина Юзефович, телеведущая Ольга Шелест, экс-"-Мисс Вселенная" Оксана Федорова, а также теле- и радиоведущий Дмитрий Шепелев.

продолжение на стр. 2

Как не утонуть в курсовой работе

«Первая» расскажет как правильно составить, написать и защитить курсовую работу

стр. 10

Осторожно! За рулем студент

«Первая» предлагает список самых популярных автошкол с учетом стоимости обучения

стр. 3

Кто главный?- Все равны

Корреспондентам «Первой» удалось пообщаться с председателями студенческих организаций

стр. 14

За кулисами МИСС МГУ

Насколько сложно далась подготовка? Что препятствовало? Были ли оправданы ожидания?

стр. 12

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Весна – это время не только курсовой работы, нарастающих проблем и решений а-ля «куда поехать отдыхать», но ещё и время возрождения, новых мечтаний и надежд. Ну, а если ты все ещё в ужасе думаешь о слове «курсовая», то добро пожаловать на стр. 10. Мы там расписали все по полочкам, чтобы у тебя осталось время на близких и друзей.

Иногда свежие отношения могут завянуть тогда, когда ты этого совсем не ждёшь. А старые и уже давно забытые расцвести вновь.

И даже если вы думаете, что второй шанс никогда не оправдывается, или что одного раза достаточно, чтобы рискнуть всем, посмотрите на Олю Ковальке, красавицу и умницу, и возьмите с неё пример! Оля – победительница «Мисс МГУ», которая пошла на конкурс во второй раз и всем утёрла нос! О том, как это у неё получилось и с какими сложностями она столкнулась, читайте на стр. 4

Ещё мы не побоялись и составили список всех организаций в нашем не таком уж и маленьком Филиале! Теперь ты точно сможешь разобраться, что к чему!

А ещё специально для наших суперважных и скоростных МГУшников собрали всю информацию по автошколам города на стр. 3

Ну, и напоследок очень хорошая новость от нашей редакции: теперь выпусков стало в два раза больше! И найти их можно будет в холле на нашей фирменной стойке, мимо не пройдёте!

Добро пожаловать в новую весну. Пусть она станет лучшей из всех.

Главный редактор
Юлия Бучина

Была ли в этом году «диктатором» в Севастополе медийная персона? Да, и не одна. Актриса Ольга Кабо, заслуженная артистка России Ольга Панкратова и писатель и литературный критик Платон Беседин диктовали текст на трех площадках.

Организатор ТД 2016, Елена Бублик рассказала об изменениях: «Теперь, помимо основных трех площадок, которые были в прошлом году (Ф МГУ, СевГУ и библиотека Толстого), диктант писали еще и в арт-кафе «Снежинка», Плехановском университете и в СевГУ на Гагарина. Также закрытой площадкой стал ФК Севастополя, где футболисты, их фан-клуб и администрация тоже приняли участие в этом масштабном проекте. А еще мы очень рады, что такое количество людей потянулось к знаниям. Если в прошлом году диктант писало 200 граждан, то в этом году их число перевалило за 500»

Как можно было подготовиться к Диктанту? Для самоподготовки Марина Валерьевна рекомендовала ресурс gramota.ru и материалы с сайта totaldict.ru. Но это не все.

В этом году произошло еще одно нововведение. Для подготовки к Диктанту начали проводиться курсы «Русский по пятницам». Каждую пятницу в библиотеке Толстого прекрасные филологи нашего города помогали всем желающим «подтянуть» себя во всех проблемных местах и подготовиться к Диктанту. Деяние сие было совершенно бесплатным.

Теперь остается только ждать результатов и пожелать всем удачи в подготовке к Тотальному Диктанту 2017!

Текст: Анна Сурма
Фото: Виктор Тузов

АКТУАЛЬНО

ОСТОРОЖНО! ЗА РУЛЕМ СТУДЕНТ

«Первая» предлагает вашему вниманию список самых популярных автошкол с учетом стоимости обучения на категорию «В»*. Из всего многообразия автошкол Севастополя мы выбрали восемь ведущих, так как большинство из них имеют учебные центры в разных районах города.
* категория «В» - автомобили (за исключением транспортных средств категории «А»), разрешенная максимальная масса которых не превышает 3,5 тонн, а число сидячих мест не превышает восьми.

1. АВТОШКОЛА ДОСААФ

Стоимость обучения : 38 тыс.
Срок обучения: дневная группа- 2,5 месяца
Вечерняя группа - 3 месяца
Учебные классы: ул. Ревякина, ул. Маринеско;
Ближайшие наборы: Ревякина – 25 апреля (Пн. Ср. Пт. – 9:00-13:00)
Макарова - 24 мая (Вт. Чт.-17-20 Сб. - 9:00-13:00)
Ревякина – 11 мая, 23 мая (Пн. Ср. Пт. – 17:00-20:00)
Контакты: +7 (0692) 48-75-78; +7 (978) 818-09-89; +7 (978) 818-09-95;
Подробную информацию об автошколе, расписании, а также контактные телефоны можно найти на сайте http://автошкола-досааф-92.рф/

2. АВТОШКОЛА ПРИ СЕВГУ

Стоимость обучения: 37 тыс.
Срок обучения: вечерняя группа - 3 месяца
Учебные классы: ул. Гоголя, 14, СевГУ; ул. Университетская, 33, Студгородок СевГУ, 416 аудитория.
Контакты: +7 (8692) 54-35-70, +7 (8692) 54-31-29.
За более подробной информацией обращаться по адресу ул. Гоголя, 14. Кафедра Автомобильного транспорта, 18 аудитория.

3. АВТОУЧКОМБИНАТ

Стоимость обучения: 38 тыс.
Срок обучения: 3 месяца и неделя
Учебный класс: ул. Керченская, 12;
Ближайшие наборы: 11 апреля – дневная группа (9:00-12:00)
18 апреля – вечерняя группа (17:30-21:00)
Контакты: +7 (978) 83-80-583,+7 (0692) 555-139.
Сайт для ознакомления http://simfauto.org/

4. АВТОШКОЛА ГСТК

Стоимость обучения: 39,5 тыс.
Срок обучения: дневная группа- 3 месяца
вечерняя группа – 3,5 месяца
Учебные классы: пр. Ген. Острякова, 15; ПОР, 42
Ближайшие наборы: 11 мая - запись на июнь
Контакты: +7 (978) 848-80-11; +7 (978) 848-80-13

5. АВТОШКОЛА СГО ВСА

Стоимость обучения: 35 тыс. + 100 л бензина (оплачиваются отдельно на вождении)
Срок обучения: 4 месяца
Учебные классы: ул. Гоголя, 26; ул. Ген. Острякова, 120
Ближайший набор: 20 апреля
Контакты: +7 (978) 09-34-717; +7(8692)57-24-86
Сайт автошколы http://www.autoschool.co.ua/

6. АВТОШКОЛА «СЕВЕР»

Стоимость: 38 тыс. + 130 л бензина
Срок обучения: 3 месяца (только вечерняя группа)
Учебные классы: ул. Кулакова, 58; ул. Переяславская, 3 (Северная сторона)
Контакты: +7 (8692) 93-99-44; +7 (8692) 54-05-45
Сайт для получения подробной информации http://avtosever.com.ua

7. АВТОШКОЛА «ЛИДЕР»

Стоимость обучения: уточняйте после набора
Срок обучения: 3 месяца
Учебные классы: ул. Пожарова, 16
Ближайшие наборы: дневная группа – конец мая
вечерняя группа – конец июня
Контакты: +7 (978) 783-6-999

8. АВТОШКОЛА «ЦЕНТР»

Стоимость обучения: 35 тыс. + 110 л бензина (по цене заправки)
Срок обучения: 3 месяца
Учебные классы: ул. Гер. Сталинграда, 46а ТЦ «Омега»; Проспект Октябрьской Революции, 61в (ост. Юмашева) ТЦ «Адриа»;
Ближайшие наборы: конец мая
Контакты: +7 (978) 034-77-85
За подробной информацией можете обратиться по адресу ул. Промышленная, 1, а также найти её на сайте http://avtoshcola-centr.ru/

Дарья Тюкина

“ЕДИНСТВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК, КОМУ Я ДАЛА ПРИМЕРИТЬ КОРОНУ – ЭТО МОЯ ПОДРУГА”

ГЕРОЙ МЕСЯЦА

ОЛЬГА КОВАЛЬКЕ

Вот и прошел 31-ого марта самый привлекательный конкурс «Мисс МГУ-2016». Победу одержала очаровательная блондинка Ольга Ковальке. Для достижения своей цели она приложила все усилия. С юмором показанная визитка не оставила равнодушными членов жюри и весь зрительский зал. А ее грация покорила всех.

«Первая»: Как ты считаешь, почему именно ты выиграла конкурс?

Оля: Честно говоря, я даже не знаю, как ответить на этот вопрос. Когда я шла в этом году на конкурс, я думала, что мои номера просто развеселят людей, а жюри, наверно, их не поймет. Я была приятно удивлена, когда они оценили номер и юмор визитки. Скорее всего, потому что они выделялись.

«Первая»: С какой целью ты пошла на конкурс?

Оля: Я очень скучала по прошлому году. Сначала я думала, что боюсь публики и хочу это перебороть. Но это нормально слегка волноваться перед выходом на сцену. Когда я участвовала первый раз, и мы уже вышли на дефиле, я сразу подумала, что хочу пойти еще раз. В этом году хотелось показать что-то необычное, какая я есть на самом деле. И номер, и визитка полностью отражали меня.

«Первая»: Какие отношения были с конкурсантками и организаторами?

Оля: С организаторами у меня были хорошие отношения. Только к концу, когда уже все были нервные, мы могли сказать что-то резкое. С конкурсантками было все прекрасно. Я ни с кем не ссорилась. Все было нейтрально и замечательно.

«Первая»: Были ли непредвиденные ситуации во время выступления?

Оля: Да, были. Как раз-таки мой номер начали объявлять рано. Сначала надо было вынести стол, потом я должна была показать актерскую игру. Но поскольку ведущий все уже прочитал, а стола еще нет, мы не вышли и пришлось импровизировать. Начало получилось смазанным, никто ничего не понял. Все решили, что это разговор с залом. Также на последнем дефиле мы пошли не так как надо. Музыка играла тихо, жюри еще не было, и мы пошли не сразу. Я повернулась не на том моменте.

«Первая»: С какими трудностями ты столкнулась во время подготовки?

Оля: Танец поставил Никита Садовый, и изначально я должна была танцевать с ним. Но потом он передумал, и мне пришлось искать нового мальчика. Мне помог Богдан. Трудно было найти место для репетиций. Было очень много обстоятельств. И я даже хотела сниматься с конкурса. Но прошло так много времени, и силы уже были вложены, не зря же я так готовилась. Лучше дойти до конца. Также была небольшая проблема с платьями, в которых мы выходили на первое дефиле. Я вообще представляла их другими. Они очень сильно обтягивали, были короткими. Почти всем участницам они не понравились, и мы приняли решение немного их изменить.

> **“И Я ДАЖЕ ХОТЕЛА СНИМАТЬСЯ С КОНКУРСА. НО ПРОШЛО ТАК МНОГО ВРЕМЕНИ, И СИЛЫ УЖЕ БЫЛИ ВЛОЖЕНЫ…»**

«Первая»: Если бы ты сидела в жюри кому бы отдала корону и почему?

Оля: Говорят, что у Сони Драговоз был хороший творческий номер. Я его не видела, но доверюсь их мнению. А если выбирать самой, то я бы выбирала по визиткам. И мне понравилась визитка у Майи Терентьевой. Она была с юмором и выделялась. Я ценю такой подход. И считаю, она была также достойна короны.

«Первая»: Что собираешься делать с короной: поставишь на полку или будешь ходить в ней по дому?

Оля: Я решила, что, когда у меня будут проблемы с самооценкой или будет все плохо, я буду надевать ее и смотреть на себя. А так она лежит у меня на коробочке, где нарисована Мерлин

Монро. Единственный человек, кому я дала примерить корону – это моя подруга.

«Первая»: Поделись с нами своими эмоциями. Может тебе есть что сказать, но ты боялась?

Оля: Я помню, что, когда объявили Мисс МГУ, я как будто ослепла и оглохла. Я понимала, что надо изображать какие-то эмоции, но я была так удивлена и даже не помню, что чувствовала. Я хочу сказать, что очень благодарна Никите Садовому (ставил танец), Андрею Глущенко (монтировал видео), Богдану Водолазскому (танцевал со мной) и Лизе Арустамян, которая была всегда со мной и поддерживала меня в любых ситуациях.

«Первая»: Что ты пожелаешь будущим участницам Мисс МГУ?

Оля: Я пожелаю оставаться собой. Не пытаться примерять на себя роли, которые не смогли бы сыграть. Надо сделать так, как тебе кажется нужным, как нравится тебе. Импровизируйте и проявляйте фантазию.

ГЕРОЙ МЕСЯЦА

«Первая»: Твой ник в Instagram?
Оля: olly_kowalke
«Первая»: Если не в МГУ, то где?
Оля: В Москве в РГГУ.
«Первая»: Любимый цвет?
Оля: Пыльно-розовый
«Первая»: Твой родной город?
Оля: Волгоград
«Первая»: С каким фильмом ты могла бы сравнить свою жизнь?
Оля: Наверное, могла бы сравнить с сериалом «Skins»
«Первая»: Чем ты больше всего гордишься?
Оля: Я горжусь своей ироничностью. Могу посмеяться над собой. Я прекрасно вижу свои недостатки и, возможно, сильно в них ковыряюсь. Но, мне кажется, лучше критиковать себя почаще, чем думать, что ты самая лучшая.
«Первая»: С кем из ныне живущих знаменитостей ты хотела бы провести один день?
Оля: Боб Берн.
«Первая»: Из какого события в твоей жизни ты извлекла больше всего опыта?
Оля: Скорее всего, Мисс МГУ 2015. Это то событие, из которого я получила много базовых знаний о жизни, о публике, чего стоит боятся и чего не надо.
«Первая»: Цель на ближайшее время?
Оля: Хочу сдать сессию на пятерки и курсовую.
«Первая»: Чем ты отличаешься от других?
Оля: Я много и быстро говорю. И я излишне честная.

Интервью: Агата Шумакова

ЧТО В СУМКЕ МГУШНИКА?

Дамская сумочка от Louis Vuitton и портфель из крокодиловой кожи, в котором лежит не одна пачка долларов. "Первая" разрушает стереотипы о самой пафосной кафедре вместе с управленцами Никитой и Сашей.

АЛЕКСАНДРА МЕРЕНКОВА:

1. Деревянный магнит «Севастополь-Мурманск 3355 км». «Мурманск – мой родной город. Когда покупала этот магнит, я знала, что он останется в Севастополе. Но пока еще не определилась, кому хочу его подарить».
2. Мультитул «Leatherman». «Несмотря на то, что я девушка, при себе постоянно держу нож. Он многофункциональный: здесь пилочка, напильник, пассатижи, набор отверток. Поверьте, незаменимая в хозяйстве вещь».
3. Брелоки: «Все из родных мне городов. Один подарила мама, другой я привезла из Кировска, а третий даже изменяет цвет, в зависимости от температуры моего тела».
4. Термокружка: «Причем не одна, а сразу две. Когда я определялась с выбором в Starbucks, было сложно решить: выбрать кружку с Санкт-Петербургом (этот город необычайно красив и любим мною) или Москвой (тем более грех не взять, если на рисунке изображен ГЗ МГУ). В итоге решила не рвать душу на части, а купить сразу обе кружки.

НИКИТА МИЛЕХИН:

1. «Фотокарточки из инстаграмма с лучшими друзьями: Анатолием Мамедовым и Георгием Манасовым. Проблемы, как и счастье, приходят и уходят, а дружба будет всегда».
2. «Серебряные запонки, выполненные по индивидуальному заказу. Идеально сочетаются с черным и серым костюмами, но в то же время не акцентируют на себе слишком много внимания».
3. Карточка L'One с его автографом. «Ее мне подарил Толя, фото мне особенно дорого по двум причинам: я в неком роде являюсь поклонником творчества этого рэпера, да и польстило мне, что друг даже летом помнит о моих пристрастиях».
4. Флакончик эфирного масла Кензо. «Масло обладает своеобразным древесным оттенком, который не только помогает взбодриться, но и способен мысленно меня откинуть в Сочинский Дендрарий, пропитанный этим запахом».
5. Parker с гравировкой моих инициалов. «Считаю его одним из самых дорогих душе подарков. Сам Паркер выполнен опять же в моей любимой манере: строгий стиль и никакой вычурности».

Интервью: Вероника Рубан
Фото: Дарья Тюкина
Виктория Огурцова

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

Ксения Анатольевна Конюкова

Сотрудник по воспитательной работе, 41 год, Иркутск

> Обидно, когда вуз заключает контракт с театром, дарит билеты на лучшие постановки самым активным студентам, а они продают их по выгодной цене. Возникает вопрос: есть ли совесть у ребят?

Я весела, креативна и легка на подъем.

По образованию руководитель театрального коллектива. Знаю, что в вузе была студия «Ваганты». Не исключено, что нам удастся поставить какую-нибудь пьесу.

Все мои знакомые делятся на 2 типа: те, кто называют меня Оксаной, и те, кто знают меня как Ксюшу. Дело в том, что до 16 лет у меня было украинское имя Оксана, а в 16 лет, когда развалился Советский союз, мне нужно было менять паспорт. Так и записали русское имя Ксения.

Когда я приехала в Севастополь (27 декабря – ред.) , было +14 С, в то время как в Иркутске 35 градусов ниже нуля. Представьте мое удивление, когда я увидела загорающих севастопольцев!

Хочу развеять мифы о Сибири. Мы не катаемся на медведях, поголовно не ходим в валенках и не согреваемся водкой. Иркутск – достаточно современный город. А летом там бывает до +35 градусов в тени.

Моя дочь сейчас заканчивает 9 класс, сдает экзамены. Пока рано думать, кем она станет в будущем. Но кто знает, может, и она разделит мою любовь к Филиалу МГУ, будучи его студенткой.

У вас в Филиале учатся очень интересные студенты. В первую очередь, потому, что в каждом есть харизма, изюминка, способность. Историки-театралы, комики-управленцы, спортсмены-математики... Все как на подбор.

Несмотря на всю активность студентов, в Филиале плохо развит корпоративный дух. Мне уже приходилось наблюдать, как некоторые блестящие идеи реализуются впопыхах, не имея четкого структурированного плана. После такой подготовки мероприятие раскрывается не на всю мощь. Пожалуй, для этого я здесь. Будем вместе работать над организованностью и сплоченностью.

Люблю такие конкурсы, как, например, Мисс МГУ, Мистер… В обычной жизни видишь сутулого, грустного студента с кипой книг, а на сцене он становится совершенно иным: ярким, артистичным, веселым. Здорово, когда конкурсы подобного рода раскрывают потенциал человека, в котором мы даже не подозревали наличие какого-либо таланта.

Обидно, когда вуз заключает контракт с театром, дарит билеты на лучшие постановки самым активным студентам, а они продают их по выгодной цене. Возникает вопрос: есть ли совесть у ребят?

Студенты – это молодость, креатив, энергия. Когда с ними работаешь, и сам молодеешь.

Интервью: Вероника Рубан
Фото: Дарья Тюкина

ДНИ РОЖДЕНИЯ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА:

21 АПРЕЛЯ
Мизюк Артем Игоревич
(кафедра физики и геофизики)

23 АПРЕЛЯ
Пустовалова
Лариса Леонидовна
(кафедра физики и геофизики)

27 АПРЕЛЯ
Корепанова
Наталия Леонидовна
(кафедра прикладной математики)

30 АПРЕЛЯ
Калиниченко
Алексей Владимирович
(кафедра географии океана)

АКТУАЛЬНО

ЧИТАЙТЕ КЛАССИКУ. ВАМ ВОЗДАСТСЯ!

4-го апреля в конгресс-центре нашего университета состоялась открытая лекция профессора МГУ, поэта, телеведущего Волгина Игоря Леонидовича. Встреча прошла на платформе двух проектов: «Образовательный лекторий» и «Точка сборки». Выступление Волгина – это сочетание приятного с полезным. Студенты и школьники насладились замечательной лекцией профессора. А «Первая» подобрала для вас самые яркие цитаты Игоря Леонидовича, чтобы постараться раскрыть его лучшие человеческие качества.

1. «Сникерсни в своем формате. Я бы рад был сникерснуть, если бы знал свой формат».

2. «Севастополь – это глоток не только морского, но и культурного воздуха».

3. «Иметь такой райский уголок, как Крым и Севастополь для россиянина, живущего севернее, это, конечно, блаженство».

4. «Для нас русский язык чрезвычайно важен. Язык по-древнерусски – это народ. И сейчас это синонимы. И сейчас язык подвергается испытаниям».

5. «В XIX веке было всего лишь 42 смертные казни».

6. «Неприветливо он встречает стенографистку и говорит: «Приходите вечером». Она долго колебалась, приходить ли к нему вечером. Всё-таки решила прийти, и русская литература пошла по правильному пути» (о Ф.М. Достоевском и Анне Сниткиной).

7. «Поэзия не терпит измен. Как любая женщина».

8. «Для того чтобы хорошо писать, надо страдать».

9. «Я бы назвал Виктора Гюго первым Достоевским».

10. «Прощай, нелепая страна, мы жертвы собственных бездуший».

11. «Читайте классику. Вам воздастся!»

Уникальная личность, мастер своего дела. Профессионализм вперемешку с невероятной харизмой и замечательным чувством юмора. МГУ ждёт новой встречи с Вами, Игорь Леонидович!

Яна Романчук

МУЖСКОЙ взгляд

НА ТРОЛЛЕЙБУСЫ

Борис Бовшик

Троллейбусы я люблю с самого детства. Я жил на «средних» Остряках, и когда мне было лет 6, мы с мамой постоянно ездили 14 маршрутом на Гагаринский, чтобы накормить меня пломбиром, напоить «Мириндой» и сходить по каким-то важным взрослым делам заодно. Мы заходили в траллик, покупали билет за 3 купона, мама дырявила его непонятной штукой и путешествие начиналось.

Звуки мучающейся коробки передач, скрежет рогов, искры электричества, медленное движение вперед и злые пенсионеры – мне нравилось все. «Топики» никогда не вызывали у меня восторга. Что тогда, что сейчас в них нет и не будет души. Душу ни за 2,5 гривны, ни за 12 рублей не купишь, знаете ли.

В нулевые самый любимый троллейбус – 12. Когда город был гораздо меньше по населению, чем сейчас, не было пробок, я всегда выбирал этот тралл и ехал две остановки до школы. Сейчас быстрее дойти до нее пешком.

Что уж говорить, я выбрал университет, чтобы можно было доехать от дома до учебы на троллейбусе (на самом деле вру, просто так получилось, но я всем говорю так).

Когда в мае катишься домой, смотришь на то, как Южная Бухта отражает кусочки заката, слушаешь музыку, громко подпеваешь, а потом осознаешь, что едешь не один, но уставшие угрюмые люди вокруг все понимают.

По традиции, в нашем универе чересчур выпендриваются или делают что-то весьма экстравагантным образом студенты кафедры управления и журналистики.

Я никогда ни на что не намекаю. Просто попробуйте стать водителями троллейбуса, и, возможно, вы будете счастливы.

КАК НЕ УТОНУТЬ В КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Есть две вещи, которые пугают и тревожат студента: сессия и курсовая работа. Если на сессии вас может спасти удача или виртуозно замаскированная шпаргалка, то при написании курсовой работы одной фортуны будет мало: удача сопутствует смелым и – главное – подготовленным. С чего начать курсовую работу, какие основные правила нужно знать, какие удобные приемы могут упростить процесс написания работы, как проходит защита – и на многие другие волнующие вопросы редакция «Первой» постарается ответить и дать несколько эффективных, практичных советов.

Зачем Вам нужно писать курсовые работы?

Как бы не сложилась ваша дальнейшая судьба и профессиональная карьера, в будущем от вас потребуется опыт работы в офисных программах, такой является Microsoft Word, нужно уметь не только печатать грамотно тексты, но и правильно их оформлять: строить графики, диаграммы, делать разметку страниц и т.д. Помимо этого, как минимум, вы должны уметь структурировать большой объем информации, точно формулировать проблемы, грамотно излагать свои мысли, а научиться всему этому можно лишь выполняя курсовые работы.

С чего начать?

Начать нужно, безусловно, с выбора темы. Самое главное, выбирайте тему, которая вас интересует или может пригодиться вам для дальнейшей профессиональной работы. Работа над абсолютно неинтересной темой может превратиться в вечную каторгу, и, соответственно, это повлияет на ее качество.

Не забывайте посмотреть наличие литературных источников. Желательно запастись хорошим количеством книг и статей. Если вы не нашли нужной учебной литературы, обратитесь к научному руководителю с этой проблемой, он обязательно вам что-нибудь посоветует.

Также не рискуйте выбирать слишком пространную, широкую тему. Иначе вы рискуете запутаться и не уложиться в назначенные сроки сдачи, а объем работы будет превышать положенную норму (не менее 30 стр. без приложений).

Но особенно важно знать, что хорошо подобранная тема может стать вашей будущей дипломной работой. Всегда старайтесь выбирать темы одного направления, при написании дипломной работы это значительно упростит вам задачу. Многие выбирают темы курсовых работ таким образом, чтобы на выпускном курсе получить фактически готовый текст, который нуждается только в «косметической» доработке. **Единственный нюанс: темы курсовых работ не должны полностью совпадать с темой дипломной работы.**

Следующий шаг успешного выполнения курсовой работы – написание плана.

Поэтапно распишите все пункты работы, структурируйте найденную информацию, создайте папку на рабочем столе, где будут храниться все источники литературы, скачанные файлы, электронные книги, статьи, методичка и «черновик». Порядок в документах на рабочем столе и продуманный план помогут вам сосредоточиться, не сойти с заданного курса и сэкономят драгоценное время.

План является кратким описанием логической структуры курсовой работы, поэтому в нем должны быть четко выделены разделы и подразделы, включающие основные и второстепенные вопросы. Он должен состоять из оглавления, введения, основных глав и подпунктов, заключения и списка литературы и приложения (не всегда).

В течение всей работы вы сможете его изменить или наоборот дополнить. После разработки плана вы постепенно начнете продумывать ход работы, сформулируете цели и задачи, которые перед собой ставите. Не забывайте согласовывать план с научным руководителем.

Имея примерный план работы, можно приступить к сбору материалов.

Важно знать, что количество использованных источников литературы должно быть не менее 15, причем большая часть из них должна состоять из печатных материалов. Также

УНИВЕРСИТЕТ

при оформлении списка литературы, цитирования следует обратиться к ГОСТу, его можно с легкостью найти в интернете и узнать основные требования государственных стандартов относительно оформления. **Хороший совет:** если не знаете, где найти нужный источник или авторов, посмотрите списки литературы других курсовых работ подобной тематики, там наверняка обнаружите немалый список полезных ресурсов и ссылок.

Главное – начать.

А теперь, после того, как у вас есть тема, план, источники информации, интерес и желание, можно приступить к написанию.

Постарайтесь именно писать, а не бездумно копировать информацию из интернета или других похожих курсовых работы, ведь тем самым вы оказываете себе медвежью услугу. С одной стороны, это легко и не требует значительных усилий, а с другой – совершенно упрощает ваше мышление. Вы никогда не научитесь правильно выражать свои мысли, если хотя бы не попытаетесь сделать это самостоятельно. Тем более, все научные работы проходят проверку на Антиплагиате, и оригинальность должна быть не менее 80%.

Начните с простого конспекта прочитанного вами материала, составьте краткий план будущей главы и приступайте к работе. Не бойтесь писать своими словами, да, возможно, будет получаться «коряво», но в дальнейшем, постепенно будет получаться лучше, вы всегда сможете вернуться назад и все исправить.

Если сомневаетесь, то лучше обратитесь к научному руководителю, он направит вас в нужное русло. Научный руководитель – ваш помощник, хороший коллега, у него накопился огромный опыт в этой сфере, поэтому не игнорируйте и обращайтесь за рекомендациями. Плюс ко всему, думайте на перспективу, научный руководитель входит в комиссию по защите курсовых работ, если он запомнит, как вы усердно старались, всегда советовались и вовремя сдавали отчет по работе, то обязательно вступится за вас на защите и выручит в сложную минуту.

Важно помнить: курсовая работа – научный труд и стиль написания, естественно, научный, поэтому нельзя использовать местоимения «я», вместо него рекомендуют использовать «мы» или оперировать безличными выражениями: «можно сделать вывод», «в данном случае следует сказать», «нельзя согласиться с мнением» и т.д.

Уже на финише – главное не споткнуться.

Заранее поздравляем, если вы дошли до последнего этапа – защита курсовой работы, но предупреждаем: расслабляться не стоит, так как и здесь много подводных камней.

Окончательная оценка за курсовую работу складывается на основе трех критериев: качество содержания, по мнению научного руководителя, оформление и результаты.

Вопрос о допуске к защите решает научный руководитель. В идеале работу нужно предоставить хотя бы за полмесяца до выступления, чтобы была возможность внести поправки и дополнения. Очень часто курсовые работы попадают на рассмотрение к научному руководителю чуть ли не за день до защиты, в таком случае у него не остается времени и сил проверить вашу работу, и он вполне имеет право за это понизить балл. Так что **не тяните до последнего!**

Защита курсовых происходит в присутствии комиссии, состоящей из преподавателей, студентов, научных руководителей. Каждому выступающему дается 5-7 минут для краткого изложения полученных результатов.

В выступлении нужно говорить об актуальности темы, о её новизне, о том, какие цели и задачи были поставлены, в общем, сжато перескажите введение и заключение. Ни в коем случае не стремитесь пересказать все содержание работы. Наоборот, сосредоточьтесь на самых интересных и важных положениях, которые попытайтесь представить в наиболее выигрышном свете.

Но главным в защите курсовой работы является умение быстро и точно отвечать на вопросы членов комиссии. Отвечайте с максимальной уверенностью, но не ведите себя агрессивно. Надеемся, что эта статья поможет вам справиться с написанием курсовой работы. Самое главное, не оставляйте все на последний момент, сотрудничайте с научным руководителем, пишите хотя бы одной странице в день и развивайте свою научную базу.

У вас все получится!

Алена Савельева

СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА

ВЕРИМ В КОМАНДУ

Михаил Кумбров

После затяжной, скучной и небогатой спортом зимы практически с первыми по-настоящему теплыми апрельскими деньками в наш университет пришла новость: Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова приглашен на турнир по мини-футболу среди любительских команд, именуемый "Кубок губернатора". А поскольку в заявку наша команда попала несколько позднее остальных команд, то новость эта больше хлопотная. И правда, одной лишь Алле Александровне Василюк – старшему преподавателю кафедры ФВиС – известно сколько сил было приложено, чтобы оперативно соблюсти все условия для участия наших футболистов в этом турнире.

Несмотря на сжатые сроки подготовки к матчам "Кубка", в первой же игре против команды "Олд Блэкс" была одержана трудовая победа (2:1). По первому тайму можно сделать вывод: команды изучали друг друга. Те 20 минут, отведенные под первую половину матча, к изменению счета не привели, но уже на пятой минуте второго тайма страницу с голами "открыл" Павел Ключ, точно пробивший после выверенной передачи капитана команды Антона Сиволобова. Через девять минут счет удвоил Дмитрий Кукса. Соперник смог ответить под конец матча, однако пропущенный гол на результат не повлиял.

"Наша основная проблема в слаженности, многие играют не на своих позициях. По ходу игры не раз меняли тактику, подстраивались под соперника. Все ребята были хороши, но не до конца, процентов на 80, все-таки готовиться начали меньше чем за неделю до старта. Никаких перспектив на этот турнир не строим, но каждый матч будем играть на победу", - сказал после матча Сиволобов в беседе с корреспондентом "Первой".

Второй тур оказался менее радужным, итоговый счет 1:7 против команды ЧВВМУ им. П.С. Нахимова говорит сам за себя. Единственный гол был забит со штрафного, автором которого стал Святослав Барков. Язык не повернется обвинить кого-то конкретного в этом результате, но принять к сведению придется. Ведь и на Солнце есть пятна.

Впереди нашу команду ждет еще целый групповой этап, а значит времени для реабилитации и доскональной подготовки предостаточно. Не стоит забывать о таком факторе, как поддержка болельщиков, которой попросту не было в этих матчах. Было бы неплохо каждому пересмотреть свой "плотный график дел" и начать выходные со своей командой.

ЗА КУЛИСАМИ КОНКУРСА «МИСС МГУ»

Итак, ребят, что тут сказать? Еще один масштабный ежегодный конкурс прошел в родных стенах Филиала. Кто же запомнился нам больше всех? Кто те три жаркие красотки, которые покорили сердца МГУшников? Естественно, вице-мисс Ольга Пархоменко, которая взорвала сцену и в такой пасмурный день согрела – да что там согрела – обожгла всех своей энергетикой. Мисс зрительских симпатий Екатерина Хвалимова полностью вписалась в тематику “Sweet”: самая обаятельная и милая девушка стала Мисс Улыбкой Филиала. Также без всяких сомнений заявляю, что к ним относится неподражаемая София Драговоз, которая покоряет этот вуз с первого дня и по сей день.

Но чего стоило им произвести фурор? Насколько сложно далась подготовка? Что препятствовало? Были ли оправданы ожидания? Ответы на все вопросы узнала «Первая».

ЕКАТЕРИНА ХВАЛИМОВА: В целом сам конкурс мне очень понравился, идя на него, я ожидала красочного, яркого шоу и, судя по комментариям зрителей, у нас получилось его создать. Также от конкурса я ожидала победы, но получить звания «Мисс зрительских симпатий» и «Мисс улыбка» было приятно. Немного тяжело далась подготовка к конкурсу, которая потребовала много времени сил на репетиции дефиле, творческих, я даже в свой День рождения была на репетиции. Организация была неплохая, единственное, что мне не понравилось, так это то, что во время финала было выделено мало времени для смены образа. Иногда выходило так, что мы доделывали свой образ по пути на сцену. Но, несмотря на все эти маленькие нюансы, впечатления от конкурса остались очень приятные. И на удивление все девочки вели себя дружелюбно, дух соперничества присутствовал, иногда обострялся, но это не помешало сохранить дружеские отношения.

ОЛЬГА ПАРХОМЕНКО: Организация... Всем ясно, что многое не получилось и есть над чем работать. Лично мне не хватало точности. То есть я всегда люблю знать, где, во сколько, что нужно иметь с собой и т.д. и т.п. Но хочу сказать огромное спасибо за позитив, креативность и эту крутую энергию, которую подарили участники и организаторы конкурса! Отдельная благодарность Толику Мамедову! Он действительно классный хореограф, было очень приятно работать! От конкурса ожидала победы! Да-да! Я не искала эмоций, не думала раскрасить будни или просто получить опыт. Я обожаю сцену, зрителя, мне нравится показывать себя, свои таланты и умения. Возможно, это звучит так, будто я хвастаюсь. Ну и пусть... Моей целью было "взорвать" зал. Творческий хотела сделать своей визитной карточкой. Думаю, что все получилось на 100%. Из-за того, что не стала Мисс МГУ, ни капли не расстраиваюсь. Скажу честно, что считаю себя победительницей. Просто у жюри есть свое мнение, которое я не стану отвергать.

СОФИЯ ДРАГОВОЗ: Конечно, возникали некоторые проблемы на протяжении того месяца, пока мы готовились. Самой большой из них оказалась проблема с платьями для первого дефиле, которые мы шили на заказ. Примерно за неделю до конкурса платья были готовы, тогда мы с девочками первый раз их увидели. Оказалось, что они очень-очень короткие, очень-очень облегающие, да еще и подпрыгивают вверх во время нашего танца. В общем, танцевать, конечно, в таком было нельзя. Поскольку до конкурса оставалось совсем мало времени, уравновешенность и спокойствие были уже на исходе у всех, я и Майя даже подумывали отказаться от участия из-за этого. Во время самого конкурса тоже возникали разные заминки, маленькие проблемы, но я уверена, что этого не избежать в любом случае. По поводу других проблем, не знаю как у девочек, но у меня они возникали постоянно... Например, основную часть творческого номера мне пришлось поставить за 4 дня до конкурса, так что, конечно, за этот этап конкурса я переживала сильнее всего. Но все прошло замечательно, тут спасибо огромное моим девочкам. Еще за 2 дня до конкурса я сильно повредила связку и боялась, что вообще не смогу выступить, но в день конкурса все волшебным образом прошло. Вообще, в первую очередь я пошла на конкурс за эмоциями, и явно не прогадала: их было предостаточно. Наконец я поняла, зачем же Оля Ковальке пошла на конкурс второй раз: снова пережить все это хочется, наверное, каждой.

Интервью: Зарина Тураханова
Фото: Данил Савушкин

УНИВЕРСИТЕТ

ЭТО ЛУЧШЕ ЛЮБЫХ ТРЕНАЖЕРОВ

Сбитое дыхание, постоянно меняющийся пульс, желание развернуться и двинуться в обратном направлении и непринуждённый голос Саши, идущего «впереди планеты всей»: «Надо подождать остальных». В тот момент невозможным казалось понять, как можно с такой легкостью воспринимать этот бесконечный подъём. Пока Саша не сказал, что это же расстояние он может пробежать. Тутто и открылось второе дыхание: «Я что, не спортсменка что ли? У меня за спиной 13 лет опыта, карточка КМС, а я не могу взять себя в руки». Туристический клуб МГУ организовывает регулярные походы в самые замечательные места Крыма уже около полугода. Но «Первая» решилась ощутить все прелести этого мероприятия на собственных страницах лишь 27-го марта. В этот день состоялся поход турклуба со студентами МГУ в пещеру с забавным названием Сюндюрлю. Ну, сказать, нас пугали всем: и человеческими костями, и летучими мышами, и жучками-паучками. В общем, всем тем, что относится к категории «Слабонервным не смотреть!». И знаете что? 27-го марта все путешественники сделали множество открытий о себе. Например: во-первых, мы обладаем мощной силой воли, если выдержали-таки это испытание, а во-вторых, мы далеко не слабонервные! Ребят, это действительно ни с чем не сравнимая штука. Для турклуба не существует никаких отговорок . Когда в ночь с 26-го на 27-е пошел проливной дождь, я наверняка решила, что не пойду ни в какой поход. Только вот организаторы думали иначе...И не зря. Погода не сыграла с нами злую шутку, лишь слегка посыпала нас снежком и льдинками (ну, в смысле градом). Но знаете, в такой приятной компании это лишь добавило настроения и парочку приятных сэлфи в наши ленты.

МГУшники, занимайтесь собой и обзаводитесь впечатлениями. Наш туристический клуб – это нечто, и эти ребята стоят того, чтобы знать их и проводить с ними свои выходные. Настя и Саша, «Первая» выражает вам особую благодарность. В заключение могу сказать лишь одно: это вдохновляет!

P.S. В качестве приятного бонуса и дополнительной мотивации обращаюсь к прекрасной половине нашего Филиала: девочки, мои ягодицы болели ровно 6 дней. Это круче любых фитнесов и тренажерных залов. Всем срочно готовиться к лету вместе с туристическим клубом МГУ!

Яна Романчук

МОЛОДЫМ СТАРТАПЕРАМ В ПОМОЩЬ

У нас есть отличная новость для активных студентов нашего университета, у которых есть интересные идеи о создании новых продуктов или проектов, которые в будущем смогли бы улучшить жизнь общества и пользоваться большим спросом. Такие проекты называются стартапами. В Крыму, а именно в Севастополе и Симферополе, проходит масштабная образовательная программа «Фрегат Акселератор», которая направлена на помощь именно таким молодым и активным людям, у которых возможно недостаточно опыта, знаний, специалистов или финансирования, но есть интересные идеи, которые они готовы воплотить в жизнь.

Все участники стартап-школы смогут проявить свои качества лидера, показать умение мыслить креативно и рационально, получить навыки работы в команде, научатся быстро принимать решения. И самое главное, получат незабываемый опыт общения с профессионалами.

Денис Матросов, организатор «Фрегат Акселератора», президент Ассоциации «Крымский IT-Кластер» : «Обучение может пройти любой человек с интересной идеей. Это совершенно бесплатно. В этом году мы сможем принять 100 стартапов. Для участия в программе необходимо в срок до 15 мая подать заявку. Экспертами и менторами “Фрегат Акселератора” выступают представители институтов развития, ведущих стартап-школ России: самого масштабного акселератора технологических стартапов в России и СНГ GenerationS, РВК, ФРИИ Акселератора, стартап-школ и акселерационных программ Университета ИТМО».

Конечно же, участие в проекте заберёт немало времени и сил, но если вы действительно готовы бросить все усилия на воплощение своей идеи в жизнь, и считаете, что в будущем это принесёт немалую пользу, то эта программа для вас.

Конечно, любой стартап связан с большим риском, но если рискнуть, то можно добиться огромного успеха. В качестве примера можно привести всемирно известный "Google" – это тоже очень успешный стартап.

Итак, если у вас есть оригинальные идеи, которые вы в будущем хотели бы перевоплотить в успешный бизнес, то программа «Фрегат Акселератор» – отличный помощник на пути к успеху.

Юлия Комарницкая

КТО ГЛАВНЫЙ? – ВСЕ РАВНЫ!

Ни для кого не секрет, что в нашем Филиале работают сразу несколько организаций студенческого самоуправления. Но не все точно знают, чем именно занимаются эти организации, чем отличаются друг от друга и чем они похожи. Корреспондентам "Первой" удалось пообщаться с председателями студенческих организаций нашего Филиала, и теперь мы готовы ответить на все интересующие наших студентов вопросы.

"СТУДСОЮЗ"

Председатель: Анастасия Потычкина

С какого года существует ваша организация?

Студенческий союз существует с самого основания нашего Филиала. Как только студенты начали объединяться и делать что-то вместе для университета и досуга, так и получился СОЮЗ СТУДЕНТОВ!

Чем вы занимаетесь?

Изначально целью студенческого союза была организация досуга студентов, организация праздников, всего, что касается времяпровождения вне учебного процесса. Сейчас же я осознала, что этого мало, и мы давно уже занимаемся всеми делами, касающимися студентов.

Что вы уже сделали и что собираетесь делать?

То, что мы делали, делаем и будем делать, знает практически каждый студент. В первую очередь, это культурно-массовые мероприятия, но сейчас мы немного изменили наши приоритеты, и занимаемся также правами студентов, поэтому сейчас ни одна комиссия по студенческим делам не проходит без нашего участия.

Чем вы отличаетесь от других организаций Филиала?

У каждой организации в университете свои цели, мы не исключение. Каждая занимается своим делом. Но, к счастью или к сожалению, часто эти дела пересекаются и вместе мы делаем все ещё лучше.

"ПРОФКОМ"

Председатель: Екатерина Сак

С какого года существует ваша организация?

Студенческий профком нашего Филиала начал активно развиваться с момента подачи заявлений студентов: с начала 2015-2016 учебного года.

Чем вы занимаетесь?

Главная задача Профкома – защита прав, представление интересов и решение проблем студентов. Профком может помочь студентам освоиться в университете (особенно это актуально для первокурсников), с этого года будет участвовать в комиссии по отчислению студентов, поэтому мы надеемся и здесь помочь студентам. Кроме того, профком – это отличная возможность для инициативных ребят научиться организационной работе, развивая свои личные качества и умение работать с людьми.

Что вы уже сделали и что собираетесь делать?

За это время мы сформировали команду, выбрали актив, распределили работу по секциям, определились с фронтом работы и обязанностями каждого. Работаем над открытием своего сайта. Дважды организовали и провели игру "Что? Где? Когда?". На зимних каникулах профком предоставил команде профкома поездку в санаторий в Москву. К тому же мы ездили в Центральный МГУ на форум, посвященный Дню студенчества и 261-годовщине основания МГУ, где обсуждались темы развития студенчества нашего вуза. Сейчас мы готовим городское мероприятие по спортивной тематике.

Чем вы отличаетесь от других организаций Филиала?

У каждой организации свои задачи в работе, но все они связаны с интересами студентов. И чтобы работа шла плодотворно, необходимо взаимодействовать и сотрудничать всем организациям, ведь все мы делаем одно общее дело на благо наших студентов.

"СТУДСОВЕТ"

Председатель: Андрей Никулин

С какого года существует ваша организация?

С 2007 года.

Чем вы занимаетесь?

Проблемами студентов и внеучебными мероприятиями.

Что вы уже сделали и что собираетесь делать?

Сложный вопрос. Я первый год здесь, но у нас уже есть много идей того, что можно организовать, к тому же есть немало проблем учащихся, решения которых нужно добиться.

Чем вы отличаетесь от других организаций Филиала?

У нас всех одна задача: сделать процесс обучения и культурного отдыха студентов лучше.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ЛОМОНОСОВ»

Председатель:
Ирина-Мария Васильченко
С какого года существует ваша организация?
С 2015
Чем вы занимаетесь?
Главная наша задача – работа с детьми и подростками. Вообще студенческие отряды создаются для воспитательных целей, формирования нравственных и культурных ценностей, чувства патриотизма у современной молодежи. Также, что сейчас немаловажно, мы стараемся развить навыки профессиональной, трудовой и управленческой деятельности. Например, ребята из нашего отряда работают кураторами у участников интеллектуально-патриотического турнира им. М. П. Лазарева, который проходит на базе нашего университета.
Что вы уже сделали и что собираетесь делать?
Да, вот сейчас мы проходим школу вожатых, готовясь к работе с детьми, а летом будем практиковаться в детских лагерях. А еще мы планируем совершить что-то вроде педагогического десанта. Поедем в школу в с. Орлиное, где проведем воспитательный урок, посвященный 55-летию полета Ю. А. Гагарина в космос.

У нас в Филиале есть ещё одна организация – "Научное сообщество", которое на данный момент не работает, но вскоре его деятельность будет восстановлена.

Интервью: Александра Давидович
Юлия Комарницкая
Фото: Данил Савушкин

Судя по последним событиям, молодежь Севастополя действительно шагает семимильными шагами к всеобщему окультуриванию. Бесконечное залипание в ленту ВК уже вызывает явственную неприязнь, а шутки из Интернета – почти презрение (ну ладно, шутки из Интернета вечны). По-настоящему стало цениться и уважаться если не высокодуховное времяпрепровождение, то хотя бы стремление влиться в культурную струю.

Так, 26 марта наука и искусство решили хоть в чем-то объединиться: Русский театр им. А. В. Луначарского и четыре главных севастопольских ВУЗа (ЧВВМУ им. П. С. Нахимова, Филиал МГУ им. М.В. Ломоносова, Филиал РЭУ им. Г. В. Плеханова и СевГУ) подписали договор о сотрудничестве и совместной творческой деятельности. На торжественном процессе подписания присутствовали представители ВУЗов, а также директор театра и главный режиссер. Все происходило в духе театральной постановки: гостей мероприятия приветствовали персонажи в нарядах времен Людовика XIV и Анны Болейн. Творческая обстановка, видимо, вдохновляла на скорейшее установление дружеских отношений, поэтому договор был немедленно подписан. Что же он нам теперь дает? А дает он нам кучу бонусов (помимо вышеуказанного окультуривания): возможность посещения мастер-классов, встреч, дискуссий, перфомансов, чтений драматургии. Кроме того, в качестве супербонуса будет создана экспериментальная молодежная площадка – Третья сцена театра, в которой найдется 150-200 мест для особо талантливых. С такими подарками, как бесплатные билеты на лучшие места спектаклей, многие студенты Филиала уже знакомы не понаслышке, и вряд ли сожалеют об этом знакомстве.

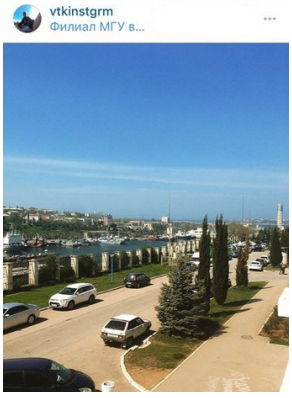
После торжественной церемонии ее гостей и участников ждал сюрприз. Под руководством Марты Августинович был поставлен танец, в котором участвовали студенты всех ВУЗОв, – финальный аккорд, скрепляющий креативно-дружеские отношения. После выступления начался флешмоб: на площади перед главным входом участники выстроились словом #театр, призывая к популяризации местного хэштега #театрэтомодно. В завершение зрителем была показана премьера этого сезона – постановка «#ТодаСё» по произведениям неповторимого А. П. Чехова.

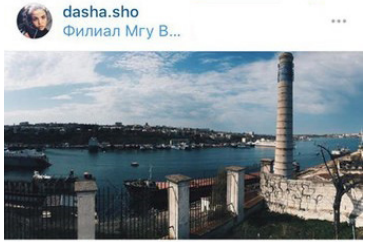
А «Первая» получила совсем уж уникальный бонус – сотрудничество с пресс-центром театра. Теперь наши читатели всегда будут в курсе всех последних событий, новостей, премьер – достаточно просто следить за театральной колонкой. Мы тоже стараемся внести свой вклад в распространение «эстетического, духовного и нравственного». А, ну и, конечно, мы работаем для всех модников, ведь #театрэтомодно!

Текст: Александра Давидович
Фото: Юлия Бучина

ИНСТАРУБРИКА

@msu_sevastopol





ПЕРВАЯ университетская ГАЗЕТА

ВЫПУСК №13

Тираж: 200 экземпляров

Главный редактор: Юлия Бучина
Редактор: Яна Романчук
Литературный редактор: Дарья Пальчун
Дизайн и комп. верстка: Александра Бариленко

Выпуск подготовили:
Борис Бовшик • Александра Давидович • Михаил Кумбров • Алена Савельева • Дарья Тюкина • Зарина Тураханова • Юлия Комарницкая • Агата Шумакова • Анна Сурма

Фото: Данил Савушкин

По вопросам: FirstUnipaper@gmail.com
Телефон Главного редактора: +79780178664

TWITTER

Новости МГУ
@msunewsru

Флагман космофлота #МГУимени М.В. Ломоносова готов к отправке в космос

Московский университет имени М.В. Ломоносова увеличил прием абитуриентов на две тысячи

БСС МГУ приглашает студентов МГУ имени М.В. Ломоносова на тренировку ПФК ЦСКА

Часы на Главном здании #МГУ имени М.В. Ломоносова пройдут капитальный ремонт

#МГУ имени М.В. Ломоносова получил доступ к базам данных ведущих мировых издательств

В Московском университете имени М.В. Ломоносова пройдет сокращение бюджетных мест

Бакинский филиал #МГУ имени М.В. Ломоносова выразил соболезнования азербайджанскому народу

Студенту первого курса экономфака #МГУ грозит отчисление за видео с нацистским приветствием

Студенту первого курса экономфака #МГУ грозит отчисление за видео с нацистским приветствием

Студентка юридического факультета #МГУ борется за попадание в топ-20 конкурса «Мисс Россия»

В Ботаническом саду #МГУ «Аптекарский огород» пройдёт ежегодный «Весенний фестиваль цветов»

Проект "Большой спорт - студентам МГУ" - билеты на матчи Чемпионата России по футболу, хоккею и другим видам спорта

В МГУ имени М.В. Ломоносова назвали лауреатов премии «Наследие русской мысли»

В Главном здании #МГУ имени М.В. Ломоносова состоялся традиционный весенний бал

В МГУ имени М.В. Ломоносова состоялась встреча студентов с председателем совета политических исследований ЛДП Японии

В МГУ имени М.В. Ломоносова назвали лауреатов премии «Наследие русской мысли»

Декан и заведующий кафедрой факультета политологии МГУ стали лауреатами премии Н.А. Бердяева

На космодроме «Восточный» прошли испытания аппаратуры спутника #МГУ «Михайло Ломоносов»