# Методические рекомендации к написанию изложения

***Изложение*** – это вид творческой работы студентов, в которой они должны пересказать прочитанный им текст подробно или сжато, с изменением или без изменения лица рассказчика.

## Проведение изложения

Преподаватель дважды медленно зачитывает текст. Абитуриентам предстоит передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности, иногда требуется озаглавить получившуюся работу.

## Требования к изложению

Преподаватель дважды медленно зачитывает законченный по смыслу отрывок текста. Абитуриенту же предстоит выполнить следующие операции:

***Передать содержание отрывка***, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности;

***Грамотно написать текст*** изложения, проверить работу.

Очень важно помнить: изложение предполагает, что пишущий должен не рассказать о том, что было прочитано, а передать содержание как можно близко к тексту, не нарушая принадлежности этого текста к тому или иному стилю (художественному, публицистическому или научному).

## Технология написания изложения

Во время чтения преподавателем текста необходимо сделать как можно больше рабочих записей (*имена собственные, даты, прямая речь и диалог, цифры и прочее в этом роде*).

Во время чтения выявить тему и основную мысль. После этого можно составить план, другими словами, разбить текст на микротексты и определить их микротемы.

Написать текст на черновике. Основным этапом работы над изложением является редактирование на черновике его первого варианта. Проследите, насколько соблюдена логика изложения, не встречаются ли частые повторы одних и тех же слов, не нарушены ли нормы сочетаемости слов, правильно ли использованы грамматические формы.

Проверка орфографии и пунктуации – важная часть работы.

## Примерное распределение времени и последовательность выполнения работы на экзамене

На проведение экзаменационного изложения отводится четыре часа.

Первые десять минут носят организационный характер, когда вскрывается конверт, раздаются и подписываются проштампованные листы для чернового и чистового вариантов.

# Ход проведения письменного испытания

— первое прочтение текста и его восприятие на слух;

— небольшая пауза (пять минут), когда вы должны сосредоточиться на услышанном, сделать наброски в виде записи ключевых слов, основной мысли, цепочки слов, фактов;

— написание черновика включает план, который может быть выполнен в полном или сокращённом виде;

— редактирование чернового варианта, когда вы отмечаете трудные для себя случаи, чтобы проверить написание слов в течение последнего часа перед сдачей работы;

— выполнение работы набело, когда вы аккуратно переписываете и следите за соблюдением красной строки, правильным членением текста и т.д., уделив переписыванию не менее часа;

— самопроверка текста в течение последнего часа.

Если вы сдаёте экзамен в виде изложения, то***должны знать:***

С помощью изложения проверяются ваши коммуникативные знания и умения, орфографическая и пунктуационная грамотность;

Объём текста контрольного изложения охватывает 350-400 слов.

## Основные критерии оценки изложения

За изложение выставляются две отметки: 1) за содержание и речевое оформление и 2) орфографическую и пунктуационную грамотность.

Содержание изложения оценивается:

— соответствие работы теме;

— по полноте изложения;

— правильность изложения фактического материала;

— по логике излагаемых мыслей.

## При оценке речевого оформления учитывается:

— нарушение лексических, морфологических и синтаксических норм;

— стилистические ошибки, нарушающие стилистическое единство текста.

Оценка за изложение зависит от соблюдения нормативов речевого оформления, а также орфографической и пунктуационной грамотности.

## Критерии оценки изложения

### Оценка «5» ставится, если

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно, выражена основная мысль
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкции, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

### Оценка «4» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме, логика изложения не нарушена
2. Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

### Оценка «3»  ставится, если:

1. В работе допущены частичные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Неполное раскрытие темы, беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточна выразительна.

### Оценка «2» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

### Оценка «1» ставится, если в работе допущено более 7 недочётов и более 6 нормативных ошибок.

### Примечание.

Оценка за содержание может быть снижена, если работа, написанная грамотно, бедна в лексическом отношении.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность и оригинальность работы. С учётом этого качества отметка за содержание повышается на один балл.